

(الباب الأول في فضلها ومعلقاتها وفيه عشرة فصول)	٤
الفصل الأول في أسمائها	٤
الفصل الثاني في تفضيلها على البلاد	٤
الفصل الثالث في الحث على الإقامة والصبر والموت به الخ	١٥
الفصل الرابع في الدعاء لها ولاهلها وقلوبها وعصمتها من الدجال والطاعون	١٧
الفصل الخامس في تراجمها وغيرها	٢٢
الفصل السادس في تحريمها والالفاظ المتعلقة به وسر تخصيص ذلك بالتحريم	٢٤
الفصل السابع في أحكام جرورها	٢٨
الفصل الثامن في خصائصها	٣١
الفصل التاسع في بدع شأنها وما يؤول اليه أمرها وما وقع من ذلك	٣٤
الفصل العاشر في ظهور نار الجحيم المنذر بها من أرضنا الخ	٣٩
(الباب الثاني في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومعلقةاتهم وفيه خمسة فصول)	٤٠
وصوائبه ثلاثة	
الأول في فضل الزيارة وتأكيد الخ	٤٤
الفصل الثاني في توسل الزائر به صلى الله عليه وسلم الى ربه الخ	٥٤
الفصل الثالث في فضل المسجد النبوي وروضته ومنبره	٦٨
(الباب الثالث في أخبار سكناها الخ وفيه أربعة فصول)	٧٧
الأول في سكناها بعد الطوفان الخ	٧٧
الفصل الثاني في منازل الأوس والخزرج وما دخل بينهم من الحروب	٨٥
الفصل الثالث في إكرام الله تعالى لهم بالنبي صلى الله عليه وسلم الخ	٩٠
الفصل الرابع في قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة الخ	٩٧
(الباب الرابع في عمارة مسجدنا الأعظم النبوي الخ وفيه ستة عشر فصلا)	١٠٦
الأول في عمارة صلى الله عليه وسلم له وذرعه في زمنه وما يميز به	١٠٦
الفصل الثاني في مقامه صلى الله عليه وسلم للصلاة قبل تحويل القبلة وبعدها وما يتعلق به	١١٢
الفصل الثالث في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهما وبالأساطين المنيفة	١١٨
الفصل الرابع في حجره صلى الله عليه وسلم وحجرة بنته فاطمة رضي الله عنها	١٢٦
الفصل الخامس في الأربسة الأبواب وما استثنى منها	١٢٨

6049

- ١٣١ الفصل السادس في زيادة عمر رضى الله عنه في المسجد واتخاذ البطيحاء بناحية
 ١٣٤ الفصل السابع في زيادة عثمان رضى الله تعالى عنه واتخاذ المقصورة
 ١٣٧ الفصل الثامن في زيادة الوليد واتخاذ الخراب الخ
 ١٤٢ الفصل التاسع في زيادة المهدي
 ١٤٣ الفصل العاشر فيما يتعلق بالجرة المبيعة الحاربة للقبور الشريفة الخ
 ١٥٢ الفصل الحادي عشر فيما يتعلق بعلامة التمييز بين الرأس والوجه الشريفين الخ
 ١٥٨ الفصل الثاني عشر في العمارة المتجددة بالجرة الشريفة الخ
 ١٦٥ الفصل الثالث عشر في الحريق الأول المستولى على ما سبق الخ
 ١٧٢ الفصل الرابع عشر فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة الخ
 ١٧٥ الفصل الخامس عشر في أبواب المسجد وخزانة الخ
 ١٨٣ الفصل السادس عشر في البلاط المجهول حول المسجد الخ
 ١٨٧ (الباب الخامس في مصلى الأعياد الخ وفيه ستة فصول)
 ١٨٧ الأول في مصلى الأعياد
 ١٩٠ الفصل الثاني في مسجد قباء وخبر مسجد الضرار
 ١٩٦ الفصل الثالث في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا
 ٢٠٥ الفصل الرابع فيما علمت جهته ولم تعلم عينه من مساجدها
 ٢١٢ الفصل الخامس في فضل مقابر الخ
 ٢٢٢ الفصل السادس في فضل أسد والشمع الخ
 ٢٢٦ (الباب السادس في آبارها المباركات الخ وفيه فصلان)
 ٢٢٦ الأول في الآبار المباركات على ترتيب الحروف
 ٢٣٧ الفصل الثاني في صدقته صلى الله عليه وسلم وما غرسه بيده الشريفة
 ٢٤٠ (الباب السابع فيما يرى إليه صلى الله عليه وسلم من المساجد الخ وفيه ثلاثة فصول)
 ٢٤٠ الأول في مساجد الطريق
 ٢٤٥ الفصل الثاني فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحجاج الخ
 ٢٤٦ الفصل الثالث في بقية المساجد الخ
 ٢٤٨ (الباب الثامن في أوديتها وأجاثها الخ وفيه أربعة فصول)
 ٢٤٨ الأول في وادي العقيق الخ
 ٢٥٢ الفصل الثاني في بقية أودية المدينة
 ٢٥٤ الفصل الثالث في الأجزاء ومن سماها الخ
 ٢٥٧ الفصل الرابع في بقاعها وأطلامها الخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شرف طابرة وشوق القلوب لسماع اخبارها المستطابة واختارها الحسنة
الذي اجتباها وعظم جنابه صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الآل والصحابة (وبعد) فقد
شهدت بأخبار الحسنة المحببة ونسرفضائلها ومعالمها في ذوى المحبة اذ هو من مهمات
الدين ومما يريد في الايمان واليقين لما فيه من معرفة معاهد دار الايمان ونشر اعلامها
المرغمة للشیطان وتذكرايامها الواضحة التيان فالتفت في ذلك كتابا سائلا منيته الوفا
بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم تلخصت فيه ما يمكن الوقوف عليه من تواريتها بعد
بدل الجهد في تتبعها مع مزيد كثير من غيرها وما عاينته مما يتعلق بالحجرة والمسجد
الشريفين من أمور لم ينظر أحد من مؤرخيها بحسنة أمرها لما تجد في زمانها من أمور
ستقف على خبرها والله درالقائل

أملاني حديث من سكن الجوز * ع ولا تكتباء الابدعى

فاننى أن أرى الديار بطرفى * فلعلى أرى الديار رسمى

ثم اختصرته قبل اتمامه وتكامل أقسامه في كتاب سميت وفاء الوفا فلم تسمح النفس سالة
اختصاره واجزاء شمار به حذف شئ منه سوى قسم التراجم والنز اليسير من غيره ثم جرى
التقدير الالهى في سره باحتراق الاصل في حريق المسجد النبوى وبلاصة مختصرة لسفرى
به الى الحرم المكى فالحقت فيه نقائس رجعة وما تجد من الحربى وما ترتب عليه من
الامور المهمة فأغنى فيما عدا التراجم عن توارىخ البلد ولم تعننى عنه الا أن يكون لها
مهممد (ثم) رأيت اختصاره في نحو فقهه مع جمع مقاصده وتحسين وصفه (وسميته)

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى صلى الله وسلم عليه وزاده فضلا وشرفا لديه ورتبه على ثمانية أبواب (الباب الاول) في فضليها ومتعلقاتها وفيه عشرة فصول الاول في اسمائها الثاني في تفضيلها على البلاد الثالث في الحث على الإقامة والصبر والموت بها واتخاذ الاصل ونفي الخبث والذنوب ووعيد من أحدث بها حدثا أو آوى محدثا أو أرادها وأهلها بسوء أو أخافهم والوصية بهم الرابع في الدعاء لها ولاهلها ونقل وبائها وعصمتها من الدجال والطاعون الخامس في ترابها وغيرها السادس في تحريمها والالفاظ المتعلقة به وسر تخصص ذلك المقدار بالتحريم السابع في أحكام حرمتها الثامن في خصائصها التاسع في بدء شأنها وما يؤل اليه امرها ومواقع من ذلك العاشر في ظهور نار الجحاز المنذر بها من أرضها وانظافتها عند وصولها لحرمتها (الباب الثاني) في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومتعلقاتها وفيه ثلاثة فصول الاول في فضل الزيارة وتأكيد كدها وصحة نذرها وشدة الرحال لها وحكم الاستنجار عليها الثاني في توسل الزائر به صلى الله عليه وسلم الى ربه واستقباله في سلامه ودعائه وآداب الزيارة والمجاورة الثالث في فضل المسجد النبوي وروضته ومنبره (الباب الثالث) في أخبار سكانها الى أن حل النبي صلى الله عليه وسلم بها وسكنها وفيه أربعة فصول الاول في سكانها بعد الطوفان وسكنى اليهود بها ثم الانصار ويسان نسبهم وظهورهم على اليهود وما اتفق لهم مع تبع الثاني في منازلهم وما دخل بينهم من الحروب الثالث في اكرام الله لهم بالنبي صلى الله عليه وسلم ومبايعتهم له بالعقبة الاولى والثانية وهجرته صلى الله عليه وسلم فنزوله بقباء الرابع في قدومه باطن المدينة ونزوله دار أبي أيوب وشي من خبره بها في سنى الهجرة (الباب الرابع) في عمارة مسجدنا الاعظم النبوي ومتعلقاته والجحرات المنيفة وفيه ستة عشر فصلا الاول في عمارته صلى الله عليه وسلم له وذريته في زمنه وما يميزه الثاني في مقامه للصلاة قبل تحويل القبلة وبعده وما يتعلق به الثالث في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهما وبالاساطين المنيفة الرابع في حجره صلى الله عليه وسلم وحجرة بنته فاطمة رضي الله عنها الخامس في الامر بسد الابواب وما استثنى منها السادس في زيادة عمر رضي الله عنه في المسجد واتخاذ البطيحاء بجانبه السابع في زيادة عثمان رضي الله عنه واتخاذ المقصورة الثامن في زيادة الوليد واتخاذ المحراب والشرفات والمنارات والمنع من الصلاة على الجنائز في زمنه التاسع في زيادة المهدي العاشر فيما يتعلق بالحجرة المنيفة الحادية للقبور الشريفين والحائز الذي أدير عليها وصفة القبور الشريفة بها الحادية عشر فيما جعل علامة لتمييز جهتي الرأس والوجه الشريفين ومقام جبريل من الحجرة الشريفة وتأثيرها بالرخام وكسوتها وتخليقها ومعالقتها والمقصورة التي أديرت عليها وقبتها المحاذية لها باعلى سطح المسجد الثاني عشر في العمارة المتجددة بالحجرة الشريفة وابدال سقفها بقبة لطيفة تحت سقف المسجد ومشاهدة وضعها وتصوير ما استقر عليه أمرها وفيه خاتمة فيما نقل من عمل خندق ملو من الرصاص حولها وبعدها قصة الحاكم في نقل الجسد الشريف النبوي الى

مسروبه ما قصة أهل حباب في إخراج الشيعين من الحجرة الثالث عشر في الحريق الأول
المستولى على الزخارف السابقة وعلى سقف المسجد الشريف وما أعيد من ذلك ثم الحريق
الثاني وما ترتب عليه الرابع عشر فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة والأساطين والأزوع
والحوامل ونحوها وتخصيصه وصايبه وتخليقه وإجاءه الخامس عشر في أبوابه وخواصه
وما يبصرها من الدور المحاذية لها وشرح حال الدور المطيعة به السادس عشر في البلاط
المنجول حوله وبعض ما أطاف به من دورها ما جرين وسوق المدينة وسورها (الباب
الخامس) في مصلى الأعيادها ومساجدها البوية ومقابرها وفضل أحد الشهداء به وفيه
سنة فصول الأول في مصلى الأعياد الثاني في مسجد فباء وخبر مسجد الفرار الثالث
في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا الرابع فيما علمت جهته ولم تعلم عينه الخامس في
فضل مقابرها وتعيين بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت والمجاهدين المعروفة بها
السادس في فضل أحد الشهداء به (الباب السادس) في آبارها والمباركات والعيون والغراس
والصدقات التي هي للنبي صلى الله عليه وسلم منسوبات وفيه فصلان الأول في الآبار
المباركة على ترتيب الحروف وفيه تمة في العين المنسوبة له صلى الله عليه وسلم والعيون
الموجودة اليوم الثاني في صدقاته صلى الله عليه وسلم وما غرسه بيده الشريفة (الباب السابع)
فيما يعزى إليه صلى الله عليه وسلم من المساجد التي صلى فيها في الأسفار والغزوات وفيه ثلاثة
فصول الأول في مساجد الطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم إلى مكة في الحج وغيره
الثاني فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا إلى مكة وطريق المشايخ وما
قرب من ذلك الثالث في بقية المساجد المتعلقة بغزواته صلى الله عليه وسلم وعمره (الباب
الثامن) في أوديته وأجائها وبقاعها وأطامها وبعض أعمالها وجباها وفيه أربعة فصول
الأول في وادي العقيق وعرضته وحدوده وشي من قصوره وشي مما قيل في ذلك من الشعر
ومتعلقات ذلك الثاني في بقية أوديته الثالث في الأجاء من جبالها وشرح حال حبي النبي
صلى الله عليه وسلم بالبقيع الرابع في بقاعها وأطامها وبعض أعمالها وأعراسها وجباها
وضبط الأسماء المتعلقة بذلك وبغيره مما تمس الحاجة إليه على ترتيب سروف الهجاء وبالله
لا سواء اعتمد واسأله العصمة مما يصم فهو حسي ونعم الوكيل

(الباب الأول في فضلها ومتعلقاتها وفيه عشرة فصول)

(الفصل الأول في أسمائها) هي كثيرة وقد ذكرت مراتبة على سروف المعجم الأول فالأول
مستقصاة لأن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى وزدت على شيخ مشايخنا الجيد اللغوي أسماء
محمية برقم ز فبلغت خمسة وتسعين اسما (أثر) بالفتح واسكان المثلثة وكسر الراء ثم وحدة
لغة في يثرب اسم من سكنها أولا سميت به أرض المدينة كلها عند أبي عبيدة وهي فقط عند ابن
عباس أو ناحية منها لقول محمد بن الحسن المعروف بابن زبالة أحد أصحاب مالك وكانت يثرب
أم قرى المدينة وهي ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف أي من المشرق إلى المغرب وما بين

المال الذي يقال له انبرق الى زباله أى من الشأم الى القبلة زاد المطرى في النقل عنه وكان
 به ثمانية صانغ من يهود وذلك انما ذكره ابن زباله في زهره والجهة التي سماها يثرب مشهورة
 اليوم بهذا الاسم شاعى المدينة بها فحل غربي مشهد سيدنا حجة وشرقي الموضع المعروف
 بالبركة مصرف عين الازرق وربما قالوا فيها اثارب وبه عبر البرهان بن فرحون في منسكه قال
 المطرى وكانت منازل بني حارثة وفيهم نزل قوله تعالى في يوم الاحزاب واذ قالت طائفة منهم
 يا اهل يثرب الانية فيترج به القول الثالث وذلك ان قربشا ومن معهم نزلوا يوم الاحزاب
 ويوم أحد بريمة وما والاها قرب منازل بني حارثة من الاوس وبني سلمة من الخزرج وكان
 الفريقان معه صلى الله عليه وسلم ولذلك خافوا على ذرارهم وديارهم يوم أحد فنزل فيهما
 اذ هم طائفتان منكم أن تفشلا والله وليهما قال عقلاؤهم ما كرهنا نزلها التولى الله ايانا
 اه وفيه نظر سنين وقيل القائل لبني حارثة يا اهل يثرب لا مقام لكم أويس بن قيطي ومن معه
 نعم يرجع الثالث قول عمر بن شبة النخري قال أبو عسان وكان بالمدينة في الجاهلية سوق بزباله
 في الناحية التي تدعى يثرب (قلت) واطلاقه على المدينة مع ذلك صحيح ثابت اما وضعها
 أو من اطلاق اسم البعض على الكل والمشهور من باب عكسه وروى ابن شبة نفيه صلى الله
 عليه وسلم عن تسمية المدينة يثرب فليس يستغفر الله هي طابة وما في الآية السابقة حكاية عن
 المنافقين ولذا قال عيسى بن دينار المالكي من سماها يثرب كتبت عليه خطيئة وكرهه بعضهم
 اما لانه من الثرب محركا وهو الفساد أو من التثريب وهو المأخذ بالذنب والتوبيخ عليه
 أو لكونه اسم كافر لكن في الصحيحين في حديث الهجرة فاذا هي المدينة يثرب وفي رواية
 لأراها الا يثرب وقد يجاب بأنه قبل النهي ز (أرض الله) لقوله تعالى ألم تكن أرض الله
 واسعة فتهاجروا فيها قال جماعة المراد المدينة أرض الهجرة لحديث فيه ز (أكلالة البلدان)
 ز (أكلالة القرى) لحديث أمهرت بقريه تأكل القرى أى أغلبتها الجميع فضلا وتساطها
 واقمتاحها بأيدي أهلها فغتموها وأكلوها ز (الايمن) لقوله تعالى في الانصار والذين تبوءوا
 الدار والايمان قال عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جعفر سمي الله المدينة الدار والايمان
 أى لانهم اظهروا الايمان ومصيره وعن أنس بن مالك أن ملك الايمان قال انا أسكن المدينة
 فقال ملك الحياء وأنامك ز (البارة) بالتشديد أيضا لكثرة برها لاهلها خصوصا لجميع
 العالم عموما اذ بها منبع الفيض والبركات (البحرة) بالنخ وسكون المهمل (البحيرة) تصغير
 ما قبله ز (البحيرة) بالفتح ثم الكسرة ثلثتها عن منتخب كراع والاستبحار السعة لانها
 من المتسع من الارض وقول سعد لقد اصطلح أهل هذه البحيرة بالتصغير في رواية الصحيح يعنى
 المدينة قال عياض ويروى بالفتح على غير التصغير ويقال البحر أيضا بغير ياء ساكن الحاء
 وأصله القرى وكل قرية بحيرة اه ز (البلاط) جاء عن ابن خالويه لكثرة بها واشتغالها على
 موضع يعرف به ز (البلد) قال الله تعالى لا أقسم بهذا البلد قبل المدينة وقيل مكة والبلد
 لغة الصدرو القرية ز (بيت الرسول صلى الله عليه وسلم) قال الله تعالى كما اخرجك ربك من

يتك بالحق أى المدينة لا اختصاصها به اختصاص البيت بساكنه وقيل من يته بما ز (تتدد)
 بالمتانة القوية والثون وإعمال الدالين كيعقر ز (تتدد) برامبدل الدال الأخيرة كما سيأتى
 فى بندر بالمتانة التحصية (الجارية) كما فى حديث للمدينة عشرة أسماء جبرها الكثرة واعتنائها
 الفقير وتجبر على الأذعان لمطالعة بركاتها وجبرت البلاد على الإسلام ز (جبار) كذا م رواه
 ابن شبة بدل الجارية فى حديثه ز (الجارية) نقل عن التوراة ز (جزيرة العرب) لقول بعضهم
 انها المرادة بحديث أحرجوا المنصرمين من جزيرة العرب وسيأتى أنه صلى الله عليه وسلم
 القى إلى المدينة وقال ان الله يرأفكم الجزيرة من الشر لك (الحبيبة) لحبه صلى الله عليه وسلم
 لها ودعائه به (الحرم) لتحررها فى الحديث المدينة حرم وفى رواية حرم آمن ز (حرم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم) لانه الذى حرمها وفى الحديث من أخاف أهل حرمى أخاف الله وفى
 آخر حرم إبراهيم مكة وحرمى المدينة رواه الطبرانى ب رجال وقوا ز (حسنة) قال تعالى
 لنبؤأنهم فى الدنيا حسنة أى مباءة حسنة وهى المدينة وقيل هو اسمها الاستعظام اعلى الحسن
 الحسى والمعنوى (الخيرة) بالتشديد (الخيرة) بالتخفيف تقول امرأه خيرة وخيرة بمعنى كنية
 الخير وإذا أردت التفضيل قلت خيرا الناس وفى الحديث المدينة خير لهم (الدار) كما سبق
 فى الإيمان لامنها والاستقرار به ارجحها البناء والعروة ز (دار الأبرار دار الأخيار)
 لانها دار الختار والمهاجرين والانصار وتتنى شرارها ومن أقام بها منهم فليست له فى الحقيقة
 بدارور بما نقل منها بعد الاقبال ز (دار الإيمان) كما فى حديث المدينة قرة الإسلام ودار
 الإيمان وحديث الإيمان بأرزالى المدينة ز (دار السنة دار السلام دار الفقه) فى الصحيح
 قول عبد الرحمن بن عوف فانها دار الهجرة والسنة ورواية الكشميرى والسلامة وقد
 فقت منها سائر الامصار واليهاجرة المختار ومنها انشئت السنة فى الاقطار ز (الدرع
 الحصينة) حديث أحمد ب رجال الصحيح رأيت كاتى فى درع حصينة وقية فأوات الدرع الحصينة
 المدينة ز (ذات الحجر) لاستعظامها عليها ز (ذات الحارر) لكثرة مياهها ز (ذات الثقل)
 لوصفها بذلك وما قبله فى خبر خنافر مع رثيه وفى صحيح عمران فليتنى ببيت ذات الثقل وفى
 الحديث رأيت دار هجرى ذات ثقل وحة (السلفة) نقله الاقشميرى عن التوراة وهو محتمل
 افقح اللام وكسر هاء مكونها اذا الساقى بالتعريك الفاع الضمص والمسالق البليغ وربما
 قيل للمرواة السلطة سلفة بالـ كسر وملقت البيض سلتا أغلته بالنار فسميت به لانتاعها
 وتساعد جبالها أو تسلطها على البلاد قحقا ولا رأتها وشدة حرها ما كان بهم من الحى
 ز (سيدة البلدان) لما اسنده الذيل من المعرفة لاني نعيم عن ابن عمر مرفوعا بطيبة بأسيدة
 البلدان قاله للمدينة ز (السنافية) حديث تراها شفاء من كل داء ولما صبح من الاستشفاء
 بفارها وذكر ابن مسعودى الاستشفاء بتعلق أسمائها على الحورم وسيأتى انما اتنى الذنوب
 قشنى من دائها (طابه) كشامة (طيبة) كهيئة (طيبة) كصيبة ز (طائب) ككتاب
 والاربعة مع (المطيبة) اخوات لفظا ومعنى مختلفات صيغة ومبنى وصح حديث ان الله مسمى

المدينة طابة وفي حديث كانوا يسمون المدينة يثرب فسمها رسول الله عليه وسلم طيبة
وفي حديث للمدينة عشرة أسماء هي المدينة وطيبة وطابة وروى طائب بدل طيبة وعن
وهب بن منبه والله ان أسماءها في كتاب الله يعني التوراة طيبة وطابة ونقل عنها أيضا طائب
والطيبة وكذا المظبية وذلك لطيب رائحتها وأموورها كلها ولطهارتها من الشرك وموافقتها
وحاول الطيب بها صلى الله عليه وسلم ولكونها تنقي خبثها وتنصع طيبها وقال الاشعري لثربة
المدينة نفحة ليس كأعهد من الطيب بل هو أعجب من الأعاجيب ز (طبايا) ذكره ياقوت
وهو يكسر المهملة بمعنى القطعة المستطيلة من الأرض أوفتح المجمة من طب وطميطب إذا حتم
لما كان به من الحرق (العاصمة) لعصمتها للمهاجرين من المشركين ولأنها الدرع الحصينة أو
هو بمعنى المعصومة فلا يدخلها الدجال ولا الطاعون ومن أراد هابسا أو أذابه الله (العدراء)
بالمهملة ثم المجمة نقل عن التوراة لصعوبتها وامتناعها على الأعداء حتى تسلمها ما لكها الحقيقي
صلى الله عليه وسلم ز (الغراء) بهملائين كالعدراء لعدم ارتفاع أبينتها في السماء يقال جارية
عدراء وعراء تشبهاً بالناقة الغراء التي لا سنام لها أو صغر سنامها كصغر عد الغراء أو عدمه
(العروض) كصعوب ولا تخفاض مواضع منها ومسائل أو دية فيها أو لأنهم من نجد ونجد كلها
على خط مستقيم طواني والمدينة معترضة عنها ناحية (الغراء) بالمجمة تأتيث الأعرى الغرة
وهي يباس في مقدم الوجه وخيار الشيء ووجه الإنسان والأعرى الأبيض والذي أخذت
الليحية وجهه إلا القليل والرجل الكريم واليوم الشديد الحر والغراء بنت طيب الرائحة
والسيدة الكبيرة وقد سادت المدينة على القرى وطاب ريحها في الوري وكرم أهلها وكثر
عرشها وأيض نورها وسطع نورها ز (غلبة) محركة بمعنى الغلب انظر هورجها على البلاد وكانت
في الجاهلية تدعى غلبة نزات يهودها على العمالق فغلبتهم عليهم فمزات الأوس والخزرج
على يهود فغلبوهم عليها ز (القاضية) بالقاء ومعجمة ثم مهملة نقل عن كراع إذا لضم بها أحد
عقيدة فاسدة أو غيرها لا يظهر ما أضمره واقتضيه وهو أخدم معاني تنقي خبثها ز (القاصمة)
بقاف ثم مهملة نقل عن التوراة لقصصها كل جبار عذاتها ومتردأ ناتها ومن أراد هابسا
أذابه الله ز (قبة الاسلام) لحديث المدينة قبة الاسلام ز (القرية) لحديث ان الله قد طهر
هذه القرية من الشرك ان لم تضلهم النجوم (قرية الانصار) جمع ناصر الأوس والخزرج
سميهم الله ورسوله لا يوائهم فنصرهم قال الله تعالى والذين آووا فنصرنا ووقيل لأنس بن
مالك أرايت اسم الانصار أكنتم تسمون به أم سماكم الله قالوا بل سمانا الله به والقرية بفتح
القاف وكسرها ملتحمة جماعة كثيرة من الناس من قرية الماء في الحوض إذا جمعتهم وقيل
المصر الجامع ز (قرية رسول الله صلى الله عليه وسلم) لحديث الطبراني وغيره برجال ثقات
ثم يسير يعني الدجال حتى يأتي المدينة ولا يؤذن له فيها فيقول هذه قرية ذاك الرجل ز (قلب
الايمن) أورده ابن الجوزي في حديث المدينة قبة الاسلام ز (المؤمنة) لتصدقها بالله
حقيقة فخلقها قابلية ذلك فيها كافي تسبيح الحمص أو محجازا لاتصاف أهلها به وانتشاره منها

واشتملها على أوصاف المؤمنين أولادها أهلها في الأمن من الأعداء والطاعون والدجال
 وفي خبر والذي تسمى بيته أن تربتها المؤمن وفي آثرها المكتوبة في التوراة مؤمنة (المباركة)
 لأن الله تعالى بارك فيها بدعائه صلى الله عليه وسلم لها وحلوله فيها (مبواً الحلال والحرام)
 رواء الطبراني في حديث المدينة قبة الإسلام والتبوء المنكن والاستقرار لأنهم يحل تمكن
 هذين الحكمين واستقرارهما (مبين الحلال والحرام) رواء ابن الجوزي وغيره بدل الذي
 قلبه في الحديث المتقدم لأنهم يحل بيانهما (المجبورة) بالجيم ذكر في حديث للمدينة عشرة
 أسماء ونقل عن الكتب المتقدمة لجبرها بجملة الوجوه وحيا وميتا وبجنته على سكانها ونقل
 سجاها وتكردها عليها (الحبة) بالتم والمهمة وتشد الموحدة نقل عن الكتب المتقدمة
 (الحبيبة) بزيادة موحدة على ما قبله (الحوية) نقل عن الكتب المتقدمة أيضا وهذه الثلاثة
 مع الحبيبة من مائة واحدة وجبه صلى الله عليه وسلم لها ودعائه به معلوم وجبه تابع لطلب ربه
 (المحيرة) من الجبر وهو السرور ومن الحيرة بمعنى النعمة والمراد باللفظة فيما رصف بجميل
 والنجار من الأرض السريعة الثبات الكثيرة الخبرات (الحرمة) لتحريمها (الحرسة)
 لحديث المدينة مشبكية باللائكة على كل قبب ملك يحرسها رواء الجبلي (المحفوفة)
 حفت بالبركات وملائكة السموات وفي خبر سيأتي المدينة ومكة محفوفان بالملائكة
 (المحفوفة) لمغفلها عن الطاعون والدجال وغيرهما وفي خبر الفري المحفوفة أربع وذكر
 المدينة منها (الختارة) لأن الله تعالى اختارها للعباد من خلقه (مدخل صدق) قال الله
 تعالى وقل رب ادخلي مدخل صدق واخرجني مخرج صدق الآية فدخل صدق المدينة
 ومخرج صدق مكة وسلطانا نصير الانصار كما روى عن زيد بن أسلم (المدينة) لتكرره في القرآن
 ونقل عن التوراة من مدن بالمكان أقام به أو من دان إذا اطاع أذبطاع السلطان بالمدينة
 لسكانها وهي آيات كثيرة تجاوز حد القري ولم تبلغ حد الأمصار وقيل يقال لكل مصر
 ويطلق على أماكن كثيرة ومع ذلك فهو علم للمدينة النبوية بحيث إذا أطلق لا يتناول غيرها
 ولا يستعمل فيها إلا معرفة والشكر اسم لكل مدينة ونسبوا لكل مديني والمدينة النبوية
 مديني للفرق (مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم) لقوله في حديث للطبراني من أحدث في
 مديني هذه حدثا أو أوى محدثا لم يدرنا الحديث فأضافها إليه لكأنهم إرله رطله عنه دانت الامم
 (المرحومة) نقل عن التوراة لأنهم أرحمت بالبعوث وجهه وبها تتنزل الرحات (المرزوقة) كما
 سبق أو المرزوق أهلها ولا يخرج أحد منها رغبة إلا أبدلها الله خيرا منه (مسجد الأقصى)
 نقله الناذلي عن صاحب المطالع ولعله لكونه آخر مساجد الأنبياء (المسكنة) نقل عن التوراة
 وذكر في حديث للمدينة عشرة أسماء وروى من فوعا أن الله قال للمدينة يا طيبة يا طيبة
 يا مسكنة لا تقبلي الكنوز أرفع أحاجيرك على أحاجير القري والاحاجير السطوح والمسكنة
 الخسوع والخشوع خلقه الله فيها أو هي مسكن الخاضعين (المسلة) كالمؤمنة
 خلق الله فيها الاتقياء والاتقاع له أو لاتقياء أهلها وقعها بالقرآن (متجمع رسول الله)

صلى الله عليه وسلم لقوله في الحديث الاتي المدينة مهاجري ومضجني في الارض (المطيبة)
ز (كالمرجية) تقدم في طائب ز (المقدسة) لتزدها عن الشرل وكونها اتقي الذنوب ز (المقر)
بالقاف كالمرد ذكره بعضهم ز (المكان) قال سعد بن أبي سرح في حصار عثمان رضى الله عنه
* وانصارنا بالمكتن قليل * وقال نصر بن حجاج بعد نفيه من المدينة

فأصبحت منفيا على غير رية * وقد كان لي بالمكتن مقام

فالظاهر ارادة المدينة فقط لانضمام المهاجرين الى الانصار بها وأنه من قبيل التغليب والمراد
مكة والمدينة ز (المكتبة) لتمكنها في المسكنة والمنزلة ز (مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم)
اقوله المدينة مهاجري (الموفية) بتشديد الناء وتحقيفها لتوفيتها حق الوافدين حسا ومعنى
وأهلها الموفون بالعهد ز (الناجية) بالجيم لنجابتها من العتاة والطاعون والذجال أو
لاسرعها في الخيرات فحازت أشرف المخلوقات أو لارتفاع شأنها ز (نبلاء) نقل عن كراع
وكابه من النبل وهو الفضل والتجابه ز (النخز) من نخر الظهيرة لشدة حرها أو لاطلاقه على
الاصل وهي أصل بلاد الاسلام ز (الهذراء) ذكره ابن الجاريدل العذراء نقلا عن التوراة
فان كانت الذال معجمة وهي الزواية فذلك لشدة حرها يقال هاذر شديد الحر أو لكثرة مياهها
واصوات سوانها يقال هذرا اذا كثروا وكانت مهملية فهو من هذرا الجم اذا صوت والماء
انصب وأرض هادرة كثيرة النبات (يثرب) تقدم في أثرب والتي في قول الشاعر

* مواعيد عرقوب أخاه يثرب * وقيل يثرب المدينة وعرقوب من قدامهم ودها وأمن الاروس
وقيل بمنشاة فوقية بدل المثلثة وزاء مقسوحة قرية باليمامة أو ببلاد بني سعد من تميم وعرقوب
منهم أو عالىق اليمامة ز (يندد) ذكره كراع من النذ الطيب المعروف أو النذلل المرتفع
أومن الناد وهو الرزق (يندر) كيجدر براء بدل الدال النانية مما قبله كذا في حديث المدينة
عشرة أسماء في بعض الكتب وفي بعضها عشرة فوقية ودالين وفي بعضها فوقية ودال وزاء
صوب المجدي سند فقط بالتحية ودالين وفيه نظرو الحديث رواه ابن زبالة كذلك إلا أنه سردها
سعة ورواه ابن شعبة وسردها ثمانية فخذ منها الدار ثم روى عن ابن جعفر تسميتها بالدار
الايمن ثم قال فالتة أعلم أهما تمام العشرة أم لا اه وعن الدراودى بلغنى أن للمدينة
التوراة أربعين اسما * (الفصل الثمانى في تفضيلها على البلاد) * نقل عياض وقيله أبو
وليد النابج وغيرهما الاجماع على تفضيل ماضم الاعضاء الشريفة حتى على الكعبة
كما قاله ابن عساكر في تحفته وغيره بل نقل التاج السبكي عن ابن عقيل الحنبلى انها أفضل من
عرش وصرح التاج الفاكهى بتفضيلها على السموات قال بل الظاهر المتعين تفضيل جميع
الارض على السماء لطلوله صلى الله عليه وسلم بها وحكا بعضهم عن الأكثرين نطق
الانبياء منها ودفنهم بها لكن قال النووي ان الجمهور على تفضيل السماء على الارض أى
ما عدا ماضم الاعضاء الشريفة وأجمعوا بعد ذلك على تفضيل مكة والمدينة على سائر البلاد
واختلفوا فيها قذهب عمن الخطاب وبعض الصحابة واكثر المدينين كما مال عياض الى تفضيل

المدينة وهو مذهب مالك وأحد الروايتين عن أحمد والخلاف فيما عدا الكعبة فهي أفضل من
بقية المدينة اتفاقاً وقال ابن عبد السلام معنى التفضيل بين مكة والمدينة أن ثواب العمل في
أحدهما أكثر من ثواب العمل في الأخرى وكذلك التفضيل في الأوقات وموضع القبر
الشريف لا يعكس العمل فيه فيشكل قول عياض أنه أفضل أجمعاً وأجاب بعضهم بأن
التفضيل في ذلك للعبادة وولد الحرم على المحدث من جلد المصحف للكثرة الثواب والأفلا
يكون جلد المصحف بل ولا المصحف أفضل من غيره لتعدد العمل فيه وقال التقي السبكي قد
يكون التفضيل بكثرة الثواب وقد يكون لأمراً آخر وان لم يكن عمل فان القبر الشريف ينزل
عليه من الرحمة والرصوان والملائكة وله عند الله من المحبة ولما كره ما تنقصر العقول عنه
فكيف لا يكون أفضل الامكنة وأيضاً باعتبار ما قيل أن كل أحد قد في الموضع الذي خلق
منه وقد تكون الاعمال مضاعفة فيه باعتبار حياته صلى الله عليه وسلم به وإن أعماله مضاعفة
أكثر من كل أحد (قلت) والرحلات والتأولات بذلك المحل بهم فيها الآفة وهي غير متناهية
لبوام تزيانه صلى الله عليه وسلم فهو منبع الخيرات والكعبة عنده من منع الصلاة فيه الا يصح
القول بتفضيل المسجد حواها عليه السلام لأنه محل العمل بحرماً وأيضاً فسألت أن الجي المذكور في
قوله تعالى ولولأنهم اذ ملوا أنفسهم جاولك الآية حاصل بالجى الى قبره الشريف وكذا خياره
صلى الله عليه وسلم وسؤال الشفاعة منه والرسول به الى الله تعالى والمحاورة عنده من أفضل
القربات وعنده ثواب الدعوات فكيف لا يكون أفضل وهو السبب في هذه الخيرات وأيضاً
فهو من أعلى رياض الجنة وفي الحديث لقاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها وفي
حديث مستدرل الحاكم وقال صحيح له شراهد صحيحة عن أبي سعيد قال مر النبي صلى الله
عليه وسلم عند قبر فقال قرمن هذا فقالوا فلان الحبشي يا رسول الله فقال لا اله الا الله سبق من
أرضه ومماته الى القبر التي خلق منها ولا بن الجوزي في الوفاء عن كعب الاحبار لما أراد الله
عز وجل أن يخلق محمداً صلى الله عليه وسلم أمر جبريل فأتاه بالقبضة البيضاء التي هي موضع
قبره صلى الله عليه وسلم فجئت بها التسليم ثم غسست في أنفها والجنة وطيف به في السموات
والارض فعرفت الملائكة محمد أوفضل قبل أن تعرف لأم عليه السلام وقال الحكيم
الترمذي في حديثه اذا قضى لعبده أن يموت بأرض جعل له اليها حاجة انما صار أجله هناك
لأنه خلق من تلك البقعة وقد قال تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم واعمالنا بمر من حيث
بدئ منه وعن الجري قال سمعت ابن سيرين يقول لو خلقت خلقت صادقاً باوا غير شك ولا
مستن أن الله تعالى ما خلق نبيه صلى الله عليه وسلم ولا أب بكر ولا عمر الا من طينة واحدة ثم
رذهم الى تلك الطينة وجاء أن عزرائيل عليه السلام لما قبض القبضة من الارض وطئ
ابليس الارض بقدميه وصار بعرضها بين حافتي التربة التي لم يصل اليها قدمه الانبياء والارباب
وكانت درة رسول الله صلى الله عليه وسلم من تلك البقعة موضع نظر الله كما في العوارف وعن
ابن عباس رضي الله عنهما أهل طينته صلى الله عليه وسلم من سرّة الارض بمكة يعني الكعبة

وقيل لما خاطب الله السموات والارض بقوله انما طوعا أو كرها الآية أجاب من الارض
موضع الكعبة ومن السماء ما يحاذيها فالجيب من الارض درته صلى الله عليه وسلم ومن
الكعبة دحيت الارض ولم يكن مدفنه صلى الله عليه وسلم به الا انه لما تخرج الماء من الزبد الى
النواحي فوقع جوده ربه صلى الله عليه وسلم الى ما يحاذي تربته بالمدينة واستقرت به كما قاله
بعض المحققين فاستحق هذا المثل الشرف باستقرار ذلك فيه كما أن السبب في تفضيل الكعبة
وجوده به الأول ولا بن الجوزي في الوفاء عن عائشة رضي الله عنها قالت لما قبض النبي صلى
الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه فقال علي رضي الله عنه انه ليس في الارض بقعة أكرم على الله
من بقعة قبض فيها نفس نبيه صلى الله عليه وسلم قلت فهذا أصل الاجماع على تفضيله لرجوع
الباقيين اليه واقول أي بكر رضي الله عنه حينئذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
لا يقبض النبي الا في أحب الامكنة اليه رواد أبو يعلى قلت وأحبها اليه أحبها الي ربه لان
حبه تابع لحب ربه وما كان أحب الى الله ورسوله كيف لا يكون أفضل وقد سلكت في
تفضيل المدينة هذا المسلك فقد صح قوله صلى الله عليه وسلم اللهم حبيب الينا المدينة تحبنا مكة
أو أشد أي بل أشد كما روى به واجبيت الدعوة حتى كان يخرجك دابته اذا راها من حبه او قال
ما على الارض بقعة أحب الى من أن يكون قبرى بها امنها كما سأتى مع أن الحاكم روى في
مسند بركة علي الصحيحين حديث اللهم انك أخرجتني من أحب البقاع الى فأسكنني في أحب
البقاع اليك أي في موضع تصيره كذلك فيجتمع فيه الحبان والحب من الله تعالى ان الله الخبير
والتعظيم للمعجوب فيجسد بعد ان لم يكن قيل قد ضعفه ابن عبد البر ولو سلمت صحته فالمراد
أحب اليك بعد مكة لحديث ان مكة خير بلاد الله وفي رواية أحب بلاد الله الى الله ولزادة
المضاعفة بمسجد مكة قلت ما ذكر لا يقتضى صرفه عن ظاهره اذ القصد به الدعاء بالهجرة به
بأن يصيرها الله كذلك وفيما قد مناعته عن صحته وحديث ان مكة محمول على بدء الامر قبل
ثبوت الفضل للمدينة واظهار الدين واقتتاح البلاد منها حتى مكة فقد نالها الله ونال بها ما لم
يكن غيرها من البلاد فظهر اجابة الدعوة وصيرورتها أحب مطلقا بعد ولهذا افترض الله على
حبيبه صلى الله عليه وسلم الإقامة بها وحث هو على الاقتداء به في سكناها والموت بها فكيف
لا تكون أفضل وقوله في بعض طرق حديث ان مكة خير بلاد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم
قاله وهو على راحته بالحزرة وهو المعروف اليوم بعزرة وقد كان صلى الله عليه وسلم في سفر
الهجرة مستخفيا لا يقتضى تأخر هذا القول عن سفر الهجرة لان خروجه صلى الله عليه وسلم
للعار كان ليلا بعد ان ذر التراب على رأس من كان يرصده وقرا أو اقل ليس يستقر بهم اقل يروه
وفي رواية لابن حبان فركبا بعني هو وأبو بكر حتى أتيا الغار وهو غار ثور فتواريا فيه وأما مزيد
المضاعفة فأسباب التفضيل لا تحصر في ذلك فالصلوات الخمس على الامتوحة لعرفة أفضل منها
بمسجد مكة وان انتفت عنها المضاعفة اذ في الاسباع ما يروى عليها ومذهبتا حمل المضاعفة
النفل مع تفضيل المنزل ولذا قال عمر رضي الله عنه بمزيد المضاعفة بمسجد مكة مع قوله بتفضيل

المدينة ولم يصح من أخذ من قوله يزيد المضاعفة، ففضل مكة اذ غايته أن للمفضل من ية
ليست للفاضل مع أن دعاءه صلى الله عليه وسلم يزيد تنعيف البركة بالمدينة على مكة كما سياتي
شامل للامور والمدينة أيضا وقد سار في العدد القليل فغير يوقفه على الكثير ولهذا استدل
به على فضيل المدينة وإن أراد من حديث المضاعفة الكعبة فقط فالجواب أن الكلام فيها
عدها فلا يرد شي مما جاء في فضلها ولا ما يكره من مواضع التكرار لعلها فيها ولهذا قال عمر
لعبد الله الخزومي أنت القائل لمكة خير من المدينة فقال عبد الله هي حرم الله وأميته وفيها بيته
فقال عمر لا أقول في حرم الله وبيته شيأ ثم كثر وعمر قوله الأول فأعاد جوابه فأعاد له عمر لا أقول
في حرم الله وبيته شيأ فأشهر على عبد الله فأنصرف وقد عوضت المدينة عن العمرة ما سمع في
إيمان مسجد قباء وعن الحج ما جاء مما سياتي في فضل الريانة والسجدة والأمامة بعد النبوة
بالمدينة وإن كانت أقل من مكة على القول به فقد كانت سببا لأعزاز الدين وإطهاره ونزول
أكثر القرآن في الكمال الدين حتى كثر تردد جبريل عليه السلام بها ثم استقر بها صلى الله عليه
وسلم إلى قيام الساعة ولهذا قيل لما لك أجمع أحب إليك المقام هنا يعني المدينة أو مكة فقال
ههنا وكيف لا أختار المدينة وما بها طريق الأمان عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجبريل عليه السلام ينزل من عند رب العالمين في أقل من ساعة وقد ثبت بالأحاديث الآتية
تفضيل الموت بالمدينة فثبت تفضيل سكناها لأنه طريقه وروى الطبراني وغيره حديث
المدينة خير من مكة وفي رواية للبخاري أفضل من مكة وفيه محمد بن عبد الرحمن الراد ذكره
ابن حبان في الثقات وقال كان يخطئ وقال أبو زرعة بن وقال ابن عدي روايته ليست
محفوفة وقال ابن حاتم ليس بقوي ومن تأمل ما سلف مع ما سياتي في فضائلها وخصائصها
استغنى عنه وأشرح صدرها بتفضيلها وفي الصحيحين أمرت بقرية تأكل القرى يقولون
يترب رهي المدينة تنقي الساس كما ينقي الحديد أي أمرني الله بالهجرة إليهم كان
قوله بمكة أو بسكاتها أن كان قاه بالمدينة وقال القاضي عبد الوهاب لا معنى لقوله تأكل القرى
الارجوح فضلها عليهم أو ذياتها على غيرها وقال ابن المنبر يحتل أن يكون المراد بذلك غلبة
فضلها على فضل غيرها أي أن الفضائل تضعف في جنب عظيم فضلها حتى تكون عدا وهذا
أبلغ من تسمية مكة أم القرى لأن الامومة لا ينعمي معها ما هي له أم لكن يكون لها حق
الامومة قلت وجعله احتمالا لا مكنى بالا كل عن القلب لأن الآكل غالب على المأكول فيجتم
أن يكون المراد غلبتها في الفضل أو غلبة أهلها على القرى قلت والاقرب حمله عليها اذ هو أبلغ
في الغرض المسوق له ذلك وفي صحيح مسلم حديث يأتي على الساس زمان يدعو الرجل ابن عمه
وقريه إلى الرخاء والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون والذي نفسي بيده لا يخرج أحد وغلبة
عنها إلا أخطأ الله فيها خيرا منه وفيه اشعار بنهم الخروج منها مطلنا وهو عام أبدا كما نقله الحب
الطبري عن قوم وقال انه فلاحر النقط وفي حديث الصحيحين ان الإيمان لبارز إلى المدينة كما
نأزوا لجة إلى بجرها أي تنقيض وتنضم وتجامع أنها أصل امتشاده فكل مؤمن من نفسه

شائق اليها في جميع الايام لحيه في ساكنها صلى الله عليه وسلم وللجنيدى حديث يوشك
 الايمان أن يارز الى المدينة أى يرجع اليها أخيراً كما ابتدأ منها ولذا روى لا تقوم الساعة حتى
 يحاز الايمان الى المدينة كما يجوز السيل الدمن وفي رواية ستأتى في الفصل التاسع ليعودن
 هذا الامر الى المدينة كما بدى منها حتى لا يكون ايمان الابهى ولا يبعث عن العباس رضى الله
 عنه قال خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة فالتفت اليها وقال ان الله برأ
 هذه الجزيرة من الشرك وفي رواية ان الله قد ظهر هذه القرية من الشرك ان لم تضلهم التجوم
 (الفصل الثالث) في الحديث على الاقامة وأصبر والموت بها واتخاذ الاصل ونفي الخبث
 والذنوب ووعيد من أحدث بها أحدنا وأوى محمدنا وأرادها وأهلها بسوء أو أخافهم
 والوصية بهم * وقد سبق حديث مسلم يأتى على الناس زمان الحديث وفي الموطا والصححين
 حديث تفتح الين فيأتى قوم ييسون فبتمهلون بأهلهم ومن أطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا
 يعلمون الحديث وييسون بفتح أوله وضم الموحدة وبكسر هاء أى يسوقون دوابهم مسرعين
 وفي الصححين حديث من صبر على لا وائها وشدها كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة ولمسلم
 عن سعيد مولى المهري انه جاء الى أبى سعيد الخدرى لما الى الحرة فاستشاره في الجلاء من
 المدينة وشكا اليه أسعارها وكثرة عيالها وأخبره أن لا يصبر له على جهد المدينة ولا وائها فقال
 ويحك لا أمر لك بذلك انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يصبر وفي رواية لا يثبت
 أحد على لا وائها وجهد هذا الاكتب له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة وفي رواية فقال أبو سعيد
 لا تفعل الزم المدينة وذكر الحديث ولمسلم وغيره أن مولدة أتت ابن عمر رضى الله عنهم فى البقعة
 تسلم عليه فقالت انى أردت الخروج يا أبا عبد الرحمن اشتد علينا الزمان فقال لها عبد الله
 اقعدى لكع فأتى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يصبر على لا وائها وشدها أحد
 الا كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة والظاهر كما قال عياض إن أنيست للشك لكثرة روايته
 بها بل للقسيم ويكون شفيعاً للأصاين وشهيداً للمطيعين أو شهيداً لمن مات في حياته وشفيعاً
 لمن مات بعده وكل من هذه الشفاعة أو الشهادة خاصة تزيد على شفاعته وشهادته العامتين
 أو تكون أو بمعنى الواو فقد رواه الزار برجال الصحيح عن عمر رضى الله عنه بالواو والمفضل
 الجنيدى عن أبى هريرة رضى الله عنه بلفظ لا يصبر أحد على لا واء المدينة وفي نسخة وحرها
 الا كنت له شفيعاً أو شهيداً وفيه البشرى للصابر بالموت على الاسلام لاختصاص ذلك
 بالمسلمين وكفى بها منزلة بل كل من مات بها فهو مبشرون ذلك فقد ثبت حديث من مات بالمدينة
 كنت له شفيعاً يوم القيامة وحديث من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت بها فأتى أشفع لمن
 يموت بها وفي رواية فأتى أشهد لمن يموت بها واليهى وابن حبان في صحيحه من استطاع أن يموت
 بالمدينة فليمت فانه من يموت بها أشفع له وأشهد له وفي رواية فانه من مات بها كنت له شفيعاً
 أو شهيداً يوم القيامة وفي رواية عقب ذلك وائ أول من تنشق عنه الارض ثم أبو بكر ثم عمر
 ثم أتى أهل البقيع فيمضون ثم انتظر أهل مكة ولا يذال الهوى فى سنه عن ابن عمر رضى

الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق عنه الارض ثم ابو بكر ثم
 عمر ثم آتى اهل البقيع فيحسرون معي ثم استنزلوا اهل مكة حتى احسرين الحرمين وفي حديث
 اول من اشفع لمن امتى اهل المدينة ثم اهل مكة ثم اهل الطائف وفي الموطأ ان النبي صلى
 الله عليه وسلم كان بالساوق قبور بالمدينة فاطلع برجل في القبر فقال بش مضجع المؤمن فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بشما قلت قال الرجل اني لم اردد هذا انما اردت القتل في سبيل
 الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مثل للقتل في سبيل الله ما على الارض بفعة أحب
 الى من ان يكون قبري بهما يعني المدينة ثلاث مرآت ولا حدر رجال الصبيح ان النبي صلى
 الله عليه وسلم كان اذا دخل مكة قال اللهم لا تجعل منابا بنا بمكة حتى تخرجنا منها وسمع ان عمر
 رضى الله عنه قال اللهم ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك صلى الله عليه
 وسلم وروى أن ذلك كان من أجل دعائه وفي التكبير للطبراني في حديث من كان له بالمدينة أصل
 فليحسب به ومن لم يكن له بها أصل فليجول لهما أصلا فليأتين على الناس زمان يكون الذي
 ليس له بها أصل كالخارج منها المتجازي غرها وفي رواية فليجعل لهما أصلا ولو قصره أى ولو
 شجرة وزاد معنى ورواه ابن شبة بنحوه ثم أسند عن الزهري مرفوعا لا تتخذوا الاموال بمكة
 واتخذوها في دار هجرتكم فان الرجل مع ماله وعن ابن عمر رضى الله عنهما مرفوعا أيضا
 لا تتخذوا من وراء الرق حاملا ولا ترندوا على أعقابكم بعد الهجرة ولا تنكعوا بئنا تكم طلقا
 اهل مكة الحديث وفي مسلم عقب قوله في الحديث السابق لا يخرج أحد رغبة عنها الا خلف
 الله فيها خيرا منه الا ان المدينة كالكبريتي الخبث لا تقوم الساعة حتى تنق المدينة شرارها كما
 ينقي الكبريت الخبث السديد وسبق في الفصل قبله تنقي الناس وفي رواية تنقي الرجال أى شرارهم
 أو خبثهم ولما روى خبث الرجال وفي صحيح البخارى حديث انها طيبة تنقي الذنوب كما ينقي
 الكبريت القصة وفي الصحيحين قصة الاعرابي القاتل أفلح يعنى فأتى صلى الله عليه وسلم
 فخرج الاعرابي فقال صلى الله عليه وسلم المدينة كالكبريتي خبثها وتنصع طيبها وهو ظاهر في
 أن المراد ابعاد أهل الخبث ولا يختص بزمانه صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله عليه وسلم في
 الحديث السابق لا تقوم الساعة حتى تنق المدينة شرارها أى عند ظهور الدجال حين ترتفع
 المدينة ويخرج اليه منافقوها ولذا جاء في حديث أحمد الا فى ذلك يوم التخليص ذلك يوم
 تنقي المدينة الخبث وقال عمر بن عبد العزيز اذ خرج منها من معه الخبثى أن تكون بمنى فقتل
 المدينة وقد أبعد الله عنها أرباب الحب الكامل وهم الكفار وأما غيرهم فقد يكون ابعادان
 مات بها بنقل الملائكة كما أشار إليه الاقتورى فقوله تنقي خبثها وتنقي الذنوب أى أهل ذلك
 أو المراد ابعاد أهل الخبث الكامل فقط وهم أهل الشقاء لعدم قبولهم للشفاعة أو المراد فيما
 عبد قصة الاعرابي والدجال أنها تتخلص النفوس من شرها وظلمات ذنوبها بجمعها من
 اللاء والمشقات ومضاعفة المنوبات والرجات اذا حسنت يذهبن السبات أو المراد
 من كان في قلبه خبث وقساد يزنه عن القلوب الصادقة وأظهرت ما يخفى من عقيدته كما هو

مشاهد بها أو يؤيده قوله صلى الله عليه وسلم عند رجوع المنافقين في غزوة أحد المدينة كالكبير
 الحديث والذي ظهر لي أنهم اتفق خبثها بالمعاني الأربعة وتنصع بفتح الفوقالية وسكون النون
 وبالمهمتين أي تميز وتخلص طيها بالنصب على المفعولية وهذا هو المشهور وفي الصحيحين في
 أحاديث تحريم المدينة فمن أحدث فيها حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس
 أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفاً ولا عدلاً ولا فلف البخاري لا يقبل منه صرف ولا عدل
 والجمهور أن الصرف القرينة والعدل النافذة وقيل عكسه وقيل الصرف التوبة والعدل
 القدية أي أتى فيها انما أو آوى من أناء وحماه فلا يقبل منه فريضة ونافذة قبول رضا ولا يجدي في
 القيامة ما يقصدى به من كافر وقيل غير ذلك ولعنه أبعاده عن رحمة الله وطرده عن الجنة أولاً
 لا كمن الكفار وفيه دلالة على أن ذلك من الكبائر مطلقاً إذا لعن خاص به أفتستفاد منه أن
 الصغير منها كالكبيرة بغيرها تعظيماً للحضرة النبوية وفي صحيح البخاري من فوعا لا يكبد أهل
 المدينة أحد إلا انماع كما ينماع الملح في الماء ولمسلم من أراد أهل هذه البلدة بسوء أذابه الله كما
 يذوب الملح في الماء وله في رواية ولا يريد أحد أهل المدينة بسوء إلا أذابه الله في النار ذوب
 الرصاص أو ذوب الملح في الماء قال عياض قوله في الناريين أن هذا حكمه في الآخرة أو
 المراد من أرادها في حياة النبي صلى الله عليه وسلم بسوء اضمحمل كما يضمحل الرصاص في النار
 فيكون في اللفظ تقديم وتأخير ويؤيده قوله أو ذوب الملح في الماء والمراد من كادها غتبالا
 وطلب الغزتها فيضمحل كبدته ولا يتم أمره بخلاف من أتاها جهاراً والمراد من أرادها بسوء
 مطلقاً فإن أمره يضمحل في الدنيا كما عوجل مسلم بن عقبة وكذا أمر سله عقب اغزائها قتلت
 هذا هو الأرجح إذ ليس في اللفظ ما يقتضي التخصيص بزمان ولأنه لا يتم لمن أرادها بسوء ما
 أراد به بل الوعد بالهلاك سريراً وهذا هو المشاهد من شأنها وقد يضاف لذلك الأذابة في النار
 أيضاً والجندى حديث أيما جباراً أراد المدينة بسوء أذابه الله كما يذوب الملح في الماء وللبرار
 بأبناء حسن حديث اللهم اكفهم من دهمهم بئس يعني أهل المدينة ولا يريد بها أحد بسوء
 إلا أذابه الله كما يذوب الملح في الماء ودهمهم محز كأى غشيمهم بسرعة وأغار عليهم ولا ينزبالة
 عن سعيد بن المسيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف على المدينة فرفع يديه حتى روى
 فقرة ابطة ثم قال اللهم من أرادني وأهل بلدي بسوء فعجل هلاكه وفي الأوسط للطبراني رجال
 الصحيح حديث اللهم من ظلم أهل المدينة وأخافهم فأخفه وعليه لعنة الله والملائكة والناس
 أجمعين لا يقبل الله منه صرف ولا عدل وفي رواية لغيره من أخاف أهل المدينة أخافه الله يوم
 القيامة وغضب عليه ولم يقبل منه صرفاً ولا عدلاً والنسائي من أخاف أهل المدينة ظالمها لهم
 أخافه الله وكانت عليه لعنة الله ولابن حبان نحوه ولا جبر رجال الصحيح عن جابر أن أميراً
 من أمراء القسنة قدم المدينة وكان قد ذهب بضر جابر فقبل الجابر لوت فحيت عنه فخرج عشي
 بين ابنيه فذكب فقال تعس من أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابنه أو أحدهما
 يا أبت وكيف أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد مات فقال سمعت رسول الله صلى الله

عليه وسلم يقول من أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين يدي قلت ولعل هذا الأمير بشر بن
 أرملة كزار واه ابن عبد البر من إرسال معاوية رضي الله عنه له إلى المدينة في جيش بهلج
 الحكمين واه أرسل إلى بني سلمة ما لكم عندى أمان ولا بيعه حتى تأتوني بجابر وروى أن
 أهل المدينة فزوايوه ثم حتى دخلوا حرقين سلم وفي الكبير للطبراني حديث من أذى أهل
 المدينة آذاه الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل ولا بن
 الجبار عن معقل بن يسار المرني مرقوعا المدينة مهاجري فيها مضجعي ومنها مضجعي حقيق على
 أمي حفظ جبراني ما اجتنبوا الكبار ومن حفظهم كنت له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة
 ومن لم يحفظهم سقى من طينة الحبال قيل لا منى وما طينة الحبال قال عصاة أهل النار
 ورواه الطبراني بلفظ المدينة مهاجري ومضجعي في الأرض حتى على أمي أن بكرموا
 جبراني ما اجتنبوا الكبار فمن لم يفعل ذلك منهم سقاء الله من طينة الحبال قلنا يا أبا سار
 وما طينة الحبال قال عصاة أهل النار وفي فوائد القاضي أبي الحسن الهاشمي عن خارجة
 ابن زيد مرقوعا المدينة مهاجري وفيها مضجعي ومنها مخرجي حتى على أمي حفظ جبراني فيها من
 حفظ وصيتي كنت له شهيدا يوم القيامة ومن ضيعها أو رده الله حوض الحبال قيل وما حوض
 الحبال يا رسول الله قال حوض من صديد أهل النار ولا بن زبالة حديث أن الله جعل
 المدينة فيا مهاجري وفيها مضجعي ومنها مضجعي حتى على أمي حفظ جبراني ما اجتنبوا الكبار
 فمن حفظ فيهم حرمتي كنت له شفيعا يوم القيامة ومن ضيع فيهم حرمتي أو رده الله حوض
 الحبال وفي رواية له المدينة مهاجري وبها رفاقي ومنها مخشري وحقيق على أمي أن يحفظوا
 جبراني ما اجتنبوا الكبيرة من حفظ فيهم حرمتي كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة وفي مدارك
 عباس قال محمد بن مسلم سمعت مالكا يقول دخلت على المهدي فقال أوصني فقلت أوصيك
 بتقوى الله وحده والعطف على أهل بلد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيرانه فإنه بلغنا أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المدينة مهاجري ومنها مضجعي وبها أقبري وأهلها جبراني
 رحمتي على أمي حفظ جبراني فمن حفظهم في كنت له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة ومن لم يحفظ
 وصيتي في جبراني سقاء الله من طينة الحبال وقال مصعب لما قدم المدينة استقبله مالك وغيره
 من أشرفائها على أميال فلما بصروا مالك اتخرف المهدي إليه فعاتقه وسأله فالتفت إليه مالك
 فقال يا أمير المؤمنين لك تدخل الآن المدينة فتقر بقوم عن يمينك ويسارك وهم أولاد
 المهاجرين والانصاف سلم عليهم فإن ما على وجه الأرض قوم خير من أهل المدينة ولا بلد خير
 من المدينة قال ومن أين قلت ذلك يا أبا عبد الله فقال له لا يعرف قبري اليوم على وجه الأرض
 غير قبر محمد صلى الله عليه وسلم ومن كان قبر محمد صلى الله عليه وسلم عندهم فينبغي أن يعرف
 فضلهم على غيرهم ففعل ما أمر به اه وفيه إشارة إلى التفضيل بمجاورة قبر النبي صلى الله عليه
 وسلم وقد قال ما زال جبريل يوصيني بالجار ولم يخص جارا دون جار ومن تأمل هذا الفصل لم
 يرتب في تفضيل مكى المدينة على مكة مع تسليم منية المضاعفة لمكة فذلك الهامريد الهد

ولهذه تضاعف البركة والمذود وتلك جواريت الله تعالى ولهذه جوار حبيب الله صلى الله عليه وسلم وأكرم الخلق على الله تعالى وقال أبو بكر بن جادانه سألت أبا عبد الله يعني ابن حنبل أين ترى أحب إليك أن يسكن الرجل مكة أو المدينة قال المدينة لمن صبر عليها وفي رواية المدينة لمن قوى عليها قيل له لم قال لأنهم أخير المسلمين واختار سكنى المدينة هو المعروف من حال السلف ولابن شبة عن الشعبي أنه كان يكره المقام بمكة ويقول هي دار عارية هاجر منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الأيعنى حبيب نفسه حيث يجاور بمكة وهي دار عارية وعن عامر بنحوه وقال لأن أنزل دوران أحب إلى من أنزل مكة وهي قرية هاجر منها النبي صلى الله عليه وسلم ودوران كحوران عند طرف قديد وفي مصنف عبد الرزاق أن الصحابة كانوا يجعون ثم يرجعون ويعترون ثم يرجعون ولا يجاورون قلت ولم أرى للسلف خلافا في كراهة المجاورة بالمدينة بخلاف مكة وإن اقتضى كلام النووي حكاية الخلاف فيها بناء على أن اهلة خوف الملل وقلة الحرمة والانس وخوف ملازمة الذنوب قال واختار استحباب المجاورة بهما الآن يغلب على ظنه الوقوع فيما ذكر في الأوساط للطبراني حديث من غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءها وقلبه مشرب بحقوة * (الفصل الرابع) * في الدعاء لها ولأهلها ونقل وبائهما وعصمتهم من الدجال والطاعون * في الصحيحين حديث اللهم حبب إلينا المدينة فكيفما أمكنا أو أشتد ورواه رزين والجندي بالواو وقد تكرر دعاءه صلى الله عليه وسلم بتحبيب المدينة والظاهر أن الاجابة حصلت بالأول والتكرير لطلب المزيد حتى كان إذا قدم من سفر فنظر إلى جدرانها وفي رواية ودحاتها أي بكارشجرها وفي رواية درجاتها أي طرقها المرتفعة أو وضع راحلته وإن كان على دابة حركها من حيثها كما في الصحيح وفي رواية لابن زبالة تباعث بالمدينة وفي أخرى كان إذا أقبل من مكة فكان بالأنابة طرح رداءه عن منكبيه وقال هذه أرواح طيبة وفي الدعاء للمعاملى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا قدم من سفر من أسفاره فأقبل على المدينة يسير أتم السير ويقول اللهم اجعل لنا بها قرارا ورزقا حسنا وفي الصحيحين حديث اللهم اجعل بالمدينة ضعفى ما جعلت بمكة من البركة ولهم أيضا اللهم بارك لهم في ميكلهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدهم قلت هذه البركة في أهل الدين والدنيا لأنها النماء والزيادة والبركة لها حاصله في نفس المكييل بحيث يكفى المذهب من لا يكفيه بغيرها وهذا محسوس لمن سكنها وإذا أقول أن سكانها تزيد في الإيمان ولهم بارك لنا في مدينتنا اللهم بارك لنا في صاعنا اللهم بارك لنا في غرنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك لنا في مدينتنا اللهم إن إبراهيم عبدك وخليفك ونبلك وإنى عبدك ونبلك وأنه دعاء للمكة وأنا أدعوك للمدينة بمثل ما دعاء مكة ومثله معه وله وللمدنى كان الناس إذا رأوا أول الثمرة جاؤا به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فإذا أخذها قال اللهم بارك لنا في غرنا وبارك لنا في مدينتنا الحديث وهو يقتضى تكرار الدعاء بشكر رزقك وللطبراني في الأوسط رجال ثقات عن ابن عمر رضى الله عنهما

صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم القبر ثم أقبل على القوم فقال اللهم بارك لنا في حديثنا
 الحديث وله في الكبير رجال تغاث عن ابن عباس نحوه ولله ثمذى وقال حسن صحيح عن علي
 رضي الله عنه خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا كنا بجمر السقياء التي كانت لسعد
 بن أبي وقاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم استوفوا بوضوء قد وضأتم فام فاستقبل القبلة
 فقال اللهم أن أبراهيم كان عبداً وخليفاً ودعاً لاهل مكة بالبركة وأناب عبدك ورسولك
 ادعوك لاهل المدينة أن تبارك لهم في مدتهم وصاعهم مثلي ما باؤك لاهل مكة مع البركة بركتين
 ورواه ابن شبة إلا أنه قال حتى إذا كنا بجمر السقياء التي كانت لسعد بن أبي وقاص قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم استوفوا بوضوء فلما وضأتم فام فاستقبل القبلة ثم كبرتم قال الحديث وفيه
 إشارة إلى أن المدعوه ستة أضعاف ما يبعثكم من البركة ولا من زبالة عن أبي هريرة رضي الله
 عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى ناحية من المدينة وخرجت معه فاستقبل القبلة
 ورفع يديه حتى أتى لا يرى يميناً من تحت منكبيه ثم قال اللهم أن أبراهيم نبيلك وخليفتك دعاك
 لاهل مكة وأما بك ورسولك ادعوك لاهل المدينة اللهم بارك لهم في مدتهم وصاعهم وقليلهم
 وكثيرهم ضعي ما باركت لاهل مكة اللهم من ههنا وههنا وههنا حتى أشار إلى نواحي الأرض
 كلها اللهم من أرادهم بسوء فاذبه كما يذوب الملح في الماء ولا جد برجال الصحيح عن أبي قتادة
 أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأرض سعد بأصل الجمره عند بيوت السقياء ثم قال اللهم أن
 أبراهيم خليلك وعبدك ورسولك ونبيلك دعاك لاهل مكة وأما محمد عبدك ورسولك ادعوك لاهل
 المدينة مثلي ما دعالك به أبراهيم لمكة ادعوك أن تبارك لهم في صاعهم ومدتهم وتباركهم اللهم
 حبيب البينا المدينة تكبنا مكة وأجعل ما بين من وباء بفتح الحديث وللجندى حديث اللهم حبيب
 البينا المدينة تكبنا مكة وأشد وصحبه الثنا وبارك لنا في مدتها وصاعها وانقل جهاها واجعلها
 بالطفة ولا من زبالة في حديث قدومه صلى الله عليه وسلم ووعك أصحابه أنه جلس على المبرثم
 ورفع يديه ثم قال اللهم انقل عنا الوباء فإل أصبح قال أنت هذه الليلة بالحي فاذا اجتوز سدوا
 مليحة في يدي الذي جاءهم فقال هذه الحي عاتري فها نقلت اجعلوها بفتح وفي رواية له أنه أمر
 عائشة رضي الله عنها بالذهاب إلى أبي بكر وموليه فرددت فأخبرته فذكره ذلك ثم عد إلى
 جميع الخليل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه إلى القبلة فرفع يديه إلى الله تعالى فقال اللهم
 حبيب البينا المدينة تكبنا مكة وأشد اللهم بارك لاهل المدينة في سوقهم وبارك لهم في صاعهم
 وبارك لهم في مدتهم اللهم انقل ما كان بالمدينة من وباء إلى مهبعة وسلم عن عائشة رضي الله
 عنها فمدنا المدينة وهي ربيبة فاشتكى أبو بكر واشتكى بلال رضي الله عنهم فالتار رأى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم شكوى أصحابه قال اللهم حبيب البينا المدينة كما حبيت مكة وأشد
 وصحبه بارك لنا في صاعها ومدتها وقل جهاها إلى الخفة وللخاري عنها المقدم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أبو بكر وبلال رضي الله عنهما وكان أبو بكر إذا أخذته
 الحي يقول كل امرئ مصعب في أهله والموت أدنى من شر الذلة

وكان بلال اذا ألقه عنه يرفع عقبرته ويقول

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بواد وحولي اذ نرو جليل

وهل أردن يوم امياه مجنة * وهل يدون لي شامة وطفيل

اللهم العن شيبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأميه بن خلف كما أخر جونا من أرضنا الى أرض
الوباء ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم
بارك لنا في صاعنا وفي مدنا وصحبها الذوات نقل جواهرها الى الجنة قالت وقد مننا المدينة وهي أوبأ
أرض الله تعالى وكان بطحان يجري نجيلا يتي ماء أجنا أي متغيرا ولا بن اسحق عنهما الما قدم
رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهي أوبأ أرض الله تعالى من الحى فأصاب أصحابه منها
بلاء وسقم وصرفه الله عن نبيه صلى الله عليه وسلم قالت فكان أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال
موليا أبي بكر معه في بيت واحد فأصابتهم الحى فدخلت عليهم أعودهم وذلك قبل أن يضرب
الحجاب وبهم مالا يعلمه الا الله تعالى من شدة الروعك فدثت من أبي بكر فقلت كيف تجدك فقال
كل امرئ البيت فقلت والله ما يدرى أبي ما يقول ثم دثت الى عامر بن فهيرة فقلت كيف
تجدك فقال لقد وجدت الموت قبل ذوقه * ان الجبان حثقه من فوقه
كل امرئ مجاهد بطوقه * كالنور يحمي بجلده بروقه

قالت فقلت ما يدرى عامر ما يقول وكان بلال اذا تركته الحى اضطلع ببناء البيت وذكر ما سبق
ولا بن زبالة لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أصحابه فخرج يعود أبا بكر فوجده
بهجر فقال يا رسول الله لقد لقيت الموت البيت فخرج من عنده فدخل على بلال فوجده بهجر
وهو يقول ألا ليت شعري البيتين ودخل على أبي أحمد بن بجش فوجده موعوكا فلما جلس
اليه قال واحبذا مكة من وادى * أرض بها انكثرة وادى * أرض بها تضرب أو تادى
أرض بها أهلى وأولادى * أرض بها أمشى بلا هادى

فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا أن ينقل الوباء من المدينة فيجعله بنهم وخم كما ساقى
قرب الجنة وهي مهيعة وانما دعا صلى الله عليه وسلم ينقل الحى اليها لانها كانت دار شرك ولم
ترل من يومئذ أكثر بلاد الله حى قال بعضهم وانه ليس شرب الماء من عينها التي يقال لها عين
خم فقل من شرب منها الاحتم والبيهقي في الحديث السابق عن هشام بن عروة قال وكان
المولود يولد بالجنة فلا يبلغ الحلم حتى تصرعه الحى وله أيضا قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
المدينة وهي أوبأ أرض الله تعالى وواديها بطحان نجبل يجري عليه الاثل قال هشام وكان
وبأ وهما معروفان الجاهلية وكان اذا كان الوادى وبيا فاشرف عليه الانسان قبل له انفق نهيق
الجوار فاذا فعل ذلك لم يضرمه وباء ذلك الوادى وفي خبر ثمة الوادى ما يقتضى أن الداخل كان
يعشرهم أي ينهق كالخار عشرة أصوات في طلق والامات قبل أن يخرج منها حتى قدم عروة بن
الورد العنسي فلم يعشر فتركه الناس وتحويل مثل هذا الوباء من أعظم المعجزات وللبخاري
حديث رأيت امرأة سوداء نائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت مهيعة فتأولتها أن

وباء المدينة نقل الى مبيعة ولا بن زباله أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ما جاءه انسان
كانه قدم من ناحية طريق مكة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل لقيت أحدا قال لا الا
امرأة سوداء عربية تاتى من الشام فقال صلى الله عليه وسلم تلك الحبي ولين تعوده باليوم أبدا
وله أيضا حديث أصح المدينة من الحبي ما بين حرة بنى قريظة والعريض وحديث اللهم حجب
المشا المدينة واقل وباءها الى مبيعة وما بين منه فأجعل تحت ذنب مشعل وحديث ان كان
الوباء في شيء من المدينة فهو في ظل مشعل قلت ومثله بالشين المججمة كرقق الطم لبني هذيلة
كان في غري مسجد لهم قرب البقيع وهذا يؤذن ببقاء شيء من الحبي كما هو اليوم فالذي نقل
سلطانها أو أعيد الخفيف منها للتكفير لحديث أحمد وغيره رجال الصحيح عن جابر استأذنت
الحبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هذه فقالت أم ملهم فأمر بها الى أهل قباء
فلقوا بالاباء لا يعلمه الا الله تعالى فأثروا فسكوا ذلك اليه فقال ما شأنكم ان شئتم دعوت الله تعالى
لكنه ما عنكم وان شئتم فكون لكم ما هو واقلوا أو تبطل قال نعم قالوا فذهبوا في رواية ران
شئتم تركتموها راسقطت بقية ذنوبكم وله أيضا رجال ثقات أناني جبريل بالحبي والطاعون
فأمسكت الحبي بالمدينة وأرسلت الطاءون بالشأم فالطاعون شهادة لامتى ورسولهم ورسول
على الكافرين وان المريد منها اليوم ليس حبي الوباء بل رحمة ربنا ودعوة نبينا لما روى أحمد
في تفسير ما صح عن جرير بن حسن بن حنيفة وغيره انه أى الطاءون رحمة ربكم ودعوة نبيكم من
قول أبي قلابة انه صلى الله عليه وسلم سأل ربه عز وجل أن لا يهلك أمة بسنة فأعطيهما وأن
لا يسلط عليهم عدوا من غيرهم فأعطيهما وأن لا يلبسهم شيئا ويذيق بعضهم بأس بعض فغضب
فقال في دعائه غمي اذا أوطأ عونا كرره ثلاثا أى غمي لله وضع الذى عصم من الطاعون
ان تضعف الابدان عن اذاقة بعضهم بأس بعض فغضب فغضبهم وتكون خطتهم من النار
طاعونا للموضع الذى لم يعصم منه وهذا الاخير قد ظهر لى من فهم الاحاديث وترجع عنى
وفي العديدين وغيرهما حديث على انقاب المدينة ملائكة يحرسونها لا يدخلها الطاعون
ولا الدجال والبخارى وغيره حديث المدينة بآياتها الدجال فيجد الملائكة يحرسونها فلا يقربها
الدجال ولا الطاعون ان شاء الله تعالى وقوله ان شاء الله تعالى للتبرك للجزم بذلك في بقية
الاحاديث وقرن الدجال بالطاعون مع كونه شهادة ورحمة لما ثبت من تفسيره بخرأعدا اثنا
من الجن فقد منع منها مردة الجن كما منع رأس مردة الانس وأيضا فالطاعون سببه أشياء
تقع من الامة فقيه نوع مؤاخذه وقد عوضت المدينة عنه بالحبي وقيل المعنى لا يدخلها من
الطاعون مثل ما يقع لتفسيرها كطاعون عمواس وهو مرد قد تزل تحفوفة منه ثم ملقا
في سائر الاعصار كما جزم به ابن قتيبة وبعه جمع جهن من آخرهم النورى وهذا القائل فسر
الطاعون بالموت العام القاتلى والصواب ان المراد به ما يكون عن طعن الجن فيميج به الدم
في البدن فقد روى الطبرانى وغيره رجال ثقات حديث ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم
رجل خرج من بعض الآفاق حتى اذا كان قريبا من المدينة يبعض الطريق أصابه الوباء

ففرغ الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لارجو ان لا يطلع علينا نقابها يعني
طريق المدينة والمرا دبالو بامهنا الطاعون المعروف بعلاماته والافوت الواحد لا يفزع ولا
يسمى وباء عام وفي الصحيح قول أبي الاسود قدمت المدينة وهم يوقون بها موتا ذرعا فهذا
وقع بالمدينة لكنه غير الطاعون ولا جد برجال ثقات وابن شبة برجال الصحيح حديث المدينة
ومكة محفوفان بالملائكة على كل نقب منها ملك لا يدخلها الدجال ولا الطاعون قلت كذا هو
لا يدخلها بالافراد فيحتمل عودها للمدينة فقط وان ثبت لما سألني عدم دخول الدجال للمكة
فقد نقل جماعة عن الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبع مائة انه دخلها بخلاف المدينة فلم
ينقل ذلك فيها وأنا ليس كطائفة ناقله من كونه طاعونا وفي الصحيحين حديث ليس بلد
الاسبطوه الدجال الامكة والمدينة ليس نقب من أنقابها الا عليه ملائكة صافين يحرسونها
فينزل السجدة ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات أي بسبب الزلزلة التي تقع فيخرج اليه كل
كافر ومنافق وفي رواية فأتى سبعة الجرف فيخرج اليه كل منافق ومنافقة وللبخاري
لا يدخل المدينة رعب المسيح لها يومئذ سبعة أبواب على كل باب ملكان ومسلم يأتي المسيح من
قبل المشرق ودمته المدينة حتى ينزل دبر أحد ثم تصرف الملائكة وجهه قبل المشرق وهذا لك
يملك ولهم قصة خروج الرجل الذي هو خير الناس أو من خير الناس من المدينة اليه اذا نزل
بعض سببا خافيقوله أنه شهد أنك الدجال الذي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه
الحديث بطوله فاختصت بذلك لكونها حضرة المبعوث بالحق ولا جد برجال الصحيح أشرف
رسول الله صلى الله عليه وسلم على فلق من أفلاق الحرة ونحن معه فقال نعم الارض المدينة اذا
خرج الدجال على كل نقب من أنقابها ملك لا يدخلها الدجال فاذا كان ذلك رجفت المدينة
بأهلها ثلاث رجفات لا يبقى فيها منافق ولا منافقة الا خرج اليه وأكثرهم يعني من يخرج
النساء وذلك يوم التخليص ذلك يوم تنفي المدينة الخبيث كما ينفي الكبر ويخ الحديديكون
معه سبعون ألفا من اليهود على كل رجل منهم سلاح وسيف محلي فيضرب قبته بهذا المضرب
الذي يجتمع السيول الحديث بطوله والطبراني بأهل المدينة اذكروا يوم الخلاص قالوا وما
يوم الخلاص قال يقبل الدجال حتى ينزل بذياب فلا يبقى في المدينة مشرك ولا مشركة ولا كافر
ولا كافرة ولا منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه ويخلص المؤمنون فذلك يوم
الخلاص وقوله بذياب أي عبايقا بله من مجتمع السيول كما سبق وفي رواية له ينزل الدجال حذو
المدينة فأقول من يتبعه النساء والإماء ولا جد والحاكم يحيى الدجال فيصعد أحد افيطلع
فينظر الى المدينة فيقول لأصحابه ألا ترون الى هذا القصر الايض هذا مسجد أجد ثم يأتي
المدينة فيجد بكل نقب من أنقابها ملكا مصلتا سيفه فأتى سبعة الجرف فيضرب رواقه أي
فسطاطه ولا جد ينزل الدجال في هذه السجدة بمرقنة أي عمرها ولابن ماجه ينزل عند الطريق
الاجر عند منقطع السجدة والزيبرين بكار ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مجتمع السيول
فقال ألا أخبركم ينزل الدجال من المدينة ثم قال هذا منزه يريد المدينة لا يستطيعها يجدها

من منطقة باللائكة على كل نقيب من أنقسام املاك شاهر وسلاحه لا يدخلها الدجال ولا الطاعون
 فيزلزل بالمدينة وباصحاب الدجال زلزلة لا يبق متافق ولا مناقفة الاخرج اليه واكثر من تبعه
 النساء فلا يعجز الرجل أن يمسك سيفه ولا يبعلى رجال الصحيح في حديث الجحاشه هو
 المسيح تطوى له الارض في أربعين يوما الا ما كان من طيبة قال صلى الله عليه وسلم وطيبة
 المدينة ما باب من أبوابها الا وملك مصلى سيفه بمنعه وبمكة مثل ذلك * (الفصل الخامس)
 في ترايبها وخرهاه روى ابن التبار وابن الجوزي في الوفاء حديث غبار المدينة شفاء من الجذام
 وفي جامع الاصول لرزين وابن الاثير ويضاف مخرجه لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 تبوك تلقاه رجال من المخلفين من المؤمنين قائما وراغبيا غمرا وفطحا بعض من كان مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم انه قال زال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشام عن وجهه وقال والذي
 نفسي بيده ان في غبارها شفاء من كل داء واه ذكر من الجذام والبرص ولرزين عن ابن عمر
 نحوه وقال فاستر رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فاما طلع عن وجهه وقال ما علمت ان سجوة
 المدينة شفاء من السقم وغبارها شفاء من الجذام ولاين زباله عن صبي بن أبي عامر مرفوعا
 والذي نفسي بيده ان تربتها المومنة وانها شفاء من الجذام وله عن سلمة بلفظي أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال غبار المدينة يطفي الجذام قلت وقد شاهدنا من استشفى به منه وكان قد
 أضر به فنفقه حسدا وروى يحيى بن الحسن بن جعفر الحلي عن العلوى وابن النجار كلاهما من
 طريق ابن زباله أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بطرث فاذا هم روي فقال ما لكم يا بني الحارث
 روي قالوا أما بنا يا رسول الله هذه الحى قال فأين أنتم عن صديق قالوا يا رسول الله ما نصنع
 به قال نأخذون من ترابه فتصبغونه في ماء ثم يشعل عليه أحدكم ويقول بسم الله تراب أرضنا
 يريق بعضنا شفاء لمريضنا باذن ربنا فنعولوا فتركهم الحى قال طاهر بن يحيى العلوى عقب
 روايته لذلك عن أبيه صعب وادى بطمان دون المباحث ونسبة أى المدينة المعروفة اليوم
 بالمدرسية وفيه حفرة مما يأخذ الناس منه وهو اليوم اذا وى انسان أخذ منه قال ابن النجار
 وقد رأيت أنا هذه الحفرة اليوم والناس يأخذون منها وذكروا أنهم قد جربوه فوجدوه صحيحا
 قال وأخبرت منه أنا أيضا قلت وهذه الحفرة موبودة يأثرها الخلف عن الساق وينقلون
 ترايبها للتداوى وذكر الجند أن جماعة من العلماء ذكروا أنهم جربوه للحمى فوجدوه صحيحا قال
 وأما مقبته غلاما لمريض من ثغور سنة تواقبه الحى فانقطعت عنه من يومه وذكره في
 موضع آخر كالمطري ان ترابه يمسح في الماء ويقبل به من الحى قلت فينبغي أن يفعل أولا
 ما ورد ثم يجمع بين الشرب والغسل وفي الصحيحين حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 اشتكى الانسان أو كانت به قرحة أو برح قال باصبعه هكذا ووضع شفيان سبانه بالارض ثم
 رفعها وقال بسم الله تراب أرضنا بركة به ضايتني مقبينا باذن ربنا وفي رواية يقول ريقه
 ثم قال به في التراب ولاين زباله أن وجلأني به رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبرجله قرحة
 نرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم طرف الحصى ثم وضع اصبعه التي تلى الابهام على التراب بعد

ما مسح ابريقه وقال بسم الله ريق بعضنا بترية أرضنا يشفي سقيمنا باذن ربنا ثم وضع اصبعه على
 القرحة فكأنما حل من عقاب. وله مرفوعان تصبح بسبع غرات من العجوة لأعياه الأقال من
 العالمة لم يضره يومئذهم ولا سحر ولمسلم حديث من أكل سبع غرات مما بين لابتها حين يصبح
 لم يضره شيء حتى يسى ولا جد برجال الصحيح من أكل سبع غرات عجوة مما بين لابتها المدينة
 على الريق لم يضره يومه ذلك شيء حتى يسى قال طليح وأظنه قال وان أكلها حين يسى لم يضره
 شيء حتى يصبح وفي الصحيحين من تصبح بسبع غرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر
 ولمسلم ان في عجوة العالمة شفاء أو انه أترياق أول المبكرة ولا جد برجال الصحيح في حديث
 واعلموا أن الكجاة دواء العين وأن العجوة من فاكهة الجنة وللطبراني في الثلاثة وغيره بسند
 جيد الكجاة من المن وماؤها شفاء للعين والعجوة من الجنة وهي شفاء من السم وصح لابي داود
 عن سعد بن أبي وقاص مررت فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني فوضع يده بين
 ثديي حتى وجدت بردها على فؤادي فقال انك رجل مفودأت الحرب بن كلداء أختان قيف
 فانه رجل يتطبب فلما أخذ سبع غرات من عجوة المدينة فليطها ثم يلدكه ثم أي يسقيك يقال
 لده اذا سقام الدواء في أحد جانبي الفم وفي كامل بن عدي مرفوعا ينفع من الدوام ان تأخذ
 سبع غرات من عجوة المدينة كل يوم تفعل ذلك سبعة أيام وفي غريب الحديث للخطابي عن
 عائشة رضي الله عنها انها كانت تأمر للدوام والدوار بسبع غرات عجوة في سبع غدوات
 على الريق والدوام والدوار ما يأخذ الانسان في رأسه فيدومه ومنه تدويم الطائر وهو أن
 يستدير في طيرانه وتخصيص العجوة دون غيرها وعددا السبع مما لا يعلم حكمته فيجب الايمان
 به واعتقاد فضله وبركته وسوق هذه الاحاديث واطباق الناس على التبرك بالعجوة وهو النوع
 المعروف الذي يأتريه الخلف عن السلف بالمدينة ولا يرتابون في تسميته بذلك برده ما قيل هنا مما
 سوى ذلك والعجوة كما قال ابن الاثير ضرب من التمر أكبر من الصيحاني يضرب الى السواد
 قال وهو مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده بالمدينة وذكر هذا الاخير البرار أيضا وابن
 حبان عن ابن عباس رضي الله عنهما كان أحب التمر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم العجوة
 ولا جد خير تمر كالمبرني يخرج الداء ولاداع فيه ورواه ابن شبة والحاكم خطا بالوفد عبد القيس
 في شمارهم وللطبراني في الصغير برجال الصحيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتى
 بالبا كورة من التمار وضعها على عينيه ثم قال اللهم كما أطعمتنا أوله فأطعمه آخره ثم يأمر به
 للمولود من أهله وفي الكبير كان اذا أتى بالبا كورة من التمر قبلها وجعلها على عينيه وفي نوادر
 الاصول اذا أتى بالبا كورة من كل شيء قبلها ثم وضعها على عينه النبي ثلاثا ثم اليسرى ثلاثا
 الحديث وللبزار مرفوعا عائشة اذا جاء الرطب فهنيئني وفي الغيلانيات كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يعجبه أن يطر على الرطب في أيام الرطب وعلى التمر اذا لم يكن رطب ويختم بهن
 ويجعلهن وتر ثلاثا وخمسا أو سبعا وأنواع تمر المدينة كثيرة اسة قصيفاها في الاصل الاول
 فبلغت مائة وبضعا وثلاثين نوعا منها الصيحاني وفي فضل أهل البيت لابن المؤيد المجوى عن

جابر رضى الله عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم ما في بعض حيطان المدينة ويد
 على في يده قال غرونا بخل فصاح الغفل هذا محمد سيد الانبياء وهذا على سيد الاولياء أبو
 الائمة الطاهر بن تم مررنا بخل فصاح الغفل هذا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا على
 سيف الله فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى على فقال له سمع الصبحاني فسمى من ذلك
 اليوم الصبحاني فكان هذا سبب تسمية هذا النوع بذلك أو المراد تحفل ذلك الحائط وبالمدينة
 الدير موضع يعرف بالصبحاني (الفصل السادس) في تحريمها والالفاظ المتعلقة به وسر
 تخصيص ذلك بالحرمة وفي الصحيحين حديث ان ابراهيم حرم مكة ودعاها وفي رواية ودعا
 لا هليها وفي حرمت المدينة كما حرم ابراهيم مكة وللبحاري من حديث أبي هريرة رضى الله
 عنه حرم ما بين لابتي المدينة على لساني قال وأقوى النبي صلى الله عليه وسلم في حارته فقال
 أراكم يا بني حارته قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل أنتم فيه ولا حرم ان الله حرم على
 لساني ما بين لابتي المدينة وللإسماعيلي نحوه وقال ثم جاءني حارته وهم في سبيل الحرة أي في
 الجانب المرتفع منها والمراد منزلهم الذي جاء الاسلام وهم فيه من الحرة الشرقية عين المتوجه
 في الطريق الشرقية لمكة فحرمه رضى الله عنه لا كما قال المطري أنهم كانوا غربي المشركين يتررب
 لما أوجدها في الأصل وكانت صلى الله عليه وسلم لما رأى نزاهتهم فيما ارتفع من الحرة فلا يصدق
 عليه أنه فيما بين الحرتين قال لهم ذلك ثم رأى أن ذلك داخل فيما بين البليتين فقال بل أنتم فيه
 وسلم الله إلي أن حرم ما بين جبابهم مثل ما حرم ابراهيم مكة وله الله سم أن ابراهيم حرم مكة
 فجعلها سرا ما وفي حرمت المدينة حراما ما بين ما زعمها أن لا يهراق فيها دم ولا يحمل فيها سلاح
 لقتال ولا تخبط فيه شجرة الالعلف (قلت) وما زعم المدينة جبالا كما صوبه الذروي وهماعبر
 ونور لما في رواية مسلم في حديث الضبيفة عن علي المدينة حرم ما بين عير إلى نور ولابي داود
 مثله وزاد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يحتل خلاها ولا ينقر صيدها ولا يلتقط لقطتها
 إلا من أشتا بها ولا يبيع لرجل أن يجعل فيه السلاح لقتال ولا أن يقطع منها شجرة إلا أن يعلق
 رجل بعيره والطبراني برجال ثقات ما بين يبر وأحد حرام حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولا حد نحوه وللبحاري عن أبي هريرة رضى الله عنه لو رأيت الطباط بالمدينة ترتع ما ذعرتها قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتيها حرام ومنه عنه حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما بين لابتي المدينة قال أبو هريرة قالوا وبنت القلب ما بين لابتيها ما ذعرتها وجعل اثني عشر
 ميلا حول المدينة حتى ولابي داود حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة
 يريد ابريد لا يخبط شجرة ولا يعضد إلا ما يساق به الجمل ولا حد في حديث الضبيفة وهو صحيح
 أن ابراهيم حرم مكة وإني أحرم ما بين حرتيها وأجاءها كله لا يحتل خلاها ولا ينقر صيدها ولا
 يلتقط لقطتها ولا يقطع منها شجرة إلا أن يعلق رجل بعيره ولا يحمل فيها السلاح لقتال ولا يبيع في
 في المعرفة أن ابراهيم حرم مكة وإني أحرم المدينة ما بين حرتيها وأجاءها الحديث وقال ولا
 يلتقط لقطتها إلا من أشتا به يعني أنشد ومقتضى رواية أحمد أنه حرم ما بين حرتيها أديسة

وحرم جهاها كله وفي رواية البيهقي أنه حرم ما بين اللابتين وحمام المدينة وهن ثلاثة أجبل مما
 يلي حرمتهما الغربية وسلم من حديث جابر أن إبراهيم حرم مكة وأنى حرمت المدينة ما بين
 لابتها لا يقطع عضاهها ولا يصاد صيدها ولا أجدوا أنا حرم ما بين خرتيها ولذا قال النووي
 رضى الله عنه لا يقيم أى حريمها الشرقية والغربية والمدينة بينهما وهو حد الحرم من المشرق
 والمغرب وما بين جبلين بيان لحدده من الجنوب والشمال قال ومعنى قوله ما بين لابتها اللابتان
 وما بينهما (قلت) ويؤيده ما سبق في منازل بنى حارثة وأن القهيد بالجبلين مقتضى لذلك وللمدينة
 أيضا حرة من القبلة وحرة من الشام لكنهم ما يرجعون إلى المشرق والمغرب ويتصلان بهما
 والأحاديث العديدة في هذا الباب كثيرة جدا وهى المعول عليه عندنا في تحديد حرم المدينة
 وما وقع في أبي داود وغيره من ذكر البريد فقد بين أنه حى وهو غير الحرم ولم يتعرض أصحابنا
 لأجرائه أحكام الحى على ما بين نهاية حرم المدينة وبين البريد وجاء في أحاديث ليست بالقوية
 ما بين أنه حرم أيضا فلا بن زباله حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة بريدانى بريد
 منها وأذن في المسد والمنجدة ومتاع الناضح أن يقطع منه والمنجدة عصا الناضح وللمفضل
 الجندى إن سعدا قال في قصة العبد الذى وجدته يعضداً ويخطب عضاهها بالعقيق سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول من وجد من يعضد أو يخطب شيئا من عضاه المدينة بريدانى بريد
 فله سلبه فلم أكن لأرث شيئا أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وللبرازع جابر حرم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم المدينة بريدان نواحيها ولطبرانى عن كعب بن مالك حرم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الشجر بالمدينة بريدانى بريد وأرسلنى فأعلمت على الحرم على شرف ذات
 الجيش وعلى شريب وعلى أشراف مخيم ولابن الجبار حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المدينة بريدانى بريد وأرسلنى فأعلمت على الحرم على شرف ذات الجيش وعلى مشرب وعلى
 أشراف المجثم وعلى تيم ورواه ابن زباله ~~كن~~ أسقط أشراف المجثم وأبدل تيم شيب وزاد
 وعلى الحفيا وعلى ذى العشرة وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم حى الشجر ما بين المدينة إلى
 وعيرة وإلى ثنية الحدث وإلى أشراف مخيم وإلى ثنية الحفيا وإلى مضرب القبة وإلى ذات
 الجيش من الشجر أن يقطع وأذن لهم في متاع الناضح أن يقطع من حى المدينة ولذا إن النبى
 صلى الله عليه وسلم نزل بمضرب القبة وقال ما بينى وبين المدينة حى لا يعضد فقالوا إلا المسد
 فأذن لهم في المسد قال وقال مالك بن أنس عن أبي بكر بن حزم رضى الله عنه إن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال فى الحى إلى مضرب القبة قال مالك وذلك نحو من بريد وله عن أبي سعيد
 الخدرى رضى الله عنه قال بعثتنى عني إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستأذنه في مسد
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرئ عمك السلام وقل لها لو أذنت لكم في مسد لطلبتم
 ميزابا لو أذنت لكم في ميزاب لطلبتم خشبة ثم قال سمى من حيث انسقت بنو فزارة لقساحى
 قوله غير يفتح المهملة وسكون المثناة تحت مرادف الجارو يقال عاير جبل مشهور في قبلة
 المدينة قرب ذى الخليفة وفوقه جبل يسمى باسمه وعير الا قبل بالوارد والثاني بالصادر وثور

بالمثلثة مرادف لخل البقر جبل صغير خلف أحد كما ستحققه وفي المشارق أن الزبير بن بكار
قال عبر جبل بالمدينة وقال عنه مصعب الزبيري ليس بالمدينة غير ولا نور ولذا كنى عنه ما به
رواه البخاري قلت في النقل عن مصعب الزبيري نظر فقد ذكر الزبير بن بكار أن مصعبا
ذكر عبرا في شعوه حبت قال من أيات ذكر فيها العروة وغيرها من بقاع المدينة
وعلى عبر فاحاز الغرا * وأبل ما ر عليه أو أكتسم

قال وقال عبد الله بن مصعب من أيات أيضا
بالعرصة ففسح عبر فالربا * من بطن شاخ ذي الملل الأسهل
وقال عامر بن صالح الزبيري

قل للذي رام هذا الحى من أسد * ومث الشواخ من عيرون عظم
وذكره ابن أذينة وغيره من الشعراء وشوه لما قد مناه وذكره ابن زبالة أيضا وشوه مرة غير خافية
قد علموا حديثا انما الغرابية في نور فقال أبو عبد القاسم بن سلام عبر ونور جبلان بالمدينة وأهل
المدينة لا يعرفونهم اجبلا يقال له نور وأما نور وعكة قال فاذا نرى أن الحديث أصله ما بين عبر إلى
أحد ونقل ذلك البيهقي في المعرفة ثم قال عقبه وبلغني عن أبي عبيدة أنه قال في كتاب الجبل
بلغني أن بالمدينة جبلا يقال له نور انتهى وقال الجعدي عبر قال نصر هو جبل يقابل الثانية
المعروفة بشعب الجوز ونور جبل عند أحد انتهى فهذا أصل قديم كما نقله المهذب الطبري وغيره
عن ابن مزروع ولفظ الطبري أخبرني الثقة الصدوق الحافظ العالم الجاهل بحرم رسول الله
صلى الله عليه وسلم عبد السلام البصري أن أحدا من أسد عن يساه وجاهلها إلى ورائه جبلا صغيرا
يقال له نور وأخبر أنه ذكر رسول الله عنه لوط واقف من العرب العارفين تلك الأرض وما فيها من
الجبال فكل أخبر أن ذلك الجبل اسمه نور وقال القطب الحلبي حكى لنا شيخنا الامام أبو محمد
عبد السلام بن مزروع البصري أنه خرج رسولنا إلى العراف من صاحب المدينة وكان معه
دليل يذكر له الاماكن قال فلما وصلنا إلى أحد اذا بقرب جبل صغير فسألته عنه فقال هذا يسمى
نورا قال فعلت صحة الرواية ورد الجبال المطري على من أنكرو وجود نور وقال انه خلف أحد من
شماله صغير يدور به وفيه أهل المدينة خلف من سلف (قلت) وهو الآن مشهور ومعروف ومن
علم حجة على من لم يعلم وثبت بذلك أن أحدا من الحرم وما وقع في الروضة وغيرها من التعبد
بأحد مبنى على ما سبق مع أن النووي عقب نقله عن الحارثي أن الرواية الصحيحة ما بين عبر إلى
أحد قال ويحتمل أن نورا كان اسم الجبل هناك اما أحد وأما غيره فمضى اسمه وقال غيره فقد
صحت الرواية بلفظ نور ولا ينبغي الاقدام على توهم الرواية لتجرد عدم العرفان فان أسماء
الاماكن قد تتغير أو تسمى ولا يعلمها كثير من الناس قوله شرق ذات الجبل قال ابن زبالة
ذات الجبل نقب ثنية الحفيرة من طريق مكة وقال المهجري هي شعبة على بين الحاويز إلى
مكة بمحذاة الحفيرة والحفيرة صدر وادي أبي كبير فوق مسجدى الحرم والمعرس وذات الجبل
نصب في وادي أبي كبير وطرف أعظم الغربي يدفع في ذات الجبل من الصلطين يدفع

في بئر أبي عاصم ثم يدفع في ذات الجبل انتهى وهو مقتض لان تكون ذات الجبل بقرب
 الصلدين شامخا جبل أعظم فوق البيداء والناس بعدون ذلك اليوم من البيداء لقربه ولذا
 قالت عائشة رضي الله عنها في قصة ابتغاء عقدها ونزول آية التيمم حتى اذا كذا البيداء وبذات
 الجبل وسبأني في أسماء البقاع مسافة ما بينهما وبين العقيق قوله شرب الظاهر أنه مشرب
 تصغير مشرب كما جاء في الرواية الاخرى وهو ما بين جبال شامخ ذات الجبل بينها وبين خلائق
 الضبوعة قوله أشرف مخيض بلفظ مخض اللبن هي جبال مخيض على عيين القادم من الشام
 حين يقضي من الجبال الى البركة منصرف عين المدينة قوله أشرف المظهر كذا ابن الجبار
 بالجيم والهاء المفتوحة فان صح فهو موضع والافهوت تصحيف الخيض لجيشه بدله فيما سبق قوله
 الحفيا هي بالغابة شامخ المدينة على نحو ستة أميال منها قوله ذي العشرة تصغير عشرة
 نقب شرقي الحفيا قوله ثيب بفتح المثلثة ثم مشاة تحسية ساكنة ثم موحدة كذا رأيت
 مضبوطا بالقلم في أصل من تهذيب ابن هشام وغيره قال ابن زبالة وهو جبل شرقي المدينة
 وقال ابن هشام ان أباسفيان نزل بصدر رقاة الى جبل يقال له ثيب من المدينة على بريد أو نحوه
 لكن قال الهجري ثياب كسب فاقضى أن بعد الماء الساكنة همزة ويشهد له قول
 عباس بن مرداس من أبيات * سكن على وادي الشظاة قبايا والشظاة وادي قباء ووقع
 لابن الجبار بدله تيم بفتح الفوقية ثم التحسية وبالميم قال الجهم وهو تصحيف والصواب ثيب
 بتحسية ثم مشاة فوقية مضارع ناب اذا رجع قوله وعيرة بفتح أوله من الوعرة جبل شرقي نور
 أكبر منه وأصغر من أحد قوله ثنية المحدث لم أر من تكلم عليه قوله مضرب القبة قال
 الهجري هو بين جبل أعظم وبين الشام نحو ستة أميال أي من المدينة قوله من حيث انسقت
 بنو فزارة لقاسي كانت القاح بالغابة وما حولها قال ابن زبالة عقب ما تقدم وذلك كله يشبه
 ان يكون بريد في بريد وقد أخذ به مالك وفرق بين حرم الصيد وحرم الشهر فقال الحرم حرمان
 لغرم الطير والوحش من حرة واقم وهي الشرقية الى حرة العقيق وهي الغربية وحرم الشجر
 بريد في بريد (قلت) ولم يعول أصحابنا في التعديد على البريد لعدم صحة أحاديثه ولو صححت كان
 البريد حراما مطلقا الآن في رواية مسلم تسميته حتى فكان ما كافهم منها تحريم الشجرة ونحن
 نقول ان أريد بالجحر الحرم ثبت الحكم على إطلاقه وكذا روى الطبراني في الكبير رجال
 ثقات عن عبد الله بن سلام قال ما بين عير وأحد حرام حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما كنت لا قطع به شجرة ولا أقتل به طائرا ففهم من التحريم استواء الحكم وروى ابن زبالة
 ومحمد بن الضعف معلوم تحريم ما بين لا بينها أي المدينة من الصيد ان يصاد بها وان ثبت فهو
 من قبيل افراد فرد من العام بحكمه والمفهوم من تحريم ذلك تشريف المدينة وتعظيمها به
 لجلول حبيبته صلى الله عليه وسلم وانتشار أنوارها كما جعل ما حول بيته الحرام حرما فوجد
 فيه من الخير والبركة والأنوار ما لا يوجد في غيره وتخصيص ذلك المقدار بالحرمان وروى
 روحاني شبه الله تعالى فيه لتمام الحدود وأهل الشهود يرون الأنوار منبثة بالحرم الى حدوده

وسأني ان النار لا تأتي ذكرها لما بلغته طمشت وأنه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وأضا
منها كل شئ كما رواه أنس كانت الاضياء آت الى تلك الحدود وأأن الملائكة الموكلات بجوارسة بلده
فأتمت تلك الحدود وأره ولا امره نقر عنه عقولنا وحكم الباري تعالى بتعريم المدينة على
لسان حبيب صلى الله عليه وسلم قديم من حيث ان الاحكام خطا بانه تعالى والحادث تعلقها
والتكليف بما لو اذهب الاكثرا الى أن مكة لم تزل حراما منذ خلق الله السموات والارض
ثم أظهر الله تعالى ذلك على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام فتب تحريمها اليه وقيل لم تزل
كفرها الى أن حرّمها ابراهيم عليه السلام بدعوته وأبأمر الله تعالى له راعل الأقول يقول ان
الله تعالى أظهر تحريم الملائكة يوم خلق السموات والارض والاقام معناه مع اتفاه الطلق
التكليف حتى تذنوا أن التكليف بتعريم المدينة حتى كان على لسان أشرف المرسلين وبدعونه
خصصة لها زكّال (نبيه) البريد أربع فراسخ والفرسخ ثلاثة أميال والميل ثلاثة آلاف
ورخمته ذراع كما صممه ابن عبد البر وهو الموافق لاختيار ما ذكره من المسافات وقا
النور وجه الله تعالى أنه ستة آلاف ذراع وهو بعيد جدا وقيل ألف ذراع والذراع أربع
وعشرون اصبعها كل اصبع ست شعيرات مضبوطة بعضهم الى بعض وذلك ذراع الاثر
ذراع الحديد المستعمل بمصر كاسته القاسي وهو الموافق لما اختبرناه من ذراع محقق
المتقدمين ولكن ذلك على ذكرنا (الفصل السابع) في احكام حرمها اتفق الاثنا
الثلاثة وغيرهم على تحريم قطع شجرها وصيد هائلها فالابن حنيفة رضى الله عنه وما سبق
الاحاديث الصحيحة الصريحة بحجة عليه وتتمك بقوله صلى الله عليه وسلم كاسرم ابراهيم
على كل ما لم يقم دليل على افتراق المرمين فيه وسلم ان سعدا ركب الى قصره بالعقب فوج
عبد اقطع شجرا أو يقطع فسلبه نياحه فلما رجع سعدياه أهل العبد فكلّموه أن يرد على
غلامهم أو عليهم ما أخذ من غلامهم فقال معاذ الله أن أرد شيئا نقله رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفي رواية للمفضل الجندی فأخذ فأسه ونطعه وشيا سوى ذلك فاطاع العبد الى ساد
فأخبرهم فركبوا الى سعد فقالوا القلام غلامنا فأردنا له ما أخذت منه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث السابق في الفصل قبله ولا يرد اودان سعدا رجدا عبيدا من
عبيد المدينة يقطعون شجر من شجر المدينة قال فأخذ بمناءهم وقال يعني لموااليهم سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يهتفي أن يقطع من شجر المدينة شئ فقال من قطع منه شيئا فلي
أخذه سلبه ولا ينزله أن سعدا وجد جارية لعاصية السلية تقطع الحى فضره اوسلها شمله
لها وفاسا كانت معها فاستعدت عاصية عليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال اردد اليها
يا أباهاحق فقال لا واقه لا أرد اليها غنمية غنمها رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول من
وجدتوه يقطع الحى فاضروه واسدوه واتخذ من قاسم باسحاة فما زال يعمل بها حتى لقي الله
تعالى وفي رواية له يقطع شجر الباقين وأنه قال غنمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجدناه
يقطع من شجر حرم المدينة الرطب منه وللبندى ان عمر رضى الله عنه قال لقلام قدامة بن

مغلغون أنت على هؤلاء الخطابين فن وجدته احتطب فيما بين لاتبى المدينة فلك فاسه وجبله
 وثوباه قال عمر ذلك كثير ولابي داود وهو صحيح أحسن كما قال النووي أن سعدا أخذ رجلا
 يصيد في حرم المدينة الذي حرّم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمه ثيابه فخاف مواليه فكمأوه
 فيه فقال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّم هذا الحرم وقال من أخذ ذأ حدا يصيد فيه
 فليس له فلا أردد طعمة أطلع من بهار رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ان شئت دفعتم اليكم
 ثمنه وفي الموطن عن أبي أيوب الأنصاري أنه وجد غلمانا قد أبلجوا نعلبا الى زاوية قطر دهم
 عنه قال مالك لا أعلم إلا أنه قال أنى حرّم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع هذا وللطبراني
 برجال الصحيح مثله عن زيد بن ثابت بدل أبي أيوب وله أيضا عن شرحبيل بن سعيد قال أخذت
 نهم سابعي طائرا بالاسواق فأخذته مني زيد بن ثابت فأرسله وقال أما علمت أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم حرّم ما بين لاتبى ولا جد وغيره فخوه ولطبراني في الكبير برجال ثقات عن
 عبد الله بن عباد الزرقى كنت أصيد العصافير في بئر اهاب وكانت لهم قال فرأى عبادة بن
 الصامت وقد أخذت العصفور فينزع مني ويرسله ويقول أى بنى أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حرّم ما بين لاتبى كما حرّم ابراهيم مكة وللزار عن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف
 اصطدت طيرا بالقنبلة فلقيني أبي عبد الرحمن فعرك أذنى ثم أخذه مني فأرسله وقال أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حرّم صيد ما بين لاتبى وتسك الحنفية بقصة أبا عمير ما فعل النخيل قالوا
 والاملاجاز حبس النخيل ويحمله عندنا أنه من صيد الحل اذ لا يجب ارساله بل يجوز ذبحه بالحرم
 وهم يمنعون ذلك وبقتير تسليمه فهو محتمل لأن يكون قبل تحريم المدينة وتسك بعضهم بقطعه
 صلى الله عليه وسلم النخل لبناء المسجد وجوابه أن ذلك كان في أول الهجرة وتحريم المدينة
 كان بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من خيبر كما أوضحه الحافظ ابن حجر مع أن النخل عما يستنبته
 الآدميون وقد ذهبت الحنفية كالملكية الى جواز قطعه في الحرم المكي أيضا والاصح عندنا
 المنع الا لحاجة العمارة ونحوها كما سأتى عن الغزالي بل قال الماوردى ان محل الخلاف
 فيما كان من ذلك في موات الحرم فان أثبتته شخص في ملكه جاز قطعه بالاخلاف كما أنه
 لا خلاف في جواز قطع ما يستنبت من غير الشجر كالخنطة والخضراوات مطلقا وقال البيهقي
 انهم استدلوا بحديث سلمة اما انك لو كنت تصيد بالعقيق لشيعتك اذا ذهبت وتلقيتك اذا
 جئت فاني أحب العقيق قال وهو حديث ضعيف لا يعارض به الاحاديث الصحيحة الثابتة
 ويجوز أن يكون الموضع الذي كان يصيد فيه سلمة خارجا من الحرم أى لأن العقيق يمتد الى
 البقيع كما سأتى فبعضه خارج من الحرم بخلاف موضع قصر سعد مع قصر العقيق
 فانها بجزيرة مع احتمال أن ذلك كان قبل التحريم قال الطحاوى فيحتمل أن يكون سبب النهي
 عن صيد المدينة وقطع شجرها كون الهجرة كانت اليها وكان بقاء ذلك عما بين يدي رؤيتها
 ويدعو اليها كما روى ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن هدم أطام
 المدينة فانهم من زينها فلما انقطعت الهجرة زال ذلك قلت ان أراد أن النهي ليس للتحريم فهو

خلاف مقتضا ما لم يتم دليل على خلافه وإن أراد نسخه فالنسخ لا يثبت بالإدليل واختلف
 القائلون بانعزيم فمن أخذ في الجزاء وروايتان وعن السافعي قولان الجديده مده وهو قول
 مالك واختاره ابن المنذر وابن نافع من أصحاب مالك وجوبه وقال القاضي عبد الوهاب انه
 الاقبح واختاره جماعة وهو كما في حرم مكة وقيل أخذ السلب وهو الاسخ نفي ريعا على القديم
 واختاره النووي وغيره لعمدة حديث سعد والجواب عنه مشكل وبسبب كالتفيل من الكفار
 حتى يؤخذ فرسه وسلاحه وقيل الثياب فقط ويكون ذلك للسلب على الاصح وقيل للثمن
 المدينة ويترك للسلب ما يستريحه عورته وفي أخذه منه بعد وجهان وبسبب إذا صاد وان
 لم يلب فان كانت ثيابه مغموبة لم يلب بل خلاف كما في شرح المذهب وقال البلقي الذي
 يقتضيه النظر أن العبد لا يلب إذا له لكه وكذا لو كان على المائدة نوب مستأجرا ومستعار
 قلت التحقيق التفصيل بين أن يأمر السيد ومن في معناه بذلك أم لا ويجعل ما اتفق له بعد على
 الأول ويجوز أخذه ما يقتضيه بما يثبت بنفسه كالأجر ونحوه كما قاله المحب الطبري وهو
 ظاهر فهو أولى من أخذه اللهم اتم وفرق الطبري بينا ابن التاجر وابن البلوزي من المتأخرين بين
 حرم مكة والمدينة فقال يجوز إذا أخذ ما تدعو الحاجة اليه من تبرع حرم المدينة للرجل بالحاء
 المملة والوسائد ومن حشيشه للعقب بخلاف مكة لما سبق الإشارة اليه في بعض أحاديث
 الفصل قبله ولا ينزله يا رسول الله أنا أصحاب عمل وأنا لاف طيع ان تنشاب أرضا فرخص
 لهم في الفاتحين والوسادة والعارضة والاشنان قلت مثل هذا لا يمتنع به وسبق من جنسه
 ما يعاوضه بل وروى الطبراني عن جابر بن عبد الله عنه باسناد حسن ان كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ليعن أن يقطع المسد قال خاوية والمسد مرد البكرة وأخذ الحشيش للدواب جائز
 عندنا على الاصح في حرم مكة وقال النووي في حديث مسلم المتقدم ان فيه جوازا أخذوا وواق
 الشجر وللعقب بخلاف خطب الاغصان وقطعها فانه حرام وقال هو وغيره في شجر مكة انه يجوز
 أخذه ورقيها لكتف الاتهم حذرا من أن يصيب لحاءها فقد استوى الحرمان في ذلك وقال
 الفزاري في حرم مكة لو قطع منه الحاجة التي يقطع لها الاذخر كتشيف البيوت ونحوه ففيه
 الخلاف في قطعه للدواء أي والاصح جوازه وتبعه على ذلك صاحب الحاوي الصغير فجوز
 القطع للحاجة مطلقا ولم ينقص الدواء فالحرمان في ذلك سواء قتل من تعرض للمثلة وما ذكره
 في الدواء يتناول تحصيله وإن لم يكن السبب قائما به وظاهر إطلاق الماوردي واستدلال
 بعضهم بنقل السنن المكي لكن عبارة الروضة ولو احتج إليه للدواء وفي شرح المذهب يجوز
 أخذه للعقب ولو أخذ لبيعته ممن يعلق به لم يجز ومقتضى ما سبق في الفصل قبله من قوله
 في الحديث ولا يفرص صيدها ولا تلتقط لثمنها متناع تنغير صيدها أي لا يصاح عليه فينكر كما
 قالوه في الحرم المكي وقدموا صاحب الامصار من أصحابنا بين الحرمين في أن لقطه ما لا يحل
 للثمن بل للعقب أبدا وهو مقتضى الدليل خلافا لداري حيث فرق بين ما قاله الاثمة الثلاثة
 ان لقطتها تحل للثمن كغيرها ومقتضى قوله ولا يعمل فيها سلاح لقتال مجي الخلاف الذي

في مكة وإن المقاتلة الجائرة بغيرها تحرم فيها كقتال البغاة بل يضيّق عليهم إلى أن يخرجوا أو
 يبقوا وذهب الحسن إلى تحريم حمل السلاح بمكة للنهي عن القتال فيه وهو سببه وفي الصحيح
 لا يحمل لأخذ أن يحمل السلاح بمكة ونقل النووي عن الماوردي أنه طرد الوجهين في سقوط
 فرض الاستنجاء بالذهب والديساح في حجارة الحرم قلت ولعل مراده ما نقل منه إلى الحل إذا
 لا خلاف في جواز البول في الحرم فالاستنجاء بأجباره كذلك وصحح الرافي كراهة نقل أجبار
 الحرم وترابه فما اتخذ منه ونقلها النووي عن كثيرين أو لا كثيرين وصحح هو التحريم وقال
 أبو حنيفة لا بأس به وجعل تراب الحل وأجباره إلى الحرم خلاف الأولى كما في شرح المذهب
 وأطلق في الروضة والمناسك الكراهة عليه ويظهر أن محل ذلك فيما لم تدع الحاجة إليه فإن
 دعت الحاجة إلى نقل تراب الحل إلى الحرم أو عكسه كن احتياج للسفر بآتيه من تراب الحرم
 أو دخوله لجواز هو أولى مما سبق في جواز قطع نبات الحرم للتراث ونحوه وأولى من تجويز
 آتية الذهب والفضة للحاجة وقد قال الزركشي ينبغي أن يستثنى من منع نقل تراب الحرم
 نربة تجزئ رضى الله عنه أى المأخوذة من المسيل الذي به مصرعه لا طباق السلف والخلاف على
 نقلها للتداوى من الصداع قلت فتربه صعب أولى بذلك لما سبق فيها ويحب على من أخرج شيئا
 من تراب الحرم أو جحره أن يرده ولا ضمان في تركه قال الدميري فإذا نقل تراب أحد الحرمين
 إلى الآخر هل يزول التحريم أى فينقطع وجوب الردأ ويفرق بين نقله للاشرف وعكسه فيه
 نظرو في تغليظ الديعة على القاتل خطأ بجرم المدينة كمكة خلاف مبقى على الخلاف في ضمان
 صيدها ولذا اختار السراج البلقي أنهما تغلظ لأن القاتل كما سبق عن النووي وغيره ضمان
 صيدها بالسلب وهو مقبض واستحسن الرواية التسوية بين الحرمين في أن من مات من الكفار
 بهم ما يخرج ويدفن خارجهما وعلى القول باختصاص مكة بذلك فسيببه أن الكفار أخرجوا
 منها حبيبهم صلى الله عليه وسلم فعوقبوا بالمنع من الحول فيه مطلقا * (الفصل الثامن) *
 في خصائصها وهي كثيرة تزيد على المائة إلا أن مكة شاركتها في بعض ذلك كما ذكر في الفصل
 قبله من تحريم قطع الرطب من شجرها وحشيشها وصيدها واصطيادها وتنقيده وحمل السلاح
 للقتال بها وأمر لقطتها ونقل التراب ونحوه منها وأياها ونبس الكافر إذا دفن بها * وامتازت
 بتجريحها على لسان أشرف الأنبياء بدعوة صلى الله عليه وسلم وكون المتعرض لاصيدها
 وشجرها سلب كقتيل الكفار وهو أبلغ في الزجر عما جاء في مكة وعلى القول بعدمه هو أدل
 على عظيم حرمة ما حث لم يشرع له جابر ويجوز نقل ترابها للتداوى واشتمالها على أفضل
 البقاع ودفن أفضل الخلق بها وأفضل هذه الأمة وكذا أكثر الصحابة والسلف الذين
 هم خير القرون وخلفهم من ترتبها وبعث أشرف هذه الأمة يوم القيامة منها على ما نقله في
 المدارك عن مالك قال وهو لا يقوله من عند نفسه وكونه المحفوفة بالشهداء كما قاله مالك أيضا
 بها أفضل الشهداء الذين بذلوا أنفسهم في ذات الله تعالى بين يدي نبيه صلى الله عليه وسلم فكان
 شهيدا عليهم واختيار الله تعالى لها قرار الأفضل خلقه وأحبهم إليه واختيار أهلها للنصرة

والايراء واقتناحها بالقرآن وسائر البلاد بالسيف واللسان واقتناح سائر بلاد الاسلام
 منها وجعلها مظهر الدين ووجوب الهجرة اليه اقبل فقع مكة والسكنى به النصره النبي صلى
 الله عليه وسلم واسانه بالانفس على ما قال عياض انه متفق عليه قال ومن هاجر قبل الفتح
 فالجهود على منعه من الاقامة بمكة بعد الفتح وخص له في ثلاثة ايام بعد قضاء نسكه والحج
 على سكاها وعلى اخذها الاصل لها وعلى الموت فيها والوعدة في ذلك بالشفاعه والسهادة اوها
 واستجاب الدعاء بالموت بها وصره صلى الله عليه وسلم على موته بها وشفاعته او شهدته لمن صبر
 على لاوائها وشقتها وطلبه لزيادة البركة فيها على مكة بما سبق بيانه ودعائه بجمعها وان يجعل
 الله تعالى له بها قراوا ورزقا حسنا وتحرى مكة الدابة عند قدومها من حجازها وطرحه الرداء عن
 منكبيه اذا فارها ونسجته لها بطيبة وغيرها مما سبق ومن خصائصهم اطيب ويحها واللعطر
 فيها رائحة لا توجد في غيرها قاله ياقوت وطيب العيش بها وكثرة ايمانها وكتابتها في الترواة
 مؤمنة ونسجتها فيها بالهجرية والمرحومة وغيرها مما سبق واصنافها الى الله في قوله تعالى ألم تكن
 ارض الله واسعة فتهاجروا فيها والى الرسول بله ظا اليست في قوله تعالى كما اخرجك ربك من
 بيتك بالحق وافقام الله تعالى في قوله تعالى لا افسس به هذا البلد والبداء في قوله تعالى
 رب ادخاني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق مع ان اخرج مخرج مقدم على المدخل وكثرة
 دعائه صلى الله عليه وسلم لها خصوصا بالبركة ولما رها وبكها اولد وقها واولدها وقوله انها
 تنقي خبثها وانها تنقي الذنوب وانه لا يدعها احد وغبه عنها الا بديل الله تعالى فيها من هو خير
 منه ومن ارادها واهلها بسوء اذابه الله تعالى الحديث فرتب الوعيد فيه على الاوادة كما قال
 تعالى في حرم مكة ومن يرد فيه بالحساد بنالم الآية والوعيد الشديدان أحدث بها حدثا او
 آوى محمدا والحدث الاثم فبذل الصغيرة فهي بها اكبره أي به ظم بر او الدلالة على جراءة
 من تكلم باجرم مسجد المسلمين وحضرته الشريفة والوعيد الشديدان ظلم اهلها أو آخافهم
 ووعيد من لم يكرم اهلها وأن اكرامهم وحفظهم حق على الامة وأنه صلى الله عليه وسلم شفيح
 أو شهد لمن حفظهم فيه وقوله ومن آخاف أهل المدينة فقد آخاف ما بين جنبي واختصاصها
 بملك اليمان والحياء وبكون الايمان ياؤوا اليه واستبها كها بالملائكة وراستهم لها وانهم ادار
 اسلام ابد الحديث ان الشياطين قد يستأنن تعبد يلدى هذا وانها آخر قرى الاسلام
 خرابا واه الترمذي وحسنه وعصمتها من الطاعون ومن الدجال مع خروج الرجل الذي هو
 خير الناس أو من خير الناس منها اليه ونقل ديارها وجباها والاستشفاء ببرامج او غيرها وقوله
 في حديث الطبراني وحق على كل مسلم فيارتها وجماعه صلى الله عليه وسلم لمن صلى أو سلم
 عليه بها عند قبره ووجوب شفاعته لمن زاومها وغير ذلك مما سأل في فضل الزاوة وكونها
 أول اوض اتخذها مسجد لامة المسلمين في هذه الامة وناسين مسجد هاعلى يده صلى الله
 عليه وسلم وعمله نفسه بنفسه ومعها خير الامة وأن الله تعالى أنزل في بناءه لمسجد أسس على
 التقوى الآية وكونه آخر مساجد الانبياء والمساجد التي تشد اليها الرجال وكونه أحق

المساجدان يزار وما به من المضاعفة الا تمة وأن من صلى فيه أربعين صلاة كتبت له براءة
 من النار وبراءة من العذاب وبرئ من النفاق وان من خرج على طهر لا يريد الا الصلاة فيه
 كان بمنزلة حجة وما ثبت من ان اتيان مسجد قباء والصلاة فيه تعدل عمرة وغير ذلك مما سيأتى
 في فضلها وان ما بين بيته صلى الله عليه وسلم ومنبره روضة من رياض الجنة مع ذهاب بعضهم
 الى ان ذلك يعنى مسجده صلى الله عليه وسلم وانه المسجد الذى لا يعرف بقعة فى الارض من
 الجنة غيره وان منبره الشريف على ترعة من ترع الجنة وان قوائمه ثوابت فى الجنة وانه على
 حوضه صلى الله عليه وسلم وما جاء فى ان ما بين منبره الشريف والمصلى روضة من رياض الجنة
 وسيأتى ما يقتضى ان المراد مصلى العيد وهذا جانب كبير من هذه البلدة وقوله فى أحد جبل
 يحبنا ونحبه وانه على ترعة من ترع الجنة وفى واديهما بطمان انه على ترعة من ترع الجنة
 ووصفه لواديهما العقيقى بالوادى المباركة وانه يحبنا ونحبه وقوله فى قمارها ان العجوة من الجنة
 وسيأتى فى بئر غرس انه صلى الله عليه وسلم رأى انه أصبح على بئر من آبار الجنة فأصبح عليها
 ورؤيا الانبياء حق واختصاص مسجدها بزيد الادب وخفض الصوت وتأكد التعلم
 والتعلم به وانه لا يسمع النداء فيه ثم يخرج منه الحاجة ثم لا يرجع اليه الا منافى واختصاصه
 عند بعضهم بنوع كل الثوم من دخوله لاختصاصه بلاء مكة الوحى والوعيد الشديد لمن حاف
 عينا فاجرة عند منبرها ومضاعفة سائر الاعمال بها كما صرح به الغزالي وغيره وسيأتى حديث
 صيام شهر رمضان فى المدينة كصيام ألف شهر فيما سواها وكون أهلها أقول من يشفع لهم صلى
 الله عليه وسلم واختصاصهم بزيد الشفاعة والاكرام وجاءت الميت بهم من الامنين وانه
 يبعث من بقيعها سبعون ألفا على صورة القمر يدخلون الجنة بغير حساب ومثله فى مقبرة بنى
 سلمة وتوكل ملائكة بمقبرة بقيعها كلها امتلائت أخذوا بأطرافها فكفوها فى الجنة وبعثه
 صلى الله عليه وسلم منها وبعث أهلها من قبورهم قبل سائر الناس واستجاب الدعاء بها
 فى الاماكن التى دعا بها صلى الله عليه وسلم وسيأتى بياها ويقال انه مستجاب بها عند
 الاسطوان الخلق وعند المنبر وبزاية دار عقيل وبمسجد الفتح على ماسيأتى وكثرة المساجد
 والمشاهد والمبركات بها كما سيتضح لك واستحقاق من عاب تربته بالتعزير أفتى مالك فيمن قال
 تربته اريد بئنه بأن يضرب ثلاثين درة وأمر بسجنه وكان له قدر وقال ما أحوج به الى ضرب عنقه
 تربته دفن فيها النبي صلى الله عليه وسلم يزعم انها غير طيبة واستجاب الدخول لها من طريق
 والرجوع من أخرى والاعتسالى لدخولها وتخصيص أهلها بأبعد المواقيت رذهب بعض
 السلف الى تفصيل البداية قبل مكة وان نقرأ من استحباب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كانوا يبدؤن بالمدينة اذا حجوا يقولون ببدأ من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن
 علقمة والاسود وعمر بن ميمون انهم بدأوا بالمدينة وعن العبدى من المالكية المشى الى المدينة
 لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة وسيأتى ان من نذر زيارة قبر النبي صلى
 الله عليه وسلم لزمه الوفاء قولاً واحداً وفى وجوب الوفاء بزيارة قبر غيره وجهان ويكتفى بزيارته

لمن نذر ايمان مسجده كما قاله الشيخ أبو علي تفرعاً على القول بلزوم الايمان كما في البيهقي
 وعلى أنه لا بد من ضم قرينه الى الايمان كما هو الاصح والصحيح عدم لزوم الايمان وبما في سؤقه
 ان الحالب اليه كالجأحذ في سبيل الله وان المحترق فيه كالمحد في كتاب الله واختصت بظهور
 نارا الخاز المنذر بها من أرضهم مع انقطاعها عن حرمة ما سبأني وبما تضمنه حديث الحاكم
 وغيره وصححه بوشك التام ان يضربوا أكاد الابل فلا يجدون عالماً اعلم من عالم المدينة وكان
 ابن عينة يقول نزل ما لك بن أنس وقيل غير ذلك وبما نقل عن مالك من ان اجماع أهلها مقدم
 على خبر الواحد لكاهم مهبط الوحي ومعرفةهم بالناسخ والمسوخ واختصاص أهلها
 في قيام رمضان بستة وثلاثين ركعة سوى الوتر على المنهم وروى عن المشافعة قال الشافعي رأيت
 أهل المدينة يقومون بتسع وثلاثين ركعة منها ثلاث الوتر ونقل الروياني وغيره عن الشافعي
 ان يهيه ارادة أهل المدينة مسافة أهل مكة فيما كانوا يأتون به من الطواف وركعته بعد
 الترويحات فجعلوا مكان كل اسبوع ترويحة قال الشافعي ولا يجوز تغيير أهل المدينة ان
 يماروا أهل مكة ولا ينافوهم لان الله تعالى فضلهم على سائر البلاد وقد بدت المسئلة
 في كتابنا مصابيح القيام في شهر الصيام وأهل المدينة اليوم يقومون بعشرين ركعة أول الليل
 وستة عشر آخره ولم أتفق ائمة وقت التقرب ويجعلون لكل من الصلوتين إماماً غير الآخر
 ويقتصرون على إقامة الوتر جماعة أول الليل فتفوت من عزم على القيام آخر الليل وآخر
 وتره هذه السنة فذكرت لهم ذلك فصار امام آخر الليل يوتر بفرقة وان اتحد الامام قدم غيره
 فيه فيوتر بهم ثم غلبت الحفظ والنسبة فتركوا ذلك بعد سنين ولا يخفى أن مكة تشارك المدينة
 في بعض ما سبق وبما اشتركا فيه ان كلا منهما يقوم مقام المسجد الاقصى لمن نذر الصلاة
 أو الاعتكاف فيه ولونذرهما بمسجد المدينة لم يجزه الاقصى وأجزأ المسجد الحرام بناء على
 زيادة المضاعفة وإذا نذر المني اليهما قال ابن المنذر يلزمه الوفاء وان نذر المني الى بيت
 المقدس يجزئ المني اليه أو الى أحدهما والذي رجحوا ما اقتضاء كلام البغوي من عدم
 لزوم المني في غير المسجد الحرام وإذا نذر تطيب مسجد المدينة والاقصى فتردد فيه امام
 الحرمين واقضى كلام الغزالي تخصيص التردد بهما فان نظرنا الى التعظيم ألقناه
 بالكعبة أو الى امتياز الكعبة بالفضل فلا (قلت) فينبغي الجزم بذلك في نذر تطيب النسب
 الشريف والله أعلم * (الفصل التاسع) في بدو شأنه وما يؤول اليه أمره وما وقع من ذلك
 * عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً ان مكة بلد عظمه الله تعالى وعظم حرمة خلق مكة
 وحفها باللائكة قبل ان يخلق شيأ من الارض كماه بالأت عام ووصله بالمدينة ووصل المدينة
 بيت المقدس ثم خلق الارض كماه بعد ألت عام خلقاً واحداً وهو حديث واه وعن علي
 رضي الله عنه كانت الارض ماء فبعث الله ريحاً فنفخت الارض فمما فظهرت على الارض
 زينة نفسها أربع قطع خلق من قطعة مكة والثانية المدينة والثالثة بيت المقدس والرابعة
 الكوفة وهو أثر واه أيضاً وفي الكبير الطبراني مرفوعاً ان الله عز وجل اطلع الى أهل

المدينة وهي بطحاء قبل ان تعمه ليس فيها مدر ولا بشر فقال يا أجل يثرب اني مشترط عليكم
 ثلاثا وسائق اليكم من كل الثمرات لاتعصى ولا تعلى ولا تكبرى فان فعلت شيأ من ذلك تركتك
 كالجوز ولا يمنع من اكله ولرزبن وغيره مرفوعا لتجلى الله لجلبل طور سيناء تشطى ستة اشطاط
 وفي رواية شطايا فنزلت بمكة ثلاثة حراء وشير وثور وبالمدينة أحد وعير وورقان وفي رواية
 ورضوى بدل عير ورضوى ينبع من عمل المدينة وفي رواية عير وثور ورضوى وفيه حكمة
 أخرى لتحديد الحرم بهار للطبراني والبرزاني حديث الاسراء أول ما أسرى به صلى الله عليه وسلم
 من بأرض ذات فخل فقال له جبريل انزل فنزل فصلى فقال صليت يثرب وللنساء فقال
 أتدري أين صليت صليت بطيبة واليهما المهاجرة وللشافعي رحمه الله حديث أسكنت أقل
 الارض مطرا وهي بين عيني السماء عين الشام وعين اليمن زاد ابن زبالة فاتخذوا الغنم على خمس
 ليل من المدينة وفي رواية له فأقلوا من المشاة وعليكم بالزرع وأكثر وافيه من الجاجم
 وللشافعي يوشك اهل المدينة ان تمطر مطرا لا يكن أهلها البيوت ولا تنكهم الأمطال الشعر
 وفي رواية ان يصيبهم مطر أربعين ليلة لا يكن أهلها بيت من مدر وفي أخبار المدينة للمرجاني
 عن جابر رضي الله عنه مرفوعا ليعودن هذا الامر الى المدينة كما بدا منها حتى لا يكون إيمان
 الا بها ولا جد برجال ثقات يوشك ان يرجع الناس الى المدينة حتى يصير مسلحهم سلاح
 ولابن زبالة كعب بك يا عائشة اذ ارجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوة قالت فخر اين
 يا كرون يا نبي الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت ارجلهم ومن جنت عدن وفي رواية
 له وايوشكن ان يبلغ بنيانهم هيفا وله عقب ذكر شجرة ذى الخليفة مرفوعا لا تقوم الساعة
 حتى يبلغ البناء الشجرة وله اريتك شرف السيادة وشرف الروحاء فانه منازل اهل الاردن
 اذا حيز الناس الى المدينة وسلم تبلغ المساكن اهاب او يهاب اى بكسر المثناة النحبة
 ولا جد في حديث انه صلى الله عليه وسلم خرج حتى اتى بئر الاهاب قال يوشك البنيان ان يأتى
 هذا المكان وبئر اهاب كما سيأتى بالحرة الغربية وقد بلغتها المساكن قبل خراب المدينة
 ولا يبعلى عن ابي ذر قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا بلغ البناء سلعا فارتحل الى
 الشام فلما بلغ البناء سلعا قدمت الشام وللطبراني فى الكبير سيبلغ البناء سلعا ثم يأتى على
 المدينة زمان يمر السفر على بعض اقطارها فيقول قد كانت هذه مرة عامرة من طول الزمان
 وعفوا الاثر ولا جد باسناد حسن ليسير الراكب فى جنب وادى المدينة فليقول لقد
 كان فى هذه مرة حاضرة من المؤمنين وللنساء فى آخر قرية من قرى الاسلام خرابا للمدينة
 ولترمذى نحوه وحسنه وكذا ابن حبان ولا يداود وعمران بيت المقدس خراب يثرب
 وخراب يثرب خروج المحمرة وخروج المحمرة فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج
 الدجال وله المحمرة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال فى سبعة اشهر وفى الصحيحين
 لتكون المدينة على خير ما كانت مذلة ثم اهلها لا يغشاها الا العواقي يريد عواقي الطيور
 والسباع وآخر من يحشر منها راعيان من مزينة يريدان المدينة ينعقان بغنهما فيجداهما

وحوشا والمسلم وحشا وزاد حتى اذا بلغ قائمة الدواع خرا على وجوههما وفي الموطن التركن
المدينة على احسن ما كانت حتى يدخل الكلب والناب فيعدي على بعض سوارى المسجد
او المنبر اى يبول ولا جد بريال ثقات المدينة يتركها اقلها وهى مرطبة قالوا نحن يا كاهن اقال
السباع والعائف وله بريال الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم صعد أحدا فاقبل على المدينة
وقال ويل ايتها قرية يذعها اهلها كما ينفع ما تكون وفي رواية وبيل ائتلك قرية يذعك اهلك
وانت خير ما تكونين ولا بن شبة عن أبي هريرة رضى الله عنه موقوفا ومرفوعا يخرج من اهل
المدينة من المدينة فخر ما كانت نصفها ازهو ونصفها رطب قيل من يخرجهم منها يا أبا هريرة قال
أمراء السوء وله ان ابن عمرو على ابي هريرة اى في قبيره بخير ما كانت فقال له لم ترد على
فوالله لقد كنت انا وانت في بيت حين قال النبي صلى الله عليه وسلم يخرج منها اهلها الخير
ما كانت فقال ابن عمر أجل ولكن لم يقتله وانما قال أخرج ما كانت ولو قال خير ما كانت لكان
ذلك وهو حى واصحابه فقال ابو هريرة رضى الله عنه صدقت والنبي نفسى بيته ولا جد بريال
ثقات عن أبي ذر رضى الله عنه اما انهم سيدعونها احسن ما تكون الحديث الا فى الفصل
بعده وقد اختلف فى هذا الترك للمدينة فقال عياض جرى فى العصر الاول وذكر الاخباريون
فى بعض الفتى التى جرت بهم ارحل اكثر اهلها وبقيت ثمارها لاهلها وفى ثم تراجع الناس اليها
زاد البدر بن فرحون فى النقل عن عياض وان قومأرا واما أنذره صلى الله عليه وسلم من
ذهبية الكلاب على سوارى مسجدها وقال النووى المختار ان هذا يكون آخر الزمان عند
قيام الساعة ويوصفه قوله فى رواية لمسلم ثم يحشر راعيان وفى البخارى انهم ما آخر من يحشر
قلت روى ابن شبة حديث ليخرج من اهل المدينة من المدينة ثم يعودون اليها ثم يخرجون منها
ثم لا يعودون وحديث يخرج اهل المدينة منها ثم يعودون اليها فيعصرونهم احتى وتمنى ثم
يخرجون منها فلا يعودون اليها أبدا فالترك الثانى لم يقع وهو مراد النووى ولذا روى ابن شبة
عن أبي هريرة رضى الله عنه موقوفا آخر من يحشر رجلا رجلا من جهينة وآخر من مزينة
فيقولان اين الناس فيا تيان المدينة فلا يريان الا الثعالب فينزل اليها مملكان فيسحباهما على
وجوههما حتى يلحقاهما بالناس وله آخر الناس يحشر رجلا رجلا من مزينة فيفقدان الناس
فيقول أحدهما لصاحبه قد فقد الناس منذ حين وفيه ثم يقول انطلق بنا الى المدينة فينطلقان
فلا يجدان بها أحدا ثم يقول انطلق بنا الى منزل قريب يبيع الغرق فينطلقان فلا يريان
الا السباع والثعالب فيتوجهان نحو البيت الحرام قلت فهذا ميم لان ذلك عند قيام
الساعة وكانهم لما كانوا آخر الناس موتا كانوا آخرهم حشرا وفى رواية انهما كما يانزلان
بجبل ورفان وبؤيد ما ذكره الزوى أيضا ما رواه ابن شبة بسند صحيح اما والله لندعها منذلثة
أربعين عاما لله وافي أندرون ما العوافى الطير والسباع وله لا تقوم الساعة حتى يجي
الثعلب فيربض على منبر النبي صلى الله عليه وسلم لا يئنهه أحد وله يجيئ الثعلب حتى
يقبل فى ظل المنبر ثم يروح لا يئنهه أحد وله عن شريح بن عبيد انه قرأ كتابا لكعب

يغشين أهل المدينة أمر يفزعهم حتى يتروكوا وهي مذلة وحتى تبول السنانير
 على قطائف الخزمير وعهاشي وحتى تخرق الثعالب في أسواقها ماير وعهاشي ولا بن زباله
 لا تقوم الساعة حتى تغلب على مسجدي هذا الكلاب والذئاب والضباع فيمر الرجل يبابه
 فيريد أن يصلي فيه فيأقدر عليه فهذا كله لم يقع اتفاقا وأما الترتيب الأول الذي ذكره عياض
 فلهذا المشار إليه بقول أبي هريرة رضي الله عنه لما قيل له من يخرجهم منها قال أمراء السوء
 ولا بن شبة عنه والذي نفسي بيده لتكونن بالمدينة ملهمة يقال لها الحاقلة لأقول حالقة
 الشعر ولكن حالقة الدين فأخرجوا من المدينة ولو على قدر يد ولا بن أبي شبة عنه اللهم
 لا تدركني سنة ستين ولا امرأة الصبيان يشيرا إلى ولاية يزيد وكانت سنة ستين وإلى كائنة الحرة
 وهي السبب في ترك المدينة كما يشير إليه قول القرطبي تبع العياض فلما انتهى حال المدينة
 كما لا وحسنات ناقص أمرها إلى أن أقفرت جهاتها وروالت الفتى فيها تخاف أهلها فارتحلوا
 عنها ووجهه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المري في جيش عظيم من أهل الشام فنزل بالمدينة
 فقاتل أهلها فهزمهم وقتلهم بجمرة المدينة قتلًا ذريعًا واستباح المدينة ثلاثة أيام فسميت
 وقعة الحرة لذلك ويقال لها حرة زهرة وكانت الوقعة بموضع يعرف بواقم على ميل من المسجد
 النبوي فقتل بقايا المهاجرين والانصار وخيار التابعين وهم ألف وسبع مائة وقتل من أخلط
 الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وقتل من جملة القرآن سبع مائة رجل قال وقال
 الامام بن حزم في المرتبة الرابعة وجاءت الخيل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبات
 وراثت بين القبر والمنبر أدام الله تشریفهما وكره الناس أن يبايعوا يزيد على أنهم عبيد له
 ان شامع وان شاء أعتق وذكره يزيد بن عبد الله بن زعنة البيعة على حكم القرآن والسنة
 فأمر بقتله فضرب عنقه وذكر الاخباريون انها اخلت من أهلها وبقيت شعارها للعوا في وفي
 حال خلائها عادت الكلاب أي باتت على سوارى المسجد اه كلام القرطبي وسبب أمر يزيد
 بذلك على ما ذكره ابن الجوزي انه ولي عثمان بن محمد بن أبي سفيان المدينة فبعث إليه وفدا منها
 فلما رجعوا قالوا قد مننا من عند رجل ليس له دين يشرب الخمر ويعزف بالطنابير ويلعب
 بالكلاب وانا نشهدكم اننا قد خلعناه مع احسانه جأرتهم فخلعوه عند المنبر وبايعوا عبد الله بن
 حنظلة الغسيل على الانصار وعبد الله بن مطيع على قريش واخرجوا عايله عثمان وكان ابن
 حنظلة يقول ما خرجنا عليه حتى خفنا ان نرعى بالحجارة من السماء وفي كتاب الواقدي ان ابن
 ميناء كان عاملا على صوافي المدينة وبها يومئذ صواف كثيرة حتى كان معاوية رضي الله عنه يجرد
 بالمدينة واعراضها مائة ألف وسق وخمسين ألف وسق ويحصده مائة ألف وسق حنطة فأقبل ابن
 ميناء بشرج من الحرة يريد الاموال فلما انتهى إلى بلخارث منعوه فاعلم أمير المدينة عثمان
 بذلك فأرسل إلى ثلاثة من بلخارث فأجابوه فعد ابن ميناء فذبحوه فرجع إلى الأمير فقال اجتمع لهم
 وبعث معه بعض جنده فرددت قريش الانصار وتفاقم الامر فكتب عثمان إلى يزيد بذلك
 وحرضه على أهل المدينة فقال والله لا بعثن لهم الجيوش ولا وظنننا الخيل فبعث مسلم بن عقبة

في اثني عشر ألفا وقال له ادع القوم ثلاثا فانهم أجابوا وقالوا فقاتلهم فاذا ظهرت عليهم
فانجسها ثلاثا بالجند وأجهز على جريحهم واقتل مدبرهم وبالك ان تبقى عليهم وان لم يعرضوا لك
فامض الى ابن الزبير فلما قربوا نشأوا واهل المدينة في خندق رسول الله صلى الله عليه
وسلم وشكروا المدينة بالبيان من كل ناحية وعموا في الخندق خمسة عشر يوما فلما وصل القوم
عسكروا بالجرف وبمنزلة أربابا لا أحد قوا بالمدينة فلم يجدوا مدخلا والناس على أفواه الخنادق
يرمون بالنبل وجلس مسلم بن الحارث واقم قرأى امرأته ولا فاستعان بمرءان وكان اهل المدينة
قد اخرجوه وغيره من بني أمية فلقى مسلما فجمع معه فكلهم مروان رجلا من بني حارثة ورغبة
في الصنيع وقال فتفتح لنا بئرنا فاقا كتب بذلك الى يزيد فيحسن جأرك ففتح لهم طريقا من قبلهم
حتى ادخل له الرجال من بني حارثة الى بني عبد الأشهل قال محمود بن لبيد حضرت يوما فانا انبنا
من قومنا بني حارثة واخرج يعقوب بن سفيان بسند صحيح عن عبد الله بن عباس قال ساءنا وبلى هذه
الآية على رأس ستين سنة ولودخلت عليهم من أنظار هاتهم سئلوا الفسقة لا تروها يعني
ادخال بني حارثة اهل الشام على أهل المدينة في وقعة الحرة قال يعقوب وكانت الوقعة سنة
ثلاث وستين ولابن أبي خزيمة بسند صحيح الى جويرية بن أسماء سمعت أشياخ أهل المدينة
يقعدون ان معاوية رضي الله عنه لما احتضر دعا يزيد فقال له ان لك من أهل المدينة يوما
فان فعلوا فارهم علم بن عقبة فاني عرفت نصيحتهم فلما ولي يزيد فعليه ابن حنظلة وبجاعة
وأكرمهم فرجع فغرض الناس على يزيد ودعاهم الى خلعه فأجابوه قبله فجوز مسلم بن عتبة
فاستقبلهم أهل المدينة بجموع كثيرة فالتشب القتال وهو في جوف المدينة الكبير وذلك
ان بني حارثة ادخلوا قوما من الشاميين من جانب المدينة فترك أهل المدينة القتال ودخلوا
خروفا على اهلهم فكانت الهزيمة وبأيع مسلم الناس على انهم خول يزيد يحكمكم في دماهم
واموالهم واهلهم وعاشاهم وذكر الحمد وغيره انهم سبوا الذرية واستباحوا الفروج
وانه كان يقال لا ولدت الا اولاد من النساء اللاتي حمل اولاد الحرة ولابن الجوزي عن هشام
ابن حسان ولدت بعد الحرة الف امرأة من غير زوج وعن قتيل من الصحابة يومئذ صبر عبد الله
ابن حنظلة النفسيل مع غنامة من بني عبد الله بن زيد حاكى وضوء النبي صلى الله عليه وسلم
ومعقل بن سنان الاشجعي وكان شهيدا ففتح مكة وكان معه راية قومه وقية يقول شاعرهم

ألا تملككم والانصار تبكي سراها * وأنتجع تبكي معقل بن سنان

ولابن الجوزي عن سعيد بن المسيب لقد رأيتني ليالي الحرة وما في المسجد احد من خلق الله
غيري وان اهل الشام لم يدخلون ومرايقولون انقلروا الى هذا الشيخ المجنون ولا يأتي وقت
صلاة الا جمعت اذا نامن القبر تم اقيمت الصلاة فتقدمت فلبث وما في المسجد احد غيري
ومضى مسلم بن عتبة مسرعا لاسرافته في قتل اهل المدينة وكذا يجرمه لعظيم اجرامه وروى انه
أتى بعلي بن الحسين رضي الله عنهما مع غبطة عليه فلما رآه ارتعد وقام له واقعدته الى جانبه
وقال له سلني حواء تجل فلم يسأله في أحد من قدم لل سيف الا شفقه فيه وانصرف فقيل لعلي

رأى النحر شفتيك فما الذى قلت قال قلت اللهم رب السموات السبع وما اظللن والارضين
السبع وما اقلن ورب العرش العظيم ورب محمد وآله الطيبين الطاهرين أعوذ بك من شره
وأدراكك في نحره أسألك أن تربي خيره وتكفيني شره وقيل لمسلم رأى نباله تسب هذا الغلام
وسلقه فلما أتى به اليك رفعت منزلة قال ما كان ذلك برأى منى ولقد ملئ قلبي منه رعبا ولم اسار
من المدينة لقتال ابن الزبير أهله كما فعلت في الطريق وابته الله بالماء الاصفر في بطنه ثقات
بقديد وقيل بهرشي بعد الواقعة ثلاث وكان قد قال الحصين بن غير أمير المؤمنين ولا بعدى
فأسرع السير لابن الزبير واهمه ان ينصب المجانيق على مكة ومضى الجيوش لمكة وجعل يرى
الكعبة بالمخنيق واخذ رجل قسبا في رأس ربح فطاربه الريح فاحترق البيت فجاءهم نبي
يزيد هلال ربيع الآخر وكان بين الحرة وموتة ثلاثة اشهر أو دونها فانه توفى بالذبيحة وذات
الجنب نصف ربيع الاول وكانت وقعة الحرة وقتل الحسين ورمى الكعبة من اشنع ماجرى
في زمن يزيد ولما أخذى أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج في سفر من اسفاره فلما امر بمجرة زهرة
وقف واسترجع ففى عبدك من معه وظنوا ان ذلك من أمر سفرهم فقال عربن الخطاب
رضى الله عنه يا رسول الله ما الذى رأيت فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما ان ذلك ليس من
سفركم هذا قالوا نعم قال يقتل في هذه الحرة خيار أمتي بعد أئمتي وله أيضا كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا أشرف على بنى عبد الاشهل أشار بيده فقال يقتل في هذه الحرة خيار
أمتي وعن كعب قال فجد في التوراة ان في حرة شرق المدينة مقبرة تسمى وجوههم يوم
القيامة صنعوا ويقال للحرة حرة واقم وقال عبد الرحمن بن سعيد بن زيد أحد العشرة

فان نقتلوا يوم حرة واقم * فنحن على الاسلام أول من قتل

ونحن قتلناكم بيد راذلة * وأبنا باسلا بل لنا منكم نفل

فان ينج منها عائد البيت سالما * فكل الذى قد نالنا منكم بطل

يعنى بعائد البيت عبد الله بن الزبير * (الفصل العاشر) * في ظهور نار الجحاز المنذر بها من
أرضها وانطفائها عند وصولها الحرمها * في الصحيحين حديث لا تقوم الساعة حتى تظهر نار
الجحاز وللجحازي تخرج نار من أرض الجحاز تضيء أعناق الابل ببصرى وفي مسند الفردوس
وكامل ابن عدى عن عمر فروة لا تقوم الساعة حتى يسيل واد من أودية الجحاز بالنار تضيء
له أعناق الابل ببصرى ولا جذر رجال ثقات عن أبي ذر أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأبنا ذا الحليفة فتجبل رجال الى المدينة وبات رسول الله صلى الله عليه وسلم وبتنا معه فلما
أصبح سأل عنهم فقيل تعجلوا الى المدينة فقال تعجلوا الى المدينة والنساء اما انهم سيدعونها
أحسن ما كانت ثم قال ابنت شعري متى تخرج نار بأرض اليمن من جبل الوراق تضيء منها
أعناق الابل ببصرى بروكا كضوء النهار (قلت) والمدينة وان كانت ججارية فقد نص الشافعي
على كونها بيمانية كما نقله عنه البيهقي وروى في ذلك حديثا للطبراني في حديث الخديفة بن
أسيد لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من رومان أو روبة تضيء منها أعناق الابل ببصرى وله

عن عاصم بن عدي الانصاري سألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم حدثنا ما قدم فقال أخبرني
عن جبريل وسيل فلنا لاندري فترى رجلا من بني سليم قتل من أين جئت فقال من جبريل وسيل
فلدعوت بعلي فأتخذرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله سألنا عن جبريل
وسيل فقلنا لا علم لنا به وأنه ربي هذا الرجل فسأله فزعم أن به أهله فسأله رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال أخبرني فأهلك قال بجبريل وسيل فقال أخرج أهلك منها فإنه يوشك أن يخرج منها نار
تضيء أعناق الأبل يصري وعن رافع بن بشر السلمي عن أبيه مرفوعا يوشك أن يخرج من
جبريل وسيل تسير سيرة طمة الأبل تسير النهار وتقيم الليل الحديث أخرجه أحمد وأبو يعلى قال
الحافظ الهيثمي ورجال أحمد رجال الصحيح غير رافع وهو ثقة وأحمد بن حنبل بالضم ثم السكون
بين حرة بن سليم والسوارقية وقال نصرانه بالفتح إحدى حتر بن سليم وقد ظهرت هذه
النار وأقلت من قبل المدينة عما يلي المشرق بجهة طريق السوارقية كما سيأتي وهي جهة بلاد
بنو سليم قال البدوي بن فرحون سألت هذه النار في وادي أحلبين وقال القنطري القسطلاني
ظهرت في جهة المشرق على مرارة متوسطة من المدينة في موضع ينال له قاع الهيل اقرب
مساكن قرية ينهار بين أحلبين ثم امتدت آخذة في المشرق الى قريب من أحلبين (قلت)
وله من مظهرها أو لا كان من الموضع المشار اليه في الحديث لكن لم يحسب به الناس حتى سألت
بالمحل المذكور ولانهم اللانداز فظهرت قرب بلاد النذير صلى الله عليه وسلم وثقة تهما ولازل مهولة
أياما وقد قال تعالى وما ترسل بالآيات الا تخويفا ولعلها لونها هرت بغير هذا المحل ولسطان
العظيمة التي هي من آثاره فانهم عم ضررها الامة فخصت به ليم الانذار ثم ان أهل المدينة
التصو في أمرها الى نبيهم المبعوث بالرحمة فصرقت عنهم ذات الشمال وقابلتها الرحمة
فكانت بردا وسلاما وظهرت بركة تربة صلى الله عليه وسلم في أمتة وقال النووي وتواتر
العلم بخروج هذه النار عند جميع أهل الشام (قلت) وكانت في زمنه وكان ابتداء الزلزلة
بالمدينة مستهل بجادى الاثنة سنة أربع وخمسين وستائة لكنها كانت خفيفة فلم يدر كها
بعضهم مع تكرر زلزالها واشتدت في يوم الثلاثاء وظهرت نهارا واعلينا ثم في ليلة الأربعاء
ثالث الشهر في الثالث الاخير من الليل حدثت زلزلة عظيمة جدا أشفق الناس منها واستمرت
ترزل بقية الليل ثم الى يوم الجمعة ولها دوى أعظم من الرعد فتوج الاوض وتزعزل الجدران
حتى وقع في يوم واحد دون ليلته ثمان عشرة حركة على ما حكاه القسطلاني في كتاب أفرد له هذه
النار وكانت في زمنه وهو بمكة ونقل أبو شامة عن منيا هذه كتاب سخان فاضى المدينة
والقائمان وغيرهما عجائب من ذلك قال القاضى ترزلات الاوض يوم الجمعة زلزلة عظيمة الى
أن اضطربت منائر المسجدين وسمع لسقفه صرير عظيم وقال القسطلاني فلما كان يوم الجمعة
نصف النهار وظهرت تلك النار فتنا من محل ظهورها في الجودخان متراكم غشي الأفق سواده
فلما تراكت الظلمات وأقبل الليل سطع شعاع النار وظهرت مثل المدينة العظيمة في جهة
المشرق وقال القرطبي وقد خرجت نار الجواز بالمدينة الشريفة وكان بدو زلزلة عظيمة ليلة

الاربعة اثنان جادى الاخرة واستمرت الى خمسي يوم الجمعة فسكنت وظهرت أي النار قال
وكانت ترى صفة البلد العظيمة عليهم سور محيط عليه شراريف وابراج وما تذن ويرى رجال
يقودونهم بالاتر على جمل الادكنه واذابته ويخرج من مجموع ذلك مثل النهر أحمر وأزرق له
دوى كدوى الرعد يأخذ الصخور بين يديه واجتمع من ذلك ردم صار كالجلجل العظيم فأتته
النار الى قرب المدينة ومع ذلك فكان يأتي المدينة نسيم باودره وهذا لهذه النار غلمان كغلمان
البحر وقال لي بعض أصحابنا رأيتهم اصاعدة في الهواء من نحو خمسة أيام وسمعت انهم رأوا
من مكة ومن جبال بصرى انتهى وقال القسطلاني ان ضوءها استولى على ما بطن وظهر
حتى كأن الحرم والمدينة قد أشرقت بهما الشمس وتأثر من لهيها النيران وصار نور الشمس
على الارض يعتربه صفرة ولونها هي يعتربه حرة والقمر كأنه قد كسف ونقل أبو شامة عن
مشاهدة كتاب الشريف سنان انهم رأوا من مكة ومن القلعة جميعها ومن ينبع قال أبو شامة
وأخبرني من أثق به عن شاهد بالمدينة انه بلغه انه كتب بقاء على ضوءها الكتب والشمس
والقمر في مدتها ما يطلعان الا كاشفين وظهر عندنا بدمشق أثر ذلك الكسوف من ضعف النور
على الحيطان وكأخباري من ذلك الى أن بلغنا خبرها وقال القسطلاني قد أخبرني جماعة
انهم شاهدوها من جبال ساية وجاء من أخبرانه أبصرها بتيما وبصرى منهم ما مثل ما هي من
المدينة في البعد وقال العماد بن كثير أخبرني قاضي القضاة صدر الدين الحنفي قال أخبرني
والذي الشيخ صفي الدين مدرس مدرسة بصرى انه أخبره غيره واحد من الاعراب بصيغة الليلة
التي ظهرت فيها هذه النار انهم رأوا صفحات أعماق ابلهم في ضوء تلك النار فظهر انهم الموعود
بها وقعت بذلك المعجزة لحصول ما أخبر به صلى الله عليه وسلم وانارتها بهذه الاماكن البعيدة ليتم
الانذار واختصاص ظهورها يوم الجمعة لا يخفى وكانت نعمة في ضرورة نعمة فوجلت القلوب
منها وأشرفت وأعق أمير المدينة عز الدين منيف بن شيعة جميع ممالكه ورد على الناس
مبظالمهم وأبطل المكس وهبط للنبي صلى الله عليه وسلم وبات في المسجد ليلة الجمعة والسبب
وسمه جميع أهل المدينة حتى النساء والصغار وأهل النخل يتضرعون ويكونون كاشفين رؤسهم
مقرين بذنوبهم مستبشرين بنبيهم صلى الله عليه وسلم فصرف الله تعالى عنهم تلك النار العظيمة
ذات الشمال فالت من وادى أحملين الى جهة الشمال واستمرت مدة ثلاثة أشهر على ما ذكره
المؤرخون فطالت مدتها يشتهر أمرها وينتشر عامة الخلق بها وعظم أمرها لئلا يشاهد منها
عنوان نار الاخرة وذكر القسطلاني بحسن يثوقه أن أمير المدينة أرسل عدة من الفرسان
اليها فلم يجسر الخيل على القرب منها فترجل أصحابها وقرّبوا منها فذكروا انها ترى بشر كالكصر
ولم يظفر ولا بحيلة أمرها فخر دعوته لذلك فوصل منها الى قدر غلوتين بالبحر ولم يستطع أن يجاوز
موقفه من حرارة الارض وأحجاده كالمسامير تحتم نار سارية وقبالة ما يتصاعد من اللهب
فعاين نارا كالجلال الراسيات والتلال الممتعة السائرات تقذف بزبد الاجحار كالبحار
المتلاطمة الامواج وعقد لهيها في الافق قسما ما يجي ظن الظان ان الشمس والقمر كسفا

اذ سلبا بهجة الاشراق في الافاق اسمى وقبسه مخالفة لما نقله المطري عن علم الدين سنجر
عتيق عز الدين منيف أمير المدينة من أن سيده أرسله اليه مع شخص من العرب قال وقال لنا
ونحن فارسان اقربا منها وانظر اهل بغداد سعد على الغرب منها فان الناس بها لوهم فقر نسائها
فلم نجد لها امر افترقت عن قريتي وسرت الى أن وصلت اليها وهي تأكل الصخر والجفر فاخذت
سهما من كنانتي ومددت به يدي الى أن وصل النصل اليها فلم أجد لذلك ألما ولا خرا ففرق النصل
ولم يحترق العود وذكر المطري قبل ذلك أنها كانت تأكل كل ما مرت عليه من جبل وبحر ولا
تأكل الشجر قال وظهر لي انه لعزيم النبي صلى الله عليه وسلم شجر المدينة فقتل من أكل
شجرها لوجوب طاعته على كل مخلوق (قلت) صرح القسطلاني بما يرويه حيث قال اسم المزل
مارة على سبيلها وهي قصبة ما والاها تذيب ما لا فاهها من الشجر الأخضر والحصى وان
طرفها الشرقي آخذ بين الجبال غالت دونه ثم وقفت وان طرفها الشمالي وهو الذي يلي الحرم
انصل بجبل يقال له وعيرة على قرب من شرقي جبل أحد ومضت في الشظاة التي في طرفها
وادى حرة رضى الله عنه حتى استقرت تجاه حرم النبي صلى الله عليه وسلم فطقت وقال
وأخبرني شخص اعتمد عليه انه عابن حجر اختم من حجارة الحرة كان بعضه خارجا عن حد الحرم
فعلقت بما خرج منه فلما وصلت الى ما دخل منه في الحرم طقت وخذت وقال في موضع آخر
انما الما استقبلت الشام سالت الى أن وصلت الى موضع يقال له قرين الارزب بقرب أحد
فوقفت وانطفأت قلت وهذا أولي بالاعتقاد وأبلغ في الانجاز وقل أبو شامة عن مشاهدة كتاب
القاضي سنان ما يؤيده فانه قال فيه ان سبيل هذه النار انحدار مع وادي الشظاة حتى حائى
جبل أحد وكادت النار تغارب حرة العربى ثم سكن قعرها الذي يلي المدينة وطقت مما يلي
العربى ورجعت تسير في المشرق وكذا قول المؤرخين انها سالت سيلا ذريعا في راد يكون
طوله قد اربا أربعة فراسخ وعرضه أربعة أميال وعمقه قامة ونصف وهي تجري على وجه
الارض والهجر يذوب كالآكام ولم يزل يجتمع منه في آخر الوادى عندته تسمى الحرة ادى في
المشرق حتى قطعت في وسط وادى الشظاة الى جهة جبل وعيرة فسدت الوادى المذكور وبذ
عظيم من الحجر المسجول بالنار قلت وآثار السدم موجودة اليوم هناك وبسمى الجبل وقال
القسطلاني اخبرني جمع أركان الى قولهم انهم اتركوا على الارض من الجرار ارتفاع ربح طويل
على الارض الاصلية اسمى وانقطع وادى الشظاة بسبب ذلك وصار السبيل يجبس خلف
السد المذكور حتى يصير مجرما البصر عراضا وطولا وسياق خبر انخراجه في النصل الثاني
من الباب الثامن ومن العجائب ان في تلك السنة احترق المسجد النبوي سريته الاول عقب
انطفاء هذه النار وزادت دجالة زيادة عظيمة ففرق أكثر بغداد وتهدت دار الوزير في السنة
التي بعدها وقعت الطامة الكبرى بأخذ التار لبغداد وقتل الخليفة وأهلها بأيدى السيف فيهم
نيفا وثلاثين يوما وأقيمت الكتب ففتحت أرجل الدواب ونحو منها مع الفقه بالمدرسة المستنصرية
وخلت بغداد ثم استولى عليها الحريق حتى عمّ ترب الرصافة مدفن ولاية الخلافة وشوه على

بعض حيطانها ان ترد عجرة فهذي بنو العباس دارت عليهم الدائرات
استبج الحريم اذ قتل الاحياء منهم وأحرق الاموات
وكثر الموت والنساء تلك الناحية وطوى بساط الخلافة منها وذكروا بعضهم هذه النار وغرق
بغداد وأصلحه أبو شامة منها على أنهم ما في سنة بقوله

سبحان من أصبحت مشيته * جارية في الوري بقدر
في سنة أغرق العراق وقد * أحرق أرض الجاز بالنار

وقرب من هذه النار ما ذكره ابن شبة في أخبار خالد بن سنان العباسي وهو كما في الخبر في ضيعه
قومه وكانت سالت عليهم نار من حرة النار في ناحية خيبر وكانت الابل تعشى بضوئها من مسيرة
ثمانى ليل وان خالدا أطقأها عنهم وقد بسطنا خبرها في الاصل والبيهقي في الدلائل في خبر
معاوية بن حرم في قدومه المدينة وقول عمر له اذهب الى خير المؤمنين وانزل عليه يعني تيمما
الداري قال فينبغي نحن ذات يوم اذ خرجت نار من الحرة فجاء عمر رضي الله عنه الى تيمم الداري
فقال قم الى هذه النار فقال يا أمير المؤمنين ومن أنا وما أنا فلم يزل به حتى قام معه قال وتبعتهما
فانطلقنا الى النار فجعل تيمم يحوشها يده حتى دخلت الشعب ودخل تيمم خلفها وهذا شبيه بما
وقع لخالد بن سنان وأشد بعض أهل المدينة في النار الممتدة

يا كاشف الضر صفعا من جرائنا * لقد أحاطت بنا يارب بأساء
نشدك واليك خطوب الانطيق لها * جلا ونحن بها حقا أحقاء
زلزل تخشع الصم الصلاب لها * وكيف تقوى على الزلزال شعاء
أقام سبع ابرج الارض فانصدت * عن منظر منه عين الشمس عشواء
بحر من النار تجرى فوقه سفن * من الهضاب لها في الارض ارساء
ترى لها شرا القصر طائشة * كأنها دابة تنصب هطلاء
تنشق منها يوت الصخران زفرت * رعبا وترعد مثل السعف اضواء
منها تكاثف في الجوف الدخان الى * أن عادت الشمس منه وهي دهما
قد أثرت سقعة في البدر لفتها * فليله التم بعد النور عيما
تحدث النيران السبع ألسنها * بما يلاقى بها تحت النرى الماء
وقد أحاط لظاها بالبروج الى * أن صار تلفحها بالارض أهواء
فياسمك الاعظم المكنون ان عظمت * منها الذنوب وساء القلب اسواء
فاسمح وهب وتفضل بالرضا كرما * وارحم فكل لفرط الجهل خطاء
فقوم بونس لما آمنوا كشف التعذيب عنهم وعدم القوم نعماء
ونحن أمة هذا المصطفى ولنا * منه الى عقولك المرجو دعاء
هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت * حجة في سبيل الله يضاء
فارحم وصل على المختار ما خطبت * على علامنبر الاوراق ورقاء

(الباب الثاني في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومساكناته وأربعه خمسة فصول)

الاول في فضل الزيارة ونأكلها وشدة الرحال اليها وصدقة دورها وحكم الاستنجاء عليها روى
الدارقطني في السنن وغيره ما رواه البيهقي وغيرهما من طريق موسى بن هلال العبدي عن عبيد
الله العمري مرفوعا عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من زار قبري وجبت له شفاعتي واختلف على بن مرة فرواه مرة من طريق عبيد الله
العمري مرفوعا كغيره ومرة مكبراه ومن ذلك ما نقله يحيى بن علي الفريسي وصوب التصغير
وفي تاريخ ابن عساکر الحنفية وطعن ابن مرة عبيد الله وفي كامل ابن عدي عبد الله أصح
وفيه نظروا نصح حل كما قال السبكي على انه عساه موسى بن هلال عنهم جميعا مع ان المكبر
روى له مسلم مرفوعا بغيره وقال أبو حاتم رأيت أحمد يحبس الثناء عليه وقال يحيى بن معين ليس
به بأس يكتب حديثه وقال انه في بايع صالح وموسى بن هلال قال ابن عدي أرجو انه لا بأس
به وقد روى عنه ستة منهم الامام أحمد ولم يكن يروى الا عن ثقة فلا يضره قول أبي حاتم انه
مجهول وقول العقيلي لا يسابع عليه وساقى في الحديث الثالث متابعه مسلمة البيهقي له ولذلك
ذكر هذا الحديث عبد الحق في الأحكام الوسطى والصغرى وسكت عليه مع قوله في الصغرى
انه تخيرها صحيحه الاسناد مرفوعة عند القادق قد نقلها الاثبات وتدواها النقات وذكره
في الوسطى وسبقه ابن السكن الى تصحيح الحديث الثالث وهو متفق لم يثن هذا ومعنى وجبت
انهم تابسة لا بد منها بالوعد الصدق وقوله أي يخص بشفاعة ليست لغيره أو بغيره بشفاعة
بما حصل لغيره بشره بفعله أو ان دخوله في الشفاعة لا بد منه فهو بشرى بجموده مسلمة فلا يشترط
فيه شرط الوفاة على الاسلام بخلافه على الاولين وقوله شفاعتي أي انه يشفع نفسه هو شفعه
والشفاعة تعظم بعظم الشافع وللزار من طريق عبد الرحمن بن زيد عن أبيه عن ابن عمر رضي
الله عنهما مرفوعا عن زارة بن جندب عن عبيد الله بن عبد الحق الدارقطني
أيضا الا ان في الاول وجبت وفي هذا حلت له شفاعتي وهذا هو الاول ولذا عزاه عبد الحق الدارقطني
الغفاري وكذا ما قيل في عبد الرحمن بن زيد ان ليس راجعه الى تهمة كذب ولا فسق وماله يخفى
في المتابعات وقد روى الترمذي وغيره لعبد الرحمن بن زيد وقال ابن عدي انه من احسن الناس
وانه من يكتب حديثه ويصح الحاكم حديثا من جهة في التوسل وللطبراني في الكبير والاورط
والدارقطني في أماليه وأبي بكر بن المقرئ في معجمه من طريق مسلمة بن سالم البيهقي حديثي
عبيد الله بن عمر عن نافع عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا عن جاني زارة ان الله
حاجبه الا زيارتي كان حقا على أن أكون له شفيعا يوم القيامة وفي معجم ابن المقرئ بالسند
المذكور عن نافع وسالم عن ابن عمر مرفوعا عن جاني زارة ان الله عز وجل أن
أكون له شفيعا يوم القيامة وأورد الحافظ ابن السكن هذا الحديث في باب ثواب من زار قبر
النبي صلى الله عليه وسلم من كتابه المسمى بالسنن الصحاح المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم
وهو محذوف الاسناد ومقتضى ما شرطه في خطبته ان يكون مما أجمع على صحته وكأنه فهم

من الحديث الزيارة بعد الموت أو أن ما بعد الموت داخل في العموم وهو صحيح وللدارقطني والطبراني وغيرهم باب سند فيه حقه بن أبي داود القاري عن إسماعيل عن مجاهد عن ابن عمر مرفوعا من حج زار قبري بعد وفاتي كان كمن زارني في حياتي وحقه هذا وثقه أحمد في أربع الروايتين عنه وضعفه جماعة وهو لم ينفرد بهذا الحديث فقد رواه الطبراني في الكبير والأوسط من طريق عائشة بنت يونس امرأة أبي الليث عن الليث عن مجاهد عن ابن عمر رضي الله عنهم ما مرفوعا من زار قبري الحديث ورواه بعض الحفاظ المعاصرين لابن مسعود من طريق حقه بلفظ من حج زارني في مسجدتي بعد وفاتي كان كمن زارني في حياتي وابن الجوزي في مشير العزم الساكن بلفظ من حج زار قبري بعد موتي كان كمن زارني في حياتي وصحبه قال أبو العباس بن عساكر تفرد بقوله وصحبه الحسن بن الطيب وفيه نظروا في زيادة مذكرة قال السبكي لم ينفرد بها ابن الطيب فقد رواه كذلك ابن عدي في كامله من طريق الحسن بن سفيان بدل ابن الطيب قلت وذلك لا يقتضي التشبيه بين صحبه من كل وجه حتى يعارضوا أنفق أحدكم مثل أحد الحديث كما زعمه بعضهم ولا بن عدي في الكامل والدارقطني في غرائب مالك من طريق النعمان بن شبل عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهم ما مرفوعا من حج البيت ولم يزرني فقد جفائي قال ابن عدي لأعلم من رواه عن مالك غير النعمان ولم أرفأ أحاديثه حديثا غير ما قد تجاوزنا الحديث فأذكره ونقل في صدر ترجمته عن عمران بن موسى أنه ثقة وعن موسى بن هرون أنه متهم والهمة غير مفسرة فالحكم للتوثيق وقول الدارقطني تفرد به هذا الشيخ وهو منكر الظاهر أنه لعدم احتمال تفرد به هذا الإسناد لا بالنسبة إلى المتن فذكره في الموضوعات سرف والدارقطني في العلل بإسناده عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهم ما مرفوعا من زارني إلى المدينة كنت له شقيقا أو شهيدا وقيل أخطأ بعض رواة في مثله إذا المعروف من حديث ابن عمر من استطاع منكم أن يموت بالمدينة الحديث وفيه نظر ولا يابى داود الطيالسي حدثنا سوار ابن ميمون العبدي حدثني رجل من آل عمر عن عمر رضي الله عنه مرفوعا من زار قبري أو قال من زارني كنت له شقيقا أو شهيدا ومن مات في أحد الحرمين بعثه الله تعالى من الآمنين يوم القيامة قال السبكي سوار روى عنه شعبة فدل على ثقته عنده فلم يبق إلا الرجل المبهمة والامر فيه قريب سيما وهو من طبقة التابعين ولا يابى جعفر العقيلي من رواية سوار المتقدم عن رجل من آل الخطاب مرفوعا من زارني متعمدا كان في جوارى يوم القيامة ومن مات الحديث وفي رواية له عن هرون بن قزعة عن رجل من آل الخطاب نحوه وزاد عقب في جوارى يوم القيامة ومن سكن المدينة وصبر على بلائها كنت له شهيدا وشقيقا يوم القيامة وهرون بن قزعة ذكره ابن حبان في الثقات فلم يبق إلا الرجل المبهمة وإرساله وسيأتي عن هرون بن قزعة مسندا بلفظ آخر والدارقطني وغيره من طريقه عن رجل من آل حاطب عن حاطب مرفوعا من زارني بعد موتي فكان زارني في حياتي ومن مات بأحد الحرمين بعث من الآمنين يوم القيامة ولا يابى الفتح الأزدي في الثاني من فوائده بإسناده عن علقمة عن عبيد الله مرفوعا من

حج حجة الاسلام وزار قبري وغزا غزوة وصلى في بيت المقدس لم يسأله الله عز وجل فيما اقترض
 عليه ولا في الفتوح سعيد بن محمد في جرثمه رواية ابن الاثماطي من طريق عبد الله العمري
 سمعت سعيد المقبري يقول سمعت أبا هريرة رضي الله عنه مرفوعا من زارني بعد موتي فكأنما
 زارني رآني ومن زارني كنت له شهيدا وشفيعا يوم القيامة ولا بن أبي الدنيا والبيهقي عن
 سليمان بن يزيد الكوفي عن أنس بن مالك مرفوعا من زارني بالمدينة كنت له شفيعا وشفيعا
 يوم القيامة وفي رواية بأولفظ البيهقي من مات في أحد الحرمين بعث من الآمين يوم القيامة
 ومن زارني محبسا إلى المدينة كان في جوارى يوم القيامة وسليمان ذكره ابن حبان في الثقات
 وقال أبو حاتم مشكرا الحديث ليس بقوي ولا يلزم من كونه يروى عن التابعين عدم أدراكه
 أنس وابن الجار من طريق سمعان بن المهدي عن أنس مرفوعا من زارني ميتا فكأنما زارني
 حيا ومن زار قبري وجبت له شفاعتي يوم القيامة وما من أحد من أمي لسمعة ثم لم يزدني فليس له
 عذر وقال الذهبي سمعان بن مهران عن أنس لا يكاد يعرف ألصقت به نسخة مكذوبة وقال
 الحافظ ابن حجر أكثره ونم موضوعة ولا يجمع العقبيل من طريق فضالة بن سعيد عن
 محمد بن يحيى المازني ولم يذكر فيه ما العقيلي سوى التفرد والتسكارة عن ابن جريح عن عطاء
 عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا من زارني في عماتي كان كن زارني في حياتي ومن زارني
 حتى ينهي إلى قري كنت له يوم القيامة شهيدا أو قال شفيعا وبعض الحفاظ في زمن ابن
 منده وهو في مسند الفردوس عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا من حج إلى مكة ثم قصدني
 في مسجدى كتب له جنتان مبرورتان ويحيى بن الحسين من طريق النعمان بن شبل وسبق
 الكلام فيه في الحديث الخامس قال حدثنا محمد بن الفضل مديني سنة ست وسبعين عن جابر
 عن محمد بن علي عن علي رضي الله عنه مرفوعا من زار قبري بعد موتي فكأنما زارني في حياتي
 ومن لم يزدني فقد جفاني وقوله مديني يقتضي أنه غير محمد بن الفضل بن عطية الذي كذبوه لأن
 ذلك كوفي تزل بخاري وجابر يحتمل أنه الجعفي وغيره ومحمد بن علي إن كان ابن الحنفية فقد
 أدركناه أباه عليا وإن كان الباقر فهو منقطع ورواه ابن عساكر من غير هذه الطريق من غير
 نصريج بالرفع ولفظه عن علي رضي الله عنه قال من سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم الدرجة
 والوسيلة حلت له شفاعتي يوم القيامة ومن زار قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في جوار
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه عبد الملك بن هرون بن عتبة فيه كلام كثير ولطاهر بن يحيى
 في روايته لكتاب أبيه يحيى المتقدم ذكره عقب حديث علي المتقدم ما لفظه حدثني أبي قال
 حدثنا أبو يحيى محمد بن الفضل بن نيانة أني يرى قال حدثنا الحناني قال حدثنا الثوري عن عبد الله
 ابن السائب عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله ويحيى أيضا من طريق
 عبد الله بن وهب وهو ثقة عن رجل عن بكر بن عبد الله مرفوعا من أتى المدينة زائرا إلى
 وجبت له شفاعتي يوم القيامة ومن مات في أحد الحرمين بعث آمنا وفيه الرجل المهم وبكر بن
 عبد الله إن كان الأنصاري فهو صحابي وإن كان الحرني فهو تابعي جليل فيكون مرسلا ولا ي

داود بن محمد صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا مامن أحد يسلم على - الورد الله على -
 روحى حتى أرد عليه السلام صدره البيهقي باب الزيارة واعتمد على ذلك جماعة منهم الامام
 أحمد رحمه الله تعالى لتضمنه فضيلة رده صلى الله عليه وسلم وحى عظيمة وذكر ابن قدامة هذا
 الحديث من رواية أحمد بلفظ مامن أحد يسلم على عند قبري فان ثبت والافالمسلم عند القبر
 امتاز بالمواجهة بالخطاب المستدعى للرد ولذا قال الامام الجليل أبو عبد الرحمن عبد الله
 المقبري احداً كابر شيوخ البخاري هذا الحديث في الزيارة اذا زارني فسلم على - رد الله على
 روحى حتى أرد عليه ويؤيده ان أصل السلام عرفا ما يواجده المسلم عليه من قرب ويكنى به
 عن الزيارة وهو سلام النخبة المستدعى للرد على المسلم بنفسه أو برسوله بخلاف السلام الذى
 يقصده الدعاء مثلاً بالتسليم عليه من الله تعالى سواء كان بلفظ الغيبة أو الحضور وهو الذى قيل
 باختصاصه به عن الامة كالصلاة فلا يقال فلان عليه السلام وهذا الحديث استدلل به
 البيهقي لحياة الانبياء قال والمعنى الا وقد رد الله على - روحى حتى أرد عليه وقيل هو خطاب
 على مقدار فهم المخاطبين انه لا بد من رد الروح اسمع فكانه قال اسمع تمام السماع وأجيبه
 تمام الاجابة مع دلالة على الرد عند سلام أول مسلم ولم يرد قبضهم ابعدا ولا قائل به لتوالى موته
 لا تنحصر أو ان الرد معنوى من الاستغراق فى الشهود فهو التفات روحانى الى دوائر البشرية
 من الاستغراق فى الحضرة العلية وأما حديث النسائي وغيره ان الله ملائكة سياحين فى
 الارض يبلغونى من أمق السلام وأحاديث عرض الملائكة الصلاة الامة وسلامها عليه صلى الله
 عليه وسلم فذلك فى حق الغائب وأما الحاضر ففيه حديثان الاول عن أبي هريرة رضى الله
 عنه مرفوعا من صلى على - عند قبري سمعته ومن صلى على - نائبا بلغته ورواه جماعة من طريق
 أبي عبد الرحمن قال البيهقي وهو محمد بن مروان السدي فيما أرى وفيه نظر والثاني وهو
 أضعف من الاول عن أبي هريرة رضى الله عنه أيضا من صلى على عند قبري وكل الله تعالى
 به الملكا يبلغنى وكفى أمر آخرته وكنت له شهيدا وشفعه عا يوم القيامة وفي رواية مامن عبد
 يسلم على عند قبري الا وكل الله به الملكا يبلغنى وكفى أمر آخرته ودينه وكنت له شهيدا
 وشفعه عا يوم القيامة وذكر فى الاحياء حديث ان الله وكل بقبره صلى الله عليه وسلم ملكا
 يبلغه سلام من سلم عليه من أمته ثم قال هذا فى حق من لم يحضر قبره فكيف بن فارق الوطن
 وقطع البوادي شوقا اليه وقد صرح عن ابن عباس رضى الله عنهما مرفوعا مامن أحد عز بقبر
 أخيه المؤمن وفي رواية بقبر الرجل كان يعرفه فى الدنيا يسلم عليه الا عرفه ورد عليه السلام
 ولا بن أبي الدنيا اذا مر الرجل بقبر يعرفه فسلم عليه رد عليه السلام وعرفه واذا مر بقبر لا يعرفه
 فسلم عليه رد عليه السلام وسيأتى قول ابن حبيب فانه صلى الله عليه وسلم يعلم وقوفك وقد ذكر
 ابن تيمية فى اقتضاء الصراط المستقيم كنهه ابن عبد الهادي ان الشهداء بل كل المؤمنين اذا
 زارهم المسلم وسلم عليهم عرفوا به وردوا عليه السلام فاذا كان هذا فى حق أحاد المسلمين فكيف
 بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم فهو صلى الله عليه وسلم كما سيأتى يسمع من يسلم عليه عند قبره

ويرد عليه عالم بحضوره عند قبره وكفى به ذافلا حقيقا بأن يتفق فيه ذلك الذي لا يحق يتوصل
 اليه وفي توثيق عري الايمان للبارزى عن سليمان بن بصير رأيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في النوم فقلت يا رسول الله هؤلاء الذين يأتونك فيسألون عليك اتفق سلامهم قال نعم
 وأرد عليهم ولابن النصار عن ابراهيم بن بشير سمعت في بعض السنين تجتمع المدينة فتفتت
 الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه فسمعت من داخل الحجرة وعليك السلام وتقول
 مثله عن جماعة من الاولياء والالحين ولا شك في حياته صلى الله عليه وسلم بعد الموت وكذا
 سائر الانبياء عليهم السلام حياة أكل من حياة الشهداء التي أخبر الله بها في كتابه العزيز وقد
 صلى الله عليه وسلم بعد الشهداء وأعمال الشهداء في مبراته وقد قال صلى الله عليه وسلم كما رواه
 الحافظ المنذرى على بعد وفاتي كما في حياتي ولابن عدي في كتابه وأبي يعلى بن جبال ثقات
 عن أنس رضي الله عنه مرفوعا الانبياء أحياء في قبورهم يصلون وصححه البيهقي وحديث
 ابن أبي ليلى وهو سفي الخلف عن أنس مرفوعا ان الانبياء لا يتركون في قبورهم بعد أربعين
 ليلة ولكن يصلون بين يدي الله حتى ينفخ في الصور وقال البيهقي ان صح فالمراد والله أعلم
 لا يتركون لا يصلون الا هذا المقدار ثم يكونون مصليين فيما بين يدي الله وقال والحياة الانبياء
 بعد موتهم عليهم الصلاة والسلام شواهد من الاسانيد الصحيحة وذكر حديث مرمر بن ربيعة
 وهو قاتم يصلي في قبره وغيره من أحاديث لقاه النبي صلى الله عليه وسلم أهم وحديث أوس بن
 أوس مرفوعا أفضل أيامكم يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة
 فأكثروا على من الصلاة فيه فإن صلاتكم معروضة علي قالوا وكيف تعرض صلاتنا عليك
 وقد أرميت يقولون بليت فقال ان الله تعالى حرم على الارض ان تأكل أجساد الانبياء عليهم
 السلام أخرجه ابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه وذكر البيهقي له شواهد ولابن ماجه بإسناد
 جيد عن أبي الدرداء رضي الله عنه مرفوعا أكثروا الصلاة على يوم الجمعة فإنه شهر ودنتم به
 الملائكة وان أحدكم يصلي على الأعرضت على صلاته حين يشرع منها قال قلت وبعد الموت
 قال وبعد الموت ان الله حرم على الارض ان تأكل أجساد الانبياء عليهم السلام فبني الله على
 يرزق هذا القفا ابن ماجه ولابن عساكر من طرق عن عمار بن ياسر مرفوعا ان الله أعطاني ملكا
 من الملائكة يوم علي قبري اذا أتأت فليصلي على أحد صلاة الا قال يا أحمد فلان بن فلان
 يصلي عليك بسمه باسمه واسم أبيه فيصلي الله عليه مكانها عشرين أو في رواية ان الله أعطاني ملكا
 أسماء الخلائق وفي رواية اسماع الخلائق فهو قائم على قبري الى يوم القيامة الحديث ولابن
 رجال الصحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا ان الله تعالى ملائكة يسبحون يا زكري
 عن أمي قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حياتي خير لكم تحذون ويحذون لكم ووفاتي
 خير لكم تعرض على أعمالكم فما رأيت من خير حدث الله عليه وما وأبت من شر استغفرت الله
 لكم وقال الاستاذ أبو منصور البغدادي قال المتكلمون الحققة من أنهم بانان ينصلي
 الله عليه وسلم حتى يمد وفاته وأنه يسر بطاعات أمته وان الانبياء لا يصلون مع انما تعقدون

الادراكات كالعلم والسماع اسائر الموتى ونقطع بهود حياة لكل ميت في قبره ونعيم القبر
وعذابه ثابت وهو من الاعراض المشروطة بالحياة لكنه لا يتوقف على البنية وأما أدلة
الحياة في الانبياء فمقتضاها أنهم مع البنية مع قوة النفوذ في العالم والاستغناء عن العوائد
الدنيوية وعن صاحب الدر المنظم أنه صلى الله عليه وسلم المامات ترك في أمته رجة لهم فانه
سأل الله عز وجل ان يكون بين أمته الى يوم القيامة وحديث أنا أكرم على ربي من أن يتركني
في قبري بعد ثلاث لأصل له وعن المنهال بن عمرو كنت أنا وسعيد بن المسيب الى جنب حجرة
أم سلمة فجعل الناس يدخلون بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سعيد أتري هؤلاء
ما أحققهم انهم يرون أنه في بيته قلت أجل قال انه لا يبقى نبي من أولي العزم فوق أربعين ليلة
حتى يرفع وان نبي الله صلى الله عليه وسلم لم يبق في الارض فوق أربعين ليلة حتى يرفع وانه
ليس من يوم الا تعرض عليه أمته طرقي النهار فيعرفهم بأسمائهم ونسبهم وبذلك يشهد عليهم
ورواه عبد الرزاق بلفظ ان سعيد بن المسيب رأى قوما يسلون على النبي صلى الله عليه وسلم
فقال ما مكث نبي في الارض أكثر من أربعين يوما ثم عقبه بجديد حررت موسى وهو قائم
يصل في قبره اشارة لرد ذلك ويشير اليه أيضا حديث ان الله حرم على الارض أجساد الانبياء
عليهم السلام في جواب قولهم وكيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرميت يقولون بليت وابن
المسيب لم ينكر التسليم لانه وان صح ما قاله فالقبر الشريف له به صلى الله عليه وسلم علاقة
والتفات روحاني وله نسبة اليه مع أنا قطعنا بوضعه صلى الله عليه وسلم به فنستعجبه حتى يقوم
قاطع على خلافه وسبق في الفصل التاسع ما أخبر به سعيد بن المسيب من سماعه الاذان
والاقامة من القبر أيام الحرة وقال عثمان رضي الله عنه أيام حصار ملن أفاقد دار هجرتي
ومجاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها وروى ابن عساكر بسند جيد عن أبي الدرداء رضي
الله عنه قصة نزول بلال بن رباح بدريا بعد فتح عمر رضي الله عنه البيت المقدس قال ثم ان بلالا
رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له ما هذه الخفوة يا بلال أما أنت لك ان تزورني فاتبه
حزينا خائفا فركب راحلته وقصد المدينة فألقى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل يبكي
عنده ويترغ وجهه عليه فأقبل الحسن والحسين فجعل يضمهما ويقبلهما فقلنا لئن شئنا سمع
أذانك الذي كنت تؤذن به لرسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فغلا سطح المسجد ووقف
موقفه الذي كان يقف فيه فلما أن قال الله أكبر ارتجت المدينة فلما قال أشهد أن لا اله الا الله
ازدادت رجتها فلما قال أشهد أن محمدا رسول الله خرجت العواتق من خدورهن وقالوا
بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرؤى يوما أكثر باكياباكية بالمدينة بعد رسول الله
صلى الله عليه وسلم من ذلك اليوم وقال الحافظ عبد الغني وغيره ان بلالا لم يؤذن لاحد بعد
النبي صلى الله عليه وسلم الا مرة في قدمه قدمها الزيارة طلب اليه الصحابة ذلك فأذن ولم يتم
الاذان وقيل أذن لابي بكر في خلافته وليس الاعتماد في السفر الزيارة على مجرد منامه بل
على فعله لذلك والصحابة متوفرون ولم تحق عليهم القصة والمقام مؤكدا لذلك وقد استفاض

عن عمر بن عبد العزيز أنه كان يردد البريد من الشام يقول سلم لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الامام أبو بكر بن عمر بن أبي عاصم النبيل من المتقدمين في مناسك له التزم فيها الثبوت وكان عمر بن عبد العزيز يبعث بالرسول فاصدا من الشام الى المدينة ليقرئ النبي صلى الله عليه وسلم السلام ثم يرجع وفي فتوح الشام ان عمر رضى الله عنه قال لكعب الاحبار بعد فتح بيت المقدس هل لك ان تسمي بي الى المدينة وتزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال نعم يا امير المؤمنين ولما قدم عمر المدينة اقول ما بدأ بالمسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وصح ان ابن عمر كان اذا قدم من سفر اتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا ابا بكر الصديق السلام عليك يا ابناء وفي الموطن ان ابن عمر رضى الله عنه ما كان يقف على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ابي بكر وعمر وعن ابن القاسم والقنبي ويدعولابي بكر وعمر رضى الله عنهما وعن ابن عون قال رجل فاذاهل كان ابن عمر يسلم على القبر قال نعم لقد رأيت مائة مرة أو أكثر من مائة مرة كان اتي القبر فيقوم عنده فيقول السلام على النبي صلى الله عليه وسلم على ابي بكر السلام على ابي وسبأني ما رواه أبو حنيفة رحمه الله عن ابن عمر من قوله من السنة ان ياتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم من قبل القبلة الخبر الا في ما رواه أحمد وغيره من وجوده وان لابي أيوب الانصاري واضعا وجهه على القبر وفي الشفاء قال بعضهم رأيت أنس بن مالك اتي الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فوقف فرفع يديه حتى ظننت انه افتتح الصلاة فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ثم انصرف ولما خرج عمر الى منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا معاذا بن جبل قائم يكي عند قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما يكبك يا معاذا الحديث وانخرج الحافظ أبو ذر الهروي في أو اخر كتاب السنة له من طريق محمد بن يوسف بن الطبايع قال حدثنا مصعب قال قال الدراودي رأيت جعفر بن محمد أي الصادق بن الباقر جاء فسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اتى فسلم على ابي بكر وعمر فرأى في كافي فحجبت أو قال فسرني أي لا كذابه بذلك ما ترجمه الشيعة من بغضه للشيخين قال فة الى والله ان هذا الذي أدين الله به وانه ما يسرني أن اقول لمعاوية خراء الله أو فعل الله به وان في الدنيا وآخر الدار قطي في الفضائل عن عبد الله بن جعفر ان علي بن أبي طالب دخل المسجد فبكي حيث تقدر الى بيت فاطمة فاطمال البكاء ثم انصرف الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبكي فاطمال البكاء عنده ثم قال وعليكم السلام يا أخوي ورحمة الله قد كنتم اهل دين مهديين خرجتم من الدنيا خمسين بعني ابا بكر وعمر وذكر ابن عبد البر والبلاذري وغيرهما ان زيادا بن أبيه أراد الحج فأنابه أبو بكر وهو لا يكلمه فأخذ ابنه ليحاطبه ويسمع زيادا فقال ان أباك فعل وفعل وانه يريد الحج وأتم حبيبه هناك فان أدنفته فأعظم بها مصيبة وخيانته لرسول الله صلى الله عليه وسلم وان هي تحببني فأعظم بها حجة عليه قال البلاذري فنزل الحج تلك السنة وقبل غير ذلك الحول ان اتيان المدينة والزبارة للعلاج عندهم مما لا يترك ما قال أبو بكر ذلك مع تمكن زياد من الحج

على غير طريق المدينة فانه كان بالعراق ومكة أقرب اليه وفي الشفاء قال اسحق بن ابراهيم
الفقيه ومالم يزل من شأن من حج المرور بالمدينة والقصد الى الصلاة في مسجد رسول الله صلى
الله عليه وسلم والتبرك برؤية روضته ومثبره وقبره ومجاسه وملا مس يديه ومواطى قدميه
والعمود الذي يستند اليه وينزل جبريل بالوحي فيه عليه ومن عمده وقصده من الصحابة
وأئمة المسلمين والاعتبار بذلك كله وتقدم في الفصل الثامن اختلاف السلف أن في الفضل
للحاج البداءة بالمدينة أو بمكة وان من اختار البداءة بالمدينة علقمة والاسود وعمر بن ميمون
من التابعين واعل سببه ايثار الزياراة أولا وفي فتاوى أبي الليث السمرقندي روى الحسن بن
زياد عن أبي حنيفة انه قال الاحسن للحاج ان يبدأ بمكة فاذا قضى نسكه من بالمدينة وان بدأ بها
جاز فأتى قريبا من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقوم بين القبر والقبلة وقال عياض
زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة بين المسلمين مجمع عليها وفضله مرغب فيها وأوضح
السبكي أمرها لاجتماع على الزيارة قولوا فعلا وسبرد كلام الأئمة في ذلك فليراجع وبين انها
قرب بالسنه وقد سبق من السنه الخاصة بها ما فيه مقتنع وجاء في السنه الصحيحة المتفق
عليها الامر بزيارة القبر وقبره صلى الله عليه وسلم سيد القبور فهو داخل في ذلك وبالقياص
على ما ثبت من زيارته لاهل البقيع والشهداء فقبره أولى لما له من الحق ووجوب التعظيم
وايماننا الرحمة بصلاتنا وسلامنا عليه عند قبره بحضرة الملائكة الحافين به وفيه التبرك بذلك
وتأدية الحق وتذكرا لآخرة كما في زيارة غيره وبالاجماع لما سبق ولاجماع العلماء على
زيارة القبر للرجال كما حكاه النووي بل قال بعض الظاهرية بوجوبها واختلفوا في النساء
وامتاز القبر الشريف النبوي بالدلة الخاصة به فيستثنى من محل الخلاف بالنسبة الى النساء
كما أشار اليه السبكي والريعي وغيرهما وهو مقتضى اطلاق الأئمة وبالكتاب لقوله تعالى
ولوأنهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤا الى آية لحنه على الجحى اليه والاستغفار عنده واستغفاره
الجائين وهذه رتبة لا تقطع عوته وقد استغفر لكل من المؤمنين والمؤمنات لامر الله به
في كتابه فاذا وجد الجحى واستغفار الجائى تكملت الامور الموجبة لتوبة الله ورحمته وقوله
واستغفر لهم معطوف على جازك فلا يقتضى كون استغفاره بعد استغفارهم مع أننا نعلم أنه
لا يستغفر لهم بعد الموت لما سبق من حياته واستغفاره لآتمه عند عرض أعمالهم فهو متوقع
كما في الحياة ويعلم من كمال رحمته انه لا يترك ذلك لمن جاءه وسيأتى في الفصل بعده عن مالك
في مناظرته المنصور ما يشهد لذلك وكذا عن غيره وقد فهم العلماء من الآية العموم
واستحبوا لمن أتى القبر أن يتلوها ويستغفر الله تعالى وأوردوا حكاية العتيبي الآتية في كتبهم
مستحسنة لمن لها وذكرها ابن عساكر في تاريخه وابن الجوزى في مشير العزم وابن النجار
بأسانيدهم الى محمد بن حرب الهلالي قال أتيت قبر النبي صلى الله عليه فزرتة وجلست بحذاءه
فخاء اعرابي وذكر نحو ما سيأتى بل روى أبو سعيد السمعي عن علي رضي الله عنه قال قدم
عليه اعرابي بعد ما دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاثة أيام فرمى بنفسه على قبره وحنى من

زيارته على رأسه وقال يا رسول الله قلت فسمعنا قريشاً ووعيت عن الله سبحانه وما وعينا عنك وكان
 فيما أنزل عليك ولولائهم اذ ظلموا أنفسهم الآية وقد خلت نفسي وجنتك تستغفر لي فنودي من
 الثعالب قد غفرتك بل يستدل بالآية وكذا بما سبق ابتداء على مشروعية السفر للزيارة وشدة
 الرسال لشهوه النبي من قرب ومن بعد ولعموم قوله من زار قبري وفي الحديث الذي مع
 ابن السككن من جاني زائراً وادابيت أن الزيارة قربة قال السفر اليها كذلك وقد ثبت
 خروجه صلى الله عليه وسلم من المدينة لزيارة الشهداء وقد أطبق السلف والخلف وأجمعوا عليه
 وحديث لائشة الرحال الا الى ثلاثة مساجد معناه لائشة الرحال الى مسجد لقيت فيه لما
 في رواية لاحدوا بن شبة بسند حسن عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً لا ينبغي للمطى أن تشد
 رحالها الى مسجد يتنقى فيه الصلاة غير المسجد الحرام ومسجدى هذا والمسجد الاقصى
 وللإجماع على شد الرحال لعرفة انشاء الله وكذلك الجهاد والهجرتين من دار الكفر
 وللتجارة وصالح الدنيا واختلوا في شد الرحال لبقية المساجد غير الثلاثة فتقبل بحرم رقبيل لا
 واعلم بأن صلى الله عليه وسلم أن القرية المنصودة فيها دون غيرها وقتل عياض أن تمنع أعمال
 المطى في غير الثلاثة انما هو للتأخر على أن السفر بقصد الزيارة غاية مسجد المدينة لجوارحه
 القبر الشريف وقصد الزائر الحلال فيه لتعظيم من حل تلك البقعة كما لو كان حياً وليس
 التعظيم ببقعة القبر ليعينها بل من حل فيها وقوله من زار قبري أى زارني في قبري ويرشد
 لذلك حديث خير ما ركبت اليه الرواحل مسجدى هذا والبيت العتيق مع حديث صلاة
 في مسجدى هذا خير من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام فالى آخر الانبياء ومسجدى
 آخر المساجد فان قيل روى عبد الرزاق أن الحسن بن الحسن رأى قوماً عند القبر فنهاهم
 وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تتخذوا قبري عبداً ولا تتخذوا قبوركم قبوراً وصلوا
 على حينما كنتم فان صلاتكم تبلغني ولقاضي اسمعيل عن سهل بن أبي سهل جئت أسلم على
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل من حسن يتعدى فقال هل من العشاء فقلت لا أريد فقال
 ما لي رأيتك وقتت قلت وقتت أسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا دخلت فسلم عليه
 وذكر الحديث ولا يبغي عن علي بن الحسين انه رأى رجلاً يجي الى فريجة كانت عند قبر النبي
 صلى الله عليه وسلم فيدخل فيها فيدعو فنهاه فقال الا أحدنكم وأسنده الحديث ثلثاني رواية
 لقاضي اسمعيل ان رجلاً كان يأتي كل غداة فيزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم ويصلي اليه
 ويصنع من ذلك ما اشتهر عليه علي بن الحسين فقال له ما يحملك على هذا فقال أحب التسليم
 على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له علي أخبرني أبي وذكر الحديث فتبين أن ذلك الرجل زاد
 في الحد وهو موافق لما سألني عن مالك في كراهة الاكثار من الوقوف بالشبر الشريف وأكرهه
 ذلك لمن لم يهتد من سفر أو انه وآه يبالغ في الدعوت من الشبر بالدخول في تلك الفريجة فأراد
 اعلامه أن السلام يبلغ مع الغيبة ولانه وآه يكلف الاكثار من الحضور وعليه يعمل ما جاء
 عن الحسن بن الحسن لقوله اذا دخلت فسلم عليه وقد روى يحيى بن الحسن أن علي بن الحسين

رضى الله عنهما كان اذ جاء يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند الاسطوانة التي تلى
 الروضة الشريفة ثم يسلم ثم يقول ههنا رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المطري وهو
 موقف السلف قبل ادخال الحجر في المسجد وسأني خبر آخر في بيان الموضع الذي كان يقف
 عنده علي بن الحسين من جهة الوجه الشريف وقال يحيى حدثنا هرون بن موسى القروي
 قال سمعت جدي ابا عقمة يسئل كيف كان الناس يسلمون على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قبل ان يدخل البيت في المسجد فقال كان يقف الناس على باب البيت يسلمون عليه وكان الباب
 ليس عليه غلق حتى هلكت عائشة رضى الله عنها وقال الحافظ المنذري في حديث لا تجعلوا
 قبري عبداً يحتمل ان يكون حنا على كثرة الزيارة وان لا يمل حتى لا يزار الا في بعض الاوقات
 كالعيد ويؤيده قوله لا تجعلوا قبركم قبوراً أى لا تتركوا الصلاة فيها قال السبكي ويحتمل
 أن يكون المراد لا تتخذوا له وقتاً مخصوصاً لا تصكون الزيارة الا فيه أولاً لا يتخذ كالعيد
 في العكوف عليه مواظها الزينة والاجتماع وغيره مما يعمل في الاعياد بل لا يؤتى الا للزيارة
 والسلام والدعاء ثم يصرف عنه وقال عبد الحق الصقلي عن أبي عمران انما كره مالك رحمه الله
 تعالى أن يقال زنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم لان الزيارة من شافع فعلها ومن شاعتر كها وزيارة
 قبر النبي صلى الله عليه وسلم واجبة قال عبد الحق يعني من السنن الواجبة وقيل حمى مالك
 اضافة الزيارة الى القبر قطعاً للذريعة وقيل لان المنهى اليه ليس لصلته بذلك ولا لبقعة وانما
 هو رغبة في الثواب فهو من باب أن كلمة أعلى من كلمة واختار عندنا عدم الكراهة في اطلاق
 ذلك وقالت الحنفية زيارته صلى الله عليه وسلم من أفضل المندوبات والمستحبات بل تقرب من
 درجة الواجبات وقد سرد السبكي المنقول في ذلك من كتب المذاهب الاربعة فلا نطول به
 وقال القاضي ابن كجب من أصحابنا اذا نذر ان يزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم فعندى انه يلزمه
 الوفاء بوجه واحد او اذا نذر ان يزور قبر غيره ففيه وجهان والقطع به هو الحق لانه قرينة
 مقصودة لادلة الخاصة فيه وقد وجب من جنس ذلك الهجرة اليه في حياته صلى الله عليه
 وسلم كما قيل بوجوب جنس الاعتكاف لوجوب الوقوف بعرفة ووجه الخلاف في غيره تشبيهه
 بزيارة القادمين ونحوه مما لم يوضع قرينة مقصودة وان كان قرينة من حيث ترغيب الشرع فيه
 لعموم فائدته فيكون الاصح لزومه أيضاً وقال العبدى من المالكية في شرح الرسالة وأما
 النذر للمشي الى المسجد الحرام والمشي الى مكة فله أصل في الشرع وهو الحج والعمرة والى
 المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة ومن بيت المقدس وليس عنده حج
 ولا عمرة فاذا نذر للمشي الى هذه الثلاثة لزمه الوفاء فالكعبة متفق عليها وتختلف أصحابنا
 في المسجدين الا سحرين قال السبكي وهذا الخلاف في نذرا تيان المسجدين لافي نذر الزيارة وفي
 تهذيب الطالب لعبد الحق قيل للشيخ أبي محمد بن أبي زيد فيمن استؤجر بحال ليحج بشرطوا عليه
 الزيارة فلم يستطع تلك السنة أن يزور قال يرد من الاجرة بقدر مسافة الزيارة وقال غيره عليه
 أن يرجع ثانية حتى يزور وقال عبد الحق ان استؤجر لشيء بعينه اسقط ما يخص الزيارة وان

استؤجر على حجة في ذمته يرجع ويرور وقد اتفق الثقلان قال السبكي وهذا فرع حسن
والنبي ذكره أصحابنا ان الاستتجار على الزبارة لا يصح لانه على غير مضبوط ولا مقدر بشرع
والجعله ان وقت على نفس الوقوف لم يصح أيضا لان ذلك مما لا يصح فيه التبايع عن الغير وان
وقعت على الدعاء عند القبر الشريف كانت صحيحة لان الدعاء مما تنصح التبايع فيه والجهل
بالدعاء لا يبطلها قاله الماوردي وبنى قسم ثالث لم يذكره وهو ابلاغ السلام ولا شك في جوار
الاجارة والجله عليه والتظاهر انه مراد المالكية قلت في التذقية للربيعي ان في الاستتجار
للزبارة ثلاثة اوجه اجمعها فيما قال ابن سراقه الجواز واختاره الاصمعي صاحب المنهاج
والثاني المع وبه قطع المازردى والثالث وبه قول الامام الحلبي واختاره الاصمعي صاحب
المعين أنه يبنى على ما اذا احاط لا يكلم فلا ناكثه أو راسله وانصح عدم الحث فلا يصح
الاستتجار وان قلنا بجنت صح (قلت) البناء ضعيف اذا المظن في الايمان العرف واما الزبارة
وابلاغ السلام فترية مشكوكه كما ان المكاتب يحصل بها التودد والصلة وان لم يسم كلاما
والحق صحة الاستتجار للسلام عليه صلى الله عليه وسلم والدعاء عنده * (الفصل الثاني)
في توسل الزاوية صلى الله عليه وسلم الى ربه تعالى واستقباله في سلامه ودعائه وآداب الزبارة
والجاورة * التوسل والتشفع به صلى الله عليه وسلم وبجاءه وبركته من سنن المسلمين وسر
السلف الصالحين وصحح الحاكم حديث لما اقترف آدم الخطيئة قال يا رب أسألك بحق محمد
صلى الله عليه وسلم لما غفرت لي فقال يا آدم كيف عرفت محمد اولم اخلقه قال يا رب لانك لما
خلقتني بيدك وشفعت في من روحك رفعت وأسى فرأيت على قوائم العرش مكتوبا لا اله
الا الله محمد رسول الله فعرفت انك لم تنصف الى احد الا أحب الخلق اليك فقال الله صدقت
يا آدم انه لا أحب الخلق الى اذ سألتني بحقه فقد غفرت لك ولولا محمد ما خلقتك وللدائي
والترمذي وقال حسن صحيح غريب عن عثمان بن حنيف ان رجلا من رابر البصر اتي النبي
صلى الله عليه وسلم فقال ادع الله لي أن يعافيني قال ان شئت دعوت وان شئت صبرت فهو
خير لك قال فادع فأمره أن يتوضأ فيحسن وضوءه ويدعو بهذا الدعاء اللهم اني أسألك
وأتوجه اليك بنبيك محمد نبي الرحمة يا محمد اني أتوجه بك الى ربي في حاجتي لتقضي اللهم
شفعة في وجهه البهيقي وذاذ فقام وقد أبصر وله ولطبراني عن عثمان بن حنيف أيضا ان
رجلا كان يختلف الى عثمان بن عفان ونسي الله عنه في حاجة فكان لا يلتفت اليه ولا ينظر
في حاجته فشكى ذلك لابن حنيف فقال له انت الميضاء فتوضأ ثم اتيت المسجد فسلم وكنت
ثم قل اللهم اني أسألك وأتوجه اليك بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة يا محمد اني أتوجه
بك الى ربي لتقضي حاجتي وتذكر حاجتك فانطلق الرجل فصنع ذلك ثم اتي باب عثمان فجاء
البواب حتى أخذ بيده فأدخله على عثمان فأجلسه معه على الطنفسة فقال ما حاجتك فذكر
حاجته وقضاها له ثم قال ما ذكرت حاجتك حتى الساعة وما كانت لك من حاجة فاذكرها ثم خرج
من عنده فلقي ابن حنيف فقال له ببر الله خيرا ما كان يتل في حاجتي حتى كلمته في فقال ابن

خفيف والله ما كلمته ولكنني شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأناه ضمر في نفسي اليه
 ذهاب بصره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أو تصبر فقال يا رسول الله انه ليس لي قائد وقد
 شق علي فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أثبت الميضأة فتوضأ ثم صل ركعتين ثم ادع بهذا
 الدعوات قال ابن حنيفة فوالله ما تفرقتا وطال بنا الحديث حتى دخل علينا الرجل كأنه لم يكن
 به ضرر قط وسيأتي في قبر فاطمة بنت أسد قوله صلى الله عليه وسلم في دعائه لها بحق نبيك والانبياء
 الذين من قبلي الحديث وسنده جيد وذكر المحبر أبو المعظم قد يكون سببا في الاجابة وفي العادة
 أن من توسل بمن له قدر عنه شخص أجاب اكرامه له وقد يتوجه بمن له جاه الى من هو أعلى منه
 واذا جاز التوسل بالأعمال كما صرح في حديث الغار وهي مخلوقة فالسؤال به صلى الله عليه وسلم
 أولى ولا فرق في ذلك بين التعبير بالتوسل أو الاستعانة أو التشفع أو التجوّه أي التوجه به صلى
 الله عليه وسلم في الحاجة وقد يكون ذلك بمعنى طلب أن يدعو كافي حال الحياة اذ هو غير ممنوع
 مع علمه بسؤال من جسأله ومنه ما رواه البيهقي وابن أبي شيبة بسند صحيح عن مالك الدار وكان
 خازن عمر رضي الله عنه قال اصاب الناس حط في زمان عمر بن الخطاب فخرج رجل الى قبر النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله استسقى لامتك فانهم قد هلكوا فأتاه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في المنام فقال أتت عمر فاقرته السلام وأخبره انهم مسقون وقل له عليك الكيس
 الكيس فأتى الرجل عمر رضي الله عنه فآخبره فبكى عمر ثم قال يا رب ما آلاؤا ما عجزت عنه وبين
 سنف في الفتوح ان الذي رأى هذا المنام بلال بن الحرث أحد الصحابة رضي الله عنهم وقال
 الامام ابو بكر بن المقرئ كنت انا والطبراني وأبو الشيخ في حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكنا في حالة وأثر فينا الجوع وواصلنا ذلك اليوم فلما كان وقت العشاء حضرت قبر النبي صلى
 الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله الجوع وانصرف فمت أنا وأبو الشيخ والطبراني جالس ننظر
 في شيء فحضر علوي معه غلامان مع كل واحد زئيل فيه شيء كثير فجلسنا وأكلنا وتركنا عندنا
 الباقي وقال يا قوم أشكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى رأيت في المنام فأمرني أن
 أجد بشئ اليكم وقال أبو العباس بن نفيس المقرئ الضريرجعت بالمدينة ثلاثة أيام فجت
 الى القبر فقلت يا رسول الله جعت ثم بضعي فخر كضعتي جارية برجلها ففقت معها الى دارها
 فقتبت الى خبز برز وقرأت وسمنا وقالت كل يا أبا العباس فقد أمرني بهذا جدى صلى الله عليه
 وسلم ومتى جعت فأنت الينا والوقائع في هذا المعنى كثيرة جدا قال ابو سليمان داود الشاذلي
 في كتابه البيان والانتصار عقب ذكر كثير من ذلك قد وقع في كثير مما ذكر وأمثاله أن الذي
 يأمره صلى الله عليه وسلم سيما اذا كان المسؤل طعاما انما يكون من الذرية اذ من اخلاق
 الكرام اذا سئلوا ذلك أن يتولونه بانفسهم أو بمن يكون منهم وقال ابو محمد الاشيبلي نزلت
 برجل من أهل غرناطة عليه تجز عنها الاطباء وأيسوا من برئها فكتب عنه الوزير ابن أبي الخصال
 كتابا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله فيه الشفاء لداثه وضمه شعر اذ كراه في الاصل أوله
 كتاب وقيد من زمانه مشفى * بقبر رسول الله أحمد يستشفى

قال فاهوا الا ان وصل الركب الى المدينة الشريفة وقرئ على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الشعر وبرأ الرجل مكانه وسأني ما يقتضي أمر عائشة رضي الله عنها بالاستسقاء عند الجذب بشبهه صلى الله عليه وسلم بل يجوز كما قال السبكي التوسل بسائر الصالحين وان نقل عن ابن عبد السلام ان سؤال الله بعظيم من خلقه ينبغي ان يخص نبينا صلى الله عليه وسلم ففي الصحيح عن انس رضي الله عنه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان اذا خطبوا -
 بالعباس بن عبد المطلب رضي الله عنه ما قال اللهم انا كنا نوسل اليك نبينا صلى الله عليه وسلم فنسقيناه انا نوسل اليك بنبينا صلى الله عليه وسلم فاستقنا قال في قرون وفي رواية للعاقبة القاسم هبة الله عن ابن عباس ان عمر رضي الله عنه قال اللهم انا نسئ قبلك بنبينا صلى الله عليه وسلم ونستشفع اليك بشيئته فسقوا وفي ذلك يقول عباس بن عتبة بن أبي لهب
 بعني مني الله الحجاز وأهله * عتبة يستسقي بشيئته عمر

وفي رواية للزبير بن بكار ان العباس رضي الله عنه قال في دعائه وقد توجهت في القوم اليك لمكان من نبينا صلى الله عليه وسلم فاه قنا الفيت فأرخت السماء مثل الجبال حتى أخضبت الارض وفي رواية له عن ابن عمر أن ذلك عام الرمادة وفي الشذوذ بسند جيد عن ابن جعفر ناظر ابو جعفر امير المؤمنين مالك في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالك يا مؤمنين لا ترفع صوتك في هذا المسجد فان الله تعالى أدب قومًا فقال لا ترفعوا أصواتكم أرا صوت النبي الآتية ومدح قومًا فقال ان الذين يعضون أصواتهم عند رسول الله الآتية وهذه قومًا فقال ان الذين ينادونك من وراء الحجرات الآتية وان حرمتهم مينا كركم
 لها ابو جعفر وقال يا أبا عبد الله أستقبل القبلة وأدعوام أستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ولم تصرف وجهك عنه وهو وسيلتك ووسيلة آتيتك آدم عليه السلام الى الله تعالى يوم القيامة بل استقبله واستشفع به بنفسك الله تعالى قال الله تعالى ولو أنهم اذ علموا الآتية وفي المستوعب لابي عبد الله السمرى المنبلي ثم يأتي حائط القبر
 ويجعل الضرب تلقاه وجهه والقبلة خلف ظهره والمنبر عن يمينه وذكر السلام والدعاء ومثله
 انك قلت في كتابك لديك عليه السلام ولو أنهم اذ علموا أنفسهم الآتية واني
 مستغفرا فاسألك أن توجب لي المغفرة كما أوجبته لمن أتاه في حياته اللهم اني أتوجه اليك بنبينا صلى الله عليه وسلم الخ وقال عياض قال مالك في رواية ابن وهب اذا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ودعا يقف وجهه الى القبر لا الى القبلة ويدنو ويسلم وفي رواية عن
 قال لا أرى أن يقف عند الضرب يدعو ولكن يسلم ويمضي وهي مخالفة لما سبق ولما نقله
 الموازي في الحج قال قيل لمالك قال الذي يلتزم أن يرى ان يتعلق بأستاو الكعبة عند الوداع
 ولكن يقف ويدعو قبل له وكذلك عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم اه وجيل ما
 المسوط على من لم يؤمن منه سوء أدب في دعائه عند القبر وفي رؤس المسائل للتووي
 الحافظ ابي موسى الاصفهاني انه روى عن مالك قال اذا أراد الرجل أن يأتي قبر النبي

الله عليه وسلم فيستدبر القبلة ويستقبل النبي صلى الله عليه وسلم ويصلي عليه ويدعوله * ونقل
 ابن يونس عن ابن حبيب انه قال ثم اقصده اذا قضيت ركعتيك الى القبر من وجاه القبلة فادن
 منه ثم سلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأثن عليه وعليك السكينة والوقار فانه صلى الله
 عليه وسلم يسمع ويعلم وقوفك بين يديه وتسلم على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وتدعولهما
 وقال ابراهيم الحاربي في مناسككم تولى ظهورك القبلة وتستقبل وسطه يعني القبر وفي مسند
 أبي حنيفة رحمه الله لابن القاسم طلحة عن أبي حنيفة جاء أيوب السخيتاني قد نام من قبر النبي
 صلى الله عليه وسلم فاستدبر القبلة وأقبل بوجهه الى القبر وبكى بكاء غير متباك وقال الحمد
 اللغوي وروى عن عبد الله بن المبارك قال سمعت أبا حنيفة يقول قد نام أيوب السخيتاني
 وأبانا المدينة فقلت لا نظرت ما يصنع فجعل ظهره مما يلي القبلة ووجهه مما يلي وجه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وبكى غير متباك فقام مقام رجل فقيه اه ويشهد له ما أخرجه أبو ذر
 الهروي في سننه في بيان الايمان والاسلام من ان حماد بن زيد حدث أبا حنيفة بالحديث
 في ذلك عن شيخه أيوب السخيتاني فقال له أبو حنيفة فحدثك أيوب بهذا وبكى ثم قال
 ما ذكرت أيوب السخيتاني الا بكيت فعد رأيت يلوذ بقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 شيأ ما رأيت من أحد وفيه مخالفة لما ذكره أبو الليث في الفتاوى عطف على حكاية حكاهما
 الحسن بن زياد عن أبي حنيفة من أن الزائر يستقبل القبلة في سلامه وقال السروجي
 من الحنفية يقف عندنا مستقبل القبلة وقال الكرماني منهم ويقف عند رأسه ويكون
 وقوفه بين القبر والمنبر مستقبل القبلة وعن أصحاب الشافعي وغيره يقف وظهره الى القبلة
 ووجهه الى الحضرة وهو قول ابن حنبل انتهى وقال المحقق الكمال بن الهمام رحمه الله تعالى
 ان ما نقل عن أبي الليث مردود بماروي عن أبي حنيفة في مسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما
 قال من السنة أن تأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم من قبل القبلة وتجعل ظهورك الى القبلة
 وتستقبل القبر بوجهك ثم تقول السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته وفي المنسك الكبير
 لابن جماعة مذهب الحنفية أنه يقف للسلام عند الرأس المقدس بحيث يكون على يساره
 ويبعد عن الجدار قدراً أربعة أذرع ثم يدور الى أن يقف قبالة الوجه المقدس مستدبر القبلة
 وشذا الكرماني من الحنفية فقال يقف مستدبر القبر المقدس مستقبل القبلة وتبعه بعضهم
 وليس بشئ فاعتمد على ما نقلته انتهى ولا ينبغي أن يترد فيه اذا المية يعامل معاملة الحي والحي
 يسلم عليه مستقبلاً وما سبق عن علامة القروي الكبير من أن الناس كانوا قبل ادخال البيت
 في المسجد يقفون على باب البيت يسلمون سببه تعذراً مستقبلاً الوجه الشريف حينئذ وكانوا
 يستقبلون القبر الشريف من ناحية باب البيت ومن ناحية الرأس الشريف لما سبق عن
 المطري من أن موقف علي بن الحسين للسلام عند الاسطوانة التي تلي الروضة قال وهو موقف
 السلف قبل ادخال الحجرات كانوا يستقبلون السارية التي فيها الصندوق مستدبرين الروضة
 فلما أدخلت الحجرات وقفوا مما يلي الوجه الشريف ولابن زبالة عن سلمة بن وردان قال رأيت

أنس بن مالك إذا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم بأقبيصة يقوم أمامه * وآداب الزيارة والجماعة
كثيرة (منها) ما يتعلق بفرضها من الاستخارة وتجدد التوبة والوصية وارضاض من توجيه
ارضائه وإطابة التفقة والتوسعة في الزاد وعدم المشاركة فيه وتوديع الأهل والأخوان
والمزلة بركعتين والدعاء فيهما والتصدق بشئ عند الخروج منه إلى غير ذلك مما هو مذكور في
آداب سفر الحج (ومنها) إخلاص النية فيسوى التقرب بالزيارة ويسوى معها التقرب بشدة
الرجل للمسجد النبوي والصلاة فيه كما قاله أصحابنا وغيرهم لحسنه صلى الله عليه وسلم على ذلك
ففيه نفعه أيضا بمثال أو امره والمراد من حديث لائقه له حاجة الزائر في اجتناب قصد
حاجة لم يدعه الشارع إليه أفليس مع ذلك أيضا الاعتكاف فيه والتعلم والتعليم وذكر الله تعالى
واكتار الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم والصدقة على جيرانه وختم القرآن
عنده إلى غير ذلك مما يستحب للزائر فله نسبة المؤمن خيرة من عمله ويسوى أيضا اجتناب
المكروهات فضلا عن المحظورات حيا من الله ورسوله صلى الله عليه وسلم (ومنها) أن يزاد
بالعزم شوقا وصباية ونوفا وكما ازداد دلتوا ازداغراما وسخروا اذمن لازم حبه صلى الله عليه
وسلم كثرة الشوق إليه وطلب القرب من معاهده وآثاره وإما كنهه ومهابله أنواره
تلك الدنيا التي قلب المذهب له * شوق اليها نذكارا وشجانا
وأنة وحسين كلما ذكرت * ولوعة وشجى منه وأحزان

(ومنها) أن يقول إذا خرج من بيته بسم الله آمنت بالله حسبي الله توكلت على الله لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اليك خرجت وأنت أخرجني اللهم سألني وسلم مني وردني سالما
في ديني كما أخرجني اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضل أو أزل أو أزل أو أطم أو أطم أو
أجهل أو يجهل علي عز وجلك وبذل ثناؤك وتبارك اللهم ولا اله غيرك اللهم إني أسألك بحق
السائلين عليك وبحق عشاء هذا اليك إلى آخر المنكر المشجب أفاصد المسجد (ومنها)
الاكتفاء في المسير من الصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم بل يستغرق أوقات فراغه
في ذلك وغيره من القربات ويتبع ما في طريقة من المساجد والآثار المسوبة للنبي صلى الله
عليه وسلم فيهم بالزيارة والصلاة فيها ولا يحل بما يمكنه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
والغضب عند تضييع شئ من صفوه صلى الله عليه وسلم اذ من علامات المحبة فييرة المذهب
لمحبه وبه وأفوى الناس ديانة أعظمهم غيرة وإدعاء المحبة بلا غيرة كذب (ومنها) إذا دنا من حرم
المدينة الشريفة وأبصر بها وأعلامها فليرد خضوعا وخشوعا ولا يستبشر بالهنا وبلوغ
المنى وان كان على دابة حركها أو بعيرا أو ضعة تباشرا بالمدينة ولله در القائل

قرب الدبار يزيد شوق الواله * لاسميا ان لاح نور جباله

أو بشر الحادي بأن لاح النقا * وبدت على بعد رؤس جبالة

فهناك عيل الصبر من ذي صبرة * وبدا الذي يحق فيه من أحواله

ويجتمه حينئذ في مزيد الصلاة والسلام وترديد هاتين الكلمتين تلك الأعلام ولا بأس بالترجل

والشيء إذا قرب لأن وفد عبد القيس لما رآوا النبي صلى الله عليه وسلم لم يزلوا عن الرواحل ولم
يشكر عليهم وقال أبو سليمان داود أن ذلك يتأكد لمن أمكنه من الرجال تواضعاً لله واجتلاباً
لنبيه صلى الله عليه وسلم (وفي) الشفاء أن أبا الفضل الجوهري لما ورد المدينة زائراً وقرب من
يوثم أترجل بايكاً مفشداً ولما رأى شارسم من لم يدع لنا * فوإذا عرفان الرسوم ولا لباً
نزلاً عن الأكوار غشى كرامة * لمن بان عنه أن نلهم به ربكاً
(ومنها) إذا بلغ حرم المدينة فليقل بعد الصلاة والتسليم اللهم إن هذا هو الحرم الذي حرّمته
على لسان حميدك ورسولك صلى الله عليه وسلم ودعائك أن تجعل فيه من الخير والبركة مثلي ما هو
بحرم بيتك الحرام فخر مني على الناس وأمنى من عذابك يوم تبعث عبادك وأرزقني ما رزقته
أولياءك وأهل طاعتك ووفّقني فيه لحسن الأدب وفعل الخيرات وترك المنكرات وإن كانت
طريقه على ذي الخليفة فلا يجاوز المعسر حتى ينخبه ويصلي بمسجده ومسجد ذي الخليفة
(ومنها) الغسل للدخول المدينة ولبس أنظف ثيابه صرح باستحبابه جماعة من الشافعية
والحنابلة وغيرهم وفي حديث قيس بن عاصم في قدومه مع وفده وحديث المنذر بن ساري
التميمي ما يشهد لذلك * وفي الأحياء وليغسل قبل الدخول من بئر الحرة ويستطيب ويلبس
أنظف ثيابه وقال الكرمانى من الحنفية فإن لم يغسل خارج المدينة فليغتسل بعد دخولها
وليجنب ما يفعل بعض الجهلة من التجرد عن الخيط تشبهاً بحال الأحرار (ومنها) إذا شرف
المدينة الشريفة وتراءت له قبة الحجرة المنيفة فليستحضر عظمته وتفضلها وإنها البقعة التي
اختارها الله لحبيبه صلى الله عليه وسلم ويمثل في نفسه مواقع أقدامه الشريفة عند تردده
فيها وإنه ما من موضع يطوّه الا وهو موضع قدمه العزیزة مع خشوعه وسكنته وتعظيم الله له
حتى احبط عمل من انتهك شيئاً من حرمة ولو برفع صوته فوق صوته ويتأسف على فوات رؤيته
في الدنيا وإنه من ذلك في الآخرة على خطر لا يبيح فعله ثم يستغفر لذنبه ويلتزم سلوك سبيله
ليفوز بالاقبال عند اللقاء ويحفظ بحمية المقبول من ذوى التقى (ومنها) أن يقول عند دخوله
من باب البلد بسم الله ما شاء الله لا قوة الا بالله رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج
صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً آمين بالله حسبي الله الى آخر ما سبق انه يقول اذا
خرج من بيته وليقف في قلبه شرف المدينة وأنها حوت أفضل البقاع بالاجماع وتغضياها معالمتها
عند بعضهم أرض شتى جبريل في عرساتها * والله شرف أرضها وسمائها
(ومنها) أن يقدم صدقة بين يدي تجواه ويبدأ بالمسجد الشريف ولا يعرج على ما سواه مما
لا ضرورة به اليه فاذا شاهدته فليستحضر انه أتى مهبط أبي الفتوح جبريل عليه السلام ومنزل
أبي الغنائم ميكائيل وموضع الوحي والتنزيل فليردد خشوعاً وخضوعاً يليق بالمقام ويقصد
باب جبريل لقول بعضهم ان الدخول منه أفضل ما سمي في فيه فاذا أراد الدخول فليفرغ
قلبه وليصف ضميره مستحضر اعظم ما هو متوجه اليه قال أبو سليمان داود يفتت يسيراً
كلما تآذن كما يفعله من يدخل على العظماء ويقدم رجلاه اليه في الدخول قائلاً أعوذ بالله

العظيم وبوجهه الكريم وبشوره القديم من الشيطان الرجيم بسم الله والحمد لله ولا حول ولا
 قوة الا بالله اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اللهم
 اغفر لذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك ووفقني وسددني وأعني على ما يرضيك ومن على ما يحسن
 الادب السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين
 ولا يتركه كما دخل المسجد أو خرج الأمام يقول عند الخروج وافتح لي أبواب فضلك (ومنها)
 انه اذا صار في المسجد فليقرأ الاعتكاف وان قل فمائه ثم يتوجه للروضة الشريفة شاشا غاصا
 طرفه غير مشغول بالنظر الى شيء من زينة المسجد وغيره مع الهيبة والوقار والخشية
 والانكسار والخضوع والافتقار ثم يقف في المصلي النبوي ان كان خاليا ولا اقترب منه
 ومن المبر والافتقار غير ذلك فيصلي النية ركعتين خفيفتين يقرأ فيهما قل يا أيها الكافرون
 والاخلاص فان أقيمت مكتوبة أو خاف فوترها صلاها وحصلت النية ثم يحمد الله وبشكره
 ويسأل الرضا والنوفيق والقبول وان يهب لمن مهمات الدارين نهاية السؤل ويسجد
 شكر الله تعالى عند الخنفة وفي التشويق للجمال بن المحب الطبري موافقتهم وينهل في أن يتم
 له ما قصد من الزيارة النبوية وعمل تقديم النية اذا لم يكن مري وره قبالة الوجه الشريف فان
 كان استحبت الزيارة أو لا كما قال بعضهم وخصص بعض المالكية في تقديم الزيارة على الصلاة
 وقال كل ذلك واسع ودليل الا قول حديث سيار رضى الله عنه قال قدمت من سفر فبغت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اسلم عليه فقال ادخلت المسجد فصليت فيه قلت لا قال فاذهب فادخل
 المسجد فصل فيه ثم انت فسلم على وقال النخعي ويندئ في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
 بعبية المسجد قبل أن تأق القبر هدا قول مالك وقال ابن حبيب يقول اذا دخل باسم الله
 والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد انه يتندئ بالسلام من موضعه ثم يركع ولو كان
 دخوله من الباب الذي بناحية القبر ومري وره عليه فوقف فسلم ثم عاد الى موضع يصلي فيه لم يكن
 ضيقا له ومري ادا بن حبيب الايمان أو لا بالسلام المستحب لداخل المسجد الحديث اذا دخل
 أحكم المسجد فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم (ومنها) أن يتوجه بعد ذلك الى الضريح
 الشريف مستعينا بالله في رعاية الادب به ذا الموقف المنيف فيقف بخضوع ووقار وذلة
 وانكسار غاض الطرف مكثورا في الجوارح واضعا يمينه على شماله كما في الصلاة فيما قاله
 الكرماني من الخنفة مستقبلا للوجه الشريف تحيا سحر الفضة الا في بيانه وذلك في
 محاذاة الصرعة الثانية من باب المقصورة القبلي التي عين مستقبله وقد حدث الآن شبك
 من فحلس وموقف السلف قبل ادخال الحجر في المسجد وبعده داخل تلك المقصورة وهو
 السنة اذا المنقول الوقوف على نحو أربعة أذرع من رأس القبر وقال ابن عبد السلام ثلاثة
 وقال ابن حبيب في الواضحة واقصد القبر الشريف من وجاه القبلة وادن منه وفي الاحياء بعد
 بيان الموقف بنحو ما سبق فينبغي أن يقف بين يديه كما وصفنا وتزوره ميتا كما كنت تزوره حيا
 ولا تقرب من قبره الا ما كنت تقرب من نفسه الكريم لو كان حيا انتهى وليستظر الزائر الى

أَسْأَلُ مَا يَسْتَقْبِلُهُ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ مِنْ شَيْءٍ مِمَّا هُنَاكَ مِنَ الزَّيْنَةِ فَإِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَالَ فِي الْأَحْيَاءِ هَالِكٌ بِحُضُورِكَ وَقِيَامُكَ وَزِيَارَتِكَ لَقَالَ فَبُذِلَ صُورَتُهُ الْكَرِيمَةِ فِي
خِيَالِكَ مَوْضُوعًا فِي اللَّعْدِ بَارَأْتُكَ وَأَحْضَرْتُ عَظِيمَ رُتْبَتِهِ فِي قَلْبِكَ انْتَهَى ثُمَّ سَلَّمَ مُقْتَصِدًا مِنْ غَيْرِ رَفْعِ
صَوْتٍ وَلَا اخْفَافَةٍ قَالُوا بَيِّنَا وَوَقَارَ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ثَلَاثًا السَّلَامُ
عَلَيْكَ يَا رَسُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَيْرَ الْخَلَائِقِ أَجْمَعِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ
وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا إِمَامَ الْمُتَّقِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا قَائِدَ الْغُرِّ الْمُحْجَلِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ
أَيُّهَا الْمُبْعُوثُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُنْفِيعَ الْمُذْنِبِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ السَّلَامُ
عَلَيْكَ يَا خَيْرَةَ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَفْوَةَ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْهَادِي إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ وَصَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ وَانْكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ وَبِقَوْلِهِ بِالْمُؤْمِنِينَ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ سَجَّ الْجَحْمُ فِي يَدَيْهِ وَحَنَ الْجَذَعُ أَيْمَهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ أَمَرَ نَالَ اللَّهُ
بِعَاقِبَتِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعِبَادِ اللَّهِ
الْمُصَالِحِينَ وَمَلَائِكَةِ اللَّهِ الْمُقَرَّبِينَ وَعَلَى آلِكَ وَأَزْوَاجِكَ الطَّاهِرَاتِ أَمْهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَهْجَابِكَ
أَجْمَعِينَ كَثِيرًا دَائِمًا أَبَدًا كَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيَرْضَى جَزَاكَ اللَّهُ عَنَّا أَفْضَلَ مَا جَزَى بِهِ رَسُولًا عَنْ أُمَّتِهِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ أَفْضَلَ وَأَكْمَلَ وَأَزْكَى وَأَغْنَى صَلَاةً صَلَاةً عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ وَأَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَخَيْرُهُ مِنْ خَلْقِهِ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَلَغْتَ
الرِّسَالَةَ وَأَذَيْتَ الْأَمَانَةَ وَفَتَحْتَ الْأُمَّةَ وَكَشَفْتَ الْغَمَّةَ وَأَقَمْتَ الْحُجَّةَ وَأَوْضَحْتَ الْحُجَّةَ
وَجَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ وَكُنْتَ كَمَا نَعَمْتُكَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ حَيْثُ قَالَ اقْسِدْ جَاءَ كَمْ رَسُولٍ مِنْ
أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ فَصَلَّوْا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَبِجَمِيعِ
خَلْقِهِ فِي سَمَائِهِ وَأَرْضِهِ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ اللَّهُمَّ آتِنَا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَجْهُودًا
الَّذِي وَعَدْتَهُ وَآتِهِ نَهْأَيَةً مَا يَنْبَغِي أَنْ يَسْأَلَهُ السَّائِلُونَ رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتَبْنَا
مَعَ الشَّاهِدِينَ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتِبَ وَرَسُولُهُ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبِالْقَدْرِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ
اللَّهُمَّ فَمَتَّبِعْنِي عَلَى ذَلِكَ وَلَا تَرُدَّنَا عَلَى أَهْقَابِنَا وَلَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ
وَذُرِّيَّتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ جَدِيدٌ مُجِيدٌ وَمَنْ يَعْزُزْ عَنْ حِفْظِ ذَلِكَ أَوْضَاقُ
عَنْهُ الْوَقْتُ اقْتَصِرْ عَلَى بَعْضِهِ وَأَقْلَهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنْ
ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَتَارِيِّ قَالَ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ ثُمَّ تَقَفَ بِالْقَبْرِ فَصَلَّى عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَاجْتَارَ بَعْضُهُمُ التَّطْوِيلَ وَعَلَيْهِهِ الْأَكْثَرُ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ ثُمَّ تَقَفَ بِالْقَبْرِ فَصَلَّى عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَتَنَّى بِمَا يَحْضُرُكَ انْتَهَى ثُمَّ انْكَرَ أَنْ يَصْلَا أَحَدًا بِالسَّلَامِ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ
يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ أَوْ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ يَسَلِّمُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَيُسَبِّحُكَ ثُمَّ يَأْخُذُ الرَّائِي
إِلَى صُوبِ عَيْنِهِ قَدْ رَدَّ رَاغٍ فِيهِ صِيرَ تَجَاهَ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَيَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا

بكرا الصديق صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وثابه في العارور رقيقه في الاسفار جبر الله
 من أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا بلزاه ثم تأنراني صوب بينه قدر ذراع فيقول
 السلام عليك يا عمر الفاروق التي أعراقة الاسلام جبر الله تعالى عن أمة محمد صلى الله
 عليه وسلم خيرا بلزاه هذا ما ذكره النووي وغيره من أصحابنا وغيرهم وذكر ابن حبيب السلام
 والثناء على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعطف عليه قوله والسلام عليك يا صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يا أبكر وأيامه جبر الله تعالى عن الاسلام وأهله أفضل ما جرى
 وزير بني من وزارته في حياته وعلى حسن خلافة أياه في أمته بعد وفاته فقد كتب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وذري صدق في حياته وخلفاءه بالعدل والاحسان في أمته بعد وفاته
 بخرا كما الله تعالى على ذلك مرافقة في حبه وإيانا معكم برحمة الله في حال النوى وغيره ثم
 يرجع الزائر إلى موقفه قبالة وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول به وينشعب به إلى ربه
 ومن أحسن ما يقول ما حكاه أصحابنا عن النبي - مستحسنين له قال كنت جالسا عند قبر النبي
 صلى الله عليه وسلم لجاء أعرابي فقال السلام عليك يا رسول الله سمعت الله تعالى يقول ولولا أنهم
 اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله الآية وقد بحثت مستغفرا من ذنبي مستمع معاك إلى
 ربي ثم أنشأ يقول يا خبير من دفنت بالقاع أعظمه قطاب من طيهن القاع والأكم
 نفسي القداة لقد أنت ساكنه في العنافة رفيه الجود والكرم

قال ثم انصرف فمخلى عنى فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا عتي الحق
 الاعرابي فيشره بأن الله قد غفر له (قلت) وليفد على ذلك ما تضمنه خبر ابن فديك عن بعض من
 أدركه قال بلغنا أن من وقف عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله وملائكته يصلون
 على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما صلى الله عليه وسلم عليك يا محمد يقول له سبعين
 مرة ناداه ملك صلى الله عليه وسلم عليك يا فلان ولم تقط لك اليوم حاجة قال بعضهم والاولى أن يقول
 صلى الله عليه وسلم يا رسول الله أنت من خصائصه أن لا ينادى باسمه والذي يظهر أن ذلك في النداء
 الذي لا يقترن به الصلاة والسلام ثم يجتهد التوبة عنب ذلك ويكثر من الاستغفار والنسرع
 إلى الله تعالى والاستغفار غيبه صلى الله عليه وسلم في جعله التوبة تارة وسائر يقول يا رسول الله
 ان الله تعالى قال خيرا ائرن عليك وثراهم اذ ظلموا أنفسهم الآية وقد علمت نفسي علما كبيرا
 وأنت يجوبني وغفلي أمر اكبرا وقد وفدت عليك زائرا وبك مستجيرا وبعتك مستغفرا
 من ذنبي سائل منك أن تنفع لي إلى ربي وأنت شفيع المذنبين المقبول الوجهه عند رب
 العالمين وهما أنا متعرف بخطاي مقري ذنبي متوسل بك إلى الله مستشفع بك إليه وأسأل الله
 البر الرحيم بك أن يغفر لي ويميتني على سنتك ومحبتك ويحشرني في زمرك ووردي وأحبائي
 سواك غيبرا يا ولادامين فاستغفر لي يا رسول رب العالمين وشفيع المذنبين فهذا أنا في
 حضرة نك وجوارك ونزيل بابك وعلفت بكروم ربي الرياء لعل يرحم عبده وان أساء ويعفو
 عما جنى ويعصمه ما بقى في الدنيا ببركتك وشفاعتك يا خاتم النبيين وشفيع المذنبين

أنت الشفيع وآمالى معلقة * وقد رجوتك يا ذا الفضل تشفع لي
 هـذا نزيلك أضحى لاملأذه * الاجنباك يأسؤلى ويا أملى
 غيره ضيف ضعيف غريب قد أنأخ بكهم • ومستجير بكم ياسادة العرب
 يأمكرى الضيف ياعون الزمان ويا * غوث الفقير ومرمى القصد والطلب
 هـذا مقام الذى ضاقت مذاهبه * وأنتم فى الرجا من أعظم السبب
 وعن الأصمى وقف اعرا بى مقابل القبر الشريف فقال اللهم هـذا حبيبك وأنا عبدك
 والشيطان عدوك فان غفرت لى سر حبيبك وفاز عبدك وغضب عدوك وان لم تغفر لى غضب
 حبيبك ورضى عدوك وهلك عبدك وأنت أكرم من أن تغضب حبيبك وترضى عدوك وتملك
 عبدك اللهم ان العرب الصكرام اذا مات فيهم سيدا عتقوا على قبره وان هـذا سيد العالمين
 فأعتقنى على قبره قال الأصمى فقلت يا أبا العرب ان الله قد غفر لك وأعفك بحسن هـذا
 السؤال ويجلس الزائر ان شق عليه طول القيام فيكثر من الصلاة والتسليم ويتلو ما تيسر
 ويقصد الآتى والسور الجامعة اصفاء الايمان ومعانى التوحيد * وفى شرح المهذب من
 آداب زيارة القبر لابي موسى الاصفهاني ان الزائر بالخيار ان شاء زار قائما وان شاء قاعدا كما
 يزور أخاه فى الحياة قربا مجلس ورجازا زار قائما ومارا انتهى ويدعو دعاءه وله ولوالديه واخوانه
 والمسكين وقال النووي ثم تقدم أى بعد الدعاء والتوسل قبالة الوجه الشريف الى رأس القبر
 فيقف بين القبر والاسطوانة التى هنالك ويستقبل القبلة ويحمد الله تعالى ويمجده ويدعو
 لنفسه بما أحبه وما أحبه لوالديه وللمن شاء من أقاربه وأشباهه واخوانه وسائر المسلمين وفى
 كتب المنقبة وغيرهم نحو هـذا وفى كتب بعض المالكية سرد الدعاء مع سلام الزيارة أو لامن
 غير ذكره وهو موافق لقول العز بن جماعة ان ما ذكره من العود الى قبالة الوجه الشريف
 ومن التقدم الى رأس القبر المقدس للدعاء عقب الزيارة لم ينقل عن فعل العصاة والتابعين
 (قلت) غرض من رتب ذلك هكذا ناخذ الدعاء عند الوجه الشريف من السلام على الشيخين
 رضى الله عنهم والجمع بين موقفي السلف قبل ادخال الحجر وبعده مع الدعاء مستقبل القبلة فى
 الثانى وهو حسن (ومنها) أن يأتى المنبر الشريف ويقف عنده ويدعو الله تعالى ويمجده على
 ما يسر له ويسأله من الخير أجمع ويستعيذ به من الشر أجمع فعن يزيد بن عبد الله بن قيس يقرأ
 رجالا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خلا المسجد يأخذون برمانة المنبر الصلحاء
 التى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسكها بيده ثم يستقبلون القبلة ويصلون ويدعون
 ويصلى ويدعون عند اسطوان المهاجرين وغيرهم من الاساطين ذات الفضل الآتى بيانها ويكثر
 من الصلاة والدعاء بالروضة الشريفة (ومنها) أن يجتنب لمس جدار القبر وتقبيله والطواف به
 قال النووي لا يجوز أن يطاف به ويكره الصاق البطن والظهر به قاله الحلبي وغيره قال ويكره
 مسحه باليد وتقبيله بل الادب أن يبعد منه كما يبعد منه لو حضر فى حياته هـذا هو الصواب وهو
 الذى قاله العلماء وأطلبوا عليه ومن خطر بباله ان المسح باليد وفخوه أبلغ فى البركة فهو من

بهوته ونسبته من المبركة انه صلى الله عليه وسلم في واقع الشرح رافق اهل العلم انتهى وفي الاصل من
 المشاهير ونسبته انه رافق الصاري واليه وداشوى وعن الزمخشري ان اهل من البلد الذي سكن
 شرع ومن انس برمانه انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبره صلى الله عليه وسلم في قبره وقال
 ما كنت أعرف هذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال السريدي من الحنفية لا يلق
 بطنه بالجدار ولا يجه يمينه وفي كتاب أحمد بن سعيد الهندي كما في الشفاء بين وقف القبر
 لا يلق به ولا يجه يمينه ولا يقف عنده ملو ولا في الخلق في القنابل ولا يصب التمسح بها من قبر
 النبي صلى الله عليه وسلم ولا يقبره وقال أبو بكر الأزم قال لابي عبد الله يعني ابن حنبل قبر
 النبي صلى الله عليه وسلم يلم بأمر ويتسبح به قال ما أعرف هذا قلت له قال المتبرأ قبل اخراجه قال
 أما المتبرأ فم قديما فيه شيء يروونه من ابن أبي قديك من ابن أبي ذئب عن ابن عمر رضي الله
 عنهما انه مسح المتبرأ يروونه عن سعيد بن المسيب في الرواية ويروى عن يحيى بن سعيد نسيب
 الامام ما كنت اراه جئت ارا داحرج الى العراق قب الى المتبرأ فحضره ودعا ثوراته انتهى قلت
 قلت لابي عبد الله انهم يلصقون بطونهم يجذوا القبر وقلت له رأيت أهل العلم من أهل المدينة
 لا يمسونه ويفرون ناحية ويسلمون فقال أبو عبد الله ونتم وهكذا كان ابن عمر يعل ذلك فقل
 ابن عبد الله ادى عن نألف فيمنه ابن نعيمة وابن عسافر في شفته من ابن عمر انه كان يكره ان
 يكثر من قبر النبي صلى الله عليه وسلم وفيه تقييد للسابق وفي كتاب العلل والسرقات لعبد الله
 ابن أحمد بن حنبل سألت أبا عن الرجل يمس قبر النبي صلى الله عليه وسلم يترك له جسده وتقبيل
 ويشعل بالقبر مثل ذلك رجاء انواب الله تعالى فقال لا بأس به قال العزيز جماعة وهذا يسل
 ما نقل عن النووي من الاجماع وقال السبكي عدم التمسح بالقبر ليس بمحرم الاجماع عليه
 واستدل في ذلك بما رواه يحيى بن الحسن عن عمر بن خالد عن أبي نيانة عن كثير بن يزيد عن
 المطلب بن عبد الله بن حنطب قال أقبل مر ران بن الحكم فاذا قبل ملقتم القبر فاخذ من ران
 برقبته ثم قال هل تدري ما تنفع فأقبل عليه فقال نعم اني آت الطبر ولم آت النبي وانما جئت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث الا في من رواية أحمد لكن لم يسمع فيه برفعه في
 نسخة يحيى التي وقعت للسبكي وسمع برفعه في غيرها ثم قال المطلب وذلك الرجل أبو أيوب
 الانصاري قال السبكي وعمر بن خالد لم أعرفه وأبو نيانة ومن فوقه ثقات فان سمع هذا الاسناد
 لم يكره من جدوا القبر قلت رواه أحمد بسند حسن ولتظنه أقبل مر ران يومئذ وحده وجلا
 واضع ما وجده على القبر فاخذ من ران برقبته ثم قال هل تدري ما تنفع فأقبل عليه فقال نعم اني
 لم آت الطبر انما جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم آت الطبر سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول لا تسكروا على الدين اذا وليه أحبه ولكن ابكوا على الدين اذا وليه غبراهه وسبق في
 الفصل الاول قصة زيارة بلال رضي الله عنه وانه أتى القبر فجعل يسكي ويمرغ وجهه عليه وذكر
 الخطيب بن حمد ان بلال رضي الله عنه وضع خديه على القبر الشريف وان ابن عمر رضي الله
 عنه ما كان يضع يده العيين عليه ثم قال ولا تملك ان الاستماع في المحبة يمدد على الاذن في

ذلك والقصد به التعظيم والناس يختلف مراتبهم كما في الحياة فتمهم من لا يملك نفسه بل يبادر اليه ومنهم من فيه اناة فبتأخره ونقل عن ابن أبي الصيف والحب الطبري جواز تقبيل قبور الصالحين وعن اسمعيل التيمي قال كان ابن المنكدر يصيبه الصمات فكان يقوم فيضع خده على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فعوتب في ذلك فقال انه يستشفى بقبر النبي صلى الله عليه وسلم (ومنها) اجتناب الانحناء للقبر عند التسليم فهو من البدع ويظن من لاعلم له أنه من شعار التعظيم وأقبح منه تقبيل الارض للقبر قال العزبن جماعة وليس يجزى ممن جهله فارتكبه بل من افتى بتحسينه مع علمه بقبحه واستشهاده بالشعر قلت شاهدت بعض القضاة فعله وزاد السجود بجهته بمحضرة العوام فتبعوه ولا حول ولا قوة الا بالله * ومنها أن لا يستدبر القبر المقدس في الصلاة ولا في غيرها ولا يصلي اليه قال ابن عبد السلام واذا اردت صلاة فلا تجعل حجره صلى الله عليه وسلم وراء ظهرك ولا بين يديك قال والادب معه صلى الله عليه وسلم بعد وفاته مثله في حياته كانت صانعه في حياته فاصنعه بعد وفاته من احترامه والاطراق بين يديه وترك الخصاص وترك الخوض فيما لا ينبغي أن تخوض فيه في مجلسه فان آيت فأنصرافك خير من بقائك اه وقال الاذرى يجب الجزم بتحريم الصلاة الى قبور الانبياء والاولياء تبركا وعظاما وفي التتمة ان الصلاة الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم حرام قال الاذرى وينبغي أن لا يختص هذا بقبره الكريم بل هو كاذرنا ويجب قول النووي في التحقيق تحرم الصلاة متوجها الى رأس قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكره الى غيره انتهى ويحتمل ما يفعله الجهلة من التقرب بأكل التمر الصبخاني بالمسجد والقاء النوى فيه (ومنها) أن لا يمر بالقبر الشريف ولو من خارج المسجد حتى يقف ويسلم (حدث) أبو حازم ان رجلا أتاه فحدثه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقول لابي حازم أنت المارتي معرضا لا تقف تسلم على فلم يدع ذلك أبو حازم من مذبلغة الرؤيا وفي جامع البيان لابن رشد وسئل يعني مالكا عن المار بقبر النبي صلى الله عليه وسلم أترى أن يسلم كلما مر قال نعم أرى ذلك عليه كلما مر به وقد أكره الناس من ذلك فأما اذا لم يمر به فلا أرى ذلك وذكر حديث اللهم لا تجعل قبري وثنا فاذ لم يمر عليه فهو في سعة من ذلك وسئل عن الغريب يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم كل يوم فقال ما هذا من الامر ولكن اذا أراد الخروج قال ابن رشد معناه انه يلزمه ان يسلم متى مامر وليس عليه ان يمر ليسلم الا للوداع عند الخروج ويكره ان يكثر المرور به والسلام عليه والايان كل يوم وقال مالك في المسوط ورايس يلزم من دخل المسجد وخرج منه من أهل المدينة الوقوف بالقبر وانما ذلك للغرباء وقال فيه لا بأس لمن قدم من سفر أو خرج الى سفر ان يقف على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيصل على ويدعوه ولا يبي بكر وعمر رضي الله عنهما فقبل له فان ناسا من أهل المدينة لا يقدمون من سفر ولا يريدونه ويقفون ذلك في اليوم مرة أو أكثر أو في الجمعة أو الايام فقال لم يبلغني هذا عن أحد من أهل الفقه يبلدنا وتركوا واسع ولا يصلح آخر هذه الامة الا ما أصلح أولها ولم يبلغني عن أول هذه الامة وصبرها انهم كانوا

يفعلون ذلك ويكرهه الا لمن جاء من سقراً وأواده قال الباجي ففرق بين أهل المدينة والغرباء
 لأن الغرباء قصدوا ذلك وأهل المدينة مقبوضون بها لم يقصدوها من أجل القبر والتسليم قال
 السبكي والمخلص من مذهب مالك أن الزيادة قربته ولكن على عادته في سد الذرائع بكره ومنها
 الاكثار الذي قد يفضي الى مخدور والمذهب الثلاثة يقولون باستحبابها واستحباب الاكثار
 منها لان الاكثار من الخير خير وفي زيارة القبور من أذكراك النورى يستحب الاكثار من
 الزيارة وان يكثر الوقوف عند قبر واحد الخير والفضل وسياق قول عبد الله بن محمد بن عوف
 في هدم جدوا الحجرة كنه أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى أتى المسجد فأبى بالنبي صلى الله
 عليه وسلم فأعلم عليه ولا بن وبالة عن عبد العزيز بن محمد وأيت رجلاً من أهل المدينة يقال له محمد
 ابن كيسان يأتى إذا صلى العصر من يوم الجمعة ونحن جلوس مع ربيعة فيقوم عند القبر فيسلم
 ويدعو حتى يحس فيقول جلساء ربيعة انظروا الى ما يصنع هذا فيقول دعوه فاعلموا امره ما نرى
 وقال الشافعي قال ابن عجلان لبعض الامراء انك تطيل مياك وتطيل الخطبة وتكثر الحجى
 الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أما شافعي فأبى كساها رأنا الخطبة فأبى أن تعلمها وأما
 كثرة الحجى الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلو كان فيه العجلان ما أتته (ومنها) الاكثار
 من الصلاة والسلام واعتناء ما أمكن من الصيام والحرص على الصلوات الخمس بالمسجد
 النبوى في الجماعة والاكثار من النافلة فيه مع تحرى المسجد الا تزل والا ما كن القاضلة منه
 الآن يكون المصنف الاول خارجاً وليفتن ملازمة المسجد المصلحة راجحة وكلما دخله جدد
 نسبة الاعتكاف ولجهرص على الميت فيه ولو لم يسهل تحجها وعلى ختم القرآن العظيم به
 وأخرج سعيد بن منصور عن أبي مخنف قال كانوا يحبون لمن أتى المساجد الثلاثة أن يختم فيها
 القرآن فسل أن يخرج قال المجدي وبدم النظر الى الحجرة الشريفة فانه عبادة قياساً على الكعبة
 فاذا كان خارج المسجد أدام النظر الى قبتهما مع المهابة والحضور (ومنها) انه يستحب
 الخروج كل يوم الى البقيع بعد السلام على النبي صلى الله عليه وسلم خصوصاً يوم الجمعة قاله
 المورى فيقول اذا انتهى الى السلام عليكم دار قوم مؤمنين وان شاء الله يكفم لاحتفون
 رحم الله المستقدمين منكم والمستأخرين اللهم اغفر لاهل بقيع الغرقس اللهم لا تحرمنا
 أجرهم ولا تفتنا بعدهم واغفر لنا ولهم ثم يزور مسياتى من القبور الطاهرة ولم يتعرض
 النووي لمن يدايه وقال البرهان بن فرحون الاولى بالتقديم. يدنا عثمان بن عفان رضى الله
 عنه لانه أفضل من هنالك واختاره منهم البداءة بآراهم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انتهى وقال العلامة فضل الله بن النورى من الحنفية اذا اراد زيارة البقيع يخرج من باب
 البلد يأتى قبة العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ثم ذكر انبان البقية ثم قال ثم يختم بصفية
 بنت عبد المطلب انتهى وملحقه في ذلك ان مشهد العباس رضى الله عنه أرل ما يلحق
 الخارج من باب البلد على عينه فجاوزه من غير سلام بحقوة فاذا سلم عليه بسلم على من يمر به
 أو لا فاق ولا فيختم بصفية رضى الله عنها في رجوعه وقدمت النورى بأنه يختم بها ثم اذا

دخل من باب البقيع فليقصد مشهد سيدى اسمعيل فانه صار داخل السور ويذهب الى
مشهد سيدى مالك بن سنان والنفس الزكية وليس باب البقيع وليأت قبور الشهداء بأحد
قال ابن الوهمام من الخفية ويزور جبل أحد نفسه في الصحيح أحد جبل يحبنا ونحبه
ويكر بعد صلاة الصبح بالمسجد النبوى حتى يعود ويدرك الظهيرة ويدأ بسم الله الشهادة
جزه رضى الله عنه قالوا وأفضلها يوم الخميس وكأنه لضيق الجمعة عن ذلك وقد قال محمد بن
واسع بلغنى ان المولى يعلون بزوارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده انتهى * ويستحب
استحباً بامتناً كذا اتيان مسجد قباء وهو في يوم السبت أولى فيتوضأ ويذهب اليه ويستحب
اتيان بقعة المساجد والاشجار المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم مما علمت عينه أو وجهته وكذا
الآبار التي شرب أو ظهر منها والتبرك بذلك وفي مناسك خليل المالكي بعد ذكر استحباب
زيارة البقيع ومسجد قباء وفقرهما وهذا فمن كثرت اقامته والا فالإقامة عنده صلى الله عليه
وسلم لا عتنام مشاهدته أحسن قال ابن أبي جيرة لما دخلت مسجد المدينة ما جلست
الا الجلوس في الصلاة وما زلت واقفا هناك حتى رحل الراكب وخطر لي الخروج الى البقيع
فقلت الى أين أذهب هذا باب الله مفتوح للسائلين والمتضرعين وليس ثم من يقصد مثله
قلت هذا فمن مخ دوام الحضور وعدم المال والا فالتمنق في تلك البقاع أولى وأدعى للنشاط
(ومنها) أن يلاحظ بقلبه مدة اقامته بالمدينة جلالها وتردده صلى الله عليه وسلم فيها ومشيه
في بقاعها ومحبة لها وتردده جبريل عليه السلام بالوحي فيها ولا يركب بها دابة مهما قدر على
المشي كما فعل مالك رحمه الله وقال استحي من الله أن أطأ ترابها رسول الله صلى الله عليه
وسلم يحافردابة وروى أخشى أن يقع حافر الدابة في محل مشى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه
وليست المدينة ما طاز السور اليوم فقط بل ما سنو ضحه ويزم نفسه مدة اقامته بزمام
الخشية والتعظيم ويخفض جناحه ويغض صوته قال الله تعالى ان الذين يغضون
أصواتهم الآية ولما نزلت قال أبو بكر رضى الله عنه آليت أن لأكرم رسول الله صلى الله
عليه وسلم الا كالأخي السرار وحرمة صلى الله عليه وسلم ميتا كرمته حيا (ومنها) محبة
سكان المدينة سيما العلماء والصالحين والاشراف والخدام قال المجدوه لم جزا الى عوامها
وخواصها على حسب مراتبهم الى من لا يتي له منزلة سوى كونه جارا فأعظم به منزلة لانه صلى
الله عليه وسلم أوصى بالجار ولم يخص جارا دون جارا قال وكلما احتج به محتج من رمى عوامهم
بالابتداع وترك الاتباع فانه اذا ثبت في شخص لا يترك اكرامه فانه لا يخرج عن حكم الجار
ولو جارا ولا يزول عنه شرف مساكنه في الادار كيف دار بل يرجح أن ينعم به بالحسنى وينح
ببركة القرب الصورى قرب المعنى

فيما سألني أكاف طيبة لكم * الى القلب من أجل الحبيب حبيب
قالوا ويستحب أن يتصدق فيها بما أمكنه قال في شرح المذهب ويخص أقاربه صلى الله عليه
وسلم عز يدل حديث مسلم أذكركم الله في أهل بيتي اذكركم الله في أهل بيتي (ومنها) استحباب

الجماعة بهم الممن قد رعلها مع رعاية الادب وانشر اراج الصدر ودوام السرور والفرح بمجاورة
هذا النبي الكريم والاكتار من التضرع والدعاء بالتوفيق لشكر هذه النعمة وقرنها
بحسن الادب اللائق بها وجبر التصبر في الصيام بحمتها والاعتفاف بذلك مع الحرص على فعل
أنواع الخيرات بحسب الامكان ولا يضيق على من يما يسكنى الاربطة وأخذ الصدقة
الا أن يحتاج فيقتصر على قدر الحاجة من غير تعثر من ذلك ولا اشراف نفس ولا يتنحل
ما صورته عبادة وفائدة دنيا كإمامة وأذان وتدريس وقراءة وأخدمة في الحرم الا أن يتخلص
النسبة أرتدعوه والحاجة اليه قاله الاقشيري (ومنها) اذا اختار الرجوع فليودع المسجد
الشريف بركعتين بالصلى النبوي أو ما قرب منه ثم يقول بعد الحمد والصلاة والسلام اللهم
انا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما تحب وترضى الى غير ذلك مما يستحب
للمسافر ويدعو بما أحب ثم يقول اللهم لا تجعله آخر العهد من ذاك المحل الشريف ويختم بالحمد
والصلاة والسلام ويأتى القبر الشريف ويسلم ويدعو بما تقدم أولا ويقول نسألك يا رسول
الله أن تسأل الله تعالى أن لا يقطع آثارنا من زيارتك وأن يعيدنا مسلمين وأن يبارك لنا فيما
وهب لنا ويرزقنا الشكر على ذلك اللهم لا تجعله آخر العهد بحرم رسولك صلى الله عليه وسلم
وحضرة الشريفة ويسر لي العود الى الحرم من سبيل السلامة وارزقني العفو والعافية في الدنيا
والآخرة وصرح الكرماني بتقديم وداع النبي صلى الله عليه وسلم على توديع المسجد
بركعتين والاقول هو المشهور والاصل في ذلك حديث كان لا ينزل منزلا الا ودعه بركعتين
ثم ينصرف الراى عقب ذلك تلقاء وجهه ولا يمضى الى خلفه ويكون متألماً متحزناً على الفراق
أو ما يفونه من البركات وهناك يظهر من المحيين سوابق العبرات ويتصدق من بواطمهم لواسق
الفرات ويكون مع ذلك دائم الاشواق لذلك المزار متعلق القلب بالعود لتلك المديار والله در

القاتل أحسن الى زيارة حتى ليسى * وعهدى من زيارتها قريب

وكنت أطمق قريب الدار بطنى * لهيب الشوق فازداد الهيب

ولا يستحب شيأ من تراب الحرم ولا من الاكر المعولة منه ونحو ذلك لما سبق بل يستحب
هدية يدخل بها السرور على أهله وأخوانه من غير أن يشككها اسما غمار المدينة الشريفة
ومياه أبارها المباركة (ومنها) أن يتصدق بشئ مع خروجه وينوى حينئذ ملازمة التقوى
والاستعداد للقاء الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم في يوم المعاد ويحذر كل الحذر من
مقارفة الذنوب فإن المكسة أشد من المرض ويحافظ على الوفاء بما عاهد عليه الله تعالى
ولا يكون ختوياً أثباتاً نكت فأنما يشكك على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه
أجر أعظيماً (الفصل الثالث) في فضل المسجد النبوي وروضته ومنبره * قال الله تعالى
لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحسن ان تقوم فيه الآية وفي صحيح مسلم عن أنس بن سعيد
الحدري رضي الله عنه دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت لبعض نساءه فقلت
يا رسول الله أى المسجدين الذى أسس على التقوى قال فأخذ كففاً من حصان ضرب به الارض

ثم قال هو مسجدكم هذا المسجد المدينة ولا جسد والترمذي عنه اختلف رجلان في المسجد
الذي أسس على التقوى فقال أحدهما هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فسألاه عن ذلك
فقال هو هذا وفي ذلك يعني مسجد قباء خبير كثير وقال مالك كما في العتبية انه مسجد المدينة
ثم قال أين كان يقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم أليس في هذا أو يأتونه أولئك من هنالك
وقال تعالى وتزكوا كواكباً فأنما هذا هو هذا وقال عمر رضي الله عنه لولا اني رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم أو سمعته يريد أن يقدم القبلة وقال عمر بيده هكذا اما قدمتها ثم قدمها عمر رضي
الله عنه انتهى أي ان عمر لم يستجز ذلك مع قوله تعالى أسس على التقوى الا للحدث المذكور
وان قوله لاهل قباء لما نزلت ان الله أنى عليكم الحديث لادلالة فيه على انه مسجد قباء لانهم
كانوا يأتون الى هذا المسجد أيضا قال ابن رشد وقوله في الآية من أول يوم ظاهر في انه مسجد
قباء اذا المراد من أول أيام الحبل بدار الهجرة الا ان يقال من أول يوم تأسيسه وسياق
في مسجد قباء ما يدل لانه المراد بالجمع ان كلامهم ما أسس على التقوى من أول يوم تأسيسه
والسرى في اجابته صلى الله عليه وسلم عند السؤال عن ذلك بما سبق دفع ما توهمه السائل من
اختصاص ذلك بمسجد قباء والتنويه بمزية هذا على ذلك ولذا قال وفي ذلك خير كثير
وفي الصحيحين حديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجدى والمسجد الحرام والمسجد
الاقصى * وسلم انما يسافر الى ثلاثة مساجد الكعبة ومسجدى ومسجد ايليا ولا جسد
وابن حبان في صحيحه والطبراني في الاوسط بسند حسن خير ما ركبت اليه الرواحل مسجدى
هذا والبيت العتيق وللبزار برجال الصحيح الا عبد الرحمن بن ابي الزناد وقد وثقه غير واحد
خير ما ركبت اليه الرواحل مسجد ابراهيم ومسجد محمد صلى الله عليه وسلم وله حديث
انا خاتم الانبياء ومسجدى خاتم مساجد الانبياء احق المساجد ان يزار وتشدد اليه الرواحل
المسجد الحرام ومسجدى وفيه ضعف وفي الصحيحين صلاة في مسجدى هذا خير من الف
صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام زاد مسلم فاني آخر الانبياء وان مسجدى آخر
المساجد اى آخر مساجد الانبياء كما نقله المحب الطبري عن ابي حاتم فالالف واللام لمعهود
وهو مساجد الانبياء فالصلاة في هذا المسجد افضل من الف صلاة في سائر مساجد الانبياء
الا المسجد الحرام فالصلاة بهذا المسجد افضل من ألف صلاة في بيت المقدس اذ لم يستثن
كما استنبطه المجد تبعه لابي سليمان داود الشاذلي وبذلك حديث الكبير الطبراني برجال
ثقات عن الارقم وكان بدرى قال جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ودعه وارتدت
الخروج الى بيت المقدس قال وما يخرجك اليه اى تجارة قلت لا ولكنى أصلى فيه فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة ههنا خير من الف صلاة ثم وللبزار عن ابي سعيد قال ودع
رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فقال ابن تيريد قال بيت المقدس فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم صلاة في مسجدى افضل من الف صلاة في غيره الا المسجد الحرام ورواه يحيى وغيره
مع بيان ان الرجل هو الارقم وقد روى ابو يعلى برجال ثقات ان الصلاة في بيت المقدس بالف

صلاتي في غيره من المساجد مطلقا غير المسجدين لما سبق قال الصلاة بمسجد المدينة أفضل
 من القبلة صلاة فيما سوا من مساجد ما تروى البلاد إلا الاقصى فهي أفضل من القبلة
 بما لا يعلم قدره إلا الله تعالى والأما المسجد الحرام والمراد به الكعبة عند العجماني من
 اصحابنا وبجاعة إلا ان المرحح خلافه ويدل الاول ما تقدم من ان الالف واللام في المساجد
 لمعهود هو مساجد الانبياء وقرن الكعبة بالمسجد النبوي في حديث شد الرحال المتقدم ورواية
 التتائي وغيره للحديث بلفظ الامسجد الكعبة بدل المسجد الحرام ورواية يحيى الكعبة
 وهذا الاستثناء مقل لان يكون المراد به انه مساو لمسجد المدينة ومفضل فالصلاة فيه بدون
 الالف أو فاضل فيزيد على الالف ورجح ابن بطال الاول اذ النقص أو الزيادة لا يعلم الا بدليل
 والمساواة ظاهرة وذهب مالك في رواية انتهب عنه وابن قانع وبجاعة من اصحاب مال الى
 التتائي وقال بعضهم والصلاة في المسجد الحرام مائة صلاة لقول ابن الزبير ان عمر رضي الله
 عنه قال صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيما سواه وتعقب بأن الحفظ في صلاة
 في المسجد الحرام أفضل من القبلة صلاة فيما سواه الا مسجد الرسول فاما فضله عليه بمائة
 صلاة فهو عكس هذا القول وفي الاوسط للطبراني عن عائشة رضي الله عنها من فروع الصلاة
 في المسجد الحرام أفضل من مائة في غيره لكن فيه سويد بن عبد العزيز في حديثه فخر لا يحتمل
 ولعبد الرافعي عن ابن الزبير موقوف الصلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيه ويشير الى
 مسجد المدينة ولا يجد البراء رجال الصحيح وصححه ابن حبان عن ابن الزبير من فروع الصلاة
 في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام وصلاة
 في المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة في هذا ولنظ ابن حبان وصلاة في ذلك أفضل من مائة
 صلاة في مسجد المدينة لكن لفظ البراء الا المسجد الحرام فانه يزيد عليه بمائة فخير فانه يحتمل
 كلامه ما قلنا نساو يحتمل انه لفظ الحديث وما عداه من الرواية بالمعنى عند روايه بحيث
 فهمه في مرجع الضمير فليس قاطعا في الباب واقع الخلاف وان قاله ابن عبد البر فم هو ظاهر
 في ترجيح المذهب الثالث اذ الراوي أعرف بشههم مرويه وقد اختلف عن ابن الزبير في رفعه
 ووقفه قال ابن عبد البر ومن رفعه احفظ ومنه لا يقال من قبل الرأي قال ابن حزم ورواه
 ابن الزبير من قوله عمر بن الخطاب رضي الله عنه بسند كالشمس في الصحة ولا مخالفا له من
 الصحابة قصار كالأجاعة والطبراني والبراز وحسن اسناده وفي بعض روايته كلام عن أبي
 الدرداء من فروع الصلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة والصلاة في مسجدي بألف صلاة
 والصلاة في بيت المقدس بمائة صلاة وهو موضح لان المراد بالاستثناء تفضل المسجد
 الحرام ولا يقدح فيما قدمناه من ان الصلاة بمسجد المدينة خير من ألف صلاة في بيت المقدس
 لان مفهوم العدد ليس بحجة فلا ينبغي الرائد ولان في الصحيحين وغيرهما ان الصلاة بمسجد
 المدينة خير من ألف صلاة وتلك الزيادة لا يعلم قدرها الا الله تعالى فهو معارض في كماله عليه هذا
 الحديث وما في الصحيحين مقدم وبعارضه أيضا صوت الالف لبيت المقدس كما سبق ويقال

فه كما في نظائره يحتمل انه صلى الله عليه وسلم أخبر بالقليل بحسب ما أوحى اليه ثم أعلم بالزيادة
وكذا يقال في حديث الطبراني برجال الصحيح عن أبي ذر رضي الله عنه تذاكرنا ونحن عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم أيما أفضل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أو بيت المقدس
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا أفضل من أربع صلوات فيه ولنعم
المصلى هو والمعول عليه الاختذار بوابه الزيادة كما سبق ولا بن ماجه برجال ثقات الا بالخطاب
الدمشقي فجهول صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبايل بخمس وعشرين صلاة
وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلاة وصلاته في المسجد الاقصى بخمسين الف
صلاة وصلاته في مسجدى بخمسين الف وصلاته في المسجد الحرام بمائة الف صلاة والمذهب
كما قال النووي ان المضاعفة المذكورة تعم الفرض والنفل خلافا للطحاوى ولغيره من
المالكية ولا ينافي ذلك تفضيل النفل في البيت لحديث افضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة
اذ غايته ان للمفضول منزلة هي المضاعفة ليست للفاضل ومنزلة الفاضل اربع منها كما قاله
الزركشي وغيره وقال الحافظ ابن حجر يمكن ابقاء حديث افضل صلاة المرء على عمومته فتكون
النافلة في بيته بالمدينة او مكة تضاعف على صلاتها في البيت بغيرهما وكذا في المسجدين
وان كانت في البيوت افضل مطلقا والتضعيف المذكور يرجع الى الثواب لا الى الاجزاء
عمما في الذمة من المقضيات اجماعا خلافا لما يوهمه قول النقاش حسبت الصلاة بالمسجد
الحرام فبلغت صلاة واحدة به عشرين وخمسين سنة وستة أشهر وعشرين ليلة انتهى
وهذا مع قطع النظر عن كون الصلاة فيما سوى المساجد الثلاثة بعشرين اذ الحسنه بعشرين
امثالها وعن تضعيف الجماعة والسؤال ونحوهما ثم ان هذا التضعيف لا يختص بالصلاة
كما صرح بشئله في مكة وقال في الاحياء والاعمال في المدينة تتضاعف وذكر حديث صلاة
في مسجدى بالف صلاة فيما سواه ثم قال فكذلك كل عمل بالمدينة بالف وصرح به أيضا أبو سليمان
داود الشاذلي من المالكية ويشهد له ما روى البيهقي عن جابر مرفوعا الصلاة في مسجدى هذا
أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام والجمعة في مسجدى هذا أفضل من ألف جمعة
فيما سواه الا المسجد الحرام وشهر رمضان في مسجدى هذا أفضل من ألف شهر رمضان فيما
سواه الا المسجد الحرام وعن ابن عمر نحوه وللطبراني في الكبير عن بلال بن الحرث مرفوعا
رمضان بالمدينة خير من ألف رمضان فيما سواه من البلدان وجمعة بالمدينة خير من ألف
جمعة فيما سواه من البلدان وروى شرف المصطفى عليه الصلاة والسلام لابن الجوزي عن
ابن عمر رضي الله عنهما الا انه قال **ك**صيام ألف شهر وقال كالف صلاة فيما سواه واهـ
الاحاديث تتعلق بالقضائل وضعتها منجبر بما أشار اليه الغزالي من القيام على ما صح
في الصلاة مع موافقته للمختار في مكة من ان التضعيف يثبت لكل بقاعها فضلا عما زيد
في مسجدها وقال النووي باختصاص المضاعفة بمسجده صلى الله عليه وسلم الذي كان في زمنه
دون ما زيد فيه لقوله صلاة في مسجدى هذا قلت تقييده بهذا الخارج وغيره من المساجد

المضافة اليه بالمدينة لا للاحتراز عما يستقر عليه بالزيادة وقد مثل مالك رحمه الله عن ذلك فيما
 قاله ابن نافع صاحبه فقال بل هو يعني المسجد الذي جاء فيه الخبر على ما هو الا ان لان النبي
 صلى الله عليه وسلم أخبر بما يصحكون بعده ورويت له الارض فأرى مشارقها ومغاربها
 وتحدث بما يكون بعده ولولا هذا ما استجاز انلقاء الراشدون أن يزيدوا فيه ما يحضره
 الجماعة رضى الله عنهم ولم يشكر عليهم ذلك متكررا انتهى وبتهذه ما رواه ابن شبة ويحيى
 والديلى فى مسند الفردوس عن أبي هريرة رضى الله عنه مرفوعا لومده هذا المسجد الى صنعاء
 كان مسجدى وزاد ابن شبة ويحيى وكان ابو هريرة يقول لومده هذا المسجد الى باب دارى
 ما عدوت ان اصلى فيه وفى مسنده عبد الله بن سعيد المقرئ واه وليحيى حدثنا هرون بن موسى
 القروى عن عمر بن أبي بكر الموصلى عن ثقات من علمائه مرفوعا هذا مسجدى وما يزيد فيه فهو
 منه ولو بلغ مسجدى صنعاء كان مسجدى وهو معضل وله ولا بن شبة عن ابن أبي عمرة قال زاد
 عمر ابن الخطاب رضى الله عنه فى المسجد من شاميه ثم قال لو زدنا فيه حتى تبلغ به الجبانه كان
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد يحيى وجاء الله تعالى بعاصم وفيه عبد العزيز بن عمران
 المدنى متروك وله سماع بن ابن أبي ذئب وهو محمد بن عبد الرحمن النخعي المشهور قال قال عمر
 ابن الخطاب رضى الله عنه لومده مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذى الحليفة لكان
 منه وهو معضل أيضا لكن نجبر ذلك بما أشار اليه مالك وجهه الله تعالى وقد سلم النووي رحمه الله
 تعالى عموم المضاعفة لما زيد فى المسجد الحرام قال الشيخ فى الدين بن تيمية وهو الذى يدل عليه
 كلام المتقدمين وعلماءهم وكان الامر عليه فى زمن عمر وعثمان فزادوا فى قبله المسجد وكان
 مقامهما فى الصلوات والصف الاول الذى هو افضل ما يقام فيه فى الزيادة قال وما بلغنى عن
 أحسن السلف خلاف هذا وما علمت سائلا من خلف فى ذلك من المتأخرين وتسل الخطاب بن
 جله عن الحب الطبرى عوم المضاعفة لما زيد فى المسجد النبوى واستحسنه على ما ذهب اليه
 النووي وهو المعتمد بل نقل الرهان بن فرحون انه لم يخالف فى ذلك الا النووي وان الحب
 الطبرى نقل فى الاحكام له رجوعه عن ذلك وفيه نظر فى الوفا لابن الجوزى نقله عن ابن عقيل
 الحنبلى والذى فى الاحكام للطبرانى فى بيان ان المضاعفة نعم ما زيد فى المسجد النبوى بعد ذكر
 بعض الاخبار والاشارة السابقة وقد ثبتوهم بعض من لم يلفه ذلك قصر التسهيل على الموجود
 فى زمنه صلى الله عليه وسلم وقد وقع ذلك لبعض ائمة العصر فلما رويت له ما سبق جرح اليه
 وتلقاه بالقبول انتهى وليست مسئلة الخلف عن ان لا يدخل هذا المسجد فى يديه من هذا الآن
 الايمان يلحق فيها العرف وقال البيهقى عقب حديث فضل مسجد قباء ورواه يوسف بن طهمان
 عن ابي امامة بن سهل عن ابيه مرفوعا وزاد ومن خرج على طهر لا يريد الا مسجدى هذا يريد
 مسجد المدينة لى صلى فيه كانت بمنزلة حجة قلت ابن طهمان ضعفه البخارى وابن عدى وذكره
 ابن حبان فى الثقات وهذا من الفضائل ويقويه ما ثبت لمسجد قباء وحسنه فتواب الحج زائد
 على المضاعفة المتقدمة ولا جسد الطبرانى فى الاوسط ورجال الثقات عن أنس بن مالك من صلى

في مسجدى أربعين صلاة زاد الطبراني لا تقوته صلاة كتبت له براءة من الذار وبراءة من
 العذاب وبراءة من النفاق ولابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن من حين
 يخرج أحدكم من منزله إلى مسجدى فرجل تكتب له حسنة ورجل تحط عنه خطيئة وليحيى
 عن سهل بن سعد من دخل مسجدى هذا يتعلم فيه خيراً أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله
 ومن دخله أغبر ذلك من أحاديث الناس كان كالذي يرى ما يحببه وهو أغبره وفي رواية من دخل
 مسجدى هذا لا يدخله إلا يعلم خيراً أو يتعلم الحديث ولابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله عنه
 من جاء مسجدى هذا لم يأته إلا الخير يتعلمه أو يعلمه فهو بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن جاءه لغير
 ذلك فهو بمنزلة الرخيل ينظر إلى متاع غيره وللطبراني عن سعد بن جهم أنه قال من دخل
 مسجدى ليتعلم خيراً أو ليتعلمه ولابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة ومثله وليحيى عن زيد بن أسلم
 من دخل مسجدى هذا أصلاً أو لأدرك الله تعالى أو يتعلم خيراً أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل
 الله تعالى ولم يحجج ذلك لمسجد غيره وله عن أبي سعيد المقبري عن الثقة لا أخال إلا أن لكل
 رجل منكم مسجداً في بيته قالوا نعم يا رسول الله قال فوالله لو صليتم في بيوتكم أتركتهم مسجد
 نبيكم ولو تركتم مسجد نبيكم أتركتهم سنته ولو تركتم سنته أذاضلتم وفي الصحيح حديث من
 أكل من هذه الشجرة يعني الثوم فلا يقرب من مسجدنا قال النبي قال بعضهم انتهى انما هو
 عن قربان مسجد الرسول خاصة من أجل ملائكة الوحى والا فكثير على انه عام وحكى
 ابن بطال الاختصاص عن بعض أهل العلم ورواه وفي الصحيحين عن عبد الله بن زيد ما بين بيتي
 ومنبري روضة من رياض الجنة وللبخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه مثله وزاد ومنبري
 على حوضي وله ما عن ابن عمر ما بين قبري ومنبري الحديث وللبرازي رجال ثقات عن سعد
 ابن أبي وقاص ما بين بيتي ومنبري أو قبري ومنبري الحديث ولاجد رجال الصحيح عن أبي
 هريرة وأبي سعيد ما بين بيتي ومنبري الحديث وله ولابن يعلى والبرازي ويحيى وفيه على بن زيد
 وقد وثق عن جابر ما بين بيتي إلى منبري الحديث وزاد وإن منبري على ترعة من ترع الجنة واقف
 يحيى ترعة من ترع الجنة وله عن أبي هريرة وغيره مثله وله ولاجد رجال الصحيح عن سهل بن
 سعد من منبري على ترعة من ترع الجنة وفسر الترعة بالباب وقيل الترعة الروضة على المكان
 المرتفع وقيل الدرجة وللطبراني في الكبير عن أبي واقد الليثي قوائم المنبر ورواتب في الجنة
 أي ثوابت فيها وليحيى عن أم سلمة مرفوعاً قوائم المنبر ورواتب في الجنة وعن أبي المعلى
 الأنصاري وكانت له صحبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر أن قد نعى على ترعة
 من ترع الجنة وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول وهو قائم على منبره أنا قائم الساعة على عقر حوضي ولابن زبالة عنه أني على الحوض
 الآن وله عن نافع بن جبير عن أبيه مرفوعاً حدثني المنبر على عقر الحوض بن حلف عنده
 على عين فاجرة يقتلع بها حق امرئ مسلم فليتوب أو مقعده من النار قال وعقر الحوض من حيث
 يصب الماء في الحوض ولابن داود وابن حبان والحاكم وصححه عن جابر لا يحلف أحد عند

منبري هذا على عين آخذ ولو على سواك أخفرت الأتقاة عدة من النار وأوجب له ولانسان
 برجال نقات عن أبي امامية بن نعلبة من حاض عند منبري هذا عينا كاذبة استحل بهم امال امرئ
 مسلم فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا ولا طبراني في
 الاوسط عن أبي سعيد الخدري منبري على ترعة من ترع الجنة وما بين المنبر وبين عائشة روضة
 من رياض الجنة رله عن أنس بن مالك وفيه منبرك ما بين حجرتي ومصلاتي روضة من رياض
 الجنة وليحي وأبي الطاهر بن الخصاص في استقصائه عن سعد بن أبي وقاص ما بين بيتي
 ومصلاتي الحديث ولابن زبالة عنه ما بين منبري والمصلى الحديث قيل المراد بالمصلى المسجد
 النبوي وقيل مصلى العيد ولذا قال طاهر بن يحيى عقب روايته لذلك ان أبا يحيى قال سمعت
 غير واحد يقولون ان سعد المصلى مع هذا الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم في داره فيما بين
 المسجد والمصلى انتهى وبزيده ما روى ابن شبة عن جناح التجار قال خرجت مع عائشة بنت
 سعد بن أبي وقاص الى مكة فقالت لي ابن من ذلك فقلت يا ابلي لا تقالت لي فقلت به فاني سمعت
 أبي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما بين مسجدي هذا المسجد ومصلاتي
 روضة من رياض الجنة قلت والبلاط هنا هو الممنعة من المسجد الى المصلى كما سألني وهو وريد
 لما سألني من أن المسجد النبوي كله روضة وفي رواية المستند برجال النجاشي عن عبد الله بن
 زيد المازني مرفوعا ما بين هذه البيوت يعني بيوتنا صلى الله عليه وسلم الى منبري روضة من
 رياض الجنة والمبره على ترعة من ترع الجنة وحاصل هذا هذه الاحاديد بالتسبة الى المنبر
 بعينه بعدا في القبامة كما تعدا الخلائق ويكون على محله من المسجد النبوي بناحية من الجنة
 عند عقرا الحرم وهو مؤخره وفي الاخبار بذلك الترغيب التام في العبادة بذلك المحل وانما
 تورد الحوض وهذا جمع بين قول الخطابي المعنى ان ملازمة الاعمال الصالحة هناك تورد
 الحوض وتوجب الشرب منه وقول غيره ان المراد ان المنبر الذي كان في الدنيا بعينه يكون
 على حوضه في ذلك اليوم واعتقد ابن الصار هذا الثاني وقال ابن عساكر انه الاظهر وعليه
 أكثر الناس وقيل المراد منبر يخلفه الله تعالى في ذلك اليوم وأما ما جاء في الروضة فمعه مالك
 رحمه الله تعالى على ظاهره فقال انه روضة من رياض الجنة تنقل اليها اوليست كسائر الارض
 تذهب وتنفى ووافقه على ذلك جماعة من العلماء كما قاله البرهان بن فرحون عن نقل ابن الجوزي
 وغيره ونقله الخطيب بن جلاء عن الدراوردي وصححه ابن الحاج وقيل المعنى ان العبادة فيها
 تؤدى الى الجنة أو هي كروضة من الجنة في نزول الرعية وحصول السعادة بملازمة العبادة
 فيها سبحانه عهده صلى الله عليه وسلم وحكي الحافظ ابن حجر هذا الخلاف في موضع من النسخ
 وقال في موضع آخر المراد أن تلك البقعة تنقل الى الجنة فتكون روضة من رياضها وأنه على
 المجاز أن تكون العبادة فيها تؤلى الى دخول روضة الجنة قال وهذا فيه نظر اذا لا اختصاص
 لذلك بتلك البقعة والخبر مسوق لمزيد شرف تلك البقعة على غيرها قالت الاحسن كما قال ابن أبي
 جرة الجمع بين هذين القوانين لقيام الدليل على ما لا قول فلان الاصل عدم المجاز واستدل له

ابن أبي جرة باخباره صلى الله عليه وسلم بأن المنبر على الحوض قال لم يختلف أحد من العلماء
 في أنه على ظاهره وأنه حق محسوس موجود على حوضه وأما الثاني فلما سبق في فضل المسجد
 النبوي وزاد هذا المحل باحاطة هذين الحدين الشريفين به وكثرة رتبه صلى الله عليه وسلم فيه
 بينهما واتصاله بقبره الشريف الذي هو الروضة العظمى وقربه منه فلذا اختص بذلك وهو
 تعبد قال وقد تقرر من قواعد الشرع ان البقعة المباركة مافائدة بركتها الشا ولاخبار بذلك
 الاتعميرها بالطاعات قلت ولذا روى ابن زبالة عن ابراهيم قال وجدتني أسامة بن زيد بن حارثة
 أصلى في ناحية المسجد فأخذتني فساقتني حتى جاءني المنبر فقال صل ههنا ثم قال ويحتمل ان
 تلك البقعة تنقسم الآن من الجنة كما أن الحجر الاسود منها وتعود روضة فيها وللعامل بالعمل
 فيها روضة قال وهو أظهر لعلوم نزلته صلى الله عليه وسلم وليكون بينه وبين الابوة الابراهيمية في
 هذا شبهة فالخليل خص بالحجر من الجنة والحبيب بالروضة منها قالت هذا هو الاربع والظاهر
 انه مراد الامام مالك رحمه الله تعالى الجملة اللفظ على ظاهره اذ لا مقتضى لصرفه عنه ولذا
 استدلوا به على تفضيل المدينة بضميمة حديث لقاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها
 ونعقبه ابن حزم بأنهم لو كانت حقيقة من الجنة لكانت كما قال الله تعالى ان لك أن لا تجوع فيها
 ولا تعرى قال وانما المراد ان العمل فيها يؤدى الى الجنة وقال الجلال الراساني ان القول
 بأنهم انقلت من الجنة مؤد الى انه كالحجوسات والضروريات ومثل هذا انما طريقة
 التوقيف كما جاء في الحجر الاسود والمقام قلت المتخير بأنهم امن الجنة هو المتخير بأن الحجر والمقام منها
 ولا يقدح في ذلك شهود المذكورات كخلفوات الدنيا لئلا يحجب الكسيفة عن شهود الامور
 الاخرية في الحياة الدنيا ولا يلزم من انتفاء الجوع والعري عن حل في الجنة اتقائهم اعم
 حل فيما نقل منها والالتقي بذلك كون الحجر والمقام منها حقيقة ولا فائل به والاصل عدم الجواز
 وقد نقل الراساني عن الخطيب بن جله الاختلاف في أمر الروضة قال ف قيل اللفظ هل
 حقيقة بمعنى انها نقلت من الجنة أو ستقل اليها وقيل مجازا تنزل الرحمة وحصول المغفرة بها
 كما يسمى مجالس الذكر رياض الجنة حيث قال اذا مررت برياض الجنة فارتعوا قال أبو هريرة
 ما رياض الجنة قال المساجد الحديث أو شبهها بالجنة لكريم ما يجتنى فيها لما كان صلى الله
 عليه وسلم يجلس مع أصحابه في التعلیم ولا نه اتول الى الجنة كقوله الجنة تحت ظلال السيوف
 والجنة تحت أقدام الامهات ولان العبادة فيها تؤدى الى الجنة كقوله عائد المريض في حجره
 الجنة ثم تعقب الخطيب الثاني بأنه لا يبق حينئذ لهذه الروضة حزية وقد فهم الناس من ذلك
 الزية العظيمة التي بسببها فضلها مالك على سائر البقاع قال الراساني بل هو الاظهر لاتفاق
 الخطابي وابن عبد البر عليه ولان الغطاء ترؤيده رجواب ما ذكره الخطيب ان العمل في تلك
 الغطاء يؤدى الى رياض الجنة والعمل في هذا المحل يؤدى الى روضة أعلى من تلك الرياض
 قلت ليس في الحديث وصفها بأنها أعلى الرياض بل الذهاب الى تفضيل مكة يقول العمل
 فيها مؤد الى ما هو أعلى والذي فهمه الجمهور ان هذا الموضع روضة سواء كان به ذا كرو عابداً أم

لا يختلف غير من المساجد والذي حل الراساني على ذلك دعواه ان اسم الروضة يتم مسجد
صلى الله عليه وسلم كله مع ما زيد فيه لانه مجاز وذلك لتضعيف أحوال الطاعات وذلك لا يتخصص
بموضع منه وأن في ذلك كتابا وذهب عنهم عليه كتابا طائفة في بعض النالك وقد قال
الاقشمرى مثل أبو جعفر الداودي عن قوله ما بين يتي ومنبري الحديث فقال هو روضة كله
وقال الخطيب بن جلة قوله يتي مفرد مصاف يفيد الهوم في يتيه وكانت مطيعة بالمسجد
من القبلة والمشرق والشام والمغرب في غريبه قال ولهذا قال السمعاني لما فضل الله تعالى هذا
المسجد وشرفه وبارك في العمل فيه ورضه عنه سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم روضة فقراء
جعله كله روضة والمشهور ان المراد بيت خاص وهو بيت عائشة رضي الله عنها والرواية ما بين
قري قال ابن خزيمة أراد بيتي الذي أقبر فيه اذ قبره في بيته الذي كانت تسكنه عائشة رضي الله
عنها قال الخطيب فعلى هذا سميت الروضة ساقط الحجر من جهة الشمال وان لم تسمت المبر
أو تؤخذ المسامطة مستوية فليست على رأي فان أخذت مستوية دخل ماسامت الحجر من جهة
الشمال وان لم تسمت المبر وماسامت طرف المنبر القبلي وان لم تسمت الحجر لقتسمت المنبر في
جهة القبلة فتكون الروضة مربعة وهي رواق المصلى الشريف والرواقان بعده وذلك
مستقيم مقدم المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم لما انفتح لنا في جدار الحجر الشامي عند
عمارهم من محاذاته لصف اسطوان الوفود لكن المنبر كما سألني كان متأخرا يسيرا عن جدار
القبلة فيخرج قدر ذلك عن هذه البنية وكذا ان أخذت المسامطة غير مستوية بل يخرج
المصلى الشريف أو مقدمه لعدم محاذاته لكل من طرفي المنبر والحجرة اذ تتسع الروضة بمحاذاة
الحجرة في المشرق وتكون غير مستقيمة لتأخر الحجرة الى الشام عن المنبر ثم تتوافق كمثل انطبق
ضلعاه على قدر امتداد المنبر النبوي وهو خمسة أشبار كما سألني ويكون موقف الصف الاقل
محاذاة الحجر ليس بالروضة لان جدار الحجر القبلي الذي في جوف الحائري موازاة الاساطين
التي خلف القوائم في الصف الاقل فهذا الاحتمال مردود اذ معظم السبب في جعل ذلك روضة
استماله على محل البهجة الشريفة الميونة ولم يقل أحد يخرج شي من المصلى الشريف عن
الروضة بل كلامهم متفق على جعله منها وأخذ المسامطة مستوية هو ظاهر ما عليه غالب
العلماء والناس الا ان نهاية الحجرة لم تكن معلومة لهم فقال جماعة منهم لم يتصور لنا عرض
الروضة قال الراساني وغالب الناس يعتقدون ان نهايتها أي من الشام في مقابلة اسطوان
على رضى الله عنه ولهذا جعلوا الدرابزين الذي بين الاساطين ينتهي الى صفها واتخذوا
العرش لذلك فقط قلت الصواب ما تقدم من امتدادها الى صف اسطوان الوفود وأما
عمومها للمسجد النبوي فبني على ما سبق وعلى ما سألني عن ابن النجار من ان نهاية المسجد
في المغرب الاسطوانة التي تلي المنبر وقد ظهر لاختلافه كما توضحه وقال الزين المراني ينبغي
اعتقاد كون الروضة لا يتخصص بها هو معروف الا ان بل تتسع الى حديثه صلى الله عليه
وسلم من ناحية الشام وهو آخر المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم فلم يكن كله روضة اذ افترعنا

على عموم المفرد المضاف ثم ذكر ما تقدم وفاته وغيره الاستدلال بحديث زوائد أجد المقتدم
 بلفظ ما بين هذه البيوت يعني بيوتها الى منبرى روضة من رياض الجنة فانه قد نوقش في التمسك
 بما سبق بأن في رواية قبرى وبيت عائشة بيان ان ذلك هو المرام من المفرد المضاف وهو
 مردود بأنه من قبيل افراد فرد من العام بحكمه وهو لا يقتضى الا الاحتمام بذلك الفرد
 (وقال القرطبي) الرواية الصحيحة بيتى ويروى قبرى وكأنه بالعمى وجمال القرأى عموم المفرد
 على ما اذا وقع على القليل والكثير كلما والمال بخلاف ما لا يصدق الا على الواحد كالعبد
 مذهب مرجوح اختاره ابن دقيق العيد كما أفاده الساج السبكي وعدم العموم في قولك
 عبدى حر وزوجتى طالق كما قال الاسنوى لكونه من باب الايمان فيسلك به مسلك العرف
 ونقل عن ابن عبد السلام طلاق الجميع وعقمتهم وهو الذى نص عليه الامام أحمد حيث لانية
 جربا على القاعة المذكوكة وهذا مع الحديث المتقدم من أحسن الأدلة لكن على عموم
 الروضة ما بين المنبر والبيوت والمنبر داخل بالدلالة السابقة أيضا وأما القبر الشريف فهو
 الروضة العظمى (وقد ذكر ابن زبالة) في موضع من كتابه في ذيل خبر رواه عن عبد العزيز بن أبي
 حازم ونوفل بن عمار ان ذراع ما بين المنبر الى القبر وهو موضع بيته صلى الله عليه وسلم أربع
 وخمسون ذراعا وسدس قلت وهذه الرواية انما أتت مع ادخال عرض جدار الحائز الذى بناه
 عمر بن عبد العزيز وهو نحو ذراع وسدس ولذا ذكر ابن زبالة في موضع آخر من كلامه ان ذراع
 ما بينهما ثلاث وخمسون وشبر وقد اعتبرته من طرف الجدار القبلى الى طرف المنبر القبلى مع
 ادخال عرض الرخام فانه لم يكن في زمن ابن زبالة فكان ثلاثا وخمسين ذراعا بالذراع الذى
 تقدم تحريره وهو ذراع غير من ذراع الحديد وهو موافق لما نقله الاقشمرى عن أبي غسان
 وهو محمد بن يحيى صاحب مالك من أن بينهما ثلاثا وخمسين ذراعا وابن جماعة حيث ذكر من
 ذرعه بذراع العمل ما يقتضى ان بينهما اثنتي عشرة ذراعا بالذراع المتقدم ليدخل
 عرض رخام الخجرة وذراع على الاستقامة ولم يعتبر الذرع من الطرفين المذكورين وأما الزين
 المرائى فاعتبر مع ذلك ذراع المدينة وهو أزيد من الذراع الذى تقدم تحريره بنحو قيراط
 وثلاث فقال وقد اعتبرته فوجدته خمسين الاثني ذراع وسدس أتى في الكلام على المنبر بيان ان
 هذا المنبر كالأذى قبله مقدم على محل المنبر الاصلى بلجهة القبلة عشرين قيراطا من ذراع الحديد
 الى جهة الروضة من مقدمه نحو ثلاثة قرايط

الباب الثالث في أخبار سكناها الى أن حل النبي صلى الله عليه

وسلم بها وسكنها وفيه أربعة فصول

(الاول) في سكناها بعد الطوفان وسكنى اليه وديها ثم الانصار وبيان نسبهم وظهورهم على
 يهود وما اتفق لهم مع تبع * أسند الكلبي عن ابن عباس رضى الله عنه ما انه بعد مخرج الناس
 من السفينة نزلوا طرف بابل وكانوا ثمانين نفسا فسمى الموضع سوق الثمانين فكنوا حتى
 كثروا وصار ملكهم غزو ذبن كنعان بن حام فلما كفر واباه لوافته فرقت ألسنتهم على اثنين وسبعين

لسامانه هم الله تعالى العربية منهم علق وطسم ابني لا وذين سام ونهاد وعبيل ابني عوص بن
ادم بن سام ونود وجديس ابني جاني بن ادم بن سام وقطور ابن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن
سام قتل عبيل يثرب ويثرب بن عبيل ثم اخرجوا منها ففرلوا بالهنة فجاءهم سيل ابحنتهم فيه
فاهذا حيث نجسة فرأهم وجل منهم فقال

عين جودا على عبيل وهليلير • جمع من قات فيضهم بالانجام

عمر واثيرا وليس به شاة شر ولا صارخ ولا ذور • سام

غرسوا اليها بجري معين • ثم حنوا التصيل بالانجام

وقيل اول من سكن ايثرب بن هاشم بن هلايل بن ادم بن عبيل بن عوص بن ادم بن سام بن نوح
عليه السلام وقيل اول من عمرهم الدو والاطام وزرع وغرس العدا اليق بن وعلاق بن
ارفشذ بن سام واشدوا ما بين البحرين وعمان والجار الى الشام ومصر ومنهم الحبارة
والفراغنة هم ما وملكهم بالجار الى ارقم وكان بالمدينة منهم يثوب وبنو مطرويل وكانت جردم
بمكة وقطورا وطسم وجديس باليمامة وعن زيد بن اسلم ان ضبعا رويث راو لادهار ايشة في
جراح عين رجل اى العظم الذي يثبت عليه الحاجب قال وكان يمشى اربع مائة سنة وما يسمع
بجنازة ولا يال المنذر الشرقي سمعت حديث تأسيس المدينة من سليمان بن عبد الله بن حنالة
القيس وبعضه من رجل من قريش عن ابي عبيدة بن عبد الله بن عمار بن باقر بن جهمعت
حديثه ما نقله اختلافه قال بلغنا ان موسى عليه السلام لما حج معه ائام من بني اسرائيل
فانوا الى المدينة في انصرافهم فرأوا مواضع اصفه بلدي يبيدون ورفعه في التوراة بانها كانت
التيين فاشتوت طائفة منهم على ان يتخلفوا به ففرلوا في موضع سوق بين قينقاع ثم تألف
اليهم ائام من العرب وبعروا على دينهم فكانوا اول من سكن موضع المدينة ويذكر ان
قوم من العمالقة سكنوه قبلهم ولا ين شبة بسند لا بائس به الا ان فيه من ليسم عن جابر
مرفوعا قبل موسى وهرون حاجين فرأوا المدينة فحافوا من يهم ودنقربا مستحقين ففرلوا احيدا
فغشى هرون الموت فقام موسى فغفر له ولحده ثم قال يا اخي انك تموت فقام هرون فسدل
في لحده فقبض فحناء عليه موسى التراب وهو دال على كونهم بالمدينة زمن موسى وسبأ في
في ائام البقاع وجود قبر بالجماع عليه مكتوب انما رسول رسول الله سليمان بن داود عليه السلام
الى اهل يثرب وفي رواية انما رسول رسول الله عيسى بن مريم عليه السلام الى اهل قري عرينة
ولا بن زبالة من مشيخة من اهلها قالوا كان ساكنهم في سالف الزمان مغفل وقالح فغزاهم داود
عليه السلام واخذ منهم مائة ألف عذراء قالوا وسلط عليهم الدود في أعناقهم فلهلكوا
فتبورحهم هذه التي في السهل والجبل وهي التي بناحية الجرف وبقيت امرأة منهم تعرف بزورة
وكانت تسكن بهم فافاكثر من رجل وأرادت الخروج الى بعض تلك البلاد فامادت
لتركب غشيم الدود فقبل لها انما ترى دودا يغشاك فقالت يها اهلك قومي ثم قالت رب جدد
مصون ومال مدفون بين زهرة ورافون وقها الدود قالوا وكان قوم من الامم يبال لهم

بنو عوف وبنو ميار وبنو الازرق فيما بين مخبض الى غراب الصائلة الى القصاصين الى طرف
أحد قتل آثارهم هناك وعن عروبة بن الزبير كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا
مكة والمدينة والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله تعالى موسى على فرعون ووطئ
الشأم وأهلك من به باعث اليهم جند امين بنى اسرائيل للعجاز وأمرهم أن لا يستبقوا منهم
أحد ابلغ الحلم فقدموا فأظهرهم الله فقتلهم وأصابوا ابن ملكهم الارقم وكان أحسن
الناس وجهها فقالوا نستحيه حتى نقدم به على موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا به
فقبض الله موسى قبل قدمهم فملقاهم الناس فسألواهم عن أمرهم فأخبروهم فقال بنو
اسرائيل ان هذه المعصية منكم ما خالفتم أمر نبيكم لا والله لا تدخلوا علينا بلادنا أبدا ففعلوا
ما بالذم منكم بلادكم بخير من البلد الذي خرجتم منه وكان الحجاز اذ ذلك اشجع بلاد الله
وأظهره ما فكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق فكان جميعهم بنو هرة بين الحرة
والسافلة تميم الى الغف ولهم الاموال بالسافلة ونزل جهورهم يثرب مجتمع مع السيول مما يلي
زغبة وعن محمد بن كعب القرظي قال وخرجت قريظة واخوانهم بنو همدل وعمر وابناء
الصريح والنضير بن النحام بن الخزرج بن الصريح من ذرية هرون عليه السلام بعد هؤلاء
فتبعوا آثارهم فنزلوا بالعالية على مذنب ومهزور وابعضهم عن أبي هرة رضى الله عنه
بلغنى ان بنى اسرائيل لما أصابهم ما أصابهم من ظهور بخت نصر عليهم تفرقوا وكانوا يجدون
محمد صلى الله عليه وسلم منعونا في كتابهم وانه يظهر في بعض هذه القرى العربية قريبة
ذات نخيل ولما خرجوا من أرض الشأم جعلوا يبرون كل قرية من تلك القرى العربية بين
الشأم واليمن يجدون نعمت ان يثرب فينزل بها طائفة منهم ويرجون أن يلقوا محمد صلى الله
عليه وسلم حتى نزل منهم طائفة من بنى هرون ممن حمل التوراة يثرب فبات أولئك الآباء وهم
يؤمنون بمحمد صلى الله عليه وسلم انه جاء ويحثون أبناءهم على اتباعه نأدرکه من أدركه من
أبناءهم فكفروا به وهم يعرفونه اى لحسد هم الانصار حيث سبقوهم اليه وزعم بنو قريظة ان
الروم ما غلبوا على الشأم خرج قريظة والنضير وهمدل هار بين من الشأم يريدون من كان
بالحجاز من بنى اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فأعجزوا له وانتهى الرسل الى عدي بن الشأم
والحجاز فماتوا عنده عطشا فسمى الموضع عند الروم ونقل ابن زباله ما حاصله ان من كان مع يهود
من العرب قبل الانصار بنو نيف حتى من بني ويقال بقية من العماليق وبنو من يد من بني وبنو
معاوية بن الحرث بن بهثة بن سليم وبنو الجذما حتى من اليمن وابنى أييف بقباء أطام عند يثرب
عذق والمال الذي يقال له القائم وغيرهما قال شاعرهم

ولونطقت يوما قباء غلبت * بأنار لنا قبل هادوتبع

وأطامنا عادية مشخرة * تلوح فتسكنى من به ادى وتنع

وكان من بقي من اليهود حين نزل الاوس والخزرج عليهم بنو القصيص وبنو ناعصة مع بنى
أييف بقباء وقيل ان بنى ناعصة حتى من اليمن نازلهم شعب بنى حرام حتى نقلهم عمر رضى الله

عنه الى مساجد القع وبنو قريظة في الدار المعروفة لهم اليوم ومعهم اخوتهم بنو هديل
وبنو عمرو وسمى هديلا به دل كان في شقته وبنو النضير كما قال ابن زبالة في الدوايع ومنهم كعب
ابن الاشرف وكن اسمهم عامة أطهم في المال الذي يقال له فاضحة بمخفاف وأطهم دون بن أمية بن
مزيد برة صرا بن هشام وأطهم البويلة وقال الواقدي منازل بن النضير بناحية الغرس وبنو
مزيد في بني حطمة وناعة بن هب بن هشام وبنو معاوية في بني أمية بن مزيد وبنو ماسكة قرب
صدقة مروان عماري صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ولهم الاطمان اللذان في القف في القرية
أى التي آثارها غربي الحسينيات وبنو حرم في المكان الذي يقال له شحم ولهم المال الذي يقال
له خنافة وبنو زهر ورا عند مشربة أم ابراهيم وبنو زيد اللذان قال ابن زبالة وهم رطهم عبد الله بن
سلام قرب بن غصينة وبنو قنفذ ع عند مشربة جسر بلعمان عماري العالية وهناك سوقهم
ولهم الاطمان اللذان عند منقطع الجسر على عيكة وأنت ذاهب من المدينة اذا سلكت بالجسر
من الطريق الشرقية الى العالية والذي في صحح البخاري عن ابن عمرو رضي الله عنهما أنهم رطهم
ابن سلام وهم من ذرية يوسف الصديق عليه السلام وبنو حجر عند المشربة التي عند الجسر وبنو
نعلبة وأهل زهر بقرهرة وهم رطهم القطيرون لمكهم الذي كان يقتض نساء أهل المدينة وأهل
الجوانية بالجوانية ولهم صرار والريان وهذه اطمان صار إلى حارثة وبنو الحذام ع من
الين فيما بين مقبرة بني عبد الأشهل وبين قصر ابن عر الشم اتقوا الى الرانج وبنو عكوة فيما بين
حارثة وبنو مزينة شاي بن حارثة ولهم الشبعان أطهم بنع صدقة عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وناس برانج أطهم بميت به ناحيته وناس بالشوط والعناق والواج وزبالة الى عين فاطمة حيث
كان يطبخ الأسير للمسجد النبوي ولاهل الشوط الشرعي أطهم دون ذباب صار إلى بن جشم أسيرة
بن عبد الأشهل ولاهل الواج أطهم بطرقة عماري قناة ولبعض من هناك السحان وهما اطمان
بفضاهما مسجد الشيخين الاتي ولاهل زبالة الاطمان عند كومة أبي الجراء الرابض والاطم
الذي دونهم ما وكان أهل يثرب جماعات من اليهودية او قبادوا وقيل ان قبائلهم وديف على
العشر بن وعدة أطهم وأطهم من نزل معهم من العرب تزيد على السبعين وكانت الاطام
عز أهل المدينة ومنعهم وجاءهم عن حدهم ولم يزل اليهم وتظاهروا على المدينة حتى كان من
سبل العرم وهي المطر الشديد وقيل جرد أعي تقب السد ما قص الله تعالى في كتابه وكانت
ما ررب وهي أرض سببا المعينة بقوله تعالى بلدة طيبة أخصب البلاد تنفرح المرأة وعلى رأسها
المكمل فتعمل بغزلها وتسير بين الشجر فيملي عماري تساقط من النور هي أكثر من شهرين
للكركب الجعد طولا وكذلك عرضها وأهلها ان غاية الكثرة مع اجتماع الكلمة والقوة آمين
تخرج المرأة لا تفرود نيت في قرية وتقبيل في أخرى حتى تأتي الشام قال تعالى ويح ملأينهم
وبين القرى التي باوكافها أى قرى الشام قرى ظاهرة أى يرى بعضهم من بعض لقرىها فبطروا
النعمة فقالوا ربنا بعد بين أسفارنا أى بغاؤهم وبين الشام يركبون فيها الراحل فيجمل الله
لهم الاجابة كما قال فجعلناهم أحاديث ومن قنهم كل ممزق ومن الضمك كانوا في الفترة بين

عيسى ومحمد عليهم ما السلام وكان السد فرسخا في فرسخ بناه اقمان الاكبر العادي وقيل ابنه
وقيل سبأ بن يشجب ومات قبل اكماله فأكله ملوك جبر تجتمع اليه مياه اليمن ثم تنقر في
بحارها وكان أولاد جبر وأولاد كهلان ابني سبأ حينئذ سادة اليمن وكبيرهم عمرو بن يقين
عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد ويقال الاسد بن الغوث
ابن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وجماع قبائل اليمن
ينتمى الى قحطان واختلف فيه فالأكثر ان قحطان هو عابر بن شالح بن ارنخش بن سام بن نوح
عليه السلام وقيل هو من ولد هود وقيل هو هود نفسه وقيل ابن أخيه ويقال هو أول من
تكلم بالعربية وهو والد العرب المتعربة واسم عيل عليه السلام والد العرب المستعربة وأما
العرب العاربة فقبل ذلك كعاد وعذرة وعليق وغيرهم وذهب الزبير بن بكار الى أن قحطان بن
الهميسع بن تميم بن نبت بن اسمعيل عليه السلام ولذا قال أبو هريرة رضي الله عنه مخاطبا
للانصار وقتك أي مهاجر أمكم يا بني ماء السماء يعني الانصار لان جدكم عامر اهو الملقب بذلك
أو أراد جميع العرب للملازمة مواقع القطر وهذا مستك من ذهب الى أن العرب كلها من
ولد اسمعيل وهو الذي أميل اليه وان ثبت خلافه فالعرب الذين اهتم الشرف والتقديم بنو
اسمعيل عليه السلام فقط كما أوضحناه في الاصل وكانت زوجة عمرو بن يقين تسمى طريفة
الجديرة كاهنة ولدت له ثلاثة عشر ولدا ثعلبة أبا الاوس والخزرج وحارثا وأبا الدخاعة وقيل
فيهم غير ذلك وبغضه والدغسان وقيل فيهم غير ذلك ووداعة وأبا حارثة والحارث وعوف
وكعبا ومالك وعمران هؤلاء اعقبوا والثلثة الباقيون لم يعقبوا وكان امرؤ بن يقين
القصور والاموال ما لم يكن لاحد فرأى أخوه عمران وكان كاهنا ولم يعقب ان قومه سيمزقون
وتخرب بلادهم فذكره ثم ان طريفة سبغت له بماء ليل ذلك فقال وما علامته قالت اذا
رأيت جردا يكثر في السد الحضر ويقلب يديه منه الصخر فانطلق الى السد فاذا جرد يقبل
الصخرة والصخرة ما يقبلها اخذون رجلا من السد فاخفي ذلك واجمع على بيع ماله بأرض سبأ
والخروج بولده وخذي من استنكار ذلك فاحتمل بطعام واسع صنعه وجمع أهل مأرب وأسر
الى يثيم رباه أن يجلس الى جانبه وينازعه الحديث ويفعل به مثل ما يفعل به ثم كلمه في شيء فرد
عليه فضرب عمر ووجهه وشقه ففعل اليتيم به مثله فصاح واذا له اليوم ذهب نحر عمرو وحلف
لا يقيم ببلد صنع به ذلك فيها وان يبيع أمواله فاغتصموا غضبه واشتروها وتبعه ناس من الازد
فباعوا فلما اجتمع لعمر وأثمان ماله أخبر بالنام نخرج ناس كثير وأقام من قضى عليه
بالهلاك وقيل المحتمل في بيع ماله أن ثعلبة بن عمرو وانما كانت طريفة زوجه ومات عمرو
قبل السيل وقيل لما مات عمرو وصارت الرئاسة لآخيه عامر العاقرو وهو المحتمل للبيع فقال
لحارثة بن أخيه اذا ضربتك فالطمعني فقال كيف يلطم الرجل عمه فقال ان في ذلك صلاحك
وصلاح قومك ثم جاء السيل فلم يجد مانعا فغرق البلاد والكروم الا ما كان في رؤس الجبال
والبعيد مثل ذمار وحضر موت وعدن وذهبت الضياع والحدائق وجاء السيل بالمرمل فطمها

ووصفت لهم نظريشة البلاد وقيل عمرو قكن اذ دعاه بن عامر بكرود من أرض
همدان فاتسبوا فيهم واخذ شواة بشق من السراة وخراعة يطن مزا الاوس والخزرج يثرب
والجفنة من غسان يصري وسدير من أرض الشام وجذبة الارش وغيره من غسان
بالعراق وجبج نظريشة المتعلق يثرب من كان منكم يزيد الراحمات في الوحل المطعمات
في المحل فليطيق يثرب ذات الحبل ونسب لعمر وبن عامر بن يادة المدركات بالذحل عقب
المطعمات في المحل وقيل قال فليطيق بالحرة ذات الحبل فلما خرجوا ووافوهم وداعة بهم مدان
ثم اذ شواة اثنين السراة ومكة ومعهم عمران بن عمرو وسار عمرو في باقي ولده وفي ناس من
الازد حتى نزلوا ماء يقال له غسان وغلب عليهم اسمه حتى قال شاعرهم

اما سالت فانما مشر نجب * الازد نسبتنا والماء غسان

قال أبو المنذر الشرق ومن ماء غسان انخزع لحى واسمه ربيعة بن عمرو بن حارثة فأنى مكة
فترجح بنت عامر ملائجرهم قولت له عمرو بن لحي الذي غدير بن ابراهيم عليه السلام
وروى الازرق ان عمرو بن عامر سار وقومه لا يعاون بلدا الا غلبوا عليه فلما انتهوا الى مكة
وأهلها جرهم قد قهروا الناس وحازوا ولاية البيت على بن اسمعيل وغيرهم أرسل اليهم
نعلبة بن عمرو بن عامر انا خرجنا من بلادنا فلم نزل بلدا الا فصح أهلنا فاقسم معهم حتى نزل
روادنا فبرئنا والبلد اجمع لنا فافصحوا لنا حتى نستريح ونزل روادنا الى الشام والمشرق
مخشما قبل لنا انه أمثل لحقنا به فأتى جرهم فأوصل اليهم نعلبة انه لا بد لي من المقام فان
تركتهم في نزلت وحسدتكم ورايتكم في الماء والمرعى وان أبيت أقت على كركهم ثم نزعوا
معي الاقضاء ولم ينسبوا الاوقاض حتى الكدروا فانلقوني فانتكسكم ثم ان ظهرت عليكم
سبيت النساء وقتل الرجال ولم أترك أحد منكم ينزل الحرم فأتى جرهم فاقتلوا ثلاثة أيام
ثم انهم دبت جرهم فلم يفلت منهم الا الشريد وأقام نعلبة بمكة وما حولها بعساكره خوفا
فأصابتهم الحمى وكانوا يبلد لا يعرفون فيه ما الحمى فدعوا نظريشة الكاهنة فشكوا اليها فالت
قدأصابني الذي تشكون ثم ذكر الازرق وجهها في الدلالة على البلاد فهو غير الصبح الازل
وان الاوس والخزرج ابنا حارثة بن نعلبة بن عمرو نزلوا المدينة قال وانخزع خراعة بمكة
فأقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو وهو لحي فولى أمر مكة وقال يا قوت لماسرا ومن الجن
عطف نعلبة العنقاء بن عمرو من بقياء نحو الجاز فأقام ما بين النعلبية وباسمه سميت الى ذي
فارقا كثر ولده وقرى ركنه سار بهم نحو المدينة وبها يهود فاستوطنوها وأقاموا بين قريظة
والنضير وخيبر وتيماء وادي القرى ونزل أكثرهم بالمدينة وأم الاوس والخزرج قبله بنت
عمر بن جفنة في قول الكلبى وقال ابن حزم بنت الاوقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو من بقياء
ريقال بنت كاهل بن عذرة بن قضاة وقضاة من حبيرى قول الاكثر واشتمت الاوس
والخزرج بأبناء قبله وأولاد الاوس مالهكاومته قبائل الاوس كلها وروى الطرائط ان لما
حضرت الاوس بن حارثة بن نعلبة بن عمرو الوفاة اجتمع قومه فقالوا قد حضر من أمرائه

ما ترى وقد كنا نأمرك في شيا بك أن تترجق فتأبى وهذا أخوك الخزيج له خمسة بنين وليس لك
غير مالك فقال لن يملك هالك ترك مثل مالك ان الذي يخرج الثامن الزدة قادر على ان
يجعل للمالك نسلا وزجلا بسلا وكل الى الموت ثم أقبل على مالك فقال أي بني المنية
ولا الدنيا وذكري جمعاً ثم أنشأ يقول أبا نامة

ففعّل الذي أودى غودا وجرهما * سبعة قبلى نسل على آخر الدهر
تقربهم من آل عمرو بن عامر * عيون لادى الدأى الى طلب الوتر
ألم يأت قومي ان الله دعوة * يقوزها أهل السعادة والبر
اذا بعث المبعوث من آل غالب * بمكة فيما بين زمزم والجر
هناك فابغوا نصره يسلا دم * بنى عامر ان السعادة في النصر

ثم قضى من ساعته قال الشرقي فولد مالك عمرو وعوف ومرة ويقال لهم أوس
الجعادرة وهو أبوك لقصر كان فيهم وسياقى ما يخالفه مع بيان ما انتشر من
وقال ابن حزم ان بنى عامر بن عمرو بن مالك بن الاوس كانوا كلهم بعمان ايكن منهم بالمدينة
أحمد فليسوا من الانصار وأولاد الخزيج بن حارثة خمسة وهم عمرو وعوف وجشم وكمب
والحرث وتفرقوا بطونا كثيرة قال ابن حزم وعقب السائب بن قطن بن عوف من الخزيج
لم يكن أحد منهم بالمدينة كانوا بعمان فليسوا من الانصار وذكر نحوه في بعض بنى الحرث بن
الخزيج وان بعض بنى جفنة بن عمرو بن يقية كانوا بالمدينة في عداد الانصار وقال الشرقي
ولما قدمت الأوس والخزيج المدينة تشرقوا في عاليها وسافلها ومنهم من نزل مع بنى اسرائيل
في قراهم ومنهم من نزل وحده لامع بن اسرائيل ولامع العرب الذين كانوا أتوا الى بنى
اسرائيل وكانت الثروة في بنى اسرائيل ولهم قرى أعدوا بها الاطام ولابن زبالة عن مشيخة
من أهل المدينة ان الاوس والخزيج وجدوا الاموال والاطام بأيدي يهود والعدد والقوة
معهم فكتبوا ما شاء الله ثم سألوهم ان يعقدوا بينهم جوارا وحلفا يأمن به بعضهم من بعض
ويتنعمون به عن سواهم فتحالفوا وتعاملوا ولم ير الاوس كذلك زمانا طويلا وأثرت الاوس
والخزيج وصار لهم مال وعدد يخاف قريظة والنضير أن يغلبوهم على دورهم فتمتروا لهم حتى
قطعوا الحلف وقريظة والنضير أعدوا كثر فأقاموا خائفين أن تجلبهم يهود حتى فتحهم منهم
مالك بن العجلان أخو بنى سالم بن عوف بن الخزيج وسوده الحيمان الاوس والخزيج وكانت
لا تهدى عروس من الحيين حتى تدخل على القبطون ملك اليهود فيكون هو الذي يفتضاها
فتزوجت أخت مالك بن العجلان رجلا من قومها فبينما مالك في النادى أخرجت أخته فضلاء
فنظر اليها أهل المجلس فشق على مالك ودخل فعنفها فقالت ما يصنع في غذا أعظم أهدي الى
غير زوجي فلما أمسى اشتل على السيف ودخل متسكرا مع النساء فقتل القبطون وانصرف
لدار قومه فبعثوا الرمي بن زيد أحد بنى سالم الى من وقع بالشأم من قومه فيكون غلبه
اليهود عليهم فقدم على أبي جميل أحد بنى جشم بن الخزيج الذين ساروا من يثرب الى الشأم

وقيل أبو جيبلة من ولد جفنة بن عمرو مزيقياء وكان قد أصاب ملكا بالشام فشكا اليهم وغلبه
اليهود عليهم فأقبل أبو جيبلة في جمع كثير لنصرتهم وقتل رذين عن الشرقي أن القبطون كان
قد شرطوا أن لا تدخل امرأة على زوجها حتى تدخل عليه فلما سكن الاوس والخزرج المدينة
أراد أن يسرف بهم بذلك فمزقبت أخت مالك بن الجعلان وجلا من بني سالم فأرسل القبطون
رسولا في ذلك وكان مالك غابا فخرجت أخته في طلبه عزت به في قومهم فتأذنته فقال لقد جئت
بسبب تاديي ولا تسخبي فقالت الذي يرادني أكبر من ذلك فأخبرته فقال أكتفيك ذلك فقالت
وكيف فقال أتري أباي النساء وأدخل معك عليه بالسيف فأقبله ففعل ثم خرج حتى قدم الشام
على أبي جيبلة وكان نزله حين نزلوا هم بالمدينة فجلس جيشا عظيما وأقبل كأنه يريد الجن
واختفى منهم مالك بن الجعلان فزل بذي عرض فأوصل إلى الاوس والخزرج فوصلهم ثم أرسل
إلى بني اسرائيل من أراد الحلبا من الملك فليخرج اليه مخافة أن يفتنوا فلا يقدر عليهم فخرج
إليه أشرا فاهم فأمرهم بلعام حتى اجتمعوا فقتلهم فصار الاراس والخزرج اعز أهل المدينة
وقيل إنما قصد مالك بن الجعلان بعد قتل القبطون تبعه الأصغر بالبن فشكا اليه فعاهد أن
لا يقرب امرأة ولا يمس طيبا ولا يشرب خواحي يسير إلى المدينة ويذل من هم آمن اليهود
ففعل وقال ابن قتيبة إن تبعه الأصغر ابن حسان آخر التباينة سار إلى الشام وملوكها غسان
فأطاعه ثم إلى المستقر من ناحية حبر فأناء قوم كانوا وقعوا إلى يثرب وحالفوا يهم وضموا
فتكوههم ومثوا إليه بالرحم فاحفظه ذلك فساو وزل بسقم أحد وبعث إلى يهم وود قتل منهم
ثلثمائة وخمسين رجلا صبرا وأراد نرايها فقام اليه رجل من يهود أنت عليه مائتان وخمسون
سنة فقال أيها الملك مثلك لا يقتل على الغضب وأمر له أعظم من أن يطير بك برف أو يسرع بك
بل حاج وانك لا تستطيع أن تخرجها لانها ما جرتي من ولد اسمعيل عليه ما السلام يخرج من
عنده البنية يعني الكعبة فكف ومضى معه هذا اليهودي وآخر منهم وهما الحبران فأتى
مكة وكسا البيت ثم رجع إلى الجن وهما معه فلقدان بينهما ٨٠ وعن الشرقي أن أبا جيبلة
لم يخرج من نصر أهل المدينة رجع إلى الشام فأقبل تبعه الأخير وهو كرب بن حسان بن أسعد
الحيري يريد المشرق كما كانت التباينة تفعل فخر بالمدينة فخلق فيها ابنه ومضى حتى قدم
الشام ثم العراق فقتل ابنه بالمدينة غيلة فأقبل يريد تخريبها فقتل بسقم أحد وأرسل لأشراف
المدينة فقال بعضهم أراد أن يملك على قومنا وقال أحصة والله ما دعاكم لخبروكم لا أحصة
ربي من الجن ثم دخل على تبع أول الناس فحدثت معه ففطن بالسر ثم قال إن أصحابي
بصلونك إلى الطاهر واستأذن في الحروح إلى خيمة له نسريم أو جاء أصحابه قريسا من الليل فأمر
إيهم سبع بضائة فلما كان جوف الليل أرسل إليهم ليقبلهم فقامان أحصة فأنطق فقصص
في حصنه فحاصروه ثلاثا فأتاهم بالنهار وإذا كان الليل يرى إليهم يقر ويقول هذا ضيافتكم
فأخبروا تبعاته في حصن حصين فأمرهم أن يحرقوا ففعلوا واشتعلت الحرب بين سبع وأهل
المدينة من اليهود والاوس والخزرج وتحصنوا في الآطام وجرد إلى بني الجار خيلا

السبب لان النبي يقولون بنى عمرو بن مالك بن الاوس على ما ذكره ابن حزم ونحوه عمرو بن
عوف بن مالك بن الاوس بشاء وهم يقولون كثيرة لبني ضبيعة منهم الاطم الذي يقال له الشقيف
بين اجار المرأ ومجلس بنى الموالي ولكلثوم بن الهدم من بنى عبيد بن زيد اطم في دار عبد الله
ان ابي أحد ولا حصة بن الجراح الجعبي اطم يقال له واقم صار لبني عبد المذرى دية جدتهم
وكان في رجة بن زيد بن مالك بن عوف أو بسة عشر اطم يقال لها الصيامى ولهم اطم
بالسكة شرق مسجد قباء واطم يقال له المستظل عند بئر غرس كان لاصحبه ثم صار لبني
عبد المذذو وخرجت بنو جميع بن كصفة بن عوف بن عمرو بن عوف من قبيلة لقتلهم رفاعه
وغنما فكنوا العصاة غربي مسجد قباء فابتنى اصحبه النخيلان اطم أسود عرضه قريب من
طوله وبشاء أو لامن الثرة البيضاء بمعنى الجاوة البيض فسقط وابتنى بنو محمد عر وجميعاً اطم
يقال له الهجيم عند المسجد الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وخرجت بنو معاوية
ابن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف فكنوا داوهم التي وواه بشيع القرند راهم مسجد
الاجابة ومنهم حاطب بن قيس وفيه كانت حرب حاطب وخرجت بنو السبيعة وهم بنو لوزان
ابن عمرو بن عوف فكنوا عند ذفاق ركيج رابتوا اطم يقال له السعدان في الريع حاط
هناك ولعله المعروف اليوم بالرعي ونزل راقف والسلم ابنا امرئ القيس بن مالك بن الاوس
عند مسجد الفضيخ من جهة القبلة ثم لطم واقف وهو الاكبر عين السلم وكان شرا خلب
لا يساكنه فنزل السلم على بنى عمرو بن عوف فلم يزل ولده فيهم حتى انقرضوا سنة تسع وتسعين
ومائة وبلغ عددهم في الجاهلية ألف مقاتل وبنو وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك
ابن الاوس بدارهم عند مسجدهم وبنو أمية بن زيد اخوة بنى رائل بدارهم التي يرفع اسيل
مذنب بين بيوتهم ثم بقي الاموال فهي شرق العين وبنو عامية بن زيد اخوتهم أيضا بصفته
فوق بنى الحبل رابتوا اطم يقال له شاش على يسارك في رجة مسجد قباء مستقبل القبلة
ووائل وأمية وعطية بنو زيدهم الجعارة لاهم كانوا اذ ابار وبارا قالوا له بعدو حشفت
أى اذهب حيث شئت فلا بأس عليك فالة ابن زبالة رسبق عن الشرقي ما يخالفه وبنو سعد بن
مرة بن مالك بن الاوس براقي وقال ابن زبالة عقب الكلام على المنازل ان بنى شطبة حين قدموا
من الشام نزلوا اميطان فلم يوافقهم فحقوا اقربا من حذمان ثم نزلوا براقي فهم أحد قبائله
الثلاثة وبنو خطمة بن جشم بن مالك بن الاوس بدارهم عند الماشوش وبنو الغرس فوق بنى
الحرث لما أوجعهم في الاصل وكانوا متفرقين في اطامهم فلما جاء الاسلام اتخذوا مسجدهم
وسكن وجل منهم عنده فكانوا يسألون عنه كل غداة مخافة أن يكون السبع اعدا عليه ثم تكروا
هنا لحتى كان يقال لدارهم غرة تنسبها بغرة الشام من كثرة أهلها وأما الخزرج قتل بنو
الحرث بن الخزرج الاكبر شرق رادى بطعان رتبة صعب ويعرف اليوم بالحرث وخرج
جشم وزيد ابنا الحرث فسكا السخ اطم لهم سميت به الناحية على ميل من المسجد النبوي
وهو أول العالمة وخرجت بنو حذارة بن عوف بن الحرث فكنوا حرا بعد شاي السوق

واخوتهم بنو حذرة بن عوف فسكنوا قرب البصة وكان الابجد وهو الاطم الذي يقال ابثرو
 البصة بخدا أبي سعيد الخدري ونزل بنو سالم وغنم ابني عوف بن عمرو بن الخزرج الاكبر دار
 بني سالم بطرف الحرة الغربية عند مسجد الجمعة ولهم اطم القوافل بطرف سيوت بن سالم بمحلي
 ناحية العصبية وبنو عصبية حلقاء ابني سالم عند مسجد بني عصبية قرب قباء وبنو الحبلي وهو
 علي ما قاله ابن زباله مالك بن سالم بن غنم بن عوف بدارهم المعروفه بهم قال ابن حزم وهي بين
 دار بني النجار وبين بني ساعدة وقال ابن هشام الحبلي سالم بن غنم سمى به لعظام بطنه فيجمع
 بأنه كان يطلق عليه وعلى ابنه مالك فاسبق في نزل بني عطية فوق بني الحبلي المراد به من كان
 من بني سالم بن غنم بدار بني سالم لادار مالك هذه وكان بهم هذه اطم يقال له هنراحم بن ظهرا في
 البيوت لعبد الله بن أبي بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن شاردة بن تريب بالمشاة فوق ابن
 جشم بن الخزرج الاكبر بسند الحرة ما بين مسجد القبليتين الى المزا اذا طم بني حرام سميت به
 الناحية وبنو سواد بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد القبليتين الى أرض ابن عبيد الديناري
 ولهم مسجد القبليتين وبنو عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد الخربة الى
 جبلهم الدويخل ولهم مسجد الخربة والاطم المواجه له والاطم الذي عند قبلته وبنو حرام
 ابن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد هم الصغير بالقاع بين مقبرة بني سلمة الى المزا
 اطمهم ولهم اطم بالسفل بين أرض جابر بن عتيك والعين التي عملها معاوية بن أبي سفيان
 رضى الله عنهم كان لهم وجد جابر بن عبد الله بن عمرو وبنوهم بن كعب بن سلمة حلقاء بني
 حرام معهم ولهم اطم غربي طم جابر بن عتيك بمحلي جبل بني عبيد وكانت بنو سلمة كلها
 بهذه الدور وكلتهم واحدة وملكوا عليهم امة بن حرام فلبث فيهم زمانا حتى دخل بينه وبين
 صخر من بني عبيد امر لا رادته اخذ بعض ما خلف أبوه وكان مثيرا ليقيمهم في بنو سلمة فضر به
 صخر بالسيف وحالت بينه وبين صخر بنو عبيد وبنو سواد فنذراهم ان لا يأويه ظليل بيت حتى
 يقتلوا صخر او يؤتى به فيرى فيه رأيه وجلس عند الطرب الذي غربي مسجد الفتح في الشمس
 فبلغ قومه فأثوبه صخر فغف عنه واخذ الذي أراد من ماله وروى أنهم قالوا للنبي صلى الله
 عليه وسلم ان السيل يحول بيننا وبينك وأرادوا التحول فقال ما عليكم لو تحوتم الى سفح
 الجبل يعني سلعا فتحولوا فدخلت حرام الشعب وصارت سواد وعبيد الى السفح والمعروف
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم اثبتوا فانكم أوتادها وانما نقل بني حرام الى الشعب
 المعروف بهم من سلع عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكلم ناسا كانوا به من بني ناعضة من
 الذين فاتقوا بهم الى الشعب الذي تحت مسجد الفتح وابتنت بنو حرام بشعبهم من سلع
 مسجدهم الكبير بناه غلام رومي شروه من أعطياتهم كإرواء يحيى وآثار هذا المسجد بينة
 اليوم هناك ونزل بنو بياضة وزريق ابناعا من بنو زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب
 ابن جشم بن الخزرج الاكبر وبنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك وبنو غدارة وهم بنو كعب بن
 مالك وبنو جددع وهم بنو معاوية بن مالك بدار بني بياضة شامي بني سالم ممتدة بالحرة

القريسة الى بطمان قبلي بنى مازن وصكانيم اخم وعشرين اطمانها غنرب في شامى
 المزومة المسماة بالرسابة في الحسرة على الغفارة وسويد في شامى الحائط المسمى بالماضة
 والاروى في حد السراة بينه وبين زاوية الجدار الشامى الذى يحيط على الماضة عشرين
 ذواعا والسراة ما بين الاروى الى الجدار الذى يقال له يوت بنى ياضة والجدار الذى بناه زياد
 ابن عبد الله لبركة السوق وسط السراة وهذه البركة هي التى ذكرها في كلام ابن شبة في سبل
 رافونا وكان لبنى حبيب الاظم الذى في أدنى يوت بنى ياضة درن الجسر الذى عند ذى ربنر
 فلبسوا وأمرهم جميع حتى هلك زريق فارصى بنيه الى عمه حبيب فكلهم التفتع بأيديهم
 فقتلوا فخالق بنو بنى ياضة على بنى زريق فخرجت بنو زريق فسكرنا وادهم التى في قبيلة
 المصلى والسور الموجود اليوم والموضع المعروف بذروران وما رآه من داخل السور
 ثم اصطلحوا على ان قطعوا لبنى حبيب طائفة من دورهم دية فقتلوا ذلك واقتل بنو مالك بن
 زيد بن حبيب من بنى ياضة فزولوا الناحية التى ورت بنو زريق وتختلف به بنى حبيب
 بنى ياضة فكنوا ما شاء الله ثم ان عبيد بن المعلى من بنى حبيب قتل حصن بن خالد الرقفا
 فأواد بنو زريق قتله ثم رده من مالهم على أن يجالاهم بنو المعلى ويقطعوا حلقتهم مع بنى
 ياضة ففعلوا وقال ابن سزيم ان من بنى حبيب عبد الله بن حبيب بن عبد حارثة وانه والده
 أبى جيلة الذى جلس به مالك بن العجلان لقتل اليود كما سبق ركان بنو غدار بن مالك أقبل
 بطون بنى مالك بن غضب عند داعم شراسة رشدة أفسس فقتلوا قتيلا ما من بنى اللين ان زريق
 أبجدع رأب أهل القبيل الدية فانتقلوا من دار بنى ياضة الى بنى ٤ وبن عوف فخالقهم
 وصاهرهم وكان بين بطون بنى مالك بن غضب ميراث في الجاهلية فاختصروا فيه
 ثم دخلوا حديق بنى ياضة واغلقوها واقتلوا حتى لم يبق منهم عين نظرف فسميت حديق
 الموت وصكان بنو مالك بن غضب سوى بنى زريق ألف مقاتل في الجاهلية ونزل بنو
 ساعدة بن كعب بن الخزرج الاكبر في أربع منازل بنو عمرو وبنو نعلبة بن الخزرج بن
 ساعدة دار بنى ساعدة بين سوق المدينة من المشرق عمايل شاميه رين بنى ضمرة ولهم الاظم
 الذى بداوى دجانة الصغرى عند بضاعة والاظم المواجه مسجد بنى ساعدة وكان آخر أطم
 بنى بالمدينة وبنو قسبة بن الخزرج بن ساعدة شرقهم قريب بنى جديلة عند خوخة عمر والنخري
 ربنوا بنى خزيم بن نعلبة بن طريق بن الخزرج بن ساعدة رط ساعد بن عبادة الدواى التى يقال
 لها بحر او سدرهى جوا وكان يبنى فيها الماء وهى ثم اية سوق المدينة كما سياتى وبعض بنى
 الحارث بن الخزرج نزلوا بها أيضا كما سبق فهو المراد من حديث عبادة سعد بنى الحارث
 الا أن يكون سعد اتخذ الموضع المعروف بين الحارث منزلا آخر بان تزوج فيهم ربنو قس
 ربنو عنان بنى نعلبة بن طريق بن الخزرج بن ساعدة دارهم التى يقرب جوا ربنو قس
 مسجد الزاوية ونزل بنو مالك بن التجار دارهم المعروفة بقمهم فبنو غنم بن مالك شرق المسجد
 النبوى ودهولهم وكان لهم الاظم المسمى بقويرع وموضع دار حسن بن زيد وهى التى في قبلة

رباط مراغة بينهم ما الشارح وبنو مغالة وهم بنو عدي بن عمرو بن مالك ومغالة امهم غربي
 المسجد بجهة باب الرحة ولهم فارع اطم حسان بن ثابت وبيرحاء وبنو جديلة وهو معاوية
 ابن عمرو بن مالك بن النجار شامي المسجد وشرقيه قرب البقيع وبقرهم بيرحاء ولهم الاطم
 الذي يقال له مشعط غربي مسجد هم مسجد ابي ابن كعب وفي موضعه بيت ابي نبيه
 وفي المشارق قال الزبير كل ما كان بالمدينة عن عيمك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل المسجد
 النبوي بنو مغالة والجهة الاخرى بنو جديلة وهم بنو معاوية وهم من الاوس قات كونهم
 من الاوس وهم وليس من كلام الزبير والذي قاله اهل النسب وغيرهم ماسبق وسبب الوهم ان
 في الاوس ايضا بنى معاوية اهل مسجد الاجابة كما سبق وكذا التمس الامر على المطري فجعل
 مسجد الاجابة ومنزله لبني معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار وجعل منزله بنى جديلة عند
 بيرحاء منزله بنى معاوية بن مالك بن النجار ايضا ثم قال في بني دينار هم بين دار بني معاوية اهل
 مسجد الاجابة ودار بني جديلة اه والصواب ما قدمناه وبنو مبدول وهو عامر بن مالك
 ابن النجار قرب بقيع الزبير شرقي بني غنم وقبلتهم ونزل بنو عدي بن النجار غربي المسجد
 النبوي فيما قاله المطري لكن منهم انس بن مالك وكانت داره شامي المسجد في المشرق ولهم
 اطم الزاهرية كان في دار النابغة عند المسجد الذي في الدار وبنو مازن بن النجار شرقي بنى
 زريق لناحية القبلة وقال المطري قبلي البصة وتسمى الناحية اليوم ابو مازن وبنو دينار
 ابن النجار خلف بطحان وما قاله المطري في منزلهم مردود لما سأتى في مسجد هم فهذه منازل
 بني النجار شئ به لانه ضرب رجلا فنجره وهو تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الاكبر
 وفي الحديث خير دور الانصار بنو النجار ثم بنو عبد الاشهل ثم بنو الحارث بن الخزرج
 ثم بنو ساعدة وفي كل دور الانصار خير قالوا ولدت الاوس والخزرج بالمدينة ماشاء الله
 وكلمتهم واحدة ثم وقعت بينهم حروب كثيرة لم يسمع في قوم أكثر منها ولا أطول قيل انها بقيت
 مائة وعشرين سنة حتى جاء الاسلام وأولها حرب سمر بضم المهملة مصغرا من الاوس قتل
 رجلا من بني ثعلبة حليفه للمالك بن العجلان ثم حرب كعب بن عمرو ثم حرب يوم السرارة
 موضع بين بني بياضة والحاضرة ثم يوم الديك موضع أيضا ويوم فارع ويوم الربيع وحرب حضير
 ابن الاسلم وحرب حاطب بن قيس الى ان كان آخر ذلك يوم بغاث قبل الهجرة بخمس سنين
 على الاصح قتل فيه سراتهم وسببه ان الظفر في أكثر تلك الحروب كان للخزرج فذهبت
 الاوس التحالف قرينة فأرسلت لهم الخزرج لئن فعلتم فأذنوا بحرب فقالوا لا ندخل بينكم
 فقالت الخزرج فأعطونا نارها ثم أعطوهم أربعين غلاما نفرقوا في دورهم فخالفت بطون
 من الاوس الخزرج منهم عمرو بن عوف وقال سائرهم والله لا نصلح حتى ندرنا نارنا فقاتلوا
 وكثر القتل في الاوس لما أخذهم قومهم فاشتوروا في أن يحالفوا قريشا فظهروا أنهم يريدون
 العمرة وبينهم أن لا يتعرض لمريدها وارجأموها لهم البراء بن معرور وعن أفلح بن سعيد
 ان الاوس خرجوا جالين من الخزرج حتى نزلوا على قريش بمكة فخالفوهم فقال الوليد بن

المغيرة ما نزل قوم على قوم إلا أخذوا شرفهم وورثوا ديارهم فاقطعوا حللهم فالأبواب شتى
 قال أن نهبهم حجة فقولوا لهم أنا نبينا شياً وهو أئمة قوم إذا كان النساء بالبيت قرأى الرجل
 امرأة نجيبة قبلها ولمسها يده فغفرت الأوس وقطعوا الخلف فلما لم يبق لهم الخلف ذهب
 النبي إلى خيبر فافترقت الخزرج عليهم في أشعارهم وقال عمرو بن النعمان البياضي يا قوم إن
 يا ضة أنزلكم منزل سوء والله لا يمس رأسي غسل حتى أنزلكم منازل بني قريظة والغضير واقتل
 وهم وكان لهم غزا والمياه وكرام الخيل فبئسهم ذلك ومن كان بالمدينة من الأوس لحاسوا
 قريظة والتضيق ثم أرسلوا بذلك للنبي ففدوا فأخذت الخزرج في قتل الرهن فقال كعب
 ابن أسد القرظي اعصاهي لسله ثم تسعة أشهر وقد جاء الخلف وأرسلوا للأوس أنهم شروا البيا
 قتائهم جميعاً وامتنع عبد الله بن أبي من قتل الرهن وقال لقومه أنتم البغاة والأوس تقول
 منعونا الحياة فبمعونا الموت وأنه ما يوتون أو يهلكون عاشكم فقال له عمرو بن النعمان
 انتفع والله حصرك فقال والله لا أحضركم ولكاني أنظر اليك قبلاً يحملك أوبعة في كساء
 فرأست الخزرج عمرو بن النعمان بن رجيلة وقيل بل جده وجيلة فاقتلوا في بقاته نداء على
 قورى وزيه من الأوس حضير الكاتب والدا سبيل بن حضير وكان النصر والفرزج فبنت
 حضير الأوس فرجعوا فكانت الدبرة على الخزرج وقتل حضير الكاتب وعمرو بن النعمان
 وحى بعمرو ويحملة أوبعة وحلفت اليه ودلتهم سد من حصن ابن أبي وكانت أخته تحت أبي عامر
 الراعي الملقب بالعاسق والدحتلة القسبل أحد بني سبيعة بن زيد من الأوس فلما أحاطوا
 بحصنه قال هؤلاء أولادكم ونسبكم الخزرج فعصو في وكانوا من أولاد بني الضيف فأجاروه
 من الأوس وقريظة ثم لم يزل ينجح حتى ردهم حلقات الخزرج وذهب في ذلك اليوم أشراف
 الأوس والخزرج عن لا يشاد لادن يكون تحت حكم غيره لشدة شكيمته غير ابن أبي فنادت قالت
 عائشة رضي الله عنها كان يوم بعات يوم أقدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم
 الإسلام وقال أهل السيرة صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وسيد أهلها ابن أبي ولم يمنع
 الأوس والخزرج قبله ولا بعده على رجل من أحد العربتين غيره ومعه في الأوس رجل شريف
 مطاع هو أبو عامر الناسق وكان قد تهرب ولبس المسوح ووعظ أنه ينتظر خروج النبي صلى الله
 عليه وسلم فقتلوا بشرقه (الفصل الثالث) في أكرام الله تعالى لهم بالنبي صلى الله عليه
 وسلم ومبايعتهم له بالعقبة الأولى والثانية وهجرته صلى الله عليه وسلم وزوله بقباء كان النبي
 صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة يبرح نفسه في كل موسم على القبائل ويكلم كل شريف قوم
 لأبائهم إلا أن يؤذوه ويمدوه ويقول لا أكره أحد على شيء بل أريد أن تمنعوا من يؤذي حتى
 أبلغ رسالة توبى فيأبونه ويقولون قوم الرجل أعلم به وقدم مكة أبو الجيسر في قبة من بني عبد
 الأشهل يطلبون حلف قريش فعرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليهم وقال هل لكم
 في خير مما جئتم له وتلى عليهم القرآن ثم قال يا به وفي واتبعوني فأتاكم مستجتمعون بي فقال يا
 ابن معاذ وقيل عمرو بن الجوح هذا والله خير لكم مما جئتم له فأتاه أبو الجيسر ثم لم يبق لهم

الخلف فانصرفوا فكانت وقعة بعثت * قال ابن اسحق ولما أراد الله تعالى اظهار دينه خرج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموسم الذي اتي فيه النفر من الانصار فعرض نفسه على قبائل
 العرب كما كان يصنع في كل موسم فبينما هو عند العقبة لقي رهطاً من الخزرج قال آمن موالى
 يهود قالوا نعم فدعاهم الى الله وعرض عليهم الاسلام وكان مما صنع الله تعالى لهم في الاسلام
 ان يهود كانوا معهم في بلادهم وكانوا أهل علم وكتاب وكانوا هم أهل شرك أصحاب أوثان
 وكانوا قد غزوه في بلادهم فكانوا اذا كان بينهم شيء قالوا اللهم ان ينصروا ففعلنا
 تتبعه وقتلناكم معه قتل عاد وادم فلما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اولئك النفر قال
 بعضهم لبعض تعاونوا ان الله انبى الذي نعوذكم به يهود فلا تسبقنكم اليه فأجابوه فيما دعاهم
 اليه وقالوا انا نازكنا قومنا ولا قوم بينهم من العداوة والشرا ما بينهم فان يجتمعهم الله عليك
 فلا رجل أعز منك ثم انصرفوا الى بلادهم فلما جأوا قومهم لم يبق دار من دورهم الا وفيها
 ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم اى أصحاب هذه العقبة ستة نفر من الخزرج منهم أسعد
 ابن زرارة وقال غيره سبعة وقيل فيهم اثنان من الاوس أبو الهيثم بن التيهان من بني جشم
 أخوه عبد الاشهل وعويم بن ساعدة ومن بني أمية بن زيد قال ابن اسحق فلما كان الموسم يعنى
 من العام المقبل وافاهم منهم اثنا عشر رجلاً قد ذكر الستة الاولين واربعه من الخزرج أيضاً
 وأبو الهيثم بن التيهان وعويم بن ساعدة قال فبايعهم النبي صلى الله عليه وسلم عند العقبة على
 بيعة النساء أى على وفق بيعة النساء التي نزلت بعد الفتح على ان لا يشركون بالله شيئاً الى آخر
 الآية ولم يكن أمر بالقتال بل ذلك قبل نزول الفرائض ماعدا التوحيد والصلاة وارسل
 معهم مصعب بن عمير يفتقهم في الدين ويعلمهم الاسلام وقيل بل بعثه اليهم بعد ذلك يعلمهم هو
 وابن ام مكتوم وكان مصعب بن عمير يؤمهم ويقرئهم القرآن وهو أول من سمي بالقرى فنزل
 على أسعد بن زرارة فوجع بهم أول جمعة في الاسلام جمعونه أسعد بن زرارة وروى أبو داود ان
 ذلك كان في هدم البيت من حرة بن يياضة وكانوا أربعين في بقيع يقال له بقيع الخضعات ولابن
 اسحق ان أسعد بن زرارة خرج بمصعب بن عمير يريد دار بني عبد الاشهل ودار بني ظفر فدخل
 به حائط البنى ظفر على بئر يقال لها بئر مرق وعند البيهقي نخرج به الى دار بني عبد الاشهل
 فدخل به حائطاً من حوائط بني ظفر وهي قرية لبني ظفر دون قرية بني عبد الاشهل يقال
 لها بئر مرق انتهى قال ابن اسحق فجلسوا واجتمع اليهم رجال ممن أسلم فلما سمع بذلك سعد بن
 معاذ واسيد بن حضير سيد ابني عبد الاشهل يومئذ قال سعد وكان ابن خالة أسعد بن زرارة
 لا سيما لا بالاك انطلق الى هذين الرجلين اللذين أتيا دارنا ليسفها ضعفاءنا فازجرهما
 وانهم هما ان يأتيا دارنا فانه لولا أسعد منى حيث قد علمت كفيئت ذلك فأخذ اسيد حربة
 ثم أقبل عليهما فلما رآه أسعد بن زرارة قال لمصعب هذا اسيد قومه قد جاء فاصدق الله فيه قال
 فوقف عليهما متسماً فقال ما جاء بكما اليئنا سفها ضعفاءنا فاعتزلانا ان كانت لكما بانفسكما
 حاجة فقال لمصعب اوتجلس فتسمع فان رضيت أمر اقبلته وان كرهت كف عنك ما نكره

قال انصفت فكله مع عبد الاسلام وقرأ عليه القرآن فقال لا تضلوا كرمه ما والله لعرفنا
 في وجهه الاسلام قبل أن يتكلم ثم قال ما أحسن هذا وأجله كيف تصنعون إذا أردتم أن
 تدخلوا في هذا الدين قالوا لا تقتل قطعه ووطئه ريثما ثم تشهد بشهادة الحق ثم تصلي فقام ففعل
 ذلك ثم قال إن ورائي رجلا إن أتاكم لم يخلف عنه أحد من قومه وسأرسله اليكم الآن سعد
 ابن معاذ ثم انصرف إلى سعد وقومه وهم يلحسون في ناديتهم فلما نظر إليهم سعد مقبلا قال
 احلف بالله لقد جاءكم أسيد بغير الوجه الذي ذهب به فلما وقف قال له سعد ما فعلت قال
 كلمت الرجلين فوالله ما رأيت بهما بأسا وقد نيتهما فقالا لا تفعل ما أحييت وقد حدثت أن
 بني حارثة خرجوا إلى أسعد بن زرارة ليستأوه وذلك أنهم سمعوا أن ابن خالته ليختره فقام
 سعد مع ضامبادر أقبلار أخاه فمكتني عرف أن أسيدا إنما أراد أن يسمع منهم ما فوق وقف عليهم
 متسجما ثم قال يا أبا أمية أما والله لو لا ما بيني وبينك من القرابة ما رميت هذا مني انفساما
 في دار بآبائكم وقد قال أسعد لمصعب أي مصعب جاءك والله سيدي من ورائه ان
 يتبعك لا يخلط منهم اثنتان فقال له مصعب أو تقصد فتسمع فإن رضيت أمر أو رغب في
 قبلته وإن كرهته عز لنا عنك ما نكره قال سعد أنصفت فعرض عليه الاسلام وقرأ عليه
 القرآن قالوا عرفنا والله في وجهه الاسلام قبل أن يتكلم لاشراقة وتسلله ثم قال كيف
 تصنعون إذا أسلمتم فذكر الهمات فقم ففعله ثم عمد إلى نادى قومه وبعثهم أسيد بن حضير
 فلما رآه قومه مقبلا قالوا الخلف بالله لقد وبع اليكم سعد بغير الوجه الذي ذهب به فلما وقف
 عليهم قال يا بني عبد الاشهل كيف تعلمون أمرى فيكم قالوا أسيدنا أنظلسا رأيا أو أيمننا بقبيلة
 قال فإن كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تؤمنوا بالله ورسوله قال فوالله ما أسمى
 في دار بني عبد الاشهل رجل ولا أمرأة الا مسلما أو مسلمة ووجع مصعب إلى أسعد بن زرارة
 فأقام عنده يدعو الناس إلى الاسلام حتى لم يبق دار من دور الانصار الا وفيهم ارجال ونساء
 مسلمون الا ما كان من دار بني أمية بن زيد وخطمة ووائل وواثق وتلك أوس الله وذلك انه
 كان فيهم أبو قيس بن صفي بن الاسلم وكان شاعرهم فأنذ ابطيغونه فوق بهم عن
 الاسلام حتى هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضى بدروا أحد والخذق ثم أسلموا كلهم
 ولطبراني عن عروة في قصة اسلام بني عبد الاشهل قال ثم ان بني النجار اشتدوا على أسعد بن
 زرارة وأخرجوا مصعبا فأتوا إلى سعد بن معاذ فلم يزل يدعو ويهدى على يديه حتى قل دار
 من دور الانصار الا أسلم فيها ناس وأسلم أشراقتهم وأسلم عمرو بن الجوح وكسرت أصنامهم
 وكان المسلمون أعز أهلها وقال ابن اصبغ في ذكر العقبة الثانية ثم ان مصعب بن عمير رجع
 إلى مكة وخرج من خرج من الانصار من المسلمين للقتالهم النبي صلى الله عليه وسلم وبأيعته
 في الموسم مع حجاج قومهم من أهل الشرك حتى قدموا مكة فرأى عدو رسول الله صلى الله
 عليه وسلم العقبة من أومع أيام التشرية حتى أراد الله بهم ما أراد من كرامته والتصريف
 صلى الله عليه وسلم واعزاز الاسلام وأجله قال كعب بن مالك فلما كانت الليلة التي أعدنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم لها وكانكم من معباني المشركين أمرنا فقمنا تلك الليلة
في قومنا في رحالنا حتى إذا مضى ثلث الليل خرجنا من رحالنا لميعاد رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسال القطا مستخفين فاجتمعنا في الشعب عند العقبة ثلاثة وسبعين رجلا ومعنا امرأتان
أم عمارة بنت كعب إحدى نساء بني مازن واسماء بنت عمرو بن عدى إحدى نساء بني سلمة
ولابن اسحق من الاوس أحد عشر رجلا ومن القبائل أربعة حلفاء الخزرج وكان من بني
الحارث بن الخزرج اثنان وستون رجلا وكذلك أنه أدخل في الخزرج حلفاءهم الأربعة
والاقتريذ العدة على ثلاثة وسبعين أربعة ولزبن عن عبادة بن الصامت نحو حديث كعب
الأنه قال فلما كان العام المقبل أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سبعون رجلا
وامرأتان من قومنا فواعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند شعب العقبة عن يسار مكة
وأنت ذاهب إلى منى فلما وافينا عنده جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه العباس
رضي الله عنه وفي حديث كعب بن جفا ومعه العباس فتكلم فقال إن محمد أمنا من حيث علمت
وقد منعه وهو في عز وقد أتى إلا الانحياز إليكم فإن كنتم ترون أنكم وافون له بما وعدتموه
إليه وما نهوه ممن خالفه فأنتم وذالكو والآخر إلا أن قال فقلنا قد سمعنا ما قلت فتكلم
يا رسول الله فخذ لنفسك ولربك ما أحببت فتكلم فذبحا إلى الله وقرأ القرآن ورغب في الإسلام
ثم قال أبايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم قال وأخذ البراء بن معمر وريده
فقال نعم والذي بعثك بالحق لنمنعنك مما تمنع منه أزواجنا وبناتنا رسول الله ففتح والله أصحاب
الحروب وأهل الحلقة وراثتها كبراء عن كبراء فاعترض القول والبراء يكلم رسول الله صلى
الله عليه وسلم أبو الهيثم بن التيهان فقال يا رسول الله ان يمشا وبين الرجال يعني اليهود
جبالا ونحن قاطعوها فهل عسيت أن نحن فعلنا ذلك ثم اظهرنا الله تعالى أن ترجع إلى قومك
وتدعنا قال فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم أنا
منكم وأنتم مني احارب من حاربهم وأسلم من سلمهم وعن عاصم بن عمر بن قتادة
أن العباس بن عبادة بن فضله أخا بني سالم بن عوف قال بل يامعشر الخزرج هل تدرون علام
تبايعون هذا الرجل قالوا نعم قال أنكم تبايعونه على حرب الأجر والاسود من الناس
فإن كنتم ترون أنكم إذا نهكت أموالكم مصيبة وأشرافكم قتلا استلمتموه فمن
الآن فهو والله أن فعلتم خزي الدنيا والآخرة وإن كنتم ترون أنكم وافون له بما
دعوتوه إليه على ما ذكرت لكم فهو والله خير الدنيا والآخرة قالوا فإنا نأخذك على ما قلت
فإننا بذلك يا رسول الله أن نحن وفيما قال الجنة قالوا البسط يدك فبسط يده فبايعوه قال عاصم
ما قال ذلك العباس إلا ليشد العقد في اعناقهم وقال غيره أراد التأخير تلك الليلة رجاء أن
يحضر عبد الله بن أبي بن سلول فيكون أقوى للأمر قال ابن اسحق فبنو التجار ينعمون أن أبا
امامة اسعد بن ززارة كان أول من ضرب على يده وبنو عبد الأشهل يقولون بل أبو الهيثم بن
التيهان وفي حديث كعب المتقدم أنه البراء بن معمر ثم تتابع القوم ولا جند والحاكم

في الاكليل ان عبد الله بن رواحة قال يا رسول الله اشترط لربك ولنفسك ما شئت فقال اشترط
 لربي أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا واشترط لنفسي أن تمنعوني عما تمنعون منه انفسكم قالوا فإنا
 اذا فعلنا ذلك قال الجنة قالوا ربح البيع لا تقبل ولا تستقبل قتل ان الله اشترى من المؤمنين
 انفسهم واموالهم الآية وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كافي حديث كعب ان رجوا
 الى تمك اثنى عشر نقيبا يكونون على قومهم عافيم فأخرجوا منهم اثنى عشر نقيبا تسعتم
 الخزرج وثلاثة من الاوس وعن عبد الله بن أبي بكر بن حزم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال للقباء أنتم كفلاء على قومكم كفالة الخواوين لعيسى بن مريم عليه السلام قالوا نعم وفي
 خبر رزين المتقدم عن عباد بن الصامت عقب ذكر القباء فيناهم في ذلك اذ صرخ الشيطان
 يقول يا أهل الجباب وهي الماثل حل لكم في الصبابة قد اجتمعوا على حربكم فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم هذا ابن أوقب العقبة لا فرغ من لك أي عدو الله اوجعوا الى رجالكم فقال له
 العباس بن عباد بن نضلة والذي بعثك بالحق نبيا لئن شئت لنجلبن بأسيا فإنا غدا على مني فقال له
 لم أومر بذلك ولكن ارجعوا الى رجالكم وفي حديث كعب نحوه قال فرجعنا الى مضاجعنا
 فلما أصبحنا غدت علينا رجلة قريش حتى جاوزنا في منازلنا فقالوا يا معشر الخزرج ايه بلغنا
 انكم جئتم الى صاحبنا هذا نستخرجونه من بين أظهرنا وتابعونه على حربنا والله ما من
 حق من العرب أبغض البنا ان نسب الحرب بيننا وبينهم منكم فاتبعت من هنالك من مشركي
 قومينا يحلفون بالله ما كان من هذا شيئا وما علمنا وقد صدقوا لم يعلموه وروى انهم أتوا عبد الله
 ابن أبي فقال لهم ان هذا الأمر جسيم ما كان قومي ليستقوا على بمنزل هذا وما علمته كان ثم انهم
 قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم اتخرج معنا قال ما أمرت به وأذن النبي صلى الله عليه
 وسلم لاصحابه في الهجرة الى المدينة وأقام ينتظر الاذن في الخروج فتوجه بين العقبتين جماعة
 منهم ابن أم مكتوم ويقال أول من هاجر الى المدينة أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومي وزوج أم
 سلمة بعد رجوعه من هجرة الحبشة ثم توالى خروجهم بعد العقبة الأخيرة ارسالا منهم عمر بن
 الخطاب وأخوه زيد وطلحة وصهيب وحزرة وزيد بن حارثة وعبد الرحمن بن عوف والزبير
 وعثمان بن عفان وغيرهم رضي الله عنهم حتى لم يبق معه صلى الله عليه وسلم الا علي بن أبي
 طالب والصديق كذا قاله ابن اسحق وغيره فلما رأت قريش ذلك حذروا خروجه صلى الله
 عليه وسلم اليهم فاجتمعوا يد ارا لندوة وفيهم أبو جهل وجاءهم ابليس في حفة شيخ نجدي
 وصوب قول أبي جهل لما اختلفوا فيما يعلون بالنبي صلى الله عليه وسلم أوى ان يعطى نخة
 رجال من نخس قبائل سبياسيفافضرونه شربة رجل فيتفرق دمه في هذه البطون فلا
 تقدر لكم شوهائم على شيئا فاجبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم فازل الله تعالى
 واذيكر بك الدين كفروا الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي ثم علي فراشي ونسج
 بردي فلن يخلص اليك منهم أمر فترد هذه الودائع الى أهلها وأتى أبا بكر فاعلمه وقال قد أذن لي
 فقال العصبة يا رسول الله وكان انما حبس نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعصيه

فعرض على النبي صلى الله عليه وسلم إحدى راحلتيه كان قد أعدهما فقال باليمن فقال هي لك
به فآخذ القصوى وقيل البدعاء وثمنها ثمانمائة درهم فذهب أبو بكر رضي الله عنه إلى عبد الله
ابن أريقط ويقال أريقط من بني الدليل من كنانة فاستأجره وكان على دين قومه هاديًا خريتا
أي ماهرًا بالهداية وواعداه أن يأتيهما بعد ثلاث غارثور ثم انصرف رسول الله صلى الله عليه
وسلم إلى منزله فجاء على رضي الله عنه فاجتمعت قريش على باب الدار فقال أبو جهل لا تقبلوه
حتى يجتمعوا بعني الخمسة ثم أخذ صلى الله عليه وسلم حفنة من تراب فرماها في وجوههم فآخذ
على أبصارهم ولم على أصمختهم فجعل على رأس كل رجل منهم ترابًا ثم أتى منزل أبي بكر
الصديق رضي الله عنه فخرجا وأتيا الغار وجاء للمشركين رجل كان بعيدا منهم فقال
ما تظرون قالوا إن أصبح فنقتل محمدًا قال قبحكم الله وخيبكم أليس قد خرج عليكم وجعل
على رؤسكم التراب قال أبو جهل أليس هو ذلك مسجي ببرده الآن فلما أصبحوا قام على
عن الفراش فقال أبو جهل صدقنا ذلك الخبر فاجتمعت قريش وأخذت الطرق وجعلت
البعائل أن جاء به فأنصرفت أعينهم ولم يجدهوا شيئا ومروا بالغار فرأوا على بابهم نسج العنكبوت
فقالوا لو دخلها هنا لم يكن نسج العنكبوت وجاء الديبل بعد ثلاث بالراحلتين وذلك بعد العقبة
بشهرين وبضعة عشر يومًا فخرجالهلال ربيع الأول يوم الاثنين وقيل الخميس وقد أقام صلى
الله عليه وسلم بمكة بعد النبوة بضع عشرة سنة وقال عروة عشر ولم يعلم بخروجه إلا على آل
أبي بكر فانطلق بهم الدليل ومعهما عامر بن فهيرة يخدمهما يردفه أبو بكر رضي الله عنه
ويعقبه فأخذهم في أسفل مكة حتى أتى بهم طريق السواحل أسفل من عسفان ثم عارض
الطريق على أمج ثم نزل من قديد على خيام أم معبد الخزاعية وقبل سلك على أسفل أمج حتى
عارض الطريق بعد أن جاوز قديد واتفق في مسيرهم قصة سراقعة عارضهم يوم الثلاثاء بقديد
وأقامت قريش أياما لا يدرون أين أخذوا فسمعوا صوتا على أبي قبيس يقول

فان يسم السعدان يصبح محمد * من الامن لا يخشى خلاف الخالف
فقلت قريش لو علمنا من السعدان فقال

أياسعد سعد الاوس كن أنت مانعا * ويا سعد سعد الخزرجين الغطارف
اجيبا إلى داعي الهدى وتوآ * من الله في الفردوس زلفة عارف
فعلوا أنه أخذ طريق المدينة قال رزين والاقرب ما ذكره غيره من سمعهم لهذه الايات
قبل الهجرة ثم سمعوا قائلا بأسفل مكة وقيل بأبي قبيس يقول

جزى الله رب الناس خير جزائه * وفيقين فالأختي أم معبد

الايات المشهورة وكان صلى الله عليه وسلم حرمًا بمكة فاستبسه أهالينا واتفق ظهور المجزة
في حلبه اللبن من شاة لها عفاء لم يكن لها لبن ثم ارتحلوا فجاء أبو معبد فأخبرته وسقته من اللبن
فخرج في أثرهم ليسلم عليهم فيقال ادركهم يظن ريم فباع وانصرف ولما شاف النبي صلى

الله عليه وسلم المدينة اقصاه ابو بريدة الاسلمي في سبعين من قومه بنى سهم فقال نبي الله صلى
 الله عليه وسلم من أنت فقال بريدة فقال يا ابا بكر برداً امرنا واصلح ثم قال من قال من اسلم
 فقال لابي بكر سلنا ثم قال من قال من بنى سهم قال خرج سهمك فقال بريدة للنبي صلى الله
 عليه وسلم من أنت قال أنا محمد بن عبد الله رسول الله فأسلم بريدة ومن معه فلما أصبح قال بريدة
 للنبي صلى الله عليه وسلم لا تدخل المدينة الا ومعك لواءك فحل عمامته ثم شذها في ريع ثم مشى
 بين يديه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تقول علي من فقال ان نافتي خذها مأمورة ولاني صلى
 الله عليه وسلم الزبير كافي الصحيح وقيل لني طلحة في وكب من المسلمين تجاراً فابدين من الشام
 فكأسوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأباً ~~كروياً~~ ايضاً وسمع المسلمون بمخرج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فكانوا يخرجون كل يوم الى الجردة اول النهار فيستطرونه فبايردهم الى
 الاسر الشمس فبعد ان رجعوا يوماً وفي رجل من اليهود على اطم لامر ينظر اليه فصر
 برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبينين فلم يملك اليهودي نفسه ان قال بأعلى صوته
 يا بني قيلة بعني الانصا وهذا جدكم يعني حنظل الذي تشترونه فثار المسلمون الى السلاح
 فقتلوا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يظهر الحرة فعذب بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو
 ابن عوف بقباء على كثوم من الهدم ولرزبن نزل في طل شحله ثم انتقل الى داوكلثوم وفي نهضة
 طاهر بن يحيى من كتاب أبيه اناخ الى عذق عند بئر غرس قبل أن تبرغ الشمس وما يعرف رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من أبي بكر فجعل الناس يهتفون عليهم حتى برغت الشمس من ناحية
 اطمهم الذي يقال له شقيف فأمهل أبو بكر ورضي الله عنه ساعة ثم ذكر أنه قام فستر على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ردائه فعرف القوم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال محمد بن معاذ قلت لمجيع
 ابن يعقوب ان الناس يرون انه جاء بعد ما ارتفع النهار وأمرتهم الشمس قال يجمع هكذا
 أخبرني أبي وسعيد بن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن يزيد قال لما رغت الشمس الا وهو في منزله
 صلى الله عليه وسلم قلت وفي مسلم ان قدومهم كان ليلاً والذي قاله الاكثرها راو قوله بئر غرس
 لعلة تعجيف عذق لبعد الغرس من منزله صلى الله عليه وسلم على كثوم بقباء بخلاف بئر عذق
 وفي الصحيح انهم لما قدموا قام أبو بكر للناس أي يلقاهم فطعن من جاء الانصا وأي ممن لم يكن
 وأي النبي صلى الله عليه وسلم يحيى أبا بكر حتى أصابت الشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فأقبل أبو بكر ورضي الله عنه حتى ظلل عليه بردائه فعرف الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ١٥ ولما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على كثوم قال لولي لسان مجيع فقال صلى الله عليه وسلم
 والنفق لابي بكر ورضي الله عنه أفتجعت أو أفتجعتنا فقال اطعمنا رطباً فأني بقوم ام جردان
 فيه وطب منصف وفيه زهو فقال ما هذا فقال هذا عذق أم جردان فقال صلى الله عليه وسلم
 اللهم بارك في أم جردان وكان يتحدث مع أصحابه في منزل سعد بن خبيبة وكان عزابا وسمى منزله
 منزل العزاب فلذلك قال قوم انه صلى الله عليه وسلم نزل عليه وفي الصحيح قتلوا ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم يظهر الحرة فعذب بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف وفي رواية

على المدينة والاكثر ان ذلك اليوم يوم الاثنين وسدس من قال يوم الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت
من ربيع الاول على ما حرم به ابن التجار والنووي ونقله ابن الخوزي عن الزهري وهو ما رواه
ابن سعد عن ابن اسحق قال عجب من الزين المرائي حيث نقله عن ابن التجار والنووي فقط
وتعجب منه وكأنه فهم ان مرادهما به دخول باطن المدينة نفسه او قيل كان قدومه قباه
في سابعه وقيل لليلتين خلتا منه وقيل لنصفه فأقام الثلاثاء والاربعاء والخميس كما حرم به ابن
حبان ولا بن عائذ عن ابن عباس رضي الله عنهما مكث في بني عمرو بن عوف ثلاث ليلال واتخذ
مكانه مسجدا فكان يصل فيه ثم بناه بنو عمرو بن عوف فهو الذي أسس على التقوى ولا بن زبالة
عن قوم من بني عمرو بن عوف أنه أقام فيهم اثنين وعشرين يوما وللجاري عن عروة بضع عشرة
ليلة وعن أنس أربع عشرة ليلة وهو أولى بالقبول من غيره وأقام على رضي الله عنه بعد مخرجه
صلى الله عليه وسلم أياما قليل ثلاثة حتى أدى للناس ودائعهم ثم طلق رسول الله صلى الله عليه
وسلم بقباه فنزل على كاثوم بن الهمد وكانت الخزرج تخاف أن تدخل دار الاوس وكذا الاوس
لما كان بينهم من العداوة وكان أسعد بن زرارة قتل نبل بن الحرث يوم بعث فقال صلى الله عليه
وسلم أين أسعد بن زرارة فقال سعد بن خيصة ومبشر ورفاعة ابنا عبد المذركان قد أصاب منا
رجلا يوم بعث فغاء أسعد اليه متقنا فلبى الاربعة بين العشاءين فقال صلى الله عليه وسلم جئت
الى ههنا وبينك وبين القوم ما بينك وبينهم قال لا والذي بعثك بالحق ما كنت لاسمع بك في مكان
الا جئت ثم بات عند النبي صلى الله عليه وسلم حتى أصبح ثم غدا فقال صلى الله عليه وسلم لسعد
ابن خيصة ومبشر ورفاعة أجيروهم قالوا أنت فأجره فجواراني جوارك فقال يصبره بعضكم فقال
سعد بن خيصة هو في جوارى ثم ذهب لأسعد بن زرارة في بيته فغاء به يخاصمه يده في يده ظهرا
حتى انتهى به الى بني عمرو بن عوف ثم قال الاوس يا رسول الله كأنه جار فكان يغدو ويروح
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبأ في تأسيسه صلى الله عليه وسلم للمسجد قباه قبل تحوله
منها في الفصل الثاني من الباب الخامس * (الفصل الرابع) * في قدومه صلى الله عليه وسلم
باطن المدينة وسكناه بدار أبي أيوب وشي من خبره في سنين الهجرة * وفي الصحيح من أنس بعد
ما ذكر ما سبق من اقامته صلى الله عليه وسلم بين بني عمرو بن عوف ثم أرسل الى بني النجار فجاءوا
بالسيوف وفي رواية فجاءوا النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر فسماوا عليه ما قالوا الركا
أمين مطاعين فركب حتى نزل جانب دار أبي أيوب ولحقه أنه صلى الله عليه وسلم لما شنع
اجتمعت به بنو عمرو بن عوف فقالوا أخرجت ملالا لنا ثم تريد دار اخيرا من دارنا قال اني امرت
بقريته تأكل القرى فخلوها أي ناقته فانهم أمروا حتى أدركته الجمعة في بني سالم فغصلي في بطن
الوادي الجمعة وادى ذي صلب وله عن عمارة بن خزيمة انه صلى الله عليه وسلم دعا براحلة يوم
الجمعة وحشد المسلمون ولبسوا السلاح وركب صلى الله عليه وسلم ناقته والناس عن يمينه
وشماله وخلفه منهم المشاي والراكب فاعترضه الانصار فمير بدار الاقاله الى العز والمنعة
والثروة فيقول لهم خيرا ويدعو ويقول انها أمورة خلوا سبيلها فمررت بني سالم فقام اليه عتبان

ابن مالك بن نوفل بن عبد الله بن مالك بن الجحلان وهو آخذ بثرمام راحته يقول يا رسول الله انزل
فينا فان فينا العدد والعدة والحلقة ونحن أصحاب العصار والحدائق والدرك يا رسول الله كان
الرجل يدخل هذه البجرة خائفا فيطأ اليها فتقول له قوئل حيث شئت تجعل يتبسم ويقول خلوا
سبيلها فانها مأمورة وقام اليه عبادة بن الصامت وعباس بن الصامت بن فضالة فجعل يقولان
يا رسول الله انزل فينا فقول انهم أمورة فلما أتى مسجد بن سالم وهو المسجد الذي في الوادي
جمع بهم خطيبهم ثم أخذ من بين الطريق حتى جاء بن الحبل وأراد أن ينزل إلى عبد الله بن أبي
فلم يراه وهو عند حمز بن عبد الله بن أبي الدرداء فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سعد بن عبادة
لا نجد يا رسول الله في نفسك من قوله فقد قدمت علينا والنزول جريد أن نملكه عليهم ولكن
هذه دارى فني ساعدة فقال له سعد بن عبادة والمثد بن عمرو وأبو دجانه لم يا رسول الله إلى
العز والتروة والقوة والحلقة وسعد يقول يا رسول الله ليس في قومي رجل أكثر عذرا لاني
من مع التروة والحلقة والعدد والحلقة فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ربك الله عليكم
ويقول يا أبا ثابت خل سبيلها فانها أمورة فغضى واعترضه سعد بن الربيع وعبد الله بن واثق
ربشر بن سعد أي من بني الحارث بن الخزرج فقالوا يا رسول الله لا تجاوزنا فابا أدل عدد وتروة
وحلقة فقال يا ربك الله فيكم خلوا سبيلها فانها مأمورة واعترضه زباد بن يسيد وفروة بن عمرو
أي من بني بياضة يقولان يا رسول الله هلم إلى المراساة والعز والتروة والعدد والقوة نحن أهل
الدرك فقال خلوا سبيلها فانها مأمورة ثم مر بنو عدي بن النجار وحبهم أخوال المقام أبو سليمان
وصرمة بن أبي أيمن في قومهم فقالوا يا رسول الله نحن أخوالك وهلم إلى العدد والمعة
والقوة مع القرابة لا تجاوزنا إلى غيرنا ليس أحد من قومنا أولى بك منا فقرأ بئنا للفرقة فقال خلوا
سبيلها فانها مأمورة فيقال أول الانصار اعترضه بنو بياضة ثم بنو سالم مال لابن أبي ثم مر على
بنو عدي بن النجار حتى انتهى إلى بني مالك بن النجار ولابن الصق اعترضه بنو سالم أولادهم
واؤت راحته بنو بياضة واعترضوه ثم وازن بن الحارث كذلك ثم مر بنو عدي بن النجار
وهم أخواله دينا أي لان سلى بنت عمرو إحدى بنو عدي بن النجار كانت أم جد عبد المطلب
وبنو مالك بن النجار وأخوتهم ومنزل صلى الله عليه وسلم يدرب بنو عدي بن النجار في رواية ان القوم
لما تازعوا أيهم ينزل عليه قال اني أنزل على أخوال عبد المطلب أكرمهم بذلك وفي رواية لبيبي
انه صلى الله عليه وسلم تيامن بعد مجاوزة بني سالم فأتى منزل ابن أبي ثم مضى في الطريق وهي
يومئذ فضاء حتى انتهى إلى سعد بن عبادة ثم اعترضته بنو بياضة حتى يسارهم ثم مضى حتى أتى
بنو عدي بن النجار ثم أتى منزل بن مازن بن البصرة فقامت إليه وجوههم ثم انتهى إلى باب المسجد
وقد شهدت بنو مالك بن النجار فقام فيهم فتنظروا إلى أن طلع فمش إليه أسعد بن زرار و أبو
أبوب وعامة بن حرم وسارة بن النعمان يقول يا رسول الله قد علمت الخزرج انه ليس ربع أوسع
من ربعي فبركت بين أظهرهم فاستبشروا ثم مضى كأنهم مأمورة ترجع الحنجر فسامعهم ذلك
وبعدوا بعدون يجنبها حتى أتت إلى زقاق الحبشي فيترجل غير كثر ثم كر عودها على يديها

حتى بركت على باب المسجد وضربت بجرانها وعلدت بثفتاتها وجاء أبو أيوب والقوم بكلمته
 في النزول عليهم فأخذ رحله فأدخله فنظر النبي صلى الله عليه وسلم إلى رحله وقد سقط فقال المراء
 مع رحله * ولما كمن أنس أنه صلى الله عليه وسلم قال دعوا الناقة فانها مأمورة فبركت على
 باب أبي أيوب وعند ابن عائذ وسعيد بن منصور ان الناقة استناخت به أو لا بجاه ناس فقالوا
 المثلزل يا رسول الله فقال دعوها فانه ممت حتى استناخت عند موضع المنبر من المسجد ثم
 تحللت فنزل عنها فأتاه أبو أيوب فقال منزلي أقرب المنازل فأذن لي أن أتقل رحلك قال نعم
 فنقل رحله وأناخ الناقة في منزله وقال الواقدي أخذ سعد بن زرارة بزمامها فكانت عنده
 وعن مالك بن أنس ان الناقة لما أتت موضع المسجد بركت وهو عليها وأخذها صلى الله عليه
 وسلم النبي كان يأخذها عند الوحي ثم يارت من غير أن ترزح وسارت غير بعيد ثم التفت ثم عادت
 إلى المكان الذي بركت فيه أول مرة فبركت فسرى عنه فأمر أن يحط رحله وفي شرف
 المصطفى صلى الله عليه وسلم لمباركت الناقة على باب أبي أيوب خرج جوار من بني النجار
 يضرب بالدفوف ويقلن نحن جوار من بني النجار * يا حبيذا محمد من جوار
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتحييني قلن نعم فقال والله وأنا أأحبكن قالها ثلاثا قال رزين
 وصعدت ذوات الخلد ورعى الأياح ويرى يقلن

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع * وجب الشكر علينا ما دعا الله داعي
 والغلمان والولائد يقولون جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فرحبه ولابى داود عن أنس لما قدم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لعبت الحبشة بجراهم فرحبه بدمه صلى الله عليه وسلم
 ولابن ماجه عنه لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاه
 منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أعظم منها كل شيء * ولابن اسحق عن أبي أيوب
 الانصاري لما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي نزل في السفلى وأنا وأم أيوب في
 العلوف قلنا يا نبي الله بأبي أنت وأمي اني أكره وأعظم أن أكون فوقك وتكون تحتي فظاهر
 أنت فكن في العلوف فنزل نحن فنكون في السفلى فقال يا أبا أيوب انه أرفق بنا ونحن بغشانا أن
 نكون في سفلى البيت قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفله وكنا فوقه في المسكن
 فلقد أنكرت حب لسانه ماء فقبعت أنا وأم أيوب بقطيعة لنا مالنا لحاف غيرها ننشف به الماء
 نتخوف أن يقطر على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شيء فيؤذي به وذكر غيره ان أبا أيوب
 لم يزل يتضرع إلى النبي صلى الله عليه وسلم حتى تحول صلى الله عليه وسلم في العلوف وأبو أيوب في
 السفلى وأفاد ابن سعد أن أقامته صلى الله عليه وسلم بهذه الدار سبعة أشهر بتقديم السيد على
 النساء وقيل أكثر وقيل أقل وقد أتبعها المغيرة بن عبد الرحمن بن الحرث فتصدق بها ثم بيعت
 فاشتراها الملك المظفر شهاب الدين بن غازي ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن
 شاذي واتخذها مدرسة للذهب الاربعة تعرف اليوم بالمدرسة الشهائية ووقف عليها أوقافا
 بدار ملكه ميافاوقين ووقف آخر بدمشق وكان لها بالمدينة وقف من النخل يعرف بالمليكي فشمه

وغيره ما عهم الا وقاف من تصرفات تطاردها العجبة وكذا ما كان يها من الكتب النفيسة
 فنزقت أيدي سبائكها الى التعليل من مكنتي الفقراء بخلوا بها وفي ابوان قاعها الصغرى
 العربى خراطة صغيرة جدا مما يلى القبلة فيها محراب يقال انهم ابركنا فاته صلى الله عليه وسلم
 وبعث صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة وأبا رافع الى مكة فنقد ما عليه بقاطمة وأم كلثوم تسبه
 وسودة زوجته وأم أيمن زوج زيد بن حارثة وأسامة بن زيد فلما قدموا أنزلهم في بيت حارثة بن
 العمان وخرج عبد الله بن أبي بكر معهم بديال أبي بكر وكتب صلى الله عليه وسلم كتابا
 بين المهاجرين والانصار وأدع فيه يهود وعاهدهم وأقرهم على دينهم وأموالهم واشترط
 عليهم وشروطهم وآخى بين أصحابه من المهاجرين والانصار والتأم شمل الحسين الاوس
 والخزرج ببركته صلى الله عليه وسلم وكانت اقامته صلى الله عليه وسلم بالمدينة الشريفة بعد
 الهجرة عشرين اياما (السنة الاولى) كان فيها ما سبق وما ساقى من بناء المسجد
 النبوى وزيد في صلاة الحضر ركعتان على القول به ووصل أصحابه فذاع بقتل الوباء وقال
 اللهم حبيب البنا المدينة ثم عقد لواء لابن جهم عبيدة بن الحرث على ستمين من المهاجرين
 وهى أول راية عقدت في الاسلام ورمى فيها سعد بن أبي وقاص بسهم فكان أول سهم روى به
 في الاسلام فالتمس مع أبي سفيان بن حرب وقبل عكرمة بن أبي جهل في ما تمنع من المشركين يظن
 رابع ويعرف بوزان وقيل ان ذلك في الثانية ثم عقد لواء لعمه حمزة على ثلاثين من المهاجرين
 قبل ومن الانصار ليعترض عير قريش فلقى أبا جهل في ثلثمائة راسك فغضب بينهم بعدى
 بن عمر والبطنى وقدم بعضهم هذه على التى قبلها وقال ان لواء حمزة هو السابق وقيل أول راية
 عقدت لعبد الله بن جحش ثم تى بعائشة رضى الله عنها وهى بنت تسع وكان عقد عليها بمكة وهى
 بنت ست ثم عقد لواء لسعد بن أبي رفاع في عشرين يريد عير قريش وأسلم عبد الله بن سلام أول
 قدومه صلى الله عليه وسلم ونصبت أخبارهم وود العدا وللنبي صلى الله عليه وسلم بديا وحسدا
 منهم حبي بن أخطب وأبو رافع الاحور وكعب بن الاشرف وعبد الله بن صوريا والزبير بن
 باطا وليد بن الاعصم ودخل منهم جماعة في الاسلام فقاوا رأى عبد الله بن زيد الاذان وقبل
 انه في الثانية وكان النداء قبل الصلاة جامعة (السنة الثانية) فيها زوج عليا بقاطمة رضى
 الله عنهم اولاها خمس عشرة سنة وقيل ثمانى عشرة سنة ثم غزا بنفسه الى ابواء وهى من وذان
 على ستة أميال فيقال لها غزوة وذان أيضا ثم غزا فيها بنفسه في مائتين من أصحابه ناحية
 رضوى يريد تبعا قريش وهى غزوة بواط ثم غار كز بن جابر الهيرى على سرح المدينة فخرج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في اثره في المهاجرين فأتته الى بدر وفاته كرزتم بعث عبد الله بن
 جحش في سرية وهم الذين قتلوا عمرو بن الحضرمى في التمهرا الحرام واستاقوا العير من نخلة على
 يوم وليلة من مكة فكانت أول غنمية في الاسلام ثم خرج الى العسيرة بعترض عيرا لقريش
 فقاته فوادع في مدبج وحلفاهم ثم نزلت قرينة الصوم في شعبان فصاروا رمضان ثم غزوة
 بدر الثانية التى أعز الله بها الاسلام في رمضان وكان معه الانصار ولم يخرج معه قبل ذلك وكان

المسلون ثلثمائة وبضعة عشر معهم ثلاثة أفراس والمشركون ألفا معهم مائة فرس ثم قتل حمير
 ابن عدي العصماء زوج يزيد الخطمي كانت تؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر
 وذلك اليوم أول ما عز الله الاسلام بدار بني خزيمة وقتل سالم بن حمير أحد البكائين بأبا خفل
 اليهودي وكان شيخا من بني عمرو بن هوف يحرض على النبي صلى الله عليه وسلم ثم خطب قبل
 الفطري يومين يعلم الناس زكاة الفطر وفرضت زكاة الاموال وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة
 وقيل قبل الهجرة * ثم غزا بني قينقاع لانه كان قد وادعهم ودوهم يرجعون الى ثلاث طوائف
 بني قينقاع والنضير وقرينة فأول من نقض العهد منهم بنو قينقاع قتلوا رجلا من المسلمين
 فحاصروهم فألقى الله الرعب في قلوبهم فنزلوا على حكمه فأراد قتلهم فاستوهمهم منه عبد الله بن
 أبي وكانوا حلفاء فوهمهم له فخرجهم من المدينة الى أذرعات * وعما أصاب صلى الله عليه
 وسلم من سلاحهم درعه السعدية بالمهمله ثم الغين المجبة قيل وهي درع داود عليه السلام التي
 لبسها حين قتل جالوت * ثم غزا غزوة السويق في ذي القعدة ثم صلى صلاة العيد ثم ضحى بكبش ثم
 بنى على بقا طمة رضى الله عنهم ما وتوفيت ابنته رقية رضى الله عنها * (السنة الثالثة) * ثم قال
 صلى الله عليه وسلم من لي بكعب بن الاشرف وكان أبوه عريسان بن بهان حالف بني النضير
 فشرف فيهم وتزوج بنت أبي الحقيق فأولدها كعبا وكان شاعرا فهاجعا المسلمين بعد بدر وخرج
 الى مكة فحرض قريشا فانتدب له محمد بن مسلمة في نفر فقتله * ثم غزا غزوة الكدرو يقال قرقرة
 الكدرو ويقال فخران يريد بني سليم * ثم غزا غزوة أعمارو يقال ذي أهر فاتفقت قصة دعشور
 ويقال غورث ونذرت به غطفان فهو بوأولم يذكروا أبو حاتم ذات الرقاع وغخلا لانه يرى
 اتحادهما مع ما ذكر * ثم سرية القردة بالقاف كسجدة ماء ينجذو أميرها زيد بن حارثة فلقى عبد
 قريش فيهم أبو سفيان بن حرب معه فضة كثيرة هي عظم تجارتهم فأخذها * ثم غزوة أحد في
 شوال وقيل كانت سنة أربع لما قتل من كفار قريش من قتل يوم بدر ورجع فلهم وسالت هيرهم
 التي كانت مع أبي سفيان جهزوا بها جيشا وحرزوا من أطاعهم من القبائل فساروا ووافداهم
 أبو سفيان بن حرب وهم ثلاثة آلاف فيها مائة فرس حتى طلعا من بين الجاوين ثم نزلوا بطن
 الوادي الذي قبل أحد * وقال ابن الصخر نزلوا بعين جبل يهطن السبخة من قناة على شفير
 الوادي مقابل المدينة وكان رجال من المسلمين أسفوا على ما فاتهم من مشهد بدر وتعنوا لقاء
 العدو وأرى صلى الله عليه وسلم ليلة الجمعة يقرأ تذييع وان سيفه ذا الفقار انقص من عنده
 ظيته أو قال به فلول قال وهما مصيبتان ورأيت أني في درع حصينة قال وأولت الذرع
 الحصينة المدينة فامكثوا فان دخل القوم الازقة فالتناهم ورموا من فوق البيوت وقال ابن
 أبي لا تخرج اليهم وأقم بالمدينة فما خرجنا منها الى عدو لنا قط الا أصاب منسا ولا دخل علينا
 الا أصبنا منه فقال أولئك القوم يا بني الله كانت في هذا اليوم وأبي كثير منهم الانحروج فصلى
 الجمعة وليس لامته ثم أذن بالانحروج فندم ذو الرأي منهم وقالوا أمكث كما أمرتنا فقال ما ينبغي
 لنبي اذا أخذ لامة الحرب أن يرجع حتى يقتال فخرج بهم وهم ألف ليس معهم فرس وقيل

معهم فرسان قال المطري خرجوا على الحرة الشرقية خروا وهم وبات بالشجين موضع بين
 المدينة وبين أحد على الطريق الشرقية مع الحرة إلى جبل أحد وغدا أصبح يوم السبت إلى أحد
 انتهى ويؤخذ مما نقله ابن سيد الناس عن ابن أمي وقيل هو الطبراني ومما ساق في الشوط
 أنهم خرجوا من جهة نية الدواع شأى المدينة حتى إذا بلغوا الشوط انخزل ابن أبي المظفر
 في تلك الناحية من أهل النفاق والريب وقال أطاعهم وعصاني وقتل ابن سيد الناس أيضا أن
 النبي صلى الله عليه وسلم ادبج يعني بعد ميثبه بالشجين في الصحراء ودليله أبو خيثمة الحارثي
 لغات الصلاة يعني الصبح فصلى وانخزل حينئذ ابن أبي من ذلك المكان بثلاثة وقتل
 الاقنم يرى أنه صلى الله عليه وسلم عرض من عرض ووقمن وقيا الشجين وصلى المغرب بذلك
 الموضع وبات به وادبج في الصحراء ويرى المشركون فاتهم إلى موضع القنطرة لغات الصلاة
 فصلى باصحابه الصبح وعليهم السلاح واقتضى كلامه أيضا أن ابن أبي انخزل بعد مجاوزة
 الشجين ومعنى موضع انخزاله الشوط أيضا وفيه نظر لما ساق في الشوط من كونه في شأى
 ذباب ومنه قصد صلى الله عليه وسلم ناحية الشجين والطريق الشرقية ونهى حتى سلك في
 حرة بني حارثة ودليله أبو خيثمة أخو بني حارثة فنفذ في حرمهم وبين أموالهم لما قال صلى الله
 عليه وسلم من رجل يهرج يسأ عن القوم من كتب أي من قرب من طريق لا يعرفنا عليهم فمن قال
 ان ابن أبي انخزل من الشوط مخالف لمن قال انه انخزل بعد مجاوزة الشجين ثم مضى صلى الله
 عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد إلى عدوة الوادي إلى الجبل فجعل مله وهكراهه وعسكره إلى
 أحد واستقبل المدينة وجعل عيين الجبل عن يساره ونهى للقتال وهو في سبع مائة رجل
 وأمر على الرماة وهم خمسون عبد الله بن جبير أخو بني عمرو بن عوف وقال له انصع الجبل عنا
 لا يأتونا فمن سخطنا ان كانت لنا أو علينا فأنبت مكانك لانقوتين من قبلك وجعلهم على جبل
 عيين وصفت المشركون بالسجدة وتعبوا للقتال وبارزه صعب بن عمير أخو بني عبد الدار
 وهو صاحب لواء المسلمين طلحة بن عثمان من بني عبد الدار صاحب لواء المشركون فقتله وقتل
 أصحاب لوائهم وهم تسعة وقتل أحد عشر واحدا بعد واحد وسجل المسلمون على المشركون
 حتى أجبرهم وحملت خيل المشركون فنقضهم الرماة بالببل ثلاث مرات وهزم المشركون
 هزيمة بينة فدخل المسلمون عسكرهم فاستهزؤهم فرأى ذلك الرماة فتركوا أو جماعة منهم
 مكانهم من الجبل ودخلوا العسكر فحملت عليهم خيل المشركون فزقوهم وقتلوا من ثبت من
 الرماة وأمرهم واستنقض صفوف المسلمين ونادى ابليس قتل محمد أخركم ففعلت المسارن
 يقتل بعضهم بعضا وهم لا يشعرون وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزال يرى عن قوسه
 حتى صارت ثغاليا ويرى بالبحارة وثبت معه عصابة من العصابة وانهم زمت طائفة منهم وانطلق
 بعضهم فوق الجبل فصار صلى الله عليه وسلم يذعوهم في أحراهم فاصدا ناحية الجبل حتى رجع
 إليه بعضهم وهو عند المهراس في الشعب وأكرم الله تعالى بالشهادتهم أكرم من عباده
 المسلمين وكان أول من عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة وتحدث الناس بشهادة

كعب بن مالك الانصاري فنادى بأعلى صوته يا معشر المسلمين أبشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم • ولما أسند رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعب أدركه أبي بن خلف فطعنه صلى الله عليه وسلم في عنقه طعنة تدأ منها عن فرسه مراراً فأتى عدو الله بسرف وكسرت رباعيته صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على رأسه وسال الدم على وجهه صلى الله عليه وسلم ولما انتهى إلى الشعب علت عالية من قريش الجبل فقال اللهم انه لا ينبغي لهم أن يهلونا فقاتلهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في رهط من المهاجرين حتى أهبطوهم من الجبل ونهض رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صخرة من الجبل ليعلوها فلم يستطع وقد كان بدن وظاهرين درهين فجلس تحتها طلحة بن عبيد الله فنهض به حتى استوى عليه أو صلى يومئذ الظهر فاعدا من الجراح والمسلمون خلفه فعودوا نادى أبو سفيان عند انصرافه موعدهم بدار العام القابل فقال صلى الله عليه وسلم الرجل من أصحابه قل نعم هو بيننا وبينكم موعدهم خرج بعد الواقعة مرها بعدوه حتى انتهى إلى حراء الاسد فأخذ في وجهه ذلك أباعزة الجمحي فضرب بجمعة وترزج حفصة بنت عمر رضي الله تعالى عنهم في شعبان على الأصح وزينب بنت خزيمة في رمضان فماتت بعد شهرين أو ثلاثة وولد الحسن بن علي في منتصف رمضان وعلقت أمه بالحسين وترزج عثمان أم كلثوم رضي الله عنهم ما حرمته الخرو وقال في التي بعده ما ويقال بل سنة ثمان (السنة الرابعة) * في الهرم منها قصة قتل القراميطية ثم غزوة الرجب مع موضع بيلا دهيل في صفر وذكرها ابن أبي عمير في الثالثة ثم غزوة بني النضير وذكرها الزهري في الثالثة قبل أحد وقيل كانت صبيحة قتل كعب بن الأشرف جاءهم النبي صلى الله عليه وسلم ففهموا بالعدو به فأتاهم الخبر من السماء فأظهروا أنه يقضى حاجته ويرجع مسرعاً إلى المدينة فأمر بحريمهم وقطع الخيل والتعريق وحاصروهم ست ليال فبالوا أن يجلبوا من أرضهم على أن لهم ما حلت الابل فاجتلبوا إلى خيبر والشام وكانت أسراهم بنى الحقيق وحبي بن أخطب فكانوا فيمن سار إلى خيبر فدان لهم أهلها ثم كانت بدر الموعد وهي بدر الثالثة ثم مقتل أبي رافع سلام ويقال عبد الله بن أبي الحقيق ثم رجعهم إليه ودين وترزج أم سلمة وقيل في الثانية وفيها كانت غزوة ذات الرقاع عند ابن أبي عمير وقيل في الخامسة وذكرها البخاري بعد خيبر لما صبح من حضور أبي موسى الأشعري ثم أوهم أصحاب السفينة ولا مانع من تعديدها (السنة الخامسة) فلما سلمان من الرق ثم خرج إلى دومة الجندل ثم كسب القم في جمادى الآخرة ففعل بهم صلاة المكسوف وجعلت إليهم ويضربون بالطاسس ويقولون صهر القم ثم وفد بلال بن الحارث المزني فكان أول وافد مسلم إلى المدينة ثم قدم ضحمان بن ثعلبة ثم غزا المرسيع في شعبان وفيها أنزلت آية التيمم بسبب الاحتباس لعقد عائشة رضي الله عنها والاشبه أنهم باو بن المصطلق من بعد تان ثم الخندق على الأصح وقيل في التي قبلها سميت بذلك لظهور الخندق بإشارة سلمان الفارسي وتسمى بالأحزاب لاجتماع طوائف من المشركين فيها على الحرب ونزل فيها صد سورة الأحزاب وذلك أن حبي بن أخطب خرج في قومه بخرض قريش على الحرب وسعى ابن أبي الحقيق في

غطفان ووعدهم نصف تمر خبير واستدوا بجلفاتهم من أسد وخرج أبو سفيان بن حرب
 بقريش ومن أجابهم من بني سليم فصاروا عشرة آلاف والمسلمون ثلاثة وقيل ألفا والمشركون
 أربعة ونزلت قریش بمجتمع الاسياال برومة بين الحرف وزغابة وغطفان ومن تبعهم من أهل
 نجد يذنب نغمي الى جانب أحد ويقال بياب نعمان وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والمسلمون حتى جعلوا طهروهم الى سلع واخذوا في القتال بينه وبين القوم والنساء والذاري في
 الاطام وتوجه حيي بن اخطب الى بني قريظة فلم يرهم حتى غدروا وبلغ ذلك المسلمين فاشتد
 بهم البلاء وكان الذين جاؤهم من فوقهم كما في التنزيل بنو قريظة ومن أسفل منهم قریش
 وغطفان وكانت مدة الحصار عشرين يوما كما قاله ابن عتبة وأسلم نعيم بن مسعود ولم يعلموا به
 فسمى في تحذيلهم ثم بعث الله تعالى عليهم رجلا لا تقر لهم قراوا ولا مارا ولا يائنا فقال أبو سفيان
 والله ما أصبحتم بدو مقام لقد هلك الكراع والخلف وأخلفنا قريظة ولقبنا من شدّة الریح
 ماترون فارشوا فقصمت قریش وان الریح لتغلبهم على بعض أمتعتهم وسمعت غطفان
 فانشعروا وابعدوا فقال صلى الله عليه وسلم لن تغزوكم قریش بعد عامكم هذا ثم غزوة قريظة
 انصرف صلى الله عليه وسلم لما أصبح عن الخندق الى المدينة فجاءه جبريل ظهر اوهو في
 المغنسل قد وجل أحشيتي رأسه على فرس وعليه اللآمة وأمر القبار وقال ما وضعت الملائكة
 السلاح بعد وما رجعت الامن طلب القوم ان الله يأمر ل بالسير الى بني قريظة فاني عامد اليهم
 فزلزل بهم وأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سلع القبار في زقاق بني خنم من الانتصار
 فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بلالا فاذن في الناس من كان سامعا مطيعا فلا يصلي العصر الا
 في بني قريظة وقدم عليا بآبائه اليهم فحاصروهم خمسا وعشرين ليلة وقيل خمس عشرة وقيل
 عشرة حتى أجهدهم الحصار وخذف في قلوبهم الرعب فنزلوا على حكمه صلى الله عليه وسلم وكانوا
 حلفاء الاوس فقال لهم ان لا ترضون أن يحكم فيكم وجل منكم قالوا بلى قال فذلك الى سعد بن
 معاذ وكان قد أصابه سهم في كفه في الخندق فأقوا به لحكم أن تقتل الرجال وتقسّم الاموال
 ونسبي الذاري والنساء فقال صلى الله عليه وسلم لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة
 أوقعة أي سموات فخذت لهم خنادق بوق المدينة وضربت أعناقهم فيها وفيهم عدو الله
 حيي بن اخطب فانه كان قد عاهد كعب بن أسد ويمس قريظة لئن وجعت قریش وغطفان
 لا دخلن معك في حنك حتى يصيبني ما أصابك فدخل في حنك فكان ذلك وكانوا ستانة وقيل
 أكثر وقيل أقل ثم قسم أموالهم ونساءهم وأبناءهم على المسلمين فكانت أول في وقعت في
 السهمان وأخرج منه الخمس وأعطى لنفسه صلى الله عليه وسلم ربيعة بنت عمرو بن خنافة
 فكانت عنده حتى توفى وقيل أعتقها وترقبها وماتت في حياته وهو الابن عند الوافدي
 ثم انفجر جرح سعد بن معاذ فمات شهيدا ثم كانت سرية عبيد الله بن أنيس الى سفيان بن خالد
 الهذلي ثم اللباني بعرة وأسلم خالد بن الوليد وهو ابن العاصي رضى الله عنهم وترقب زينب
 بنت جحش وقيل في الثالثة وبسببها نزلت آية الحجاب (السنة السادسة) في أولها أي ثمانية

اثنال أسير اثم كسفت الشمس ونزل حكمهم الظهار وقتل المشركون سرية محمد بن مسلمة فلم
 يفلت غيره ثم كانت سرية علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مائة الى فلك ثم سرية عبد الرحمن
 ابن عوف الى دومة الجندل ثم أجذب الناس فاستسقى في رمضان بالمصلى فسقروا ثم أرسل
 زيد بن حارثة في سرية لواءى القرى ثم كانت الحديبية ثم أغار عيينة بن حصن الفزاري على
 لقاح النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ترعى بالغابة وما حولها فاذبرهم سلمة بن الأكوع وسار
 صلى الله عليه وسلم حتى نزل بالجبل من ذى قرد وتلاحق به الناس وأقام عليه يوما وليلة ولذا
 سميت غزوة ذى قرد والذي في صحيح مسلم انه ابعد الانصار من الحديبية خلاف ما في
 كتب السير ثم كانت قصة العربيين الذين اجتمعوا المدينة فبعثهم صلى الله عليه وسلم الى اقاحه
 وكانت ترعى بالجماوين وفي رواية بنى الجدر فقتلوا الراعى واستماتوا وهافبعث في طلبهم وهو
 بالغابة مرجعه من ذى قرد فخرجوا بهم فحواه فلقوه بالغابة فقطعت أيديهم وأرجلهم وبعثت
 أعينهم وصلبوا هناك * ثم غزا بنى المصطلق ومدثرى انصرافه على المريسيع وفيها كانت قصة
 الافك قاله أبو حاتم والاشبهه ان الافك في المريسيع المتقدمة في الخامسة لما ثبت في الصحيح
 من تنازع سعد بن سعدا وقد مات في الخامسة مع سعد بن عباد في أصحاب الافك وتزوج صلى
 الله عليه جويرية بنت الحرث رئيس بنى المصطلق فأعتق الناس ما بأيديهم من أسراهم وفي هذه
 الغزوة قال ابن أبي لئن رجعنا الى المدينة لخيرجن الاعز منها الاذل وفرض الحج في هذه على
 الصحيح وقيل قبل الهجرة وقيل في الخامسة وقيل في الثامنة وقيل في التاسعة * (السنة
 السابعة) * كتب الى الملوكة وبعث اليهم رساله وكانت قصة أبي سفيان مع هرقل وبخرته يهود
 ثم كانت خيبر واصطفي صفية بنت حيي من المغنم فأعتقها وتزوجها وأخذت له مارية القبطية
 وبغلة له دلدل وسمته زيد بن نسيب بنت الحرث زوجة سلام بن مشكم ثم سار الى وادى القرى فهاجر
 أهلها وفي رجوعه قصة الموم عن صلاة الصبح ورويت في غزوة تبوك لما كان منها الى امية ذاهبا
 وقيل في الرجوع منها ورويت في الرجوع من الحديبية وجاءته أم حبيبة بنت أبي سفيان
 وتزوجها ثم كانت عمرة القضية وتزوج ميمونة بنت الحرث الهلالية * (السنة الثامنة) * غزوة
 مودة ثم الفتح ثم هوازن ثم الطائف وولدا بنه ابراهيم من مارية وتوفيت ابنته زيد بن نسيب زوج أبي
 العاص بن الربيع * (السنة التاسعة) * هجر نساء شهر او تبايعت الوفود وأمر على الحج
 أيا بكر رضى الله عنه ثم نزلت براءة فأرسل به الى بن أبي طالب رضى الله عنه * (السنة
 العاشرة) * قدم عدى بن حاتم بو فذ طي ثم وفد بنى حنيفة ثم وفد غسان ثم وفد فخران الذين
 كانت فيهم قصة المباله ثم جاء جبريل عليه السلام يعلم الناس دينهم ثم غزوة تبوك وهي آخر
 الغزوات وذكرها ابن اسحق في التاسعة ثم حجة الوداع ثم مرض صلى الله عليه وسلم
 لعشر بقين من صفر على ما قاله أبو حاتم وتوفي يوم الاثنين اجماعا لاثني عشرة ليلة خات من
 ربيع الاوّل عند الجهور وقيل غير ذلك وصلى عليه في حجرته بغير امام وقيل بوسط الروضة
 وفي مستدرك الحاكم ومسنده البراز أنه صلى الله عليه وسلم أوصى أن يصلوا عليه رسالا بغير

امام ودفن ليلة الاربعاء وقبل يومه وقيل يوم الثلاثاء بعد أن عرف الموت في أطفائه وقال
قائلون بدفنه بمسجده وأخرون بالبيع ثم اتفقوا على دفنه بينه بمسجد بالقراس وحفره
في موضع القراس وكان قد أوصى صلى الله عليه وسلم في مرضه بالخارج اليه وذر التصاري من
جزيرة العرب ولم يفرغ أبو بكر رضي الله عنه لأخراجهم فأجلهم عمر رضي الله عنه وهم زهاء
أربعين ألفاً

(الباب الرابع في عارة مسجد ها الاعظم النبوي ومنعلة انه
والحجرات المنيقات وفيه ستة عشر فصلاً)

الاول في همارنه صلى الله عليه وسلم له وذريته في زمنه وما تجر به * قد تلخص لثمان كلام أهل
السر أن ناقته صلى الله عليه وسلم ركت عند باب مسجده فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذا المنزل ان شاء الله ثم أخذ في الترويل فقال رب أراني منزلاً مباركاً وأنت خير المتزائين وكان
مر به أي يجذف فيه القرى الغلاء بين بنيين في حجر أسعد بن زرارة وهو يومئذ به في فيه رجال من
المسلمين في مسجداً ابتناه أسعد بن زرارة وكان يجمع بهم فيه وفي صحب البخاري في باب الهجرة
بعنده كرتأسيس مسجداً ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم راحلته فدارى عنى معه
الثامن حتى ركت عنده مسجداً الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو يصلى فيه يومئذ رجال
من المسلمين وكان مر به التمر لسهيل وسهل غلامين يتيمين في حجر أسعد بن زرارة فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين ركت راحلته هذا ان شاء الله أنه الى المنزل ثم دعا الغلامين فساومهما
بالماء ليأخذ مسجداً فقالا بل نهبه لك يا رسول الله فأبى أن يقبله منهم ما هبة حتى أباعه منهما
ثم بناه مسجداً وطاق رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم اللبن في بنائه ويقول وهو ينقل
اللبن هذا الحال لاجال خيبر * هذا أبر ربنا وأطهر

ويقول اللهم ان ابرأجرا الاسره فارسم الانصار واما اجره ٥٥ وفي رواية للبخاري أيضا
ان النبي صلى الله عليه وسلم أرسل الى ملائكة النصار بسبب موضع المسجد فقال يا بني النصار
تأموني بما نطلبكم هذا فقالوا لا والله لا نطلب غنة الا الى الله وهذا يوافق ما في رواية للبخاري
ان الغلامين أعطياه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كانا في حجر أبي أيوب وأنه أرضاهما
ودفعه للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل بل في حجر معاذ بن عمرو وأنه أرضاهما عنه وقيل كانا
في حجر أبي عمرو وقيل ان أسعد بن زرارة عرضهما عنه فخلاله في بي ياضة فيجمع بأنهم ما كانا
في حجر كل من المذكورين وانهم ما بذلوا بما ما فامتنع صلى الله عليه وسلم من ذلك وأخذ به ثمة
ثم ان كلام المذكورين (رغبته في الخير بذل لهم اشياء عنه قدب ذلك اليه لكن قال
الوافدى انه صلى الله عليه وسلم اشتراه من ابني عمرو بعشرة دنانير ذهباً دفعها أبو بكر
الصديق رضي الله عنه فلهذه رغب في الخير ايضا دفع العشرة مع دفع أولئك وأنه صلى الله
عليه وسلم أخذوا ولا بعض المريد في بنائه الأول سنة قدمه ثم أخذ بعضاً آخر لما سألني من انه
بناء ثانياً وزاد فيه فكان الاداء من مال أبي بكر في أحدهما ودفع الاخرين في الأخرى وفي

الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم لما أخذه كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب فأمر
 النبي صلى الله عليه وسلم بالنخل فقطع وبقبور المشركين فنبشت وبالحرب فسويت فصنعوا
 النخل قبله له وجعلوا أعضاده ججارة فجعلوا ينقلون ذلك الصخر وهم يرتجزون ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم معهم يقولون اللهم لا خير الاخير الا آخره فانهم انصاروا والمهاجرة ويذكر
 ان هذا البيت لابن رواحة قلت وكان معنى صف النخل قبله له جعلها سوارى لسقف
 القبلة ففي الصحيح كان المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبني بالبن وسقفة الجريد
 وعمده خشب النخل ولابن زبالة في خبر عن ابن شهاب قال بعد ذكر أخذ المرء فبناه مسجدا
 وضرب لبنه من بقيق الخجبة ناحية بئر أبي أيوب بالمناصع والخجبة شجرة كانت تنبت هناك
 وليحي عن خارجة بن زيد بن ثابت بن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده سبعين في ستمين
 ذراعا أو يزيد ولابن ابنه من بقيق الخجبة وجعله جدارا وجعل سواريه شقة شقة وجعل
 وسطه رجة وبني بيتين لزوجهه قال زيد بن السائب وبقيق الخجبة بين بئر أبي أيوب وتلك
 الناحية وهذا بقيق العرقد بقيق المقبرة وقال عبد العزيز بن عمر الخجبة يسار بقيق العرقد
 حين تقطع الطريق وتلقاها عند مسجد يحيى بن طلحة بن عبيد الله قلت والذي تلخص له أن
 الراجح ان بئر أبي أيوب هذه هي المعروفة اليوم ببئر أبي أيوب على يسار الخارج من ذرب البقيع
 اذا وصل الى مشهد سيدنا ابراهيم كان على يساره طريق يمر بطرف الكومة التي هناك يتوصل
 منها الى حديقة تعرف بابولاد الصفي بها البئر المذكورة ينزل اليها بدرج فتملك ناحية الخجبة
 وما ذكره من الذرع محمول على البناء الاقل في كتاب رزين ما قلته عن جعفر بن محمد عن أبيه
 قال كان بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبسيط لبنة على لبنة ثم بالسعيدة لبنة
 ونصف أخرى ثم كثروا فقالوا يا رسول الله لو زيد فيه ففعل فبني بالذكر والائى وهو امتنان
 مختلفان وكانوا رفعوا أساسه قريسا من ثلاثة أذرع بالججارة وجعلوا طوله مما يلي القبلة الى
 مؤخره مائة ذراع وكذا في العرض وكان مربعا فهذا الذرع في البناء الثاني وكذا ما روى
 يحيى في خبر عن أسامة بن زيد عن أبيه قال وكان الذين أسسوا المسجد جعلوا طوله مما يلي
 القبلة الى مؤخره مائة ذراع وفي الجانبين الآخرين مثل ذلك فهو مربع ويقال انه كان أقل
 من مائة ذراع وجعل قبلته الى بيت المقدس وجعل له ثلاثة أبواب باب في مؤخره الى جهة
 القبلة اليوم وباب عاتكة الذي يدعى باب عاتكة ويقال باب الرحمة والباب الذي كان يدخل منه
 صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان اليوم أى المعروف اليوم بباب جبريل وهذا البابان
 لم يغيرا بعد صرف القبلة ولما صرفت سد الباب الذي كان خلفه وفتح هذا الباب حذاء أى
 في محاذات المسدود خلف المسجد أى تجاهه كما قال المجدف كان المسجد له ثلاثة أبواب باب
 خلفه وباب عن يمين المصلى وباب عن يسار المصلى اه وقد صرح ابن زبالة فيمارواه من طريق
 ابن جريج عن جعفر بن عمرو بن النبي صلى الله عليه وسلم بنى مسجده مرتين وقال بناء حين
 قدم أقل من مائة في مائة أى في أقل من مائة أيضا فلما فتح الله عليه خير بناء وزاد عليه مائة في

الدور اه وحده الرواية ليس فيها تحوير التدفع فليعمل على ما سبق من استقراره على المأنة
وبستقادم قوله في الدور انه زاد فيه من الجهات كلها اخلاق مارواه ابن زبالة ايضا من أنه زاد
فيه من المشرق والمغرب دون القبلة والنام وما يزيد تعدد بناه صلى الله عليه وسلم المسجد
وزيادته فيه مارواه المنبراني عن أبي الملقح عن أبيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم اجد احب
البقعة التي زيدت في مسجد المدينة وكان من الانصار لك شيئا بيت في الجنة فقال لا جاء عثمان
فقال له لك بم عشرة آلاف درهم فاشترها منه ثم جاء عثمان للنبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله اشترى في البقعة التي اشترتها من الانصار فاشترها منه بيت في الجنة فوضع
النبي صلى الله عليه وسلم لبنة ثم دعا أبا بكر رضي الله عنه فوضع لبنة ثم دعا عمر رضي الله عنه
فوضع لبنة ثم جاء عثمان فوضع لبنة ثم قال للناس ضعوا فوضعوا وبشهادة مارواه الترمذي
وحسنه عن ثمامة بن حزن في حديث اشرف عثمان رضي الله عنه على الناس يوم الدار من قوله
أنشدكم بالله وبالإسلام هل تعلمون ان المسجد ضاق بأحده فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
يشترى بقعة آل فلان فيزيد حافي المسجد بجذره منها في الجنة فاشترتها من صلب مالي الحديث
وأخرجه أحمد والدارقطني بنحوه وأخرجا أيضا عن الاسفنج بن قيس نحوه ولا جد عن أبي
هريرة رضي الله عنه كانوا يجمعون الابن الى بناء المسجد ويدول الله صلى الله عليه وسلم معهم ثم
قال فاستقبلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عارض لبنة على لبنة فظلمت انهم أثقلت
عليه فقلت ناوليها يا رسول الله فقال خذ غيرهما يا أبا هريرة فإنه لا يحسن الا عيش الآخرة وهذا
في البناء الثاني لأن أسلام أبي هريرة متأثر وكذا ما في الصحيح في ذكر بناء المسجد كما تحمل
لبنة لبنة وعمار لبنتين لبنين فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فجعل ينفض التراب عنه ويقول
ريح عمار تنقله الغثة الباغية بدع وهدم الى الجنة ويدعونه الى السارلان البيهقي روى في
الدلائل عن عبد الرحمن السائي أنه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لا يه عمر وقد قتلنا
هذا الرجل وقد قال صلى الله عليه وسلم فيه ما قال قال أي رجل قال عمار بن ياسر ما نذكر
يوم نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فكما تحمل لبنة لبنة وعمار يحمل لبنتين لبنتين
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر نحوه رواية الصحيح ثم قال فدخل عمر وعلى معاوية فقال
قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما قال فقال اسكت فوالله ما زال
ندحض في بولك أنحن قتلناه انما قتله على وأصحابه باؤا به حتى القوه بيننا واسلام عمر ورضي
الله عنه كان في السنة الخامسة فلم يحضر الا البناء الثاني ولا بن زبالة ويحيى عن شهر بن حوشب
ما أرا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجر بناء المسجد قبل له عرش كعبر بن أخيل مومي
عليه السلام سبع أذرع أي في السماء لما في الاحياء عن الحسن لما أرا رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم أن يبنى مسجد المدينة أنه جبريل عليه السلام فقال ابنه سبعة أذرع طولاً وفي
السماء ولا تنخره ولا تنقشه وفي الدلائل البيهقي من طريقه في بن شداد عن عباد أن الانصار
جمعوا مالا فأتوا به النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ابن هذا المسجد وزنه الى متى

نصلى تحت هذا الجريد فقال ما بى رغبة عن أخى موسى عريش كعريش موسى وروى البيهقي
 عقبه عن الحسن فى بيان عريش موسى عليه السلام قال اذا رفع يده بلغ العريش يعنى السقف
 ولابن زبالة عن ابن شهاب كانت سوارى المسجد فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جذوعا
 من جذوع النخل وكان سقفه جريدا وخوصا ليس على السقف كثير طين اذا كان المطر سال
 المسجد طينا انما هو كهيئة العريش وروى يحيى عن محمد بن يحيى صاحب مالک رضى الله
 عنه انه قال فيما كان انتهى الينامن ذراع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من القبلة الى حدة
 الشامى أربعة وخمسون ذراعا وثلاث ذراع وحده من المشرق الى المغرب ثلاث وستون ذراعا
 قلت وهو محمول على ذرعه قبل أن يزيد فيه صلى الله عليه وسلم ثم استقر الامر فيه على رواية
 المائة فى مائة كما سنوضحه وقد اقتضى كلام ابن النجار ومن تبعه من المتأخرين التعويل فى
 ذرعه على رواية السبعين أى من القبلة الى الشأم وفى الستين أى من المشرق الى المغرب ولم
 يعولوا على ذكر ما زيد فيه فقال ابن النجار ان حدود مسجد ه صلى الله عليه وسلم الذى كان فى
 زمنه من القبلة الدرابزى نيات التى بين الاساطين التى فى قبلة الروضة ومن الشأم الخشبستان
 المغربوزنان فى حن المسجد وأما من المشرق الى المغرب فهو من حجرة النبي صلى الله عليه وسلم
 الى الاسطوان الذى بعد المنبر وهو آخر البلاط والخشبستان غير معروفين اليوم والمعروف
 اليوم حجران فى حن المسجد عند بالوعة هنالك قال المطري يذكر انهما حدة المسجد من الشأم
 والمغرب وقد أخطأ وخطأ معنى هذه العبارة فى الاصل وقد عبر بهما العز بن جماعة بدل الخشبستان
 فى كلام ابن النجار وعبر فى حدة المغرب بقوله الى الاسطوان السابعة من المنبر أى التى بعد المنبر
 فى المغرب وقد أدخل ابن النجار فى الذرع من حدة القبلة عرض جدار المسجد النبوى الذى
 كان بينه وبين المنبر النبوى قدر عرض الشاة لان جدار المسجد من المسجد فهو داخل فى الذرع
 اية قدم فاندفع استشكل المطري بأن الدرابزى نيات المذكورة بينهما وبين المنبر مقدار أربعة
 أذرع وربع ذراع فكيف يكون الحد من جهة القبلة وقال بل هى متقدمة على الحائط القبلى
 اذا المنبر لم يغير من جهة القبلة اه قلت لكن قد غسر المنبر بعد المطري من جهة القبلة أيضا كما
 أخطأه فى الاصل وصار بين المنبر فى زماننا وبين الدرابزى نيات المذكورة ثلاث أذرع ونصف
 فقط وبني المطري على ذلك أن الحجرين المذكورين ليسا على ذرعة المسجد الا قول يعنى السبعين
 اية قدمهما الى جهة القبلة بنحو أربع أذرع ولوا اعتبر الذرع من الدرابزى نيات المذكورة لم يقل
 ذلك فقد اختبرته بالذراع الذى قدمنا وصفه فى حدود الحرم فكان ذلك سبعين ذراعا والذى
 فى كتاب ابن زبالة من أصحاب مالک رحمه الله وكتاب يحيى من أصحاب أصحابه عن جماعة من أهل
 العلم أن علامة حدة المسجد النبوى من جهة القبلة حروف المرمر أى الرخام الذى المنبر وسطه
 ذكر ابن زبالة فى وصفه هذا الرخام انه كان ثلاث أذرع فى قبلة المنبر ومن غربى المنبر مثل ذلك
 ومن شرقه مثل ذلك قلت وقد انكشف لنا الرخام المذكور عند خفض أرض المسجد
 وحفرها لتكون مستوية مع أرض المصلى الشريف فظهرت حروفه من جهة القبلة متباعدة

عن الدرايزيات المذكورة أربع من ذراع فالدرابزينات المذكورة مقدمة عن حدة المسجد
 في القبلة بمقدار فقط وهذا الرخام موجود اليوم تحت الحصاة والتراب الذي هناك فاعلم
 ان من حدة ذلك أدخل عرض جدار المسجد النبوي في التحديد لما رواه يحيى من أن عمر بن
 عبد العزيز أحضر رجلا من قريش فأروده المسجد الاول فعلمه عمر فكان جدار القبلة من وراء
 المنبر ذراعاً أكثر من ذراع اه فأتى على ذلك من الثلاث الاذرع الرخام في قبلة المنبر انما
 هو عرض الجدار وأما ما نقله ابن زبالة ويحيى في حدة المسجد من جهة الشام فقد قال اعقب
 ما سبق وعلامته من الشام أربعة طبقتان من ناحية المشرق والمغرب وعلامة الطبقتان
 الاربع انهن مخضرات الاجواف بالفسيفساء كلهن أى بالفصوص المخضرة المذهبة التي كان
 المسجد من خرفايم قبل الحريق الاول وهى الفسيفساء قلت ويوضح محل ذلك ما نقله
 المرجاني عن الحارث الحماسي انه قال وسهسى طوله الى المسجد النبوي من قبلته الى مؤخره
 حدة انعام الرابع من طبقتان المسجد اليوم وما زاد على ذلك فهو خارج عن المسجد الاول قال
 يعنى الحماسي وقد روى عن مالك انه قال مؤخر المسجد بهذا العضادة السبب الثاني من السبب
 الذي يقال له باب عثمان رضى الله عنه أعنى العضادة الاخرة السفلى وهو أربعة طبقتان من
 المسجد اه وباب عثمان هو المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام والثاني منه هو المعروف
 اليوم بباب التساء وقد كان باب التساء هو الرابع من أبواب المسجد مما يلي القبلة في جهة
 المشرق فمن مالك والحماسي كما ان باب الرحمة كان هو الرابع من أبوابه مما يلي القبلة في المغرب
 كما برئت مما سأتى فالتضع ان المراد من الطبقتان أبواب المسجد وقد رأيت بعض الاقدمين عبر
 بذلك عن أبواب المسجد الحرام فأتضح رد ما عليه المتأخرون في تحديد المسجد النبوي وأن
 المعتمد رواية المائة في ذرعه دون غيرها لان مقداره ذلك يقرب من المائة ويزيد هذا وضوحاً
 أن في كتاب ابن زبالة ويحيى في بيان حدة من المشرق والمغرب ما نقله وقال جمهور الناس من
 أهل العلم وغيرهم هو الى الفرضتين اللتين في الاسطواناتين اللتين دون المربعتين الغربية والتي
 في القبر وقد تلخص لنا من كلامه في مواضع ان مربعة القبر هي اللاصقة بجدار الحجر الشريفة
 عندها مقام جبريل كما سأتى وكانت ركن رجة المسجد في المشرق عند نهاية السقف القبلي
 قبل زيادة الرواقين الا ترى ذكرهما في مؤخره وان المربعة الغربية هي التي كانت ركن رجة
 المسجد في المغرب مقابلة لمربعة القبر كما يصرح به ما ذكره في بيان الحاجر الذي عمل لمع ماء
 المطر من الرجة أن يغشى المسقف القبلي والمربعة الغربية اليوم مختمة كما غنوا ما ظهر من
 مربعة القبر بالرخام وما يلي الحجر منها في الحائر باق على تربيعة فالاسطوانة التي دون المربعة
 الغربية هي الخامسة من الاساطين التي في غربي المنبر لان السادسة من المبني محاذاتصف
 المربعة المذكورة فالخامسة من القبر هي المتساوية بالتحديد كما سأتى ايضاحه والاسطوانة
 التي دون مربعة القبر هي اللاصقة اليوم بالنسب الى الدائر على الحجر وهي بين اسطوان الوفود
 ومربعة القبر وهي الخامسة من الاساطين التي في شرق المنبر فجدار الحجر الاول كان فيما

بين مربعة القبر والتي في غربيها ولذا قال ابن زبالة عقب ما سبق وكان مالك بن انس رحمه الله
 يقول الجدار من المشرق في حدة القناديل التي بين الاساطين التي في صفها اسطوانة التوبة
 وبين الاساطين التي تلي القبر وأروقة عمر بن عبد العزيز من ورائها في الاسطوانة التي تلي
 القبر انتهى ويوضحه ما نقله المرجاني عن الحارث المحاسبي لانه ذكر في تحديد المسجد ستة
 أساطين شرقي المنبر وان الجدار الى القناديل ثم قال والروضة ما بين القبر والمنبر فما كان منها
 في الاسطوانة السادسة التي جددت هناك عن عين المنبر فليس من المسجد الا اول انما كان من
 حجرة عائشة رضي الله عنها فوسع به المسجد وهو من الروضة انتهى فيؤخذ منه ان الجدار
 كان في محاذة القناديل الاخذة من القبلة الى الشام في الرواق الذي بين مربعة القبر
 وبين الاسطوانة اللاصقة بالنسبة اليك اليوم فعمربن عبد العزيز هو الذي اخرجه الى الاسطوانة
 اللاصقة بالقبر وقد أسند ابن زبالة أيضا عن غير واحد من أهل العلم ان مسجده صلى الله عليه
 وسلم كان ثلاث أساطين عن عين المنبر من الشق الاخر أي المشرق في الاسطوانة التوبة أي
 فاسطوانة التوبة وهي الرابعة من المنبر في المشرق كانت موضع الجدار فتكون الاساطين
 كانت ثلاثة في المشرق أيضا ويكون جدار المغرب كان في موضع الاسطوانة الرابعة من المنبر
 في المغرب وقد صرح في موضع آخر بأنه كان ثلاث أساطين مما يلي المشرق وثلاث أساطين
 مما يلي المغرب وهذا كله في البناء الاوّل لانه ذكر عقبه علامات المسجد الذي بناه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم مقدمه من مكة ثم قال وعلامة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
 بناه مقدمه من خيبر قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد من القبلة في تلك البنية
 على حدة الاوّل وزاد فيه من ناحية المشرق الى الاسطوانة التي دون المربعة التي عند القبر
 وعلامة تلك الاسطوانة أن لها نجفا فاطما في الرحبة من بين الاساطين ومن المغرب الى
 الاسطوانة التي تلي المربعة أي لكونها دون المربعة المذكورة في المغرب التي لها نجف أيضا
 من بين الاساطين وشبه ذلك بجحارة تحت الحصاة منها أزقة عند الاسطوانة التي بين اسطوانة
 التوبة وبين القبر في صف الاساطين التي لها نجف ومن المغرب مثل ذلك بأزقة من جحارة
 في الارض اه ولم أفهم معنى قوله أزقة وقد صرح في موضع آخر ببيان ما استقر عليه الامر في
 المسجد النبوي فقال انه عن شرقي المنبر أربع أساطين وعن غربيه أربع أساطين اه فتلخص ان
 جداره كان في موضع الاسطوانة الخامسة من الجهتين كما قدمناه الا أنه يزيد على الاسطوانة
 الخامسة في المشرق شيئا مما بينا وبين الاساطين اللاصقة بجدار القبر على ما سبق عن مالك
 وغيره في كونه كان في موازاة القناديل هناك قلت ويؤيد ذلك انه قد ظهر عند تأسيس دعائم
 القبة الا التي ذكرها درج عند باب مقصورة الخجرة الشامي في موازاة الحدة المذكورة يقابل
 الباب المعروف اليوم باب جبريل عليه السلام فالظاهر أنه كان هناك قبل نقله الى محله اليوم
 وبهذا كله يظهر رد ما عليه المتأخرون في حدود المسجد النبوي وغلط من توهم منهم أن عمر بن
 عبد العزيز بنى حائره على الخجرة من جهة المغرب في طرف الروضة الشرقية من المسجد

وانتفضه اليه لاجل المصلحة فلم يسه الاق أرض الحجره والظاهر ان الجدار الذي اخل الذي عليه
 الحائز هو جدار الصفة وقد ذرعت من جدار الحائز المذكور الى الاسطوانة الخامسة من
 المشرق في المغرب فكان نحو مائة ذراع انما يستقص عنها نحو أربع أذرع أو خمس وقد كان في
 جدار القبلة تجاه الاسطوانة الخامسة من غربي المنبر التي كان أسفلها امر به اطرافاً أخذ من
 سقف المسجد الى العصاة السفلى الظاهرية ذهب في حريق زما تاو بنى موضعه أصابع مائة
 في الجدار من صناعة الاقدمين لم تذهب الا بعد هدم الجدار فقد كان علامة لما يجاذى نهاية
 المسجد النبوي من هذه الجهة خلاف ما ذكره المطري من انه علامة لهاية وبادة عثمان رضى
 الله عنه وهو مردود بلا شك لمسايق من أن عمر رضى الله عنه زاد من جهة المغرب دون
 المشرق وأنه جعل عرض المسجد مائة وعشرين ذراعاً فيكون زاد على المسجد الاصل عشرين
 ذراعاً في هذه الجهة وهي اسطوانتان كما به لم عاذ كفي ذرع ما بين كل اسطوانتين ولما ساقى
 من أن عثمان رضى الله عنه زاد بعده في المغرب اسطوانة فقط وأن الوليد زاد بعده اسطوانتين
 وعليه استقر أمر الزيادة في المغرب ولا شك ان من الاسطوانة الخامسة الهضابية للطرار
 المذكور الى جدار المسجد العربي اليوم خمس اسطابين فقط ثلاث منها لعمر وعثمان رضى الله
 عنهم اثنان للوليد فلو كان الطراز المذكور نهاية زيادة عثمان رضى الله عنه لكان بعده
 اسطوانتان للوليد فتبقى ثلاث اسطابين زيدت بعد الوليد ولا قائل به واعمالاً وقع المطري في ذلك
 اعتماده لان نهاية المسجد النبوي في المغرب الاسطوانة التي بعد المبر وهو عجيب لانه يارم
 بأن موضع المنبر لم يغير بانفاق فكيف يجعل النبي صلى الله عليه وسلم منبره الذي يقف عليه
 لمخاطبة أصحابه في طرف مسجده ولا يتوسطهم وانما الصواب ما قدمناه وانما اطلاق ذلك
 لدفع ما تقدم من التوهم ولما انضج ما أسلفناه للمقر الشجاعى شاهين الجالى ناظر الحرم النبوي
 المتحد لا على الاسطوانة الخامسة من المنبر من صف الاسطابين التي في قبلة المبر طرازاً من قبلا
 بالسقف بدلا عن الطراز الذي كان تجاهها في جدار القبلة ونقش فيه ما أسلفناه ان ذلك هو
 الذي استقر عليه الامر في نهاية المسجد النبوي وحده وقتنا الله واياهم لفظ الحدود والحقنا
 بالمقربين النمود ويتفرع على ذلك ما قيل في اختصاص المضاغة بالمسجد النبوي دون ما زيد
 فيه وقد حققنا المسئلة في الاصل فراجع (الفصل الثاني في مقام صلى الله عليه وسلم للسلامة
 قبل تحويل القبلة وبعد ما يتعلوق به * وفي الصحيح عن البراء بن عازب كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يصلي نحو بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهراً وكان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يحب أن يوجه الى الكعبة فأمر الله تعالى قدرى قلب وجهك في السماء فتوجه نحو
 الكعبة وقال السفها من الناس وهم اليه وما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا على اقل الله المشرق
 والمغرب يمدى من يشاء الى صراطه مستقيم صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج
 بعد ما صلى فخر على قوم من الانصار في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال حو يشهد أنه صلى مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه توجه نحو الكعبة فتخرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة

ولمسلم عنه ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا على الشك أيضا وفي رواية له ولا بن خزيمة وغيرهما
 عنه ستة عشر شهرا من غير شك وكذا لا احمد بسند صحيح عن ابن عباس وللبرار والطبراني من
 حديث عمرو بن عوف سبعة عشر شهرا وكذا للطبراني عن ابن عباس وجع بأن من جزم
 بستة عشر لفق من شهر القدوم وشهر التحويل شهرا وأبقى الأيام الزائدة ومن جزم بسبعة
 عشر عددهما معا ومن شك تردد في ذلك اذ القدوم في ربيع الأول بالاخلاف والتحويل
 في نصف رجب من الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن
 عباس وقال ابن حبان سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام بناء على أن القدوم في ثاني عشر ربيع
 الأول وبقيت روايات شاذة أشربها في الاصل منها لابن ماجه ثمانية عشر شهرا وخرج بعضهم
 عليهم السلام في الروضة عن ابن حبيب وأقره أنه قال حوت في الظهر يوم الثلاثاء نصف شعبان
 كان صلى الله عليه وسلم في أصحابه فحانت الظهر في منازل بني سامة فصلى بهم ركعتين من
 الظهر في مسجد القبلتين الى القدس ثم أمر في الصلاة باستقبال القبلة وهو راكع في الركعة
 الثانية فاستدار واستدارت الصفوف خلفه فأتم الصلاة فسمى مسجد القبلتين انتهى وليحيى
 عن سعيد بن المسيب صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس سبعة عشر شهرا
 وصرفت القبلة قبل بدري شهرين والنبت عندنا أنها صرقت في الظهر في مسجد القبلتين
 وقال ابن سعد يقال أنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين من الظهر في مسجده بالمساجين ثم أمر
 أن يتوجه الى المسجد الحرام فاستدار ودأر معه المسلمون ويقال زار النبي صلى الله عليه وسلم
 أم بشر بن البراء بن معرور في بني سامة وصنعت له طعاما وحانت الظهر فصلى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بأصحابه ركعتين ثم أمر فاستدار الى الكعبة واستقبل الميزاب فسمى مسجد القبلتين
 قال ابن سعد قال الواقدي هذا أثبت عندنا وقال رزين إن تحويل القبلة كان في بني سامة
 بمسجد القبلتين في صلاة الظهر وقيل كان في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة
 العصر وفي الصحيح أن أول صلاة صلاها في بني سامة الظهر وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر وحر المارة على
 قوم من الانصار وهم بنو حارثة والمارة عبد بن بشر في صلاة العصر فأخبرهم ووصل الخبر أهل
 قباء في صلاة الصبح فلامنا فاة بين الروايات والطبراني وغيره عن ابن عباس رضى الله عنهما
 أن النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة واليهود أكثر أهلها يستقبلون بيت المقدس
 أمره الله أن يستقبل بيت المقدس الحديث وفي رواية أنه كان يصلى الى الكعبة ثم صرف الى
 بيت المقدس وهو بمكة ثم وجهه الله تعالى الى الكعبة فمسحت مرتين وحكى ابن عبد
 البر الاختلاف في صلاته صلى الله عليه وسلم بمكة هل كانت الى الكعبة أو بيت المقدس ثم قال
 وأحسن من ذلك قول من قال كان يصلى بمكة مستقبلا القبلة فيجعل الكعبة بينه وبين بيت
 المقدس ولا جد عن ابن عباس رضى الله عنهما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى بمكة فحفر
 بيت المقدس والكعبة بين يديه وليحيى عن الخليل بن عبد الله الأزدي عن رجل من الانصار

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام وهظا على قوايا المسجد بعدل القبلة فأتاه جبريل
 فقال ضع القبلة وأنت تنظر الى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأما كل جبل بينه وبين القبلة
 فوضع ترسيم المسجد وهر ينظر الى الكعبة لا يحول دون نظره شيئا لما فرغ قال جبريل
 عليه السلام بيده فأعاد الجبال والنهير والاشياء على حالها وصارت قبلته الى الميزاب وعن
 نافع بن جبير مرفوعا ما وضعت قبله مسجدى هذا حتى وقعت الى الكعبة فوضعت أولهما
 وعن ابن شهاب مرفوعا نحوه وفي العتبية قال مالك سمعت أن جبريل عليه السلام هو الذي
 أقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبله مسجده ورواه ابن شاذان من طريق مالك عن زيد
 ابن اسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما لكن بسند فيه ضعيف ولا ابن زبالة عن أبي هريرة رضى الله
 عنه كان مصلا صلى الله عليه وسلم الذي صلى فيه بالناس الى الشام في مسجده أن يضع
 موضع الاسطوان الخلق اليوم خلق ظهورك ثم غشي الى الشام حتى اذا كنت بمعى باب آل
 عثمان كانت قبلته ذلك الموضع وعبر عنه المطري بقوله حتى اذا كنت بمعى باب عثمان المعروف
 اليوم بباب جبريل عليه السلام وأكسب على مكبك الأيمن وأنت في صحن المسجد كانت
 قبلته في ذلك الموضع ثم قال المطري ما مصلا ان الاسطوانة المخلقة هي التي خلف ظهر الامام
 عن جهة يساره يعنى المتوسطة في الروضة المعروفة باسطوان عائشة الا في بيانهم قول ابن
 زبالة فهم ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى اليه المكتوبة بضعة عشر يوما بعد ان حوت القبلة
 ثم تقدم الى مصلاه الذي وجاه المحراب أى الكائن في جدار القبلة ولذا ترجم عليه ابن الجار
 باسطوانة النبي صلى الله عليه وسلم التي كان يصلى اليها أى قبل أن يتقدم الى مصلاه الذي استقر
 عليه الامر لا يراد في الترجمة كلام ابن زبالة هذا وهو قربة لما قاله المطري في تنزيل الوصف
 بالمخلقة في رواية أبي هريرة رضى الله عنه هذه عليه الكن قد ذكر ابن زبالة في بيان محل الجذع
 ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم الذي استقر عليه الامر عن عبد العزيز بن محمد ان الاسطوانة
 الملتصقة بالخلق ثلثاها أو نحو ذلك من ابراهيم موضع الجذع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يخطب اليه بينها وبين القبلة اسطوانة وبينها وبين المنبر اسطوانة قال حاربه بن عبد الله بن
 كعب بن مالك اذا عدلت عنها قليلا وجعلت الجزعة التي في المقام بين عينيك والمائة التي
 في المنبر الى تحمة اذنك تحت في مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الذي استقر عليه
 الامر وهذه الاسطوانة المعينة بقول ابن الجار وكان الجذع موضع الاسطوانة المخلقة التي
 على بين محراب النبي صلى الله عليه وسلم عند الصندوق وسيأتى عن المطري ما يقتضى تصويره
 ما عبر به ابن زبالة في محل الجذع دون ما عبر به ابن الجار ومبريحي عن الرواية الثانية في الجذع
 المتضمنة لكونه عند الاسطوانة التي عن يسار المصلى الشريف من ناحية القبر بقول كان
 موضعه عند الاسطوانة المخلقة التي تلى القبر أى تلى جهته التي عن يسار الاسطوانة المخلقة
 التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى عندها التي هي عند الصندوق هذا القوله وهو مصرح
 بأن كلام الاسطوانتين بوصف بالمخلقة وان التي عند الصندوق هي التي كان النبي صلى الله

عليه وسلم لم يسل عند دعائى وهى التى تكون محاذية ليهن الواقف فى المصلى الشريف وقد ذكر ابن
 زبالة ما يقتضى انه اعلم للمصلى الشريف فقال فى أمر الخيزران بخلق المسجدين فزادوا
 فى خلق اسطوانة التوبة والاسطوانة التى هى علم على مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال
 ابن النجار قال ما بنى أنس أرسل الجبلج الى أموات القرى بصاحف فأرسل الى المدينة
 بصحف وكان فى صندوق عن يمين الاسطوانة التى عملت علما مقام النبي صلى الله عليه وسلم قلت
 وبهذا وجه قبله يعلم أن وضع الصندوق عند المصلى الشريف كان قديما وأنه كان صندوق
 مصحف ولذا ثبت فى الصحيح قول يزيد بن عبيد كنت آتى مع سلمة بن الأكوع فمضى عند
 الاسطوانة التى عند المصحف فقلت انك تتحرى الصلاة عند هذه الاسطوانة قال فأتيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلاة عند ما لم أعلم انه كان يتحرى موضع المصحف يسبح
 فيه رذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتحرى ذلك وفى رواية له وراء الصندوق ولا بن زبالة
 كنت آتى مع سلمة الى سبعة الفضى فيه عهد الى الاسطوانة دون المصحف فبصلى قريبا منها
 ومن العجيب توهم بعضهم ان المراد بذلك كله اسطوانة عائشة رضى الله عنهما السابق عن
 المطرى من وصفها بالخلقة مع ما سبق من أن الصندوق عند الخلقة وقد اتضح بما سبق اطلاق
 الخلقة على أساطين متعددة وفى العتيبة وصف اسطوانة التوبة أيضا بالخلقة بل لم أر ما سبق
 عن المطرى من وصف اسطوانة عائشة بالخلقة لغيره وتبعه عليه من بعده حتى صار هو المشهور
 والظاهر أن الخلقة حيث أطلقت فانما يراد بها التى هى علم للمصلى الشريف فقد قال مالك
 أحب مواضع التثقل فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة حيث العمود المخلق وعبر
 ابن وهب عن ذلك بقوله اما النافذة فوضع مصلاه وأما القريضة فأقول الصفوف وقال ابن
 رشد كون العمود المخلق كان قبله النبي صلى الله عليه وسلم أو أقرب الى قبلته قول ابن
 القاسم وبما سمعته قلت وليس ذلك خلافا لمحقة قابل المراد كونه أقرب الى قبلته فقد حكى ابن رشد
 أيضا قول مالك فى العتيبة ليس العمود المخلق قبله النبي صلى الله عليه وسلم وقبله النبي
 صلى الله عليه وسلم هو حذو قبله الإمام أى المحراب بالجدار القبلى قال وانما قدمت القبلة
 حذو قبله النبي صلى الله عليه وسلم سواء انتهى ولم يكن للمسجد محراب فى عهده صلى الله
 عليه وسلم ولا فى عهد الخلفاء بعده حتى اتخذ عمر بن عبد العزيز فى عمارة الوليد واحتياط
 فى أمره قال ابن زبالة عن محمد بن عمار عن جده لما صار عمر بن عبد العزيز الى جسد ارا قبلته
 دعا شيخه من أهل المدينة من قريش والانصار والعرب والموالى فقال لهم تعالوا الى
 احضروا بنيان قبلتكم لا تقفوا غير عمر قبائنا فجعل لا ينزع حجر الا وضع مكانه حجرا قال
 المطرى وكان الحائط القبلى يعنى الاول محاذيا لمصلى النبي صلى الله عليه وسلم ما ورد أن الواقف
 فى مصلى النبي صلى الله عليه وسلم تكون رمانة المنبر الشريف حذو منكبه الايمن فقام النبي
 صلى الله عليه وسلم لم يغير بانفاق وكذلك المنبر لم يؤخر عن منصبه الا قول وانما جعل هذا
 الصندوق الذى فى قبله مصلى النبي صلى الله عليه وسلم شجرة بين المقام وبين الاسطوانة انتهى

ولهم الاقنوم ان الصندوق المذكور في موضع مصلي النبي صلى الله عليه وسلم وان
 موقف الامام اليوم خلقه وهو غلط كما اوضحناه في الاصل وقد قال محمد بن يحيى صاحب مالك
 وجدنا ذرع ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان بعده الى جدار القبلة اليوم
 الذي فيه الخراب عشرين ذراعا وربعها وهذه هي الزيادة التي زيدت بعد النبي صلى الله عليه
 وسلم اه قال الزين المرائي وقد اعتبرته من وجه سترة مصلي النبي صلى الله عليه وسلم الى جدار
 القبلة فكان كذلك وبه يظهر ان المصلي الشريف لم يغير عن مكانه وان الصندوق انما جعل في
 مكان الجدار الاول انتهى وقد اعتبرنا ما ذكره من جدار القبلة قبل حمله الى طرف صندوق
 السترة الذي يلي المصلي هنالك فكان ذلك احدي وعشرين ذراعا ونصفا وربعها يريح قيراطا
 وانفتح لنا من شهود الذين القديم الذي اخرج من الحجرة ومن مشاهدة عرض جدارها ان
 عرض الجدار كان ذراعا ونصفا واجزاء اربعة الساق عشرين ذراعا وربعها ووضع
 الصندوق هناك من الامر القديم كما سبق ولما قال النووي في مناسكه وفي الاجزاء انه يعني
 المصلي يجعل عمود المنبر حذاء منكبه اليمين ويستقبل السارية التي الى جانبه الصندوق
 وتكون الدائرة التي في قبله المسجد بين عينيه فذلك موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم اه
 واستقبال السارية بأن يجعلها تلقاء جهة عينه فيقف في طرف حوض المصلي مما يلي
 الاسطوانة المذكورة لما سبق من قول ابن زبالة عن غيره واحدوا اذا عدلت عنها اقللا وجعلت
 الجزعة بين عينيك الخ وقد انفتح لنا من المثل الاصل شبه حوض من حجر كما أتى في جانبه
 من المشرق والمغرب فرضتان منقورتان في الجريه ما آثار الرصاص بحيث لا يخفى على من
 أحاط علميا بأوصاف المنبر القديم انه ما حمل عوديه الذين كان بأعلاهما رماشاء كما لمحمكين
 بالرصاص في تلك القرضتين فتمت في طرف المصلي الشريف الذي يلي المنبر وأقيمت في القرضة
 التي تلي الروضة عمودا فكان ذلك في محاذة عيني وأما التعريف بالجزعة والدائرة فاعلم ان
 ذلك قبل الحريق الاول كما قال المطري لان اللوح الخشب الذي جعل في قبلة الصندوق بعد
 الحريق المذكور يجب عن مشاهدة ما في الخراب القبلي قال وكان يحصل تلك الجزعة فسه
 كبيرة يجتمع اليها النساء والرجال ويقال هذه خروقة قاطمة الرها فقف المرأة لصاحبته حتى
 ترقى على ظهرها وكفها حتى تصل اليها فترى عما وقعتا وانكشفت العورة فأمر بقلعها صاحب
 زين الدين أحمد بن محمد المصري المهرورف بابن حنا في مجاوزه سنة احدى ومبعمائة وفيها
 أزال أيضا بدعة العروة الوثقى من الكعبة قلت ولعل هذه الجزعة المشار اليها بقول ابن عبد
 ربه وعلى ترس الخراب يعني بجدار القبلة فسه ثابتة غليظة في وسطها امرأة مربعة ذكر انما
 كانت اعانسة رضى الله عنها ثم فوقه ازار وسام فيه نقوش تحتها صفائح ذهب منقوشة فيها جرعة
 مثل جمجمة الصبي الصغير مسورة ثم تحتها الى الارض ازار وسام مخلق بجلق فيه الوند الذي
 كان صلى الله عليه وسلم يتوكأ عليه في الخراب الاول اه وقد وسع الخراب القبلي عما كان عليه
 وزيد في طوله وتغير عن محله بعد الحريق الثاني وأبدل الصندوق الذي كان أمام المصلي النبوي

واللوح الذي كان في قبلته بدعامة فيها محراب مرخم مرتفع بسيرا عن أرض حوض المصلي الشريف ووسع الحوض المذكور بسيرا على يده متولى العمارة الشمس بن الرمن فن تحرى في القيام بحذاء هذا المحراب كان المصلي الشريف عن يمينه لما سبق عن الاحياء وغيره فينبغي تحرى طرف الحوض المذكور الذي يلي المنبر فقد ذكرت ما بين محل المنبر الاصلي وبين الطرف المذكور فكان أربع عشرة ذراعا وشبرا كما حرمه ابن زبالة صاحب مالك وغيره في ذرع ما بين المنبر والمصلي الشريف وكذا اختبرت ما بين هذا الطرف وبين اسطوانة التوبة في المشرق فوافق ما ذكره ابن زبالة أيضا وذكر أبو غسان صاحب مالك ان ما بين الحجر الشريف في المشرق وبين مقام النبي صلى الله عليه وسلم ثمان وثلاثون ذراعا وان ما بينه وبين المنبر الشريف أربع عشرة ذراعا وشبرا وقد اختبرته من الجهتين فلم يصح الا الى طرف الحوض الغربي فلم ان الزيادة وقعت فيه شرقا وان المحافظ عليه طرفه الغربي ولذا قال أبو غسان كما سبق قبيل الباب الثالث ان ذرع ما بين المنبر والقبر يعني جداره ثلاث وخمسون ذراعا ووجهه ما ذكره من الذرع هنا اثنتان وخمسون ذراعا وشبرا فبقية الذراع الثالث والخمسين هو عرض الموقف وعرض هذا الحوض ذراغان ونصف وثمان وكان ينزل اليه بدرجة لا ارتفاع أرض مقدم المسجد عن أرضه نحو الذراع لتكاثف ما يفتش به المسجد من الحصباء على طول السنين فوطئ مقدم المسجد وخفض حتى ساوى أرض الحوض المذكور والله الحمد وسماه ابن جبير في رحلته بالروضة الصغيرة وقال ان الامام يصلي بالروضة الصغيرة التي الى جانبها الصندوق قال وبازائها الجهة القبلة تعود مطبق يقال انه على بقية الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وقطعة منه وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق انتهى ولما سقطت أساطين الروضة في حريق زماننا ظهر في بعضها قطع من جذوع النخل مثبتة بالرماس المجمعول في جوف خرزا الاساطين وهذا لا يصنع الا للتبرك وأظنه من الجذوع التي كانت في زمانه صلى الله عليه وسلم وكذا ما وجد من اللبن القديم بين الحجارة الموجودة في جدار الحجر عند عمارتهم فهو شاهد لما ذكر ابن جبير اسكن ذكر الجحدور ان الاسطوانة التي هي علم للمصلي الشريف كان بها خشبة ظاهرة محكمة تقول الناس انها من الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وان المطرى قال ان الامر ليس كذلك وان العز بن جماعة أمر بازالتها فأزيلت عام خمس وخمسين وسبع مائة قال الجحدور رأى بعض العلماء ان زالتها كانت وهما منه ما وأن الظاهر كونهما من الجذع انتهى ولم ينقل بقا شيء من الجذع غير أنه كان قريبا من هذه الاسطوانة والظاهر ان العود الذي كان يستمسك به النبي صلى الله عليه وسلم في قبلته ثم يلتفت لتسوية الصفوف جعل في تلك الاسطوانة لقربها من محله الاول فبقيت منه تلك البقية فيها وان ذكر ابن البخاري انه موجود في زمانه بالمحراب القبلي وسبق عن ابن عبد ربه ما يقتضيه لاحتمال انه لم يثبت كله هناك (تنبيه) بوب البخاري لقد ركن ينبغي أن يكون بين المصلي والسترة ثم روى حديث كان بين مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار عمر

الشاة وحديث كان جدار المسجد عند المنبر كما كانت الشاة تجوزها أي المسافة وهي ما بين
 المنبر والجدار وقوله كان بين مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم أي مقامه في صلته كما في رواية
 أبي داود وقوله وبين الجسد أي جدار أو المسجد إلى القبلة كما صرح به في الاعتصام فلم يرد
 بالمصلي موضع السجود وإن قاله النووي وأشار البخاري بالحديث الثاني كما قال ابن رشد
 إلى قيامه صلى الله عليه وسلم في الصلاة على منبره لما عمل فأقضى أن ما بين المنبر والجدار وهو
 عمر الشاة يؤخذ منه موضع قيام المصلي وإن أقضى التأخر عند السجود فقد ثبت رجوعه صلى
 الله عليه وسلم إلى القهقري للسجود في صلته على المنبر ولا يخفى ما في قول ابن الصلاح وقد روا
 عمر الشاة ثلاث أذرع أذرع حريم المصلي لحديث صلته صلى الله عليه وسلم في الكعبة وبينه
 وبين الجدار ثلاثة أذرع كما في الصحيح وجمع الداودي بأن الأقل عمر الشاة والأكثر ثلاث أذرع
 وقبل الأول في حال القيام والتعود والثاني في حال الركوع والسجود وقال البغوي يستحب
 الدن من السترة بحيث يكون بينه وبينها قد واما مكان السجود ولا يداود إذا صلى أحكم إلى
 سترة قلعدن منها لا يقطع السبعان عليه صلته وروى يحيى بسند فيه ضعيف عن ابن عباس
 رضى الله عنهما قال كنت أرى صفعة خذ رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده اليمنى
 يتيامن وعن عروة قال كان الزبير بن العوام وأناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يتيامنون ويشولون البيت تهامى قال يحيى عقبه سمعت غير واحد من مشايخنا ممن
 يقتسدى به يقول المنبر على القبلة انتهى وقد قال أصحابنا كل موضع صلى فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وضبط موقفه تعين ولا يجتهد فيه يتيامن ولا يتأسر لانه صواب قلعه إلا يقرر
 على خطأ بخلاف في محارب المسلمين فيجهد فيها باليمين واليسرة وقد اتضح أن الحوض الذي
 ظهر به آثار المنبر القديم يتيامن كما يظهر من موضع منبر زمالة عليه فإني حرصت على بقاء
 (الفصل الثالث) في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق به سما وبالأساطين المنيفة في الصحيح كان
 المسجد مسقوفا على جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب يقوم إلى جذع
 منها فلما صنع له المنبر فكان عليه فسمعنا لذلك الجذع صوتا كما وث العشار والساق
 اضطربت تلك السارية فغنت كخنين الناقة الخلاج أي التي انتزع ولدها ولا جد وابن ما جده
 فلما جاوزها الجذع حتى تصدع وانفتق وفيه فأخذ أبي بن كعب ذلك الجذع لما هدم المسجد
 فلم يزل عنده حتى بلى وعاد رفاتا وعند الدارمي فأمر به صلى الله عليه وسلم أن يحفر له ويدفن
 ولابن زبالة تحت المنبر وقبل دوين المنبر عن يساره وقبل ينرقبه إلى خلفه وقبل دفن في موضعه
 الذي كان فيه وفي النسخة جاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضى الله عنهم الخولوا
 وفي مسند الدارمي من حديث بريدة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب قام فاطال
 القيام فكان يشق عليه قيامه فإني بجذع فتخله فحفر له وأقيم إلى جنبه فأثما النبي صلى الله عليه
 وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب فطال القيام عليه استند فأتكا عليه فبصر به
 رجلا ورد المدينة فقال لو أعلم أن محمدا يصعدني في شئ يرفق به لصنعت له مجلسا أقوم عليه

فان شاء مجلس ما شاء وان شاء قام فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال اتوني به فأقوده فامرته
صلى الله عليه وسلم أن يصنع له المراتي الثلاث أو الأربع وهي الآن في مسجد المدينة فوجد
النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة فلما فارق الجذع وعمد الى هذه التي صنعت له بزرع
الجذع فحن كما تحن الناقة فزعم ابن بريده عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع حنينه
رجع اليه فوضع يده عليه وقال اخبرني ان أغرسك في المكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت
وان شئت ان أغرسك في الجنة فتشرب من أنهارها ويعيونهم باقتحس زينتك وتثمر فاك كل
أولياء الله من ثمرتك وتخلد فعلت فزعم أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له نعم
قد فعلت مرتين فسئل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اختار ان أغرسه في الجنة وفيه عند
عياض قال اختار دار البقاء على دار الفناء وكان الحسن اذا حدث به بكى وقال يا عباد الله
الخشبنة تحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوفا اليه لمكانه فأنتم أحق ان تشمتوا قوا الى
لقائه قال عياض وحديث حنين الجذع مشهور والخبر به متواتر أخرجه أهل الصحيح ورواه
من الصحابة بضعة عشر رجلا واعتمد المطر في بيان محل الجذع على ما سبق عن ابن زبالة
في الفصل قبله فقال وكان هذا الجذع عن عيين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصقا
بجدار المسجد القبلي في موضع كرسى الشمعة التي التي توضع عن عيين الامام المصلي في مقام
رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسطوانة التي قبلي الكرسى مة مقدمة عن موضع الجذع
فلا يعمد على قول من جعلها في موضع الجذع قلت يشير الى رد ما سبق عن ابن التمار من أن
الجذع كان في موضعها وأما الرواية الأخرى المتقدمة عن يسي في ذلك فشاذة وأموؤلة
وفي الاوسط للطبراني بسند ضعيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى سارية
في المسجد ويخطب اليها ويعتمد عليها فامرته عائشة رضي الله عنها فاصنعت له منبره هذا فذكر
الحديث وأشهر الاقوال أن الذي صنع المنبر باقوم بوحدة وقاف قيل وهو بانى الكعبة
لقريش وقيل باقول باللام بدل الميم وأشبهه الاقوال بالصواب فيما قاله الحافظ ابن حجر انه
ميمون وقيل صباح غلام العباس وقيل غلامه كلاب وقيل مينا غلام امرأة من الانصار
وايحي عن انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة الى جنب خشبة مسند
ظهره اليها فلما كثر الناس قال ابناؤاى منبرافن والدمبرالعتبتان وكأنه اطلق اسم البناء
على تأليفه من خشبة لكن حكى بعض أهل السيرانه كان يخطب على منبر من طين
أولا وفي بعض طرق حديث سؤال جبريل عليه السلام عن الاسلام والايان كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يجلس بين أصحابه فيجيء الغريب فلا يدرى أيهم هو فطلبنا اليه أن يجعل له
مجلسا يعرفه الغريب اذا أتاه فبيننا له دكانا من طين كان يجلس عليه الحديث وفي بعض
طرقه انه جاء والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب أى على ذلك الدكان واعلم المراد بما سبق
في الفصل الرابع من الباب الاول من قوله في حديث قدومه صلى الله عليه وسلم ووعك
أصحابه انه جلس على المنبر ثم رفع يديه الحديث فانه في بدء الهجرة وفي الصحيح في قصة الافك

ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم على المنبر وهي متقدمة كثيرا على ما جزم به ابن سعد من أن
اتخاذها كان سنة سبع وجرم ابن الجبار بأنه كان في الثامنة ويرحمه ذكره في العباس في قصة
عمله من خنب وفي الهبة من صحيح البخاري يخافوا به يعني المنبر فاحتمل النبي صلى الله عليه
وسلم فرضه حيث ترون وفي رواية ليحيى أنه درجتان ومجلس نقله ابن الجبار عن الواقدي
والدارمي في صحيحه عن أنس فصنع له منبراه درجتان ويقعد على الثالثة وسبق في رواية
للدارمي هذه المراتي الثلاث أو الأربع على الثلث وفي صحيح مسلم هذه الثلاث درجات من
غير شك فأطلق على المجلس درجة وليحيى عن ابن أبي الزناد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان
يجلس على المجلس ويضع رجله على الدرجة الثانية فلما ولي أبو بكر رضي الله عنه قام على
الدرجة الثانية ووضع رجله على الدرجة السفلى فلما ولي عمر رضي الله عنه قام على الدرجة
السفلى ووضع رجله على الأرض إذا قعد فلما ولي عثمان رضي الله عنه فعل ذلك ست سنين
من خلافته ثم علا إلى موضع النبي صلى الله عليه وسلم قالوا فلما استخلف معاوية زاد في المنبر
يُجعل له ست درجات وكان عثمان أول من كسا المنبر قبطية قالوا فلما قدم معاوية عام حرك
المنبر ورأى أن يخرج به إلى الشام فكسفت الشمس يومئذ حتى رويت النجوم فاعتذر معاوية
رضي الله عنه إلى الناس وقال أردت أن تنظر إلى ما تحته وخشيت عليه من الأرض وفي رواية له
أن معاوية كتب إلى مروان بذلك فقلعه فأصابته سهم ربيع مظلمة بدت فيه النجوم ثم أرقا
مروان انما كتب إلى أن أرفعه من الأرض فدعا الجبار ففعل هذه الدرجات ورفعوه عليها
وهي يعني الدرجات التي زادهما ست درجات ولم يزد فيه أحد قبله ولا بعده قال ابن الجبار فيها
رواه عن ابن أبي الزناد أنه صار بما زاد فيه مروان تسع درجات بالمجلس فلما قدم المهدي
قال للمالك أريد أن أعبد على حاله فقال له مالك انما هو من طواف الغابة وقد سحر إلى هذه
العيدان وشذفتي نزعته خفت أن يتهافت فأنصرف المهدي عن ذلك قال ابن زبلة وطول
منبر النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ذراعان في السماء وعرضه أي عرض مقعده ذراع في
ذراع وتربعه سواء وعرض درجه شبران لأن كل درجة شبر وقد أفضنا بقية ما ذكره من
وضعه في الأصل مع ما ذكره ابن الجبار وأن طول المنبر في السماء بعد ما زيد فيه أربع أذرع
وصار امتداده في الأرض سبع أذرع بتقديم السين باضافة عتبة الدكة الرخام التي المنبر
فوقها وقتك العتبة ذراع فامتداد المنبر بدونها ست أذرع ويناوهم من نقل خلاف هذا وقد
سمى ابن الجبار الرخام الذي كان المنبر عليه دكة لا ارتفاعه كما قال شبر وعقد اسماء ابن جبير
في رحلته حوضا قال وارتفاعه شبر ونصف وقد طهرت لنا كذلك عند خض أرض مقدم
المسجد ولما حفرت من أجل تأسيس المنبر الرخام انفضح انما بوجهه كالخوض وما بين فرضي
عمودي المنبر فيها خمسة أشبار وقد ذكر ابن جبير أن ذلك سعة المنبر قال وهو مغني بعود
الابنوس ومقدور رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهر من أعلاه وقد طبق عليه لوح من الابنوس
غير متصل به يصونه من القعود عليه فيدخل الناس أيديهم إليه للتبرك به وهو شاهد لقول سند

في الطراز انه جعل على المنبر النبوي منبرا كالغلاف وجعل في المنبر الاعلى طاق مما يلي
 الروضة يدخل الناس منها أيديهم يحسبون المنبر النبوي ويتبركون به انتهت وكان هذا مما
 تجدد بعد ابن زباله لكن ابن البخار أدرك هذا المنبر وهو المراد من وصفه كما وضخناه في الاصل
 وقال المطري حدثني يعقوب بن أبي بكر من أولاد الجاورين وكان أبوه أبو بكر فراسا بالمسجد
 كان يحرقه يعني الاول على يده ان المنبر الذي زاده معاوية ورفع المنبر النبوي عليه تمافت
 على طول الزمان وان بغض خلفاء بني العباس جددته واتخذ من بقايا أعواد منبر النبي صلى الله
 عليه وسلم أمشاطا للمبرك وعمل المنبر الذي ذكره ابن البخار قال يعقوب سمعت ذلك من جماعة
 بالمدينة يوثق بهم وان المنبر المحترق هو الذي جددته الخليفة المذكور وهو الذي أدركه ابن
 البخار لان وفاته قبل الحريق المذكور قلت ابن عساكر تلميذ ابن البخار وقد أدرك الحريق
 المذكور وذلك المنبر ومع ذلك قال في تحفته قد احترقت بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم
 القديمة وفات الزائر من لمس رمانة المنبر التي كان يضع صلى الله عليه وسلم يده الذكر بيمينه عليها
 ولمس موضع جالوسه ولمس موضع قدميه الشريفتين بركة عامة وفيه صلى الله عليه وسلم عوض
 من كل ذاهب قلت ولما حفر واجوف الدكة المتقدمة لتأسيس هذا المنبر شاهدت فيما يلي
 القبلة منها قطعاً كثيرة من أخشاب المنبر المحترق أعنى الذي كان فيه بقايا المنبر النبوي
 وضعت حرصاً على ابقاء البركة بذلك المحل وقد أعمد ما بقي من تلك الأخشاب لذلك المحل عند
 تأسيس هذا المنبر الرخام ولما احترق المنبر المذكور في حريق المسجد سنة أربع وخمسين
 وسمائة كما سيأتي ارسل المظفر صاحب الدين سنة ست وخمسين وسمائة منبر الى رماثان من
 الضنل فنهض في موضع المنبر النبوي فخطب عليه عشرين ثم ارسل الظاهر ركن الدين
 البندقداري منبرا فقلع منبر صاحب الدين ونصب منبر البندقداري مكانه وطوله أربع أذرع
 في السماء ومن رأسه الى عقبته سبع أذرع يزيد قليلا وعدد درجته تسع بالمئة وبقى بخطب
 عليه الى سنة سبع وتسعين وسبع مائة فكانت مدة الخطبة عليه مائة سنة واثنين وثلاثين
 سنة قال المراني فبدافيه كل الارضة فارسل الظاهر برقوق منبرا آخر سنة سبع وتسعين
 فقلع منبر الظاهر بيرس انتهى واستمر منبر برقوق الى أن ارسل المؤيد شيخ منبر عام عشرين
 وثمانمائة فقلع منبر برقوق وجعل الحافظ ابن حجر منبر المؤيد هذا بدل منبر بيرس لانه لم يطلع
 على اتيان منبر برقوق ومنبر المؤيد هذا هو المحترق في زماننا سنة ست وثمانين وثمانمائة
 ولم يكن وضعه من جهة القبلة صحيحا بل قدم بلجهة القبلة اذ بينه وبين الدرابزين الذي في قبلة
 الروضة ثلاثة أذرع ونصف فقط وقد سبق عن المطري ان ذراع ما بينهما أربع أذرع وربع
 وقال العزبن جماعة ثلاث أذرع بذراع العمل وهي تزيد على ما قاله المطري يسيرا الا أن يريد
 الذراع المستعمل بالمدينة فيوافقته ثم اتضح لنا من ظهور الحوض المتقدم وصفه الذي به
 الفرضتان لقوائم المنبر النبوي صواب ما قاله المطري وغيره وأن هذا المنبر مقدم الوضع
 في القبلة بما يقرب من ذراع وكذا ظهر زيادته من جهة الشام أيضا على دكة الحوض المذكور

نحو ذراع أيضا لانه جى به مصنوعا وكان كبيرا فقد مره بلجهة القبلة خشية من تضيق الرواق
 امام المنبر فظهر أنه محترف عن وضع تلك الدكة التي بأستقله من طرفه الشامى نحو المغرب قدر
 شبرا يسبق في التبيية بالصل قبله من تيمان الدكة المذكورة وكان طوله في السماء دون قبته
 وقوائمها ستة أذرع وثلاث وامتداده في الأرض ثمانية أذرع ونصف رابحة وعدد درجه تسع
 بالمقدور ارتفاع المقعد ذراع ونصف ولما احترق جى أهل المدينة في موضعه منبر من أجز
 طلى بالنورة وجعلوا على حدوده طنائهم صواب وضعه واستمر بخطب عليه الى أن شاء رجب
 سنة ثمان وثمانين فهدم وحفر لتأسيس هذا المنبر الرخام للأشرف فابتأى ونقضت الدكة
 المتقدم وصفها من جانبها الشامى وحفر وأمنها نحو القامصة في الأرض ولم يلقوا فيها فعلوا
 أحكامها وأعادوها وسواها ما كان محرقا منها وحسرت في وضعه على أن تتبع به محل المبر
 الاصلى من ناحية القبلة والروضة لانه الذى حرص عليه الاقدمون في اتباع وضعه صلى الله
 عليه وسلم وانما يزيد فيه من جهة الشام والمغرب فلم يوافق على ذلك متولى الأعمار لغلبة
 الحظوظ النفسية وزعم أن الموقول عليه ما وجد من آثار المنبر المحترق في زماننا لا ما ذكره
 الاقدمون ومن المؤرخين وما شهد به الحال من ظهور وحوض الدكة المتقدمة وآثار القوائم بها
 فوضع مقعدا للقبلة عن الحوض المذكور بعشرين فيرا طامن ذراع الحديد وزاد في تحريشه
 بلجهة المشرق عن تيمان الحوض فستر محل فرضة عمود المنبر بمحالى الروضة وجاوزها بمقدار
 خمس أصابع انقص بين الروضة المستفاد من تحديده صلى الله عليه وسلم ولم يبال بتقويت ولى
 الامر المنيعة العظيمة في إعادة حدود المنبر النبوى الحافظة عليها مع أن هذا المبر الرخام أقصر
 في الامتداد في الأرض من المحترق بنحو ثلاثة أرباع ذراع وعدد درجه كالمحترق ومحل فرضة
 العمود الاصلى منه قبيل عموده بأزيد من فيراط على نحو ذراعين وشئ من طوفه القبلى
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد سبق ان عثمان أول من كسا المبر وقيل معاوية
 رضى الله تعالى عنهما وفى زماننا يجعل على بابه في يوم الجمعة ستر من حرير يوثق به من مصر
 وكذا المصلى النبوى وذلك مع كسوة الحجر الشريفة وسيأتى الكلام عليها * وأما الاساطين
 المنيفة فمنها الاسطوانة التى هى على المصلى الشريف وتقدم انها تعرف بالخلق وان الجذع
 الذى كان يحط ب عليه صلى الله عليه وسلم ويشكى عليه كان أمامها وانه كان فى محل كرمى
 التسعة هنالك وان سلمة بن الاكوع كان يتحرى الصلاة عندها * ومنها السلوانة عائشة رضى
 الله عنها وتعرف باسطوانة القرعة والمهاجرين ووصفها المطرى بالخلفة نقل ابن زبالة أنها
 الثالثة من المنبر والثالثة من القبر والثالثة من القبلة والثالثة من الرحبة أى قبل زيادة
 الرواقين الا أنى ذكرهما متوسلة للروضة صلى اليها النبي صلى الله عليه وسلم المكتوبة بعد
 تحويل القبلة بضعة عشر يوما ثم تقدم الى مضلا الذى وجاء المحراب فى الصف الاوسط وان
 أبابكر وعمر والزبير وعامر بن عبد الله كانوا يصلون اليها وان المهاجرين من قريش كانوا
 يجتمعون عندها ويقال لذلك الجماس مجلس المهاجرين وفى الاوسط للطبرانى عن عائشة رضى

الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن في مسجدى لبقعة قبل هذه الاسطوانة
 لو يعلم الناس ما صلوا فيها الآن يطير لهم قرعة وعند عائشة رضى الله عنها اجماعة من أبناء
 الصحابة فقالوا يا أم المؤمنين وأين هي فاستجبت عليهم ثم خرجوا وبنت عبد الله بن الزبير
 فقالوا انها ستجبره فارقبوه في المسجد حتى تنظروا حيث يصلى فخرج بعد ساعة فصلى عند
 الاسطوانة التي صلى اليها عامر بن عبد الله بن الزبير فقبل لها الاسطوانة القرعة قال عتيق وهي
 الواسطة بين القبر والمنبر وذكر ما تقدم من وصفها ورواه ابن النجار أخذ من ابن زبالة بلفظ
 لوعرفها الناس لا ضطر بوا على الصلاة عندها بالسهمان فسألوها عنها فأبت أن تسميها فأصغى
 اليها ابن الزبير فسارت به شئ ثم قام فصلى الى التي يقال لها اسطوانة عائشة رضى الله عنها
 وفي خبر ابن زبالة متيامنا الى الشق الايمن منها وزاد ابن النجار في خبر صلاة المكتوبة اليها
 بضعة عشر يوما ما لفظه وكان يجعلها خاف ظهره والمراد انه كان يستند اليها اذا جلس هناك
 لاجعلها كذلك في الصلاة اليها مارواه هو عن زيد بن أسلم قال رأيت عند تلك الاسطوانة
 موضع جبهة النبي صلى الله عليه وسلم ثم رأيت دونه موضع جبهة أبي بكر رضى الله عنه
 ثم رأيت دون موضع أبي بكر موضع جبهة عمر رضى الله عنه وفي خبر ابن زبالة عن اسمعيل بن
 عبد الله عن أبيه بلغنا ان الدعاء عندها مستجاب * ومنها اسطوانة التوبة وتعرف بأبي لبابة بن
 عبد المنذر أثنى بن عمرو بن عوف من الاوس أحد النقباء ارتبط اليها لانه كان جليفاً بنى
 قريظة فاستشاروه في النزول على حكم النبي صلى الله عليه وسلم واجهش اليه النساء
 والصبيان ليكون فقال لهم نعم ورق لهم وأشار بيده الى خلقه وهو الذبح قال فوالله ما زالت
 قدماى حتى علت أنى خنت الله ورسوله فلم يرجع الى النبي صلى الله عليه وسلم ومضى فارتبط
 الى جذع موضع اسطوانة التوبة بسلسلة ربوض والربوض الثقبلة بضع عشرة ليلة حتى
 ذهب سمعه فما كاد يسمع وكاد يبصره يذهب وكانت ابنته تحله اذا حضرت الصلاة واذا أراد
 أن يذهب لحاجته ثم بأى قدرته فى الرباط وأنزل الله تعالى فيه يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله
 والرسول وتخونوا أماناتكم الآية وحلف لا يحل نفسه حتى يحل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما لو جاءنى لاستغفرت له فأما إذ فعل ذلك فما أنا الذى
 أطلقه حتى يتوب الله عليه فأنزلت توبته فحرقا في بيت أم سلمة فخله صلى الله عليه وسلم فعاهد
 الله تعالى أن لا يأتى بنى قريظة أبداً وقال لا يرانى الله فى بلد خنت الله ورسوله فيه أبداً وقيل
 سبب ارتباطه بها تخلفه فى غزوة تبوك فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم جاءه فأعرض عنه
 فارتبط بسارية التوبة التي عند باب أم سلمة سبعة عشرين يوماً ورواه البيهقي فى الدلائل عن
 سعيد بن المسيب وروى أيضا عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى وآخرون اعترفوا
 بذنوبهم قال كانوا عشرة رهط تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة تبوك
 فلما حضر رجوع النبي صلى الله عليه وسلم أوثق سبعة منهم أنفسهم بسوارى المسجد فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم من هؤلاء قالوا هذا أبو لبابة وأصحابه تخلفوا عنك الحديث

وفيه توبة الله عليهم واطلاقهم ونقل ابن النجار عن ابراهيم بن جعفر أن السارية التي ربط
اليها غمامة بن ثمال الحنفي هي السارية التي ارتبط اليها أبو لبابة ولابن زبالة عن عمر بن عبد الله
ابن المهاجر عن محمد بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي نوافله الى اسطوانة التوبة
قال عمر بن عبد الله وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى الصبح اندسرف اليها وقد سبق اليها
الضعفاء والمساكين وأهل الضرر وفيه فان النبي صلى الله عليه وسلم والمؤلفة قلوبهم ومن
لا يشك الا المسجد وقد تحلقوا حولها لحلقا يعظم ادون به من فينصرف اليهم من مصلاتهم
الصالح فينلوا عليهم ما أنزل الله تعالى عليه من ليلته ويحلتهم ربيح ثوبه حتى اذا طلعت الشمس
جاء أهل الطول والشرف والغني فلم يجدا اليه مجلعا فأتوا أنفسهم اليه وتاقت نفسه
اليهم فانزل الله تعالى وامبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالعداة والعسى يريدون وجهه الى
منتهى الآيتين ولابن ماجه عن ابن عمر رضي الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم كان اذا
اعتكف طرح لفراشه ووضع لغيره يرواه اسطوانة التوبة والبيهقي بسند حسن أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف يطرح لفراشه أو سريره الى اسطوانة التوبة بمقابل
القبلة يستند اليها وتخل عباض عن ابن المنذر أن مالك بن أنس رضي الله تعالى عنه كان له
موضع في المسجد قال وهو مكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو الذي كان يوضع فيه
فراش النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف وفي خبر لابن زبالة ان اسطوانة التوبة بينها وبين
القبر اسطوانة وان ابن عمر رضي الله عنهما كان يقول هي الثانية من القبر والثالثة من الرحبة
أي قبل زيادة الرواقين في مؤخر سقف مقدم المسجد قال ابن زبالة بينها وبين القبر الشريف
عشرون ذراعا قلت فهي الرابعة من المنبر والثانية من القبر والثالثة من القبلة والخامسة
في زمانا من رحبة المسجد وهي بين اسطوانة عائشة رضي الله عنها وبين الاسطوانة اللاصقة
بشباك الخجوة وكان في حجر ابي من الجص يميزها عن غيرها زال بعد الحريق الثاني وتوهم
البدر بن فرحون انها اللاصقة بالشباك المذكور وقد أوقفنا رده في الاصل ورنها
اسطوانة السرير استند ابن زبالة ويحيى في بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم مع
ما سبق في اسطوانة التوبة عن ابن عمر ان محمد بن أيوب قال انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم
سرير من جريد فيه سقفة يوضع بين الاسطوانة التي وجاه القبر وبين القناديل كان يضطجع
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت هذه الاسطوانة هي اللاصقة بالشباك اليوم شرقي
اسطوانة التوبة وكانت السرير كان يوضع مرة عند اسطوانة التوبة ومرة في هذا الموضع أو كان
يوضع عند اسطوانة التوبة قبل أن يزيد النبي صلى الله عليه وسلم في مسجده ما سبق انه زاده
في المشرق فلما زاد فيه نقل السرير الى هذا المثل ربو يد هذا ان ابن زبالة لما ذكر ما سبق في حدة
المسجد النبوي عن جمهور الناس قال واحتجوا بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يعتكف في المسجد في موضع يجلس بن عبد الرحمن وان عائشة رضي الله عنها كانت ترجل
رأسه وهو معتكف في المسجد وهي في بيتها وفي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها ان النبي

صلى الله عليه وسلم كان يحضر حصيرا بالليل فيصلي عليه ويبسطه في النهار فيجلس عليه وبين
 أجد في روايته أن ذلك كان على باب بيت عائشة رضي الله تعالى عنها أي الذي يلي الروضة
 وقد سبق أن الجدار الشرقي كان في موازاة القناديل * ومنها اسطوانة المحرس وتسمى
 اسطوانة علي بن أبي طالب لأنهم اصابوه كما سيأتي في التي بعدها وقال يحيى حدثنا موسى بن سلمة
 رضي الله تعالى عنه قال سألت جعفر بن عبد الله بن الحسن عن اسطوانة علي رضي الله تعالى
 عنه فقال لي هذه المحرس كان علي رضي الله عنه يجلس في صفحتها التي تلي القبر مما يلي باب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يحترس النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري هي في مقابلة
 الخوخة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج منها من بيت عائشة رضي الله تعالى عنها
 إلى الروضة وهي خلف اسطوانة التوبة من جهة الشمال قلت ويصلي عندها امراء
 المدينة اليوم * ومنها اسطوانة الوفود خلف المحرس من الشمال كان صلى الله عليه وسلم
 يجلس إليها الوفود العرب إذا جاءته كانت تلي الرحمة قبل زيادة الرواقين وكانت تعرف بمجلس
 القلادة يجلس إليها سراة الصحابة وأفاضلهم قاله المطري وبينها وبين مربعة القبر الالة تمة
 الاسطوانة اللاصقة بالشباك اليوم ولابن زبالة عن غير واحد منهم عبد العزيز بن محمد أن
 الاسطوانة التي إلى الرحمة التي في صف اسطوانة التوبة بينها وبين اسطوانة التوبة مصلى على
 ابن أبي طالب رضي الله عنه وأنه المجلس الذي يقال له مجلس القلادة وكان يجلس فيه سراة
 الناس قديما وفهم الاقتمري من هذا أن مجلس القلادة صفة لاسطوانة على فوصفها به
 * ومنها اسطوانة مربعة القبر ويقال لها مقام جبريل وهي في حائر الخجرة عند منحرف صفحته
 الغربية إلى الشمال بينها وبين اسطوانة الوفود الاسطوانة اللاصقة بشباك الخجرة ولذا روى
 ابن عساکر في اسطوانة الوفود أنك إذا عدت الاسطوانة التي فيها مقام جبريل عليه السلام
 كانت هي الثالثة وليحيى وابن زبالة عن مسلم بن أبي هرير وغيره كان باب بيت فاطمة رضي الله
 عنها في المربعة التي في القبر قال سليمان قال لي مسلم لا تنس حفظك من الصلاة إليها فان باب
 فاطمة أي وقد كان صلى الله عليه وسلم يأتيه حتى يأخذ بعضادته ويقول السلام عليكم أهل
 البيت انما يريد الله ايهذه عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا ويحيى عن أبي
 الجراح في رواية له كل يوم فيقول الصلاة الصلاة الحديث وقد حرم الناس التبرك بها
 وباسطوانة السرير لخلق أبواب الشمال الدائر على الخجرة الشريفة * ومنها اسطوانة التهجيد
 اسند يحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج حصيرا كل
 ليلة إذا انكفت الناس فيطرح وراء بيت علي رضي الله تعالى عنه ثم يصلي صلاة الليل فرآه
 رجل فصلى بصلاته ثم آخر فصلى بصلاته حتى كثروا والتفت فاذا بهم فأمر بالحصير فطوى ثم
 دخل فلما أصبح جاءه فقالوا يا رسول الله كنت تهلي بالليل فنصلي بصلاتك فقال اني خشيت أن
 تنزل عليكم صلاة الليل ثم لا تتدرون عليها قال عيسى وذلك موضع الاسطوانة التي على طريق
 باب النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الزورقات المزور بازاي أي الموضع المزور وخلف الخجرة

من حائرنا وصحفه بعضهم فقال الدورة وفي خط الاقشمرى دورة قال عيسى وسدني معبد بن
عبد الله بن فضيل قال مررت بمحمد بن الخنفة وأنا أصلي اليه ا فقال ارأيتك تلزم هذه الاسطوانة
هل جاءك فيها أنزلت لا قال قالوا لم يأتها كانت مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل
قال ابن الجار هذه الاسطوانة وراء بيت فاطمة رضى الله عنها من جهة الشمال وفيها محراب
اذا توجه المصلي اليه كانت يساره الى باب عثمان المعروف اليوم باب جبريل قال المطري
وحولها الدرابزين أي المقصورة الدائرة على الحجرة الشريفة وقد كتب فيها بالرخام هذا
منجد النبي صلى الله عليه وسلم قلت وقد اتخذ في موضعها بعد الحريق الثاني دعامة عند
بناء القبة واتخذ وفيها محرابا مرصفا ومقتضى ما سبق في حدود المسجد خروج الموضع
المذكور عنه وأنه كان يواجه المحراب من باب عثمان وقد انضغ أن درجته التي ظهرت
عند باب الحجرة الشاهي كانت مستقبلة الشام فلم يكن الموضع المذكور في طريق المارة
وهذه الاسطوانة هي آخر الاساطين التي ذكرها أهل التاريخ فضلا عما هو في جميع
سواها المسجد لها فضل فني البحاري عن انس لقد أدركت كبار أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم يندرون السواري عند المغرب فجميع سواريه تستحب الصلاة عند هذا لا تخلو
من صلاة كبار الصحابة اليها قال ابن الجار وله من أهل السريان محمد بن مسلمة لما جدها له جاء
بقوم فجعل في المسجد بين ساريتين فجعل الناس يفقهون ذلك وكان معاذ بن جبل يقوم عليه
وكان يجعل حبلا بين الساريتين ثم بهاق الاقامة على الحبل ويجمع العشرين أو أكثر فيمن
عليهم به صامن الاقامة فأى اهل الصفة وهم أضياف الاسلام كما في الصحيح وهي ظلة
كانت في مؤخر المسجد بأوى اليها المساكين على أشهر الأقوال قاله عياض وقال الحافظ
الذهبي إن القبة كانت في شمال المسجد فلما حوت بني حانئ القبة الأولى مكان أهل الصفة
(الفصل الرابع) في حجره صلى الله عليه وسلم وحجرة ابنته فاطمة رضى الله عنها سبق
في بناء المسجد أنه صلى الله عليه وسلم بنى بيتين لزوجه على نعت بناء المسجد يعني سودن وعائشة
رضي الله تعالى عنهما إذ كانت عائشة زوجه حينئذ وان تأخر البناء بها ثم بنى بقبة الحجر عند
الحاجة اليها قال محمد بن عمر كانت لحارثة بن النعمان منازل قرب المسجد وحوله وكلما
حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم أهلا نزل له حارثة عن منزل أي محل حجره حتى صار
منازله كلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه ذكره ابن الجوزي وابن زبالة عن
محمد بن حلال أدركت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت من جريد مستورة
بمسوح الشعر مستطيرة في القبة وفي المشرق والشام ليس في غربي المسجد شيء منها وكان
باب عائشة رضى الله عنها يواجه الشام وكان بمصرع واحد من عرعر أو ساج ولا بن
الجوزي في شرف المصطفى عن مالك بن أبي الرجال عن أبيه عن أمه أنها كانت كلها
في الشرق الا بسرا دأقت الى الصلاة الى وجه الامام وفي وجه المنبر هذا أبعد ما ولى ما توفيت
زينة ادخل صلى الله عليه وسلم ام سلمة فيهما وليصحب عن عبد الله بن يزيد الهذلي رأيت بيوت

أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت من لبن وإلهاجر من جريد مطرورة بالطين
 عددت تسعة آيات بجججها وهي ما بين بيت عائشة رضي الله عنها إلى الباب الذي يلي باب
 النبي صلى الله عليه وسلم إلى منزل أسماء بنت حنن اليوم وقوله يلي باب النبي صلى الله عليه
 وسلم أي يقابل جهته في المغرب وهو باب الرحمة قبل أن ينقل إلى محله اليوم ومنزل أسماء
 المذكور سيأتي أنه كان في مقابلة الباب الذي بعد باب النساء في الشام فالجحر التي في الشام
 كانت من عضادة باب النساء التي تقدم أنها كانت حد المسجد في الشام إلى الباب المذكور
 ثم ذكر يحيى في روايته إن بيت أم سلمة وججرتها من لبن وذكر قصة إلهامع النبي صلى الله عليه
 وسلم في ذلك وأن عطاء الخرساني قال أدركت الجحر من جريد على أبوابها المسوح من شعر قال
 عمران بن أبي أنس كان فيها أربعة آيات بلبن وإلهاجر من جريد وكانت خمسة آيات من
 جريد مطمئة لاججها على أفواهاها مسوح الشعر ذرعت الستر ثلاث أذرع في ذراع وعظم
 الذراع وقال السهيلي عن الحسن البصري كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأنا مراهق وأنا لالسقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حجرة من أكسية من خشب
 عرعر ونقل مالك عن الثقة عنده أن الناس كانوا يدخلون جحر أزواج النبي صلى الله عليه
 وسلم يصلون فيه اليوم الجمعة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قال وكان المسجد يضيق عن أهل
 قال وليست من المسجد ولكن أبوابها شارعة في المسجد ولم يتعرضوا للجل المشربة التي اعتزل
 فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما آلى من نسائه شهرا وقال ابن سعد أوصت سودة ببيتها
 لعائشة رضي الله عنها وباع أولياء صفية بنتهم معاوية واشترى من عائشة رضي الله عنها
 منزلها وشرط أهلها سكنها أحياها وقيل بل اشتراه ابن الزبير منها وشرط أهلها ذلك ولابن زبالة عن
 هشام بن عروة قال إن ابن الزبير لعبد بكر متين ما يعتد أحد بعثلهما أن عائشة رضي الله عنها
 أوصت له ببيتها وججرتها وأنه اشترى حجرة سودة وكله يقتضي أن الجحر كانت على ملك نسائه
 صلى الله عليه وسلم وقد اؤخذنا ما فيه في الأصل فراجعه ويحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه
 أن بيت فاطمة رضي الله عنها في الزور الذي في القبر بينه وبين بيت النبي صلى الله عليه وسلم أي
 منزل عائشة خوخة أي كوة ثم روى أن يخرج النبي صلى الله عليه وسلم كان هناك فكان إذا
 قام إلى المخرج أطلع من الكوة إلى فاطمة رضي الله عنها فسلم خبرهم وإن عائشة رضي الله عنها
 دخلت المخرج جوف الليل فجري بينهما كلام فسألت فاطمة النبي صلى الله عليه وسلم أن يسد
 الكوة فسد ها وأردفه بقول عائشة يا رسول الله ندخل كنفك فلا نرى شيئا من الذي فقال
 الأضر تطلع ما يخرج من الأنبياء من الذي فأشعر بأن المخرج موضع الكنف وأنه كان
 خلف حجرة عائشة رضي الله عنها بينا وبين بيت فاطمة في الزور رأى الموضع المزور كماثلث
 في حائر عمر بن عبد العزيز وله أيضا عن مسلم بن أبي مزيم عرض بيت فاطمة إلى الأسطوانة التي
 خلف الأسطوانة المواجهة الزور وكان بابها في المربعة التي في القبر ولابن شبة عنه قال عرس
 على بفاطمة رضي الله عنها إلى الأسطوانة التي خلف الأسطوانة المواجهة الزور وكانت

داره في المربعة التي في القبر قال سليمان قال مسلم لا تنس حنظل من الصلاة اليها فانه باب
فاطمة الذي كان على يد حنظل اليها منه وقد قدمناه في اسطوانة مربعة القبر بقوله وسبق
في اسطوانة التهجيد أنهم اختلفت فاطمة قال ابن الجار وحول بينها اليوم مقصورة وفيها
محراب وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم قلت المقصورة اليوم دائرة عليه وعلى
الحجرة الشريفة كما سأتى في المحراب المذكور وخلف الزور الذي في سائر الحجرة بينه وبين موضع
جده - رحمه الناس يذكر انه موضع قبر فاطمة رضي الله عنها على الخلف الا في فيه وقد بين
متولى العمارة دعامة هناك بداعند حفر أساسها لمد قبر وتلخص أن يتم كان فيها بين مربعة
القبر واسطوانة التهجيد وأنه عزم بها الى الاسطوانة التي اليها المحراب المذكور كما أوجضناه
في الاصل لكن دل ابن شبة في بيان يتم وموضعه من المسجد بين دار عثمان بن عفان التي
في شرق المسجد وبين الباب المواجه دار أسماء بنت حسن بن عبد الله في شرق المسجد
أي الباب الذي كان يلي باب النساء في شاميه وسيأتى انه كان متابلا لرباط النساء المعروف
اليوم برباط السيل ويعدا امتداد بينهما من اذاعة دار عثمان ومربعة القبر الى هناك والاول
أولى في بيانه قال المطري وأدخل عمر بن عبد العزيز بعض يتم في الحائز الذي بناه عمر فاعلى
الحجرة الشريفة يلتقي على ركن واحد وبني بقية من جهة الشمال والطريق عن أبي نعلبة
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد ففصل فيه ركعتين ثم بدأ بيث
فاطمة ثم يأتي بيوت نسائه ولبيحي عن علي رضي الله عنه وأرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعماله منزلة وأحدث لنا أم أيمن قعبان لبن فاكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا
ثم وضأت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع وأسه وجهه ورجلته يده ثم استقبل القبلة فدعا
بمائه ثم أكب على الارض بدموع غزيرة يقول ذلك ثلاث مرات فتهجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن ناله فترى الحسين على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكى فقال له يأتي رأيي
ما يبكيك فقال لها أت رأيتك تصنع شيئا ما رأيتك تصنع مثله فقال له رسول الله صلى الله عليه
وسلم يأتي سررت بكم اليوم سرورا لم أسر بكم مثله قط وان حبيبي جبريل عليه السلام أتاني
وأخبرني أنكم قتلى وان مصارعكم شتى فأخبرني ذلك فدعوت لكم بالخبرة (الفصل الخامس)
في الامر بسد الابواب وما استثنى منها بواب الجناري بقول النبي صلى الله عليه وسلم - سدوا
الابواب الا باب أبي بكر وقال قاله ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد وصل في الصلاة
بلقطسة واعني كل خوخة فذكره هنا بالمعنى ثم أسند في الباب عن أبي سعيد الخدري رضي الله
عنه قال قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان الله خير عبد ابن الدنيا وبين ما عنده
فاختار ذلك العبد ما عند الله قال فبكي أبو بكر رضي الله عنه فنجبنا البكائه أن يخبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن عبد خير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الخمر وكان أبو بكر
أعلنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أمر الناس على في محبته وماله أبو بكر ولو كنت
متخذنا خلبا لغير رب لا اتخذت أبا بكر ولكن اخوة الاسلام ومودته لا يقيقن في المسجد

باب الاستدلال باب أبي بكر وفي رواية مسلم عنه خوذة الاخوذة أبي بكر والخوذة طاقة تفتح
 في الجدار للضوء وحيث تكون سفلى يمكن الاستطراق منها وهو المراد هنا ولذا أطلق عليه باب
 وقيل لا يطلق عليه باب الا اذا كانت تغلق وبين ابن عباس رضى الله عنه في روايته أن ذلك
 كان في مرضه صلى الله عليه وسلم الذي مات فيه ولم يكن من حديث جندب سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول قبل أن يموت بمجسم ابل فذكره وفي طبقات ابن سعد عن معاوية بن صالح
 ان ناسا قالوا أغلق أبوابنا وترك باب خديلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بلغني الذي
 قلتم في باب أبي بكر واني أرى على باب أبي بكر نورا وأرى على أبوابكم ظلمة وعن أبي الجويرث
 لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابواب تسد الا باب أبي بكر قال عمر يا رسول الله دعني
 أفتح كوة أنظر اليك حين تخرج الى الصلاة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا قبل كفي
 بالباب عن الخلقة وبالأمر بالسد عن طلبها أي لا يطلبها الا هو واليه جنح ابن حبان وأيد
 بأن منزل أبي بكر رضى الله عنه بالسبخ من العوالي فلا تكون له خوذة الى المسجد ورد بان
 السبخ منزل زوجته الانصارية وكانت أسماء بنت عميس معه وأم رومان وقد قال ابن شبة
 ان الدار التي أذن له في ابقاء الخوذة منها الى المسجد كانت ملاصقة له ولم تزل في يد أبي بكر
 رضى الله عنه حتى باعها وقال أيضا اتخذ أبو بكر دارا في زقاق البقيع قبله دار عثمان
 الصغرى واتخذ منزلا آخر عند المسجد وهو الذي جاء فيه حديث سدوا عنى هذه الابواب الا باب
 أبي بكر قال أبو غسان اخبرني اسمعيل بن أبي فديك ان عمه أخبره ان الخوذة الشارعة في دار
 القضاء في غربي المسجد خوذة أبي بكر الصديق رضى الله عنه التي قال فيها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الابواب الا ما كان من خوذة أبي بكر واتخذ أبو بكر رضى الله
 عنه أيضا بيتا بالسبخ انتهى ودار القضاء هي رحمة القضاء كانت فيما بين باب السلام وباب
 الرحمة والخوذة الشارعة فيها سمي أي ذكرها في أبواب المسجد والمراد أن خوذة أبي بكر
 رضى الله عنه كانت في موازاتها فلم يزدوا في المسجد حولوها عن عينها كما حولوا باب عثمان
 الى موضعه اليوم وكذا قال ابن زباله حدثني محمد بن اسمعيل عن اسحق بن مسلم ان الخوذة
 التي الى جنب باب زياد في غربي المسجد الشارعة في رحمة القضاء هي عين خوذة أبي بكر
 لما زيد في المسجد فحيت فجعلت عيناها أي محاذية لها من جهة اليمين ولما سدت مع ما سدت من
 أبواب المسجد جعلت بابا للحاصل في المسجد ولما ابتنت المدرسة الاشرفية فيما بين باب السلام
 وباب الرحمة جعل متولى العمارة للحاصل المذكور ثلاثة أبواب نافذة للمسجد تلي باب
 السلام ومحل الخوذة منها الباب الثالث على يسار الداخل من باب السلام قال الحافظ ابن
 حجر وفي أحاديث سد الابواب ما يخالف ظاهره ما سبق كحديث سعد بن أبي وقاص أمر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب الشارعة في المسجد وترك باب على أخرجه أحمد
 والنسائي وسنده قوي زاد الطبراني في الاوسط ورجالہ ثقات فقولوا يا رسول الله سدت
 أبوابنا فقال ما بأسدتهم اولكن الله تعالى سدها وعن زيد بن أرقم قال كان لعق من العمارة

أبواب شارعة في المسجد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ستوا هذه الأبواب الأبواب على
فتكلم الناس في ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما سددت نسياً ولا فقهته ولكن
أمرت بنبي فاتبعته أخرجه أحمد والسنائي والحاكم ورجالهم ثقات وعن ابن عباس رضي
الله عنهما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبواب المسجد فسدت الأبواب على وفي رواية
أمر بسد أبواب المسجد غير باب على فكان يدخل المسجد وهو جنب ليس له طريق غيره
أخرجهما أحمد والسنائي ورجالهم ثقات وعن جابر بن سمرة نحو ما أخرجه الطبراني وعن
ابن عمر رضي الله عنهما الكائن قول في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله
عليه وسلم خير الناس ثم أبو بكر ثم عمر ولقد أعطى على ثلاث خصال لأن تكون لي واحدة
منهن أحب الي من حمر النعم زوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته وولدت له وسد الأبواب
الأبواب في المسجد وأعطى له الراية يوم فتح خيبر أخرجه أحمد واسناده حسن والسنائي من
طريق العلامة ابن عرابيه حلات قال قلت لابن عمر أخبرني عن علي وعثمان فذكر الحديث وفيه
وأما علي فلا تسأل عنه أحدًا وانتظر إلى منزلة من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سدد أبوابها
في المسجد وأقرب بابيه ورجالهم رجال الصحيح إلا العلاء وقد وثقه ابن معين وغيره قال الحافظ بن
بحر وهذه الأحاديث يقوى بعضها ببعض وصح كل طريق منها صالح للاحتجاج وقد ورد
ابن الجوزي في الموضوعات مقتصر على بعض طرقه وأعله ببعض من تكلم فيه من رواه
وليس ذلك بجاح وأعله أيضاً لما نقله الأحاديث الصحيحة في باب أبي بكر وزعم أنه من وضع
الرافضة قال الحافظ ابن حجر وقد أخطأ في ذلك خطأ شنيع الرقة الأحاديث الصحيحة بتروهم
المعارضة مع إمكان الجمع وقد أشيا إليه البرار فقال رواه أهل الكوفة بأسانيد حسنة
في قصة علي وأهل المدينة في قصة أبي بكر فإن ثبتت روايات أهل الكوفة فالجمع بما دل عليه
حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه في الترمذي مرفوعاً لا يحل لأحد أن يترك
هذا المسجد جنباً غيري وغيرك والمعنى إن باب علي رضي الله عنه كان لجهة المسجد ولم يكن له
باب غيره فلذلك لم يؤمر بسده أي بخلاف أبي بكر رضي الله عنه فكان له باب من خارج المسجد
وخوذة إلى المسجد كما صرح به الكليني أي في روى استثنائه رأى أنه المخاض إلى
الاستثناء لما ذكر بخلاف باب علي فإنه خص بما هو أزيد من إبقاء الباب ومن روى باب علي
أو ادفع توهم أنه سد أو يقال وهو أوضح أنهم أمروا وأول بسد الأبواب الأبواب على فسدها
وأحد توابعها يستقر بون الدخول منها بعد الاستئذان فيه فأمر وأمر بسدها الآخر خوذة
أبي بكر رضي الله عنه ويؤيده أن في رواية ليحيى وغيره أن حمزة بن عبد المطلب خرج يميز
قطيفة له وعيساء نذر فإن يكي يقول يا رسول الله أخرجت عمك وأسكت ابن عمك فقال ما أنا
أخرجتك ولا أسكته ولكن الله أسكنه فذكر حمزة دال على تقدم قصة علي والبرار وفيه ضعفاء
قد وثقوا عن علي رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق فمرهم أن
يسدوا أبوابهم فأنما قلت لهم ففعلوا الإحزة فقلت يا رسول الله فعلوا الإحزة فقال قل

لحجة فليحتمل بابه فقلت له فخره الحديث وله أيضا عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسله إلى
 أبي بكر رضي الله عنه أن سد بابك فاسترجع ثم قال سمع وطاعة ثم أرسل إلى عمر رضي الله عنه
 ثم إلى العباس رضي الله عنه وقال مثله فذكر العباس هذا بدل حجة يظهر كونه وهما لانه انما
 قدم عام الفتح وفي خبر لابن زبالة ويحيى عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال نادى
 مناد أيها الناس سدوا أبوابكم فتجسس الناس ولم يقيم أحد ثم خرج الثانية فذكر مثله فخرج
 فقال أيها الناس سدوا أبوابكم قبل أن ينزل العذاب فخرج الناس مبادرين وخرج حجة بن
 عبد المطاب يجر كساء الحديث ولهما أيضا عن عمرو بن سهل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أمر بسد الأبواب الشوارع في المسجد فقال له رجل من أصحابه يا رسول الله دع لي كوة أتقتر
 اليك منها حين تغدو وحين تروح فقال لا والله ولا مثل ثقب البرة قلت ان ثبت هذا في القصة
 الأولى حمل على أن الأذن في اتخاذ الخوخ بعد منعها والظاهر أن الجدران التي كان فيها
 الأبواب كانت لهم لا للمسجد وأنه صلى الله عليه وسلم رأى المصلحة في منعهم عنها ويحتمل أنها
 كانت جدران المسجد فكأنهم صلى الله عليه وسلم من ذلك أولا ثم رأى المصلحة في المنع وقال
 المحب الطبري ومن خطه نقلت خوفا الصحابة المأمور بسدها الله أعلم هل كانت من أصل
 البناء أو فتحت بعده يعني في جدار المسجد فان كان الأول فلا يخالف ما قلناه من أن من صلى
 في شبك ففتح في جدار المسجد تعديلا ليعدها بالصلوة في الموضع المخصوص وان صح الثاني
 امكن ان يستدل به على جواز مثل ذلك وان بعد عن القياس وامكن ان يقال انه خصيصا لهم
 تسهلا عليهم في حضور الجمعة ثم لما مر فوالى ذلك أمر بسدها وخص أبا بكر رضي الله عنه
 اظهارا لمرتبته وقد اكثرت البحث عن ذلك فلم أر من تعرض له ولعلمهم اكتبوا بد كرم منع
 التصرف في حائط الجدار دون اذن حتى يبق الوتد فجدار المسجد كذلك انتهى وقال السبكي
 الذي يظهر من قواعد الشافعي منع فتح الباب ونحوه في جدار المسجد ولا يكاد الشافعية
 يربطون فيه فانهم يجتزئون عن تغيير الوقف جدارا وما فتح شبه الكعبة الطبرسية في جدار الجامع
 الأزهر عظم ذلك على ورأيت من المنكرات اذ لا مصلحة للجامع فيه وكذا كل ما كان لمصلحة
 غير المسجد قال وحيث لم يجز الفتح فيظهر انه لا يجوز الاستمطار من غير ضرورة وأنه لولا
 اقراره صلى الله عليه وسلم لما فتحت قريش من باب الكعبة في غير محله لم يجز الدخول منه
 وفي كلامه ما يقتضى أن ما قاله مقتضى كلام المذاهب الأربعة وبه يعلم رد الترخيص في جواز
 النسخ اذا حصل هدم الجدار أو انه دمه لان ترك الفتحات في الجدار تغيير للوقف ولان قريشا
 انما فعلوا ذلك في الكعبة بعد هدمها وقد سبق كلام السبكي فيه والظاهر القطع بمنع مثل ذلك
 في مسجد المدينة لانه ظهر من غرض الشارع صلى الله عليه وسلم فيه المنع مطلقا وتوهم ان
 ذلك كان في جداره فلا يمنع في جدار بناء غيره غلط بين * (الفصل السادس في زيادة عمر رضي
 الله عنه في المسجد واتخاذ البطيحاء بناحيته) * في الصحيح وسنن أبي داود أن أبا بكر لم يزد
 في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا قال أهل السير لا شغاله بالنسخ ثانيا ولا ينافيه

ما لا يدارأيا من أن سواربه تحقرت في خلافة أبي بكر فبناها بجد وع النخل اذ المنى الزيادة
 وفي الصحيح والسني أيضا ان عمر رضي الله تعالى عنه زاد فيه ريشا على بنائه في عهد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم باللبن والجريد وأعاد عده خشبا ربه ردة ما في رواية لابن زبالة من أن عمر
 رضي الله عنه جعل أساطينه من لبن ونزع الخشب قال ردة في القبلة وكان جدار عمر من
 القبلة على أول أساطين القبلة التي اليها المقصورة أي التي كانت بين صف الأساطين التي تلي
 القبلة على الرافق القبلي ولا جدع نافع ان عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الأسطوانة
 الى المقصورة وقال عمر لولا أي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي ان تزيد
 في مسجدنا مازدت ولابن زبالة عن مسلم بن حبيب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوما
 وهو في صلاة لوزد ما في مسجدنا وأشار يده نحو القبلة فادخلوا رجلا وأجلسوه في موضع
 صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رفعوا يد الرجل وخففوها حتى رأوا أن ذلك شبيه بما
 أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزيادة فتقدم عمر القبلة فكان موضع جدار عمر
 في موضع عيدان المقصورة أي المتقدمين بها قال الباقى وكان ذلك سنة سبع عشرة ولابن
 سعد ويحيى وبعضهم يزيد على بعض ما حمله ان المسلمين لما كثروا قال عمر للعباس رضي الله
 عنهم ان المسجد قد ضاق وقد ابعثت ما حول من المنازل أوسع به الاداركة وحجراتهم
 المؤمنين فاما حجر اثمات المؤمنين فلا يسيل اليها وما دارك فاما ان تبعنيها بما شئت من
 بيت المال واما ان أشطك حيث شئت من المدينة وأبنيها لك واما ان تصدق بهم اعلى المسلمين
 فقال لا ولا واحدة منها هي قطعة رسول الله صلى الله عليه وسلم خطها الى بنائها معي فاختلعا
 فجعل بينهما ابى بن كعب فأنطلقا اليه فقصا عليه القصة فحتمهما أنه سمع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول ان الله أوحى الى داود عليه السلام ان ابن لى يتأذى كرفيه فخط له سطة بيت
 المقدس فاذا تريعه ابرازية بيت لبعض بني اسرائيل فسأله داود عليه السلام ان يبيعه فأبى
 بعد ان ضاعفه الثمن فحدث داود نفسه ان يأخذه منه فأوحى الله تعالى اليه أمرتك ان
 تبولى بيتا فأردت ان تدخل فيه الغصب وليس من شأنى الغصب وان عقوبتك ان لا تبنيه
 قال يا رب فبن ولدى قال بن ولدا فأعطا سليمان فلما قضى أبى العباس رضي الله عنه قال قد
 نصتت بها على المسلمين فاما و أنت فتعاصمتي فلا ولبي هي قبيل كتاب الرجعة من سنه عن أبى
 هريرة رضي الله عنه قريب من ذلك وقد اتفق للعباس مع عمر رضي الله عنهم ما قصه في ميراث
 بهذه الدار لانه كان يصب في المسجد رقى ورواية على باب قنصره عمر فقال العباس رضي الله
 عنهما والله ما شئنا الا رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فقال عمر رضي الله عنه والله ما شئنا
 الا رجلا على عاتق فردة مكانه ويحيى عن ابن عمر ان هذه الدار كانت فيها بين موضع
 الأسطوانة المربعة التي تلي دارهم وان أى وهي الخامة من المنبر التي كان يقابلها الطراز
 في جدار المسجد على ما سبق في حدوده وانما ذهب تريعهما عقب حريق زمانا أى بينهما وبين
 باب السلام وفي كلام يحيى في موضع آخر ما بين أنه بنى من هذه الدار بقية دخلت في دار

مروان التي في محلها اليوم ميضأة باب السلام وان عثمان ادخل منها شيئا في زيادته وفي
 النسخة التي رواها طاهر بن يحيى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خط الجمعة من أبي طالب
 وهو بأرض الحبشة دارا فاشترى عمر بن الخطاب رضي الله عنه نصفها بمائة ألف فزاده
 في المسجد وفي النسخة التي رواها ابن ابنه نسبة ذلك لعثمان والظاهر أن كلامها زاد بعضها
 وليحيى في خبر عن ابن عمر رضي الله عنهما أن المسجد على عهد عمر كان طوله أي من القبلة
 إلى الشام أربعين ومائة ذراع وعرضه عشرين ومائة ذراع أي من المشرق إلى المغرب
 ويتلخص مما اقتضته في حدود المسجد النبوي أن زيادته كانت قد راسطوا اثنين في المغرب
 ولم يزد في المشرق شيئا لابقائه الحجر الشريفة فنهاية المسجد في زمنه الأسطوانة السابعة
 من المنبر في المغرب وذلك يقرب من مائة وعشرين ذراعا وسيأتي في الفصل بعده ما يفهم
 خلافه وهذا أرجح وزيادته من القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق القبلة الذي
 كان عليه المقصورة المحترقة وذلك نحو عشرة أذرع فتكون زيادته في الشام ثلاثين ذراعا
 على رواية المائة في ذراع طول المسجد النبوي وقد سبق أن بعض الحجر الشريفة كانت
 في الشام فكان زيادته في الشام كانت حولها لأنه لم يدخلها في المسجد وقال رزين في روايته
 وطول السقف أي ما بينه وبين الأرض أحد عشر ذراعا وجعل سترة المسجد فوقه ذراعين
 أو ثلاثة وبني أساسه بالحجارة إلى أن بلغ قامة وكذا في رواية يحيى وقال فيها أيضا ما حاصله
 أنه جعل له ستة أبواب بابين عن عین القبلة وهما باب مروان المعروف اليوم بباب السلام
 وباب عاتكة وهو المعروف اليوم بباب الرحمة وبابين عن يسارها وهما الباب الذي كان
 يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وباب النساء وبابين خلف القبلة يعني في جهة الشام
 ولم يغير باب عاتكة ولا الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري وهو
 باب جبريل عليه السلام وما قاله من عدم التغيير فيه مسلم لأنه لم يزد في المشرق شيئا بخلاف
 باب عاتكة لأنه زاد في المغرب فالمراد بكونه لم يغيره أنه أخره في مجازة الباب الأول ولابن
 شبة ويحيى عن أبي عمرة زاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد من شاميه ثم قال لوزدنا
 فيه حتى يبلغ به الجبانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وله ماعن ابن أبي ذئب
 قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لومدة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ذي الحليفة
 لكان منه وله ماعن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا لوبني هذا المسجد إلى صنعاء كان
 مسجدي وكهاشوا هدمنا نقل عن مالك رضي الله عنه من عموم المضاعفة لما زيد في المسجد
 النبوي خلاف ما قاله النووي رحمه الله تعالى وله ما بسند جيد عن سالم بن عبد الله أن عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنه بنى في ناحية المسجد رحبة تدعى البطيحاء ثم قال من أراد أن يلفظ
 أو ينشد شعرا أو يرفع صوتا فلينخرج إلى هذه الرحبة زاد ابن شبة قال محمد بن يحيى وقد
 دخلت تلك البطيحاء في المسجد فيما زيد فيه بعد عمر رضي الله عنه ولابن شبة في موضع آخر
 ما بين أنها كانت في جهة شرق المسجد مما يلي مؤخره زمن عمر بجهة رباط خالد بن الوليد

المعروف برباط الليل ولا بنسبة عن السائب بن يزيد قال كنت معه طبعاً في المسجد فخصني
 رجل فرقت رأيي فاذا هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال اذهب فأتني بهذين الرجلين
 فحنت بهما فقال من أتمأر من أين أنتم؟ قال من أهل الطائف قال لو كنتم من أهل البلد
 ما فارقكم حتى أوجهكم جلد اترفعان أصواتكم في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليحيي
 عن نافع نحوه وزاد ان مسجدنا هذا لا ترفع فيه الأصوات ولا بن ذبالة ويحيي عن سعيد بن
 المسيب ان عمر رضي الله عنه مرتباً ان بن ثابت وهو يشد في المسجد فخطب اليه فقال حسان
 قد كنت أئند وفيه من هو خير منك ثم التفت الى أبي هريرة فقال أئندك الله هل سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اجب عني اللهم أيده بروح القدس قال اللهم نعم وهو
 في الصحيح بنحوه زاد يحيي فأنصرف عمر رضي الله عنه وقد عرف انه يريد من هو خير منك النبي
 صلى الله عليه وسلم وفي الترمذي عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ينصب لسان منبراً في المسجد فيقوم عليه بهجوا الكفار والهي عن تناشد الاشعار في المسجد
 يحمل على أشعار الجاهلية والمبطلين * (الفصل السابع في زيادة عثمان رضي الله تعالى
 عنه واتخاذ المقصورة) * في الصحيح وسنن أبي داود عن ابن عمر عقب ما سبق عن ما في زيادة
 عمر ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة وفي جداره بالجارة المنقوشة والقصة وبه عمل عمده من
 تجارة منقوشة وسقفه بالساج فقول أبي داود في روايته الاخرى ثم انها أي جذوع النخل
 التي كان مبنيهاً فخرت في خلافة عثمان رضي الله عنه قبناها بالآجر فلم تزل ثابتة حتى
 الآن مؤقلاً بأنه بنى أعاليها بالآجر والافاق في الصحيح أصح والمسلم عن محمود بن لبيد أن عثمان
 ابن عفان رضي الله عنه أواذ بناء المسجد فمكره الناس ذلك وأحبوا أن يدعه على هيئته فقال
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجد الله بنى الله له منزلة في الجنة ومعنى
 أحبوا أن يدعه على هيئته أي يجذوع النخل واللبن كما فعل عمر رضي الله عنه فأما كروامته
 بناءه بالجارة المنقوشة لايجرد توسعته ويحيي عن المطلب بن عبد الله بن حنطب لما ولي عثمان
 سنة أربع وعشرين من كل الناس أن يزيد في مسجدهم وشكروا اليه ضيقه يوم الجمعة حتى انهم
 لم يلبثوا في الرحاب فشا وفيه أهل الرأي من الصحابة فأجمعوا على أن يهدمه ويزيد فيه فبني
 الطاهر بالناس ثم صعد المبر فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال أيها الناس اني قد أردت أن أهدم
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزيد فيه وأنشد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة وقد صككت لي فيه سلب وامام سبقي عمر بن
 الخطاب وقد شاورت أهل الرأي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على هدمه
 وبناءه وتوسعته فحسن الناس يومئذ ذلك ودعوا فأصبح فدعا العمال وبأمر ذلك بنفسه وكان
 يصوم الدهر ويصلي الليل وكان لا يخرج من المسجد وأمر بالقصة المنخولة لتعمل يطن نخل
 وكان أول عمله في شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين وقرغ منه حين دخلت السنة الهلال
 المحرم سنة ثلاثين فكان عمله عشرة أشهر وقال الحافظ ابن حجر كان بناء عثمان رضي الله عنه

للمسجد سنة ثلاثين على المشهور وقيل في آخر سنة من خلافه وهي سنة خمس وثلاثين
 وأصله بنى فيه حينئذ غير البناء الأول ولا بنى شبة عن أبي صالح قال كعب بن زهير بن عبد الله بن
 الله عليه وسلم بنى والله لوددت أنه لا يفرغ من برج الأسقط برج فقيل له يا أبا السحق أما كنت
 تتحدثنا أن صلاة فيه أفضل من ألف صلاة في غيره إلا المسجد الحرام فقال بلى ولكن قسنة نزلت
 من السماء ليس بينها وبين أن تقع الأشبر ولو فرغ من بناء هذا المسجد وقعت وذلك عند قتل هذا
 الشيخ عثمان فقال رجل وهل قاتله إلا كقاتل عمر قال بل مائة ألف أو يزيدون ثم يحل القتل
 ما بين عدن أبين إلى دروب الروم وليحيى عن خارجة بن زيد هدم عثمان المسجد وزاد في قبلته
 ولم يزد في شرفه وزاد في غريبه قدر أسطوانة و بناء بالجارية المنقوشة والقصة وعصب النخل
 والجريد ويضبط بالقصة وقد رزق بن ثابت أساطينه فجعلها على قدر النخل وجعل فيه طيقانا
 محابلي المشرق والمغرب وذلك قبل أن يقتل بأربع سنين وزاد فيه من الشام خمسين ذراعاً وعن
 إبراهيم بن الحرث أن عثمان زاد من القبلة فوضع حداره على حدة المقصورة اليوم أي حدة
 بدارها القبلى وزاد فيه من المغرب أسطوانة بعد المربعة قلت وفي صف الأسطوانة السابعة
 من المنبر أسطوانة مربع أسفلها فهي المرادة لفتة منها في زيادة عمره وان لم يكن في صف الأساطين
 التي تلي القبلة بل في الصف الذي خلف محراب الحنفية وليس المراد بالربعة هنا الأسطوانة
 الرابعة من المنبر وان زعمه المطري لمأى وضدناه في الأصل فنهاية المسجد في زمنه من المغرب
 الثامنة من المنبر وهناك أسطوانة مربع أسفلها تواجه الداخل من باب السلام الظاهر أنها
 علامة لنهاية زيادته وابتداء زيادة الوليد أذن منها الجدار الغربي أسطوانتان وهما الوليد كما سيأتي
 والمراد بالربعة الغربية التي سبق في حدود المسجد أنها كانت ركن محتمة قبل زيادة الراقين
 هناك وهي السادسة من المنبر فتكون نهاية زيادة عمره ونهاية زيادة عثمان التي تليها وهي
 السابعة فسبق للوليد ثلاثة أساطين في المغرب وسيأتي في زيادته ما يفهم منه ذلك أيضاً وان
 كان مروداً فيتميز من ذلك قولان في نهاية زيادة عمره وعثمان ورضي الله عنهما وأرجحهما
 الأول ولا بنى شبة نقلاً عن ابن أبي يحيى أنه كانت لابن سبرة بن أبي رهم دار موضعها عند
 الأسطوانة المربعة التي في المسجد اليمنية الغربية وكانت جديدة ودار كانت هناك لعمار
 ابن ياسر فدخلت في المسجد انتهت وعبر ابن زبالة في ادخالها أيضاً بالصيغة المبينة للمالم بسم
 فاعله فقال وادخل فيه من المغرب دار كانت لطلحة بن عبيد الله ودار كانت لابن سبرة إلى آخره
 والظاهر أن ذلك أدخل مفترقاً في الزيادات الثلاث وليحيى عن عبد الله بن عطية بن عبد الله
 ابن أبي بن عثمان المسجد بالجارية المنقوشة والقصة وجعل عمده حجارة منقوشة وبها عمد
 الحديد فيها الرصاص وسقفه ساجاً وجعل طولها ستين ومائة ذراع وعرضه خمسين ومائة ذراع
 وجعل أبوابه ستة على ما كان على عهد عمر باب عائكة أي المعروف بباب الرحمة والباب الذي
 يليه أي في جهة محاذاته من المشرق وهو باب النساء وباب مروان أي المعروف بباب السلام
 والباب الذي يمينه له باب النبي صلى الله عليه وسلم أي لكونه كان يدخل منه وهو باب

جبريل عليه السلام وبأين في مؤخر المسجد وما ذكره في الطول بقضى أنه لم يزد على
 ما سبق من الذراع زمن عرسوى عشرين ذراعاً فعمشتمنها في القبلة لانه زاد فيها الرواق الذي
 يليها وعشرة في الشام خلاف ما سبق انه زاد فيه الى الشام خمسين ذراعاً وخبني فأولده على
 ان الريادة بلغت ذلك خمسين بشم ما زاده عمر لجامع ما سباني في زيادة الوليد والا فالاربع
 رواية المائة والستين للطول وما ذكره في العرض مردود لما سبق من كونه لم يزد في المغرب
 سوى اسطوانة واحدة وللا تفاق على انه لم يزد في المشرق شيئاً ولم يدخل الحجر الشريفة ومعلوم
 ان من جدار المسجد الغربي الى جدار الحجر الشريفة لم يبلغ خمسين ومائة ذراع ولو بلغه
 فأين زيادة الوليد المتفق عليه في المغرب واهله توهم ادخال الحجر الشريفة في الذراع
 ولان رواية عن عبد الله بن عمرو بن حفص مدع عن ابن الخطاب جدار القبلة الى الاساطين التي
 اليها المقصورة اليوم ثم فاد عثمان أي في القبلة حتى بلغ جداره اليوم حال فسمعت أبي يقول
 لما احتجج الى بيت حفصة قالت فكيف بطريق الى المسجد فقال لها تعطيك أوسع من بيتك
 وتجعل لك طريقاً مثل طريقك فأعطاها ما دأ وعبد الله بن عمر وصك كانت مريرة اقل القائل
 عليك عثمان لانه أورد في زيادته ثم روى عقبه أن عثمان قدم جدار القبلة لموضع اليوم
 وأدخل بقية دار العباس مما يلي القبلة والشام والمغرب وأدخل بعض بيوت حفصة بنت
 عمر رضى الله عنها مما يلي القبلة فأقام المسجد على تلك الحال حتى زاد فيه الوليد ولان
 رواية وابن شبة ويحيى عن عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه أن أول من عمل المقصورة
 بلبن عثمان بن عفان رضى الله عنه وكانت فيه كوى ينظر الناس منها الى الامام وان عمر
 ابن عبد العزيز هو الذي جعلها من سراج حسين بنى المسجد زاد الاول والاخير عن عيسى
 ابن محمد بن السائب وغيره واستعمل عليها عثمان بن السائب بن خباب وكان رزقه دينارين
 في كل شهر فتوفي عن ثلاثة رجال فتوا سوا في الديار بن جرياً في الديوان على ثلاثة منهم الى
 اليوم قال ابن زبالة قال مالك بن أنس لما استخاف عثمان عمل مقصورة من لبن يصلى فيها
 الناس خوفاً من الذي أصابهم وكانت صغيرة قلت لكن في العتبية قال مالك أول من جعل
 المقصورة مروان بن الحكم حين طعنه اليماني وجعل فيها تشيكا انتهى ولجعي عن عبد
 الحكم بن عبد الله بن حنطب أول من أحدث المقصورة مروان بناها بالحناء الموشة وجعل
 لها كوى وكان يبعث ساعياً الى تمامة تظلم رجلاً يقال له دب فجاء فقام حيث يريد أن يقوم
 مروان حتى أراد أن يكبر فزهر به بسكين فلم تصنع شيئاً فقال مروان ما حالك على هذا قال بعثت
 عاملاً فأخذ ذودي وتركني وعيالي لا نجد شيئاً فقلت أذهب الى الذي بعثك فأقتله فجاءه
 مروان ثم أمر به فاعتيل مرافقات المقصورة ولان رواية أيضاً نحوه وقال الثوري أول من
 اتخذ المقصورة في المسجد معاوية رضى الله عنه حين ضربته الخارجي اتوى وجعلها المهدي
 من سراج أيضاً وخفضها وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد

وجعلها على الرواق الذي يلي القبلة كله وسماه ابن جبير بلا طافقال والبلاط المتصل بالقبلة
 تحويه مقصورة تكسفه طولا من غرب الى شرق والمحراب فيها انتهى وقد احترقت في الحريق
 الاول * (الفصل) الثامن في زيادة الوليد واتخاذ المحراب والشرفات والمنازل والمنع
 من الصلاة على الجنائز به زمنه * نقل رزين أن المسجد بعد أن زاد فيه عثمان لم يزد فيه
 على ولا معاوية رضي الله تعالى عنهم ولا يزيد ولا مروان ولا ابنه عبد الملك شيئا حتى كان
 الوليد بن عبد الملك وكان عمر بن عبد العزيز عامه على المدينة ومكة فبعث الوليد الى عمر
 ابن عبد العزيز بما قال له من باعك فأعطه ومن آتي فاهدم عليه وأعطه المال فإن أي ان
 يأخذه فاصرفه الى الفقراء ثم ذكر ما قاله غيره من ادخاله الحجر الشريفة ونقل الزين المرائي
 عن السهيلي أنه قال ان الحجر والبسوت خلطت بالمسجد في زمن عبد الملك بن مروان قال
 ويرد تصريح رزين وغيره بضد ذلك انتهى واعل المراد أن عبد الملك جعلها للمسلمين يصلون
 فيها الضيق بالمسجد وهي على حالها كما يشير اليه ما قدمناه عن مالك من الصلاة فيها والافتقار لنقل
 ابن زبالة عن غير واحد من أهل العلم سماعهم في كتابه ادخال الوليد لحجر أزواج النبي صلى الله
 عليه وسلم وللواقدي عن عطاء الخراساني أدركت حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم
 فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يقرأ ما مر بادخالها فمأرايت يوما كان أكثرنا يكمن ذلك
 اليوم قال عطاء فسمعت سعيد بن المسيب يقول والله لوددت أنهم تركوها على حالها ينشأ
 ناس من المدينة ويقدم قادم من الآفاق فيرى ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 حياته ويكون ذلك مما يرهق الناس في التكاثر والتفاخر فيها وقال ابن زبالة حدثني عبد العزيز
 ابن محمد عن بعض أهل العلم قال قدم الوليد بن عبد الملك حاجا فيينا هو يحط بالناس على منبر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ كانت منه التفاتة فاذا بحسن بن حسن بن علي بن أبي طالب
 رضي الله عنهم في بيت فاطمة في يده مرآة يتظرف فيها فلما نزل أرسل الى عمر بن عبد العزيز فقال
 لأرى هذا قد بقي بعد اشتبه هذه المواضع وأدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم المسجد واسدده
 وفي خبر ليحيى أنه لما نزل من خطبته أمر بهدم بيت فاطمة وان حسن بن حسن وفاطمة بنت
 الحسين أتوا أن يخرجوا منه فأرسل اليهم الوليد ان لم يخرجوا منه هدمته عليكم فأبوا أن
 يخرجوا فأمر بهدمه عليهم وهما فيه وولدهما فترع أساس البيت وهم فيه فلما نزع قالوا اللهم
 ان لم تخرجوا فوضناه عليكم فخرجوا منه حتى أتوا دار علي ثم أرا وفي خبر لابن زبالة أن الوليد
 كتب الى عمر بن عبد العزيز يأمره بالزيادة في المسجد وأن يشتري هذا المنزل فأبوا وقال حسن
 والله لانا كل لثمننا قال وأعطاهم به سبع مائة ألف دينار وأمانة فأبوا فكتب الى الوليد بذلك
 فأمر بهدمه وادخله وطرح الثمن في بيت المال ففعل واتفقت منه فاطمة بنت حسين بن
 علي الى موضع دارها بالحرة فابتنها ولابن زبالة أيضا عن غير واحد من أهل العلم أن عمر لما جاءه
 كتاب الوليد بعث الى رجال من آل عمر فقال ان أمير المؤمنين كتب الى أن ابتاع بيت حفصة
 وكان عن عيينة الخوخة أي خوخة آل عمر وكان بينه وبين منزل عائشة الذي فيه قبر النبي صلى

الله عليه وسلم طريق وكاتبها اديان الكلام ومافي منزلها من قرب ما بينهم ما فاقوا ما تبعه
 بنى قال اذا ادخله في المسجد فالوا انبت وذلك لما طرب بقضائنا لا لاقطعه اقمه سدم البيت
 واعطاهم الطريق ووسعهم الهيم حتى انتهى بهم الى الاسطوانة وكانت قبل ذلك ضيقة قد رما بين
 الرجل مخروفا وفي خبر لي عن مالك بن انس ان الحجاج قال لعبد الله بن عبد الله بن عمر يعني
 منزل حفصة قال لا والله ما كنت لاسخ لبيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عما قال اذا وا الله
 اهدمه قال والله لا تهدمه الا على ظهري فامر الحجاج بهدمه وهو فيه فحات بنو عدي عبد الله
 فقالوا اما اضعفك هويتا ف على قتل ابيك ويتزع عن قتلك فأنزجوه فهدمه الحجاج وكسب
 الى الوليد يعلم بذلك فكسب الوليد الى عمر بن عبد العزيز يا امره بعرض الثمن على عبد الله فان
 ابي جعل له مكرمة بدله في المسجد فجعل له عمرا لحوخة التي في قبله المسجد التي الى دار حفصة
 اليوم وله ايضا عن ابن وردان عن ابيه ان عمر بن عبد العزيز قال لعبد الله اجعل لكم بابا
 تدخلون منه واعطيكم دار الرقيق مكان هذا الطريق وما بقي من الدار فهو لكم ففعلوا فأنزج
 بابهم في المسجد واعطاهم دار الرقيق وقدم الجدار في موضعه اليوم وزاد في المشرق ما بين
 الاسطوانة المربعة اى مربعة القبر الى جدار المسجد اليوم ومعه عشرة اساطين من مربعة
 القبر الى الرحبة الى الشام اى جعل عشرة اساطين مصفوفة في رحبة المسجد من مربعة القبر
 الى الشام اى وبعدها الاربع الا في ذكرها لا فاقف رهي المسقف الشامي المقابل للمسقف
 القبلي قال ومده في المغرب اسطوانتين وأدخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم
 ودور عبد الرحمن بن عوف الثلاث الثلاثي كان يقال لها القرائن وسعها من يقول القرائن
 بنماذج ثلاث لعبد الرحمن بن عوف وفي خبر لابن زبالة أن عمر رضي الله عنه لما ساء آل عبد
 الرحمن بن عوف بدارهم امتنعوا من البيع فهدمها عليهم قال عبد الرحمن بن حميد فذهب لما
 متاع في هدمهم ولا بن زبالة عن محمد بن عمار عن جده كانت زيادة الوليد من المشرق الى المغرب
 ست اساطين وزاد الى الشام من الاسطوانة المربعة التي في القبر اربع عشرة اسطوانة منها
 عشرة في الرحبة وأربع في السقائف الاولى اى التي كانت بالمسقف الشامي قبل زيادة المهدي
 قال وزاد من الاسطوانة التي دون المربعة الى المشرق أربع اساطين في السقائف فدخل بيت
 النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وبقي ثلاث اساطين في السقائف اى وبسته ادمته أن الست
 التي زادها في المشرق والمغرب منها ثمان فقط في المغرب لأن من الاسطوانة التي دون مربعة
 القبر السابق ذكرها في حدود المسجد النبوي وهي التي اليها المقصورة اليوم الى الجدار
 الشرقى أربع اساطين وقوله وبقي ثلاث اساطين اى من هذه الاربع في السقائف اى المسقف
 الشرقى كما هو اليوم وقوله في رواية يحيى ما بين المربعة محله أن الزيادة انما هي من نحو وسط
 الرواف الذي بين المربعة والتي دونها الان الجدار كما سبق كان هنالك في وازاة القناديل فلم
 يحسب التي دون المربعة في الزيادة ففهم أن له ثلاثة في المشرق وثلاثة في المغرب لكن يرد هذا
 تصريح رواية يحيى بأنه مده في المغرب اسطوانتين وأنه لم يذكر الست في المشرق والمغرب راما

صرح بالسنت من اعتبار الاسطوانات دون المربعة وظاهر قوله وزاد الى الشام الى آخره مع
 ما سبق من رواية يحيى أن نهاية زيادته في الشام بعد أربع عشرة اسطوانة من مربعة القبر
 فيوافق ما سيأتى من أن المهدي زاد عشر أساطين في هذه الجهة لانها الباقية بعد الأربع
 عشرة الى مؤخر المسجد والاولى من هذه الاساطين الباقية كان أسفلها مربعة بقدر الجلوسة
 في الصف الاوسط من المستوف الشرقي علامة لزيادة المهدي وقد ذكرنا في الاصل مجمل آخر
 بعيد الرواية ابن زباله هذه وهو أن الأربع عشرة جعلها كلها رحبة في زمنه وكانت الرحبة قبله
 عشرة فيكون له أربع أساطين للسقائف فيكون له ثمان عشرة اسطوانة والباقي للمهدي ست
 فقط وهو الموافق لما في خبر ليحيى عن قدماء بن موسى يتضمن أن ذرعه يعني زمن الوليد طولا
 ما تناذراع فان ما ذكرناه يقرب من ذلك لكنه قال وعرضه في مقدمه مائتين وفي مؤخره ثمانين
 ومائة ذراع قال وهو من قبل كان مقدمه أعرض اه وهو خطأ لأن المسجد لم ينقص عرضه
 وذرعه عرضه اليوم من مقدمه في القبلة مائة ذراع وسبعة وستون ذراعا ونصف ومن مؤخره
 في الشام مائة وخمسة وثلاثون ذراعا وقد صرح ابن زباله في ذرعه عرض المسجد في زمنه
 بقريب من ذرعه كما سيأتى وفي خبر لابن زباله أن الوليد كتب الى ملك الروم اننا نريد أن نعمل
 مسجد نبينا الاعظم فاعني فيه بعمال وفسيفساء فبعث اليه بأعمال من فسيفساء وبضعة
 وعشرين عاملا وقال بعضهم بعشرة عمال وقال بعثت اليك بعشرة يعدلون مائة وثمانين ألف
 دينار وبهذه السلاسل التي فيها القناديل وايحي عن قدماء بن موسى فبعث اليه بأربعين
 من الروم وبأربعين من القبط وبأربعين ألف مثقال من ذهب و بالفسيفساء وأخبرهم النورة
 التي تعمل بها الفسيفساء سنة و جعلوا القصة من فخل مخلولة بالشقائني وعمل الاس
 بالججارة والجدار بالججارة المطابقة والقصة وجعل عمد المسجد من ججارة خشوها عمد الحديد
 والرصاص وفي خبر لابن زباله أن عمر هذه سنة احدى وتسعين أي بتقديم التاء الفوقية وبناءه
 بالججارة المنقوشة وقصة بطن فخل وعمله بالفسيفساء والمرمر وعمل سقفة بالساج وماء الذهب
 وهدم حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ونقل لبنها وابن المسجد فبنى به دار بالحرة ففهم فيها
 اليوم له يباض على اللبن قال فيينا العمال يعملون في المسجد أدخلوا لهم فقال بعض عمال
 الروم ألا بول على قبر نبينا فتم يأل ذلك فنهاه أصحابه فلما هم بذلك اقتلع فألقى على رأسه فاستمر
 دماغه وأسلم بعضهم وعمل أحدهم على رأس خمس طاقات في جدار قبله يحسن المسجد صورة
 خنزير فأمر به عمر فضررت عنقه وقال بعض عمال الفسيفساء انما علمناه على ما وجدنا من
 صور شجر الجنة وقصورها اه وليحي عن النضر بن أنس كان عمر بن عبد العزيز اذا عمل العامل
 الشجرة الكبيرة من الفسيفساء فأحسن عملها نقله ثلاثين درهما وذكره هو وابن زباله ما كان
 فيه من الكتابات داخله وخارجه على أبوابه تركها لرؤاله ووصف ابن عبدربه في العقدم ما كان
 داخله في جدار المسجد من وزرات الرخام وطرأ الذهب والفسيفساء ثم قال وحيطان
 المسجد كلها من داخله من خرفة بالرخام والذهب والفسيفساء وأولها وآخرها ورؤس الاساطين

مذهبة عليه ان كنه حنقة مذهبة وكذلك عتبات الابواب مذهبة ايضا ولا ينزبالة عن
 محمد بن عمار عن جده كان في وضع الجنائز اى شرق المسجد زمان الوليد فخلت ان يصلى على
 اوفى عند حمارا فارد عمر قطعه ما حين ولى عمل المسجد للوليد وذلك سنة ثمان وثمانين فاقنلت
 فيه ما بنوا التجار فابناهم ما عمر قطعه ما ولا يضافه ما سبق من خدمه المسجد سنة احدى
 وتسعين وفتح اعزل عن المدينة وكلته آخره للشاهب لكن في رواية لابن زبالة ابتدأ عمر بن عبد
 العزيز بناء المسجد سنة ثمان وثمانين وفتح منه سنة احدى وتسعين وفيه ايج الوليد وليحيى
 عن حفص بن مروان أن عمر مكث في بناءه ثلاث سنين ولا بن زبالة عن ابراهيم بن محمد الرهرى
 عن أبيه لما قدم الوليد المدينة حاجا بعد فراغ المسجد جعل بطوف فيه ويظهر الى بنيانه فلما
 رأى سقف المتسورة قال لعمر الاعمى انك كلف كل مثل هذا قال اذا نعلم السقف جده اقال
 وان وفي رواية كغيره ان درى بأمر المؤمنين كم انقفت على جدار القبلة وما بين السنتين قال
 وكم قال خمسة وأربعين البدينا قال والله لا كالك ثقتها من مالك وليحيى فلما استغفر
 الوليد النصارى الى المسجد انفتحت الى ايان بن عثمان وقال ابن باثوان من بنائكم قال ايان بنينا بناء
 المساجد وبنيتوه بناء الكنائس وقال الواقدي حدثني عبد الله بن يزيد قال كان عمل القبط
 مقدم المسجد وكانت الروم تعمل من السقف جوائبه ومقره فسميت سعيدي بن
 المسيب يقول عمل هؤلاء أحكم بمعنى القبط وليحيى عن عبد الله بن بن عباس عن أبيه ما
 عثمان وليس في المسجد شرفات ولا محراب فأقول من أحدث الحراب والشرفات عمر بن
 عبد العزيز وهو الذى عمل الرصاص على طائف المسجد والميازيب التى من الرصاص وقبل
 انما عمل الشرفات عبد الواحد بن عبد الله التميمي ولا يسه سنة أربع ومائة ولم تعد
 الشرفات بعد الحريق الا فى سنة ثمان حتى جددت سنة سبع وستين وسبع مائة فى أيام الاشرف
 شعبان بن حسين ولا بن زبالة ويحيى عن محمد بن عمار عن جده ان عمر بن عبد العزيز جعل
 للمسجد أربع منارات فى زواياه الأربع قال كثير بن جعفر وكانت المسارة الرابعة معطلة على
 داود بن قلماسج سليمان بن عبد الملك اذن الماؤذن فأطل عليه فأمر بها فهدمت الى ظهر
 المسجد وبابها على المسجد ما يلى دار مروان من قبل المسجد أى فصار للمسجد ثلاث منارات
 فقط قال ابن زبالة وطول كل واحدة ستون ذواعا وكر فى وضع آخر بضعا وخمسين وأن
 أقصرهن الغربية الشامية قال وعرض كل واحدة ثمانى أدرع فى ثمان وذكر ابن جبير أن
 المنارتين الشاميتين صفتان على هيئة برجين بخلاف اليمانية الشرقية فانهم اعلى هيئة
 المنارات ولم يزل المسجد على ثلاث منارات الى أن جددت المنارة الرابعة الغربية اليمانية
 سنة ثمان وسبع مائة فى دولة الناصر محمد بن قلاوون على يد شيخ الخدام كافر المظفرى
 المعروف بالحري وظهر عند الخضر لاساسها خوخة مروان الا فى ذكره فى ركن المسجد
 الغربى وبابها اعلى من ساج ليسل قال البديون فرعون أسفل من أوض المسجد بقامة ثم
 وجدوا تحصيل المسجد برمل أسود يشبه أن يكون من ساج ثم بلغوا الماء ولم يوجدوا ولا يهتج

لما ذكر بعضهم من أن مئذنة كانت شمالا تشرف على دار مروان انتهى قلت وهذا لا يمنع صحة
 ما سبق لاحتمال أنها كانت على باب المسجد وسطحه من غير أساس في الأرض لتقصر المنارات
 حينئذ مع أن دار مروان متقدمة على زيادة ابن ابي الوليد قطعاً وصنعاً يحى يقتضى أن
 بناء دار من عثمان وإن شأنا مدخل فيها من دار العباس أدخل في زيادة الوليد فالباب الذي
 ظهر انما هو وفيما اتخذ الوليد هنا لبداً عن باب مروان وصارت هذه المنارة أطول المنارات
 حتى عرفت بالطويلة وطولها خمسة وتسعون ذراعاً بقدیم الماء الفوقية من أعلى دلاها لكن
 لما هدمت المنارة المقابلة لها في المشرق المعروفة بالرسيمة بسبب الحريق الحادث في زمانها
 أعيدت أعنى الرسيمة أطول من هذه إذ طولها يزيد على المائة بعد أن كان ينقص عن
 الثمانين ثم ظهر في المنارة الرسيمة ميسل للتباهل في المبالغة لتأسيسها ومؤنها فاعيدت بعد
 أن بلغ بأساسها الماء وزيد في طولها ثانياً مع الأحكام السام حتى صار طولها أزيد من مائة
 وعشرين ذراعاً على يد الشجاعى شاهين الجمالى شيخ الخدام بالحرم الشريف وشاد عمارة
 بأمر الأشرف قايتباى وذلك في عام اثنين وتسعين وثمانمائة وطول الشرقية الشامية
 المعروفة بالسجارية ثمانون الذراعاً وطول الغربية المعروفة بالخشبية اثنان وسبعون
 ذراعاً بقدیم السنين كل ذلك من الهلال الى الأرض خارج المسجد وهذا السباق ظاهر في
 أن الوليد أقول من اتخذ المنارات ولا بد داود واليهيقي أن امرأته من بنى التيجار قالت
 كان يبنى من أطول بيت حول المسجد وكان بلال يؤذن عليه الفجر الحديث ولا بن زباله
 حـدثنى محمد بن اسمعيل وغيره قال كان في دار عبد الله بن عمر اسطوانة في قبله المسجد يؤذن
 عليها بلال يرقى اليها بأقصاب والاسطوانة مربعة قائمة الى اليوم يقال لها المطمار وهي في
 منزل عبيد الله بن عبد الله بن عمرو له عن موسى بن عبيدة أن عمر بن عبد العزيز استأجر حرساً
 للمسجد لا يتحترف فيه وعن كثير بن زيد قال نظرت الى حرس عمر بن عبد العزيز يطر دون
 الناس من المسجد أن يصلى على الجنائز فيه وعن عثمان بن أبي الوليد أن عروة قال له تضرعون
 الناس في الصلاة في المسجد على الجنائز قال قلت نعم قال اما أن أبأبكر قد صلى عليه في المسجد
 وليحيى ما يقتضى أن ذلك كان قبل زمن الوليد فإنه روى عن المقبرى أنه رأى حرس مروان
 ابن الحكم يحرجون الناس من المسجد فيعزونها أن يصالوا على الجنائز وقد تلخص بما رواه ابن
 شبة أن الذى استقر عليه الامر أنهم كانوا يحملون موتاهم حتى يصلى عليهم النبي صلى الله عليه
 وسلم عند بيته في موضع الجنائز وفي صحيح مسلم من حديث عائشة رضى الله عنها أنها أمرت
 أن يمرر جنازة ابن أبي وقاص في المسجد فيصلى عليه فأذكر الناس ذلك عليه افا قالت ما أسرع
 ما نسى الناس ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على سهل بن يضاء الا في المسجد
 وفي رواية والله لقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابني يضاء في المسجد سهل وأخيه
 ويقههم منه أنه كان نادراً وليحيى بسند جيد عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه صلى على عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه في المسجد وفي رواية له ان عمر بن الخطاب صلى على أبي بكر في المسجد

وأن صهيباً صلى على عمر بن الخطاب في المسجد عند المنبر ولابن شبة أن الجنائز وضعت تحتها
 المنبر وذكر ابن الجعفي ما سبق عن عمر بن عبد العزيز ثم قال أن هذه السنة في الجنائز
 بأقية إلى يومنا الآن حتى العلويين ومن أراد الامراء من الاعداء وغيرهم والباقيون يصلى
 عليهم خلف الحائط الشرقي أي من المسجد أي موضع الجنائز وفي زماننا يصلى على الجنائز
 بالمسجد ويخص الاصناف بالروضة إلا ما كان من جنائز الشيعة غير الاشراف فانهم منعوا من
 ادخال جنائزهم إلى المسجد في دولة التظاهر حتى وذكرنا في الاصل كلاماً حسناني كيفية
 وضع الجنائز بين القبر والمنبر فراجع (الفصل) التاسع في زيادة المهدي ونقل ابن زبالة
 ويحيى أن المسجد لم يزل على حاله ما زاد فيه الوليد إلى أن هم أبو جعفر المنصور وبالزيادة فيه ثم
 توفي ولم يزد فيه حتى زاد فيه المهدي فلا يفترب بما ذكره فيه من الكتابات للغلاء على جدران
 المسجد كالسماح أو خلفاء بني العباس وغيرهم من الامراء بعمارة مسجد الرسول صلى الله
 عليه وسلم والزبادة فيه ونحوه لكتابته لمن تجددت ولايته وان لم يزد قال ابن زبالة عن غير واحد
 من أهل العلم لم يزل المسجد على حاله ما زاد فيه الوليد حتى ولي أبو جعفر يعني المنصور فهم
 بالزيادة وكتب اليه الحسن بن زيد يصف له ناحية موضع الجنائز ويقول ان زيد في المسجد من
 المشرق توسط القبر الشريف المسجد النبوي فكتب اليه أبو جعفر عوف الذي أردت
 فاكثف عن ذكره والشئ عثمان رضي الله عنه فتوفي أبو جعفر ولم يزد فيه شيئاً من حج المهدي
 يعني ابن أبي جعفر وستين رمانة تقدم المدينة منصرفه عن الحج فاستعمل عليه أبو جعفر بن
 سليمان سنة إحدى وستين وأمر بالزيادة فيه وولي بناءه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز
 وعبد الملك بن خبيب الفسافي فبات ابن عاصم فأولى مكانه عبد الله بن موسى الحمصي وزاد فيه
 مائة ذراع من ناحية السام ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب شيئاً وذلك عشر أساطين في
 حصن المسجد إلى سقائف النساء أي إلى آخر سقائف النساء وخمس السقائف النساء أي من
 العشرة المذكورة وقد أدرك ابن زبالة هذه العمارة وقد روى ذلك يحيى عنه وعن غيره وأقره
 وهو مخالف لما تقدم من أن طول المسجد من الوليد ما تذا ذراع لا تقضائه أنه صار
 بزيادة المهدي هذه ثلثمائة ذراع وقد سرح ابن زبالة ان ذراع المسجد ما تذا ذراع وأربعون
 ذراعاً واختبرت أنا ذوعه فكان مائتي ذراع وثلاثة وخمسين ذراعاً وهذا التفاوت لاختلاف
 الازدوعة والمعزل عليه ما هنا السابق وقد أدركت في المسقف الشرقي أسطوانة هي التاسعة
 مما يلي جدار المسجد الشامي أسفلها مربع من تقعر عن الارض بقدر الجلطة هي الخامسة
 عشر من مربعة القبر فهي علامة لا يتبدل زيادة المهدي لان الذراع منها إلى آخر المسجد
 يقرب من المائة ولان الوليد اذا كان له أربع عشرة أسطوانة من مربعة القبر كما سبق كان
 الجدار الشامي زمته في هذا المحل وكانت هي معدودة من العشرين التي زادها المهدي وقد
 اقتضى ما سبق أن المسقف الشامي المعبر عنه بسقائف النساء كان خمس أساطين وهو اليوم
 أربع فقط فنقصوه أسطوانة لما زيد في المسقف القبلي ورواها بن جوترة وفي خبر لابن زبالة انهما

أدخله المهدي من الدور دار مليكة وكانت لعبد الرحمن بن عوف أدخل بعضها في المسجد
وبعضها في رحبة المشارب وبعضها في الطريق وأدخل دار شرجيل بن حسنة وبقيت منها
بقية فابناتها يحيى بن برمك فأدخلت في الحش حش طلحة وأدخل بقية دار عبد الله بن
مسعود التي يقال لها دار القرى ودار المسور بن مخرمة وفرغ من بنان المسجد سنة خمس
وسنتين ومائة وفي خبر يحيى أن المهدي زاد في المسجد من جهة الشام إلى مشتهاه اليوم ثم
خفف المقصورة وكانت مرتفعة ذراعين من الأرض فوضعها في الأرض على حالها اليوم
فبذل على آل عمر بن الخطاب خوختهم التي في دار حفصة وأمر بسدها فستكاهم وأقيم احتفال
الكلام ثم ذكر مصاحبتهم على ماسياقي فيها من جعلها شبه السرب في الأرض خارج المقصورة
وبوخذ من كلام ابن زبالة التيمي في ذكر ما كان مكتوبا على أبواب المسجد من المهدي أنه
زخرف المسجد بالفسيفساء كما فعل الوليد ويشهد لذلك بقية أدراكها في مؤخر المسجد مما يلي
المنارة الغربية الشامية زالت في حريق زماننا وليس في كلام متقدمي المؤرخين أن المسجد
الشرقي زيد فيه بعد المهدي بل كلامهم كالصريح في نفيه وقال الزين المرائي ما أنظره وقبل
أن المأمون زاد فيه وأقرن بنيانه أيضا في سنة ثنتين ومائتين قال السهيلي وهو على حاله ورزين
ينكر ذلك ويمكن الجمع بأنه جدد ولم يزد انتهى قلت لم أرفى كلام رزين تعرض الحكاية ذلك
حتى يشكره وهو بعيد جد الان من أدرك زمن المأمون من مؤرخي المدينة لم يذكروا ذلك نعم
في المعارف لابن قتيبة بعد ذكر زيادة المهدي وزاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسعه وقرأت
على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثنتين
ومائتين وذكر أسماء من الأمر بالعدل وتقوى الله تعالى وكأنه أخذ نسبة الزيادة من هذا
ولادالة فيه وقد حكى يحيى وابن زبالة أمثال هذه الحكاية لمن لم يزد في المسجد من تجددت
ولايته من الخلفاء وسيأتي بيان عدد أبواب المسجد وبيان محالها في الثامن عشر * (الفصل)
العاشر فيما يتعلق بالجرة المنيفة الحاوية للقبور والشريفة والحائز الذي أدير عليهم واصفة
القبور والشريفة بها * تقدم أنها بنيت لما بنى المسجد على نعت بنائه الأول من ابن وجريد النخل
وبوخذ مما سبق أن البيت كان مبنيًا باللبن وله جرة من جريد النخل مستورة بمسوح الشعر
وكان عمر بن الخطاب أبدل الجريد بمجدار فلان سعد عن عمرو بن دينار وعبيد الله بن أبي زيد
قالا لم يكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم على بيت النبي صلى الله عليه وسلم حائط فكان أول
من بنى عليه جدار عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال عبيد الله بن أبي زيد كان جداره قصيرا
ثم بناء عبد الله بن الزبير اه وقال الحسن البصري كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأنا غلام مرأخ وأنال السقف يدي وكان لكل بيت جرة وكانت جرة من أكسية
من شعر مر بوطم في خشب عرعر ولابن عساكر عن داود بن قيس قال أظن عرض البيت من
الجرة إلى باب البيت نحو من ست أو سبع أذرع وأظن سمكه بين الثمان والتسع نحو ذل
ووقفت عند باب عائشة رضي الله عنها فاذا هو مستقبل المغرب وبوخذ كون الباب في المغرب

قصة كشفه صلى الله عليه وسلم لسيف الباب أي ستره في روضه ورجل عائشة شعره وفردى
 معتكفه وهي في بيت الكن سبقت في الرابع أن بابهم أمتقبل الشام ولابن عساكر عن ابن أبي
 قديك أنه سال محمد بن هلال عن بيت عائشة فقال كان بابها من جهة الشام قلت مصرعا كان
 أو مصرا عين قال باب واحد قلت من أي شيء كان قال من عرعر أو ساج ولذا قال ابن عساكر
 وباب البيت شامي لم يكن عليه غلق مدة حياة عائشة اه والمصواب الجمع بأنه كان له بابان شامي
 وغربي وهو الذي سبق أن عليا رضي الله عنه كان يجلس عند أسطوانة المحرس في مقابلته وقد
 روى ابن سعد صلاة العصابة على النبي صلى الله عليه وسلم بحججته وفي بعض طرقه لما قبض
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا كيف نصلي عليه قالوا ادخلوا من ذال الباب أرسلوا أرسلوا
 فصلوا عليه واخرجوا من الباب الآخر وهو صريح في البابين وكذا في خبر لا محمد بن رجال
 الصحيح فكانوا يدخلون من ذال الباب فيجلون عليه ثم يخرجون من الباب الآخر ونقل ابن
 زبالة أنه كان بين بيت حفصة وبين منزل عائشة الذي فيه القبر الشريف طريق وكأني ما ديان
 الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما وكان بيت حفصة عن يمين الخوخة أي خوخة آل
 عمر كما سبقت في وموقف الزائر من اليوم داخل مقصورة الحجرة وخارجها أو سبق في حدود
 المسجد النبوي أنه زيد فيه من حجرة عائشة مما يلي الروضة والظاهر أنه مما كان محجرا عليه
 بالجرير لما افتق البيت وأن ما بنى عليه من ذلك حفصة بيت عائشة التي وقع الدفن بهم وأما خبر
 عبد العزيز من المغرب فبما تكرر من الحجرة لأنه انتقص به الروضة والمسجد كما وهم فيه بعضهم
 ولابن زبالة عن عائشة رضي الله عنها قالت ما زالت أضع خاوي وانتهى في ثمانين حتى دفن عمر
 فلم أزل متحفظة في ثمانين حتى بنيت بيني وبين القبر وجدا وا وعن المطلب كانوا يأخذون من
 تراب القبر فأمرت عائشة بجدار فضر به عليهم وكانت في الجدار وكوة فكانوا يأخذون منها
 فأمرت بالكوة ففسدت وفي طبقات ابن سعد أخبرني موسى بن داود قال سمعت مالك بن
 أنس يقول قسم بيت عائشة باثنين قسم كان فيه القبر وقسم كان نكوه فيه عائشة وبينهما
 حائط وكانت عائشة ربما دخلت حيث القبر فضلا لما دفن عمر رضي الله عنه لم تعد له الا وهي
 جامعة عليها نساها ولابن شبة عن أبي غسان لم ير بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذي دفن
 فيه ظاهرا حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه الحظائر المربعة حتى بنى المسجد في خلافة الوليد
 وانما جعله من ووا كراهة أن يشبهه ترييع ترييع الكعبة وأن يتخذ قبلة قبلي اليه وعن
 عروة قال نازلت عمر بن عبد العزيز في قبر النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يجعل في المسجد
 أشد المنازلة فأبى وقال كآب أمير المؤمنين لا بد من هذا فقلت فان كان لا بد فاجعل له
 جوهرا أي وهو الموضع المزوثة به المثلث خلف الحجرة قال أبو غسان وقد سمعت غير واحد
 من أهل العلم يزعم أن عمر بن أبي غسان بنى البيت غير بناءه الذي كان عليه وسمعت من يقول بنى على بيت
 النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة جدران القبر ثلاث جدران بنى بيت النبي صلى الله
 عليه وسلم وجدار البيت الذي يزعم أنه بنى عليه وجدار الخطا والظا اقلت لم نجد على

الحجرة الشريفة عند انكشافها في العمارة التي أدركناها غير جدار واحد جوف الحظائر
الظاهر مبنى بالحجارة المنقوشة المطابقة إلا الشرقي منه كما سيأتي فإنه حادث البناء بالحجر
الغشيم ولا تجري عن رجاء من حموة كتب الوليد إلى عمر وكان قد اشترى الحجرات أن اهدمها
وسعهم المسجد فعد عمر في ناحية ثم أمرهم دمه ما غارأت أكثر بما يكمن يومئذ ثم بناها
كما أراد فلما هدم البيت الأول ظهرت القبور الثلاثة وكان الرمل الذي عليه اقد انهار وذكر
أمره لما زاحم مولاه باصلاحها بعد أن أراد أن يقوم فيسويها بنفسه وليحيى وابن زبالة عن
عبد الله بن محمد بن عقيل كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى أتى المسجد فأبدأ بالنبي صلى
الله عليه وسلم فأسلم عليه ثم أتى مصلاى فخرجت في ليلة مطيرة حتى إذا كنت عند دار المغيرة بن
شعبة لقيتني رائحة لا والله ما وجدت مثلها قط فحقت المسجد فوجدت بالقبر فاذا جداره
قد انهدم أى من المشرق كما في رواية غيره فدخلت فسلمت فلم ألبث أن سمعت الحس فاذا عمر بن
عبد العزيز فأمر به فستر بالقباطي فلما أصبح دعا وراد ان البناء فدخل فكشف فقال لا بد لي من
رجل فكشف عمر ساقه لي أدخل فكشف القاسم بن محمد فكشف سالم بن عبد الله فقال عمر
مالكم قالوا ندخل معك فقال والله لا نؤذيهم بكثيرتنا اليوم ادخل يا من احم فناءه وفي رواية
لهماعن محمد بن عبد العزيز الزهري أنه أمر ابن وردان أن يكشف عن الاساس فيبناها ويكشف
الى أن رفع يده وتبخر واجاز فقام عمر فزعا فقال له عبد الله بن عبيد الله لا ير وعملك فتناك قدما
جذلك عمر بن الخطاب ضاف البيت عنهما فخر راها في الاساس فقال يا ابن وردان غط ما رأيت
وفي الصحيح عن هشام بن عروة عن أبيه انه لما سقط عنهم الحائط زمن الوليد أخذوا في بنائه
فبدت لهم قدم ففزعوا وظنوا أنهم اقدم النبي صلى الله عليه وسلم فاجحدوا أحدا يعلم ذلك
حتى قال لهم عروة والله ما هي قدم النبي صلى الله عليه وسلم ما هي الا قدم عمر ولا بن زبالة عن
غير واحد من أهل العلم ان البيت مربع مبنى بحجارة سود وقصة الذي يلي القبلة منه أطوله
والشرقي والغربي سواء والشامي أنقصها وباب البيت مما يلي الشام مسدود بحجارة سود
وقصة ثم بنى عمر بن عبد العزيز عليه هذا البناء الظاهر وزواة الثلاثين هذه الناس قبله يتخص فيه
الصلاة من بين المسجد قالوا والبناء الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم مما يلي
المشرق ذراعان ومما يلي المغرب ذراع ومما يلي القبلة ثلثون ومما يلي الشام فضاء كله وفي الفضاء
الذي يلي الشام ممر كن مكسور ومكيل خشب قال عبد العزيز بن محمد يقال ان البنائين
نسوه هنالك اه وليحيى عن أبي خسان محمد بن يحيى قال سمعت من يقول في الحظائر الذي على
قبر النبي صلى الله عليه وسلم ممر كن وخشبة وحديدة مسندة قال محمد بن يحيى وقال عبد
الرحمن بن أبي الزناد هو ممر كن تركه العمال هنالك وقال محمد بن يحيى فأما أنا فأتى اطلعت في
الحظائر فلم أرى شيئا فزعم لي زاعم أنه قد رأى ثم الممر كن وشيئا موضوعا مع الممر كن وأما أنا فلم أره
ولم أعلم أحدا يدري من أخذه ولم أر البيت الذي في الحظائر بابا ولا موضع بابيه وقد أخبرني ابن
أبي فديك أنه رأى باب بيت النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الشام اه قلت لم نزل البيت عند

انكسرت في العمارة التي أدركاها بابا ولا موضعه لا في جهة الشام ولا في غيره ونقل ابن شبة
عن أبي غسان أنه اطلع من بين سقى المسجد وبابن الحظائر الظاهر الذي على البيت وما فيه
حين أنكسر خشب سقف المسجد فكشف السقف من تلك الناحية لعمارة منه ثلاث
وتسعين ومائة وذكر في تصويره الفرجة بين الجدارين في المشرق ثلاثة أذرع وبينهما في
المغرب ذراع وبينهما في القبلة أقل من ذراع ورأس هذه الفرجة مما يلي المشرق ذراع قلت
الذي تحوّلنا من مشاهدة ذلك صحة ما ذكره في الفرجة بين القبليتين فإنهما يلي المشرق
تحوّل ذراع فإذا قرب من الوجه الشريف تضيقت نحو شبر ثم أقل من ذلك وقريب من ابتدائها
في المشرق شاطئع المروفي محاذة الاسطوانة البازية بعضها في الحائر الظاهر من القبلة
محوّرها كما سيأتي في تصويره وأما الغربيان فلم يكن بينهما فرجة ولا مغر زاوية ومعلوم أن
الجدار الظاهر لم يغير عن محله لصحة ما وصفه به المؤرخون بالنسبة إلى الامور المحاذية له من
خارجيه وشاهد الحال من رؤية البناء الداخل فاض بأنه لم يغير منه الا جهة المشرق وما يليها
من القبلة والشام كما سنوضحه وما ذكره أبو غسان من أن الفرجة بين الشرقيين ثلاثة أذرع
مخالفاً لما سبق عن ابن زبالة والظاهر أنها كانت كما ذكره أبو غسان لا على ما ذكره ابن زبالة
ولا على ما وجدناها عليه لا ما وجدناها نحو ذراع اليد مما يلي الشام ونحو شبر مما يلي القبلة
لكن وجد الجدار الشرقي الداخل وما اتصل به من القبلة والشام ليس مبنيان من جنس بناء
بقية الحجرة فإن الحجرة مبنية بالحجارة الوجوه المنحوتة من داخل الجدار وخارجيه بخلاف هذه
الجهة ووجد عند نقض جدارها الشامي من داخله وأسس جداره من محاذة الاسطوانة
الآتية تصويرها خاف هذا البناء والشام يشهد الحال أنه كان آخذاً من الشامي إلى
ما يحاذيه من القبلي عند الاسطوانة التي هنالك وكان ذلك محل الجدار الشرقي من البناء
الداخل وقد صوّره أبو غسان في محاذة الاسطوانتين المذكورتين فكأنه انهم دم وعند
إعادته لم يعد في محله بل وسعوا في الحجرة من الفرجة المذكورة وحذوا عما سبق من ظهره وساق
عمود بني الله عنه عند حفر الأساس لكن لم يبق فيه أحد من المؤرخين على ذلك غير أن في رحلة
ابن عاث النفرى حدث بالمدينة الشريفة أو بمدينة السلام بأنهم سمعوا من اثنين قريسيين
الأربعين هجرة في الروضة أي الحواشي للقبور الشريفة فكذب في ذلك إلى الخليفة فاستشار
الفقهاء فآثروا أن يدخلها وجل فاضل من القومة على المسجد فاختروا ذلك بدوا الضعيف
كان يقوم الليل ويصوم النهار من قتيان بني العباس فدخل حتى فوجد الحائط الغربي قد
سقط وهو حائط دون الحائط الظاهر فصنع له لبن من تراب المسجد فبناه وأعاد كما كان ووجد
هنالك قعبان خشب أصابه وقوع الحائط فكسره فحمل إلى بغداد مع شيء من تراب الحائط
وكان يوم وصوله إلى بغداد يوم أمشقه ودا تجمع لاستقباله الناس وعطلت المصانع والبسج
ورحلة ابن عاث سنة ثلاث عشرة وستمائة وقد قال قريسيان أربعين سنة فيكون ذلك في نحو
السبعين وتسعمائة في دولة المستضي قلل هذه الواقعة هي التي كان فيها التغيير المذكور

وكأنه أطلق الغربي على المنهدم بالنسبة إلى الجدار الخارج الذي يليه في المشرق ولم يكن إلا
بالجر لكنه غير منقوش كما قدمناه ولعله أراد بالبن ما وجد من سترة هذا على رأس الجدار
يشهد الحال بتجددها لزيادتها عما ذكره الأقدمون من الذرع لكن في كلام ابن النجار
ما يقتضي أنه لم يقع دخول إلى الجرة الشريفة من سنة أربع وخمسين وخمسمائة إلى زمنه
وكانت وفاته سنة ثلاث وأربعين وستمائة فإنه قال أعلم أن في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة سمعوا
صوت هدة في الجرة وكان الأمير قاسم بن مهني الحسيني فآخبروه فقال ينبغي أن ينزل شخص
ليصير ففكروا قمين يصلح فلم يجدوا إلا الشيخ شيوخ الصوفية بالموصل عمر النشائي كان مجاررا
بالمدينة فذكر أن به فتعا يحوجه إلى التردد للغائط فأنزوه فاستهل ليروض نفسه ثم أنزله في
الحبال من الخوخة التي ذكرها بالسقف إلى الحظير الذي بناه عمر ودخل منه إلى الجرة ومعه
شمعة يستضيء بها فرأى شأمن طين السقف قد وقع على القبور فأزاله وكس التراب بطيسته
فقال إنه كان مليح الشيبة هذا ما سمعته من أفواه جماعة والله أعلم بحقيقة الحال في ذلك ثم قال
ابن النجار في شهر ربيع الآخر من سنة أربع وخمسين وخمسمائة في أيام قاسم أيضا وجدوا من
الجرة رائحة منكرة فأمرهم الأمير قاسم بالنزول فنزل بيان الأسود الخصى أحد خدام الجرة
مع الصفي الموصل متولى عمارة المسجد ونزل معهم ماهر بن الشاذي الصوفي فوجدوا هرا هبط
في الحائر بين الجرة والمسجد أي بين الجدارين ومات وجيف فأخرجوه وذلك يوم السبت
الحادي عشر من ربيع الآخر ومن ذلك التاريخ إلى يومنا هذا لم ينزل أحد إلى هناك اه
والظاهر أن قضية ابن عاث متحدة مع ما ذكره ابن النجار ولم يقع تحريرها لعدم تدوينها ثم ظفرت
في كلام بعض حفاظ عصرنا فصح الله في أجله أن مما وقع عند رأس المائة الرابعة أنه في سنة
سبع وأربع مائة اتفق تسعيت الركن اليماني من الكعبة وسقوط جدار قبر النبي صلى الله
عليه وسلم وسقوط القبة الكبيرة على صخرة بيت المقدس فعند ذلك من أغرب الاتفاق وأعجبه
اه فيستفاد منه سبق ذلك بكثير على ما ذكره ابن عاث وابن النجار وقد ذكر ابن النجار تصوير
الجرة الشريفة وتبعه عليه ابن عساكر والزين المرأغي وهو مخالف للتصوير الذي نقله ابن
شبة عن أبي غسان وللتصوير الذي نقله طاهر بن يحيى عن أبيه ولما شاهدناه من تصوير الجرة
الشريفة وقد أوضحنا ذلك في الأصل ولا شك أن البناء الذي في جوف الحائر الظاهر مربع وقد
صوره ابن النجار وأتباعه بصورة البناء الظاهر مخمساهو خطأ وقد ذكرت الجرة الشريفة
من داخلها بجريدة طويلة فكان ذرع مقدمها الذي يلي القبلة بين المغرب والمشرق عشرة
أذرع وثاني ذراع وذرع مؤخرها ثمانية الشأم أحد عشر ذراعا وربع وسدس وذرع
عرضها من القبلة إلى الشأم في كل من جانبيها الغربي والشرقي سبعة أذرع بتقديم السين
ونصف وثن وهو قريب من الذرع الذي ذكره ابن شبة ويحيى في تصويرهما وعرض منقبة
الجدار الداخل من الجوانب كلها ذراع ونصف وقيراطان إلا الشرقي المجده فإنه ذراع
وربع وثن فقط وعرض منقبة الحائر الظاهر ذراع وربيع وثن وارتفاعه في السماء من

وسياق في الرابع عشر ما أحدثه متولى العمارة الشمس بن الزمن من التغيير في ذلك وتصوير ما استقر عليه الامر وذكر ابن النجار أن على الحجرة أى سقفها ثوباً مشعماً مثل الخيمة وفوقه سقف المسجد وفيه أى فيما تحت المشمع المذكور وخوخة عليها مرق أى طابق مقفول وفوق الخوخة فى سقف السطح أى سقف المسجد خوخة أخرى فوق تلك الخوخة وعليها مرق مقفول أيضاً وبين سقف المسجد وبين سقف السطح فراغ نحو الذارعين أى بين السقف الثانى لسطح المسجد والاول فإنه سقفان كما سياتى بينهما فراغ نحو الذارعين وهذا الذى ذكره كان قبل الحريق الاول وأما بعده فقد أدركت بين سقفي المسجد فى سقفه الذى بلى الحجرة الواح مسمرة سمر عليها أبواب مشمع وفيها طابق مقفل فى محاذاة وسط بناء الحجرة الداخلى لا كما قال المطرى انه اذا فتح يكون النزول منه الى ما بين حائط بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائز الذى بناه عمر بن عبد العزيز قال وسقف الحجرة بعد الحريق انما هو سقف المسجد وهو خطأ أيضاً بل شاهدت عليهم اسقفاً متقناً عمل بعد الحريق الاول لأن آثار خشب السقف المحترق ظهرت لنا تحت هذا السقف المجدد عليهم استرة من ابن ولم يرم من جدد هذا السقف وضعه فى محل تلك الاخشاب لما يترتب عليه من اخراج رؤس تلك الاخشاب المحترقة من الجدار فجعله فوق تلك السترة وجعله سترة نحو نصف ذراع وجعله من الواح ساج على حزم من الساج وجعله قطعاً مكعبة بقضبان من الحديد بعضها فى بعض ولم يجعل فيه طابقا وجعل عليه ستارة من المحابس اليمنية مبطنه وقال ابن رشد فى بيانه ولقد أخبرني من أثق به أنه لاسقف للقبر الشريف اليوم تحت سقف المسجد اهـ ووفاة ابن رشد سنة عشر بن وخمسائة فهو قبل الحريق الاول بفترة مديدة فهو مخالف للقضية كلام المؤرخين ولما سياتى عن مالك رحمه الله فى الكسوة ولاشك فى كونه كان مسقوفاً قبل الحريق لماسبق وقد وجدنا بقية ميزابه فى العمارة التى أدركناها من عرعر ولاشك أيضاً فى كونه كان مسقوفاً فى الصدر الاول ولذا روى الدارمى فى صحيحه عن أبى الجوزاء قال يخط أهل المدينة قطاشديد افشكوا الى عائشة رضى الله تعالى عنها فالت فانتظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فخر واجتى نبت العشب وسمت الابل حتى تفققت من الشحم فسمى عام الفتق قال الزين المرائى وفتح الكوة عند الجذب سنة أهل المدينة حتى الآن يفتحون كوة فى سفلى قبة الحجرة أى القبة الزرقاء المحترقة فى زماننا يفتحونها من جهة القبلة وان كان السقف حائلاً بين القبر الشريف وبين السماء قلت وستتم اليوم فتح الباب المواجه للوجه الشريف من المقصورة المحيطة بالحجرة الشريفة والاجتماع هناك ثم ان الشجاعى شاهين الجمالى لما بنى أعالى القبة الخضراء الا فى ذكرها فى الفصل بعده اتخذ فى ذلك كوة عليها شبك حديد ثم فتح كوة فى محاذاتها بالقبة السفلى المتخذة بدل سقف الحجرة الشريفة الا فى ذكرها فى الثانى عشر وجعل على هذه الكوة شبكاً أيضاً وجعل على هذا الشبك باباً يفتح عند الاستسقاء للجذب (وأما صفة القبور الشريفة بالحجرة المنيفة) فقد اختلف فيها على نحو سماع كيعبات ذكرناها فى

الامر بأدائها الذي عليه الاكثر ان قبر النبي صلى الله عليه وسلم أمامها الى القبلة مقدما أي
 لجدار القبلة كما سأتى ثم قبر أبي بكر رضي الله عنه هذا منسكي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقبر رضي الله عنه هذا منسكي أبي بكر رضي الله عنه وهذه صفته

❦ (التي صلى الله عليه وسلم) ❦

❦ (أبو بكر رضي الله عنه) ❦

❦ (ع رضي الله عنه) ❦

ونقل المرائي ان رزينا ويحيى بن ماجة هذه الصفة وهو كذلك في كلام رز بن رواها عن عبد الله
 ابن محمد بن عقيل في خبره المتقدم في انه ساء ما نط الحجرة رأيا يحيى فقال في كتابه حديثنا
 هرون بن موسى قال سمعت أبي بكر عن نافع بن أبي نعيم وغيره من المشايخ ممن له سنن و ثقة
 وذكر ما تقدم وفي السخة التي رواها ابنه طاهر عند تصوير القبر والشرقة كذلك وقال
 انه صفة القبر الشريف فيما رصف بعض أهل الحديث عن عروة عن عائشة ثم ذكر صفة
 أخرى رواها ابن زبالة عن القاسم بن محمد ذكرناها في الاصل وأرجح ما روى عن القاسم بن
 محمد ما رواه أبو داود والحاكم وصححه استناده عن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق قال
 دخلت على عائشة رضي الله تعالى عنها فقلت لها يا أمة اكنني لي عن قبر النبي صلى الله عليه
 وسلم وصاحبه فكشفت عن ثلاثة قبور لا مشرف ولا لاطئة مبطوحة يطلعها العرصة الجراد
 زاد الحاكم قرأت رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدما وأبا بكر رأسه بين كتي النبي صلى
 الله عليه وسلم وعمر رضي الله تعالى عنهم رأسه عند رجلى النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن
 عساکر وهذه صفته

❦ (ع رضي الله عنه) ❦

❦ (التي صلى الله عليه وسلم) ❦

❦ (أبو بكر رضي الله عنه) ❦

ويحيى عن اسمعيل بن أبي أوس عن أبيه واسمعيل صدق أخطأ في أساديث من قبل حفظه
 وأبوه صدوق بهم وبقية رجاله ثقات عن عمر عن عائشة رضي الله تعالى عنها وصفت لما قبر
 النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر رضي الله تعالى عنهم هذه القبور في سهوة في بيت
 عائشة رضي الله تعالى عنها رأس النبي صلى الله عليه وسلم على المغرب وقبر أبي بكر رضي

الله تعالى عنه رأسه عند رجل النبي صلى الله عليه وسلم وقبر عمر رضي الله تعالى عنه خلف النبي صلى الله عليه وسلم وبقي موضع قبر وهذه صفة قبورهم على ما وصف ابن أبي أويس عن يحيى بن سعيد وعبد الله بن أبي بكر عن عمرة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قال ابن عساكر بعد رواية ذلك من طريق ابن زبالة وهذه صفة

(الابو بكر رضي الله عنه)

(النبي صلى الله عليه وسلم)

(عمر رضي الله عنه)

قلت ويرد هاتين في الصحيح من أن الذي بدت قدمه عند هدم الجدار انما هو عمر لأن الجدار المنهدم هو الشرقي ولو صححت هذه الرواية لكان البادي قدم أبي بكر رضي الله عنه وأشهر الروايات الأولى والثانية صححها الحاكم كما سبق فهاتان الروايتان أرجح ما ورد في ذلك وبقية الروايات تركناها لضعفها وقد اشتملت رواية أبي داود والحاكم على أن القبور الشريفة لم تكن مسنة ولا بن زبالة عن عائشة رضي الله عنها ربيع قبر النبي صلى الله عليه وسلم وجعل رأسه مما يلي المغرب وأما ما في الصحيح عن سفیان الثمار أنه رأى قبر النبي صلى الله عليه وسلم مستناراً أبو نعيم في المستخرج وقبر أبي بكر وعمر كذلك فلا يعارض ما سبق لأن سفیان ولد في زمن معاوية رضي الله تعالى عنه فلم يرا القبر في أول الأمر فيجتمعل كما قال البيهقي أن القبر تسنم لماسقط عنه الجدار ولذا روى يحيى عن عبد الله بن الحسين قال رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم مستناراً زمن الوليد بن هشام ويدل لما سبق من بقاء موضع قبر عرض عائشة رضي الله تعالى عنها على عبد الرحمن بن عوف حين نزل به الموت أن يدفن عند النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه كما رواه ابن شعبة وكذا ما روى من أذنهم للحسين رضي الله تعالى عنه ومنع بني أمية وكذا قولها لابن الزبير كما في الصحيح لا تدفن معهم وادفن مع صواحيب بالقبور زاد الاسماعيلي وكان في بيتهام موضع قبر ولا يشافيه ارسال عمر رضي الله عنه يسألها أن يدفن مع صاحبيه وقولها كما في الصحيح كنت أريد له نفسي فلا وثرنه اليوم على نفسي لاحتمال أن الذي آثرت به هو ما يقرب من قبرهما فلا ينفي وجود مكان آخر ولذا جاء في رواية أن موضع القبر الباقي في السهوة الشرقية قال سعيد بن المسيب فيه يدفن عيسى بن مريم عليه السلام والسهوة قيل كالصفة وقيل شبه الخدع والخزانة والترمذي من طريق أبي مودود عن عثمان بن الضحاك عن محمد بن يوسف عن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه قال فقال أبو مودود وقد بقي في البيت موضع قبر قال الترمذي حديث غريب وفي بعض النسخ حسين غريب وهكذا قال عثمان بن الضحاك والمعرف الضحاك بن عثمان اهـ ولفظ الطبراني في روايته يدفن عيسى بن مريم عليه السلام مع رسول الله صلى الله عليه

وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما فيكون قبراً واحداً وفيه عثمان بن عفان وثلاثة من
حباب وضعفه أبو داود وقد أخرجه أبو ذر الهروي في كتاب السنة له من طريقه ثم أخرج
عقبه من طريق حماد عن أيوب قال قيل لعمر بن عبد العزيز لو أنيت المدينة وأقمت بها
فان مت دفنت في الرابع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فقال والله لا أن
بعدني الله عز وجل بكل عذاب الاثنا أحب الي من أن يعلم أنني أرى نفسي لذلك أهلاً
واليحيى وابن الجبارين كعب الاحباب وقال ما من خير بطاع الا نزل سبعون ألفاً من الملائكة
حتى يحفون بالقبر يضربون بأجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا أمسوا
عرجوا وجعل مثلهم فصنعوا مثل ذلك حتى اذا انشقت الاضواء خرج في سبعين ألفاً من
الملائكة صلى الله عليه وسلم وفي صحيح الدارمي نحوه ويؤب عليه باب ما أكرم الله به نبيه صلى الله
عليه وسلم بعد موته ورواه البيهقي أيضاً في شعبه (الفصل الحادي عشر) فيما جعل علامة
لتميز جهتي الرأس والوجه الشريفين ومقام جبريل عليه السلام من الحجر الشريف
وتأثيرها بالرخام وكسوتها وتخليقها ومعاليها والمقصود التي أدبرت عليها والقبعة المخدبة
الهابطة على سطح المسجد الشريف النبوي أما علامة جهة الرأس الشريف فصدوق مصفح
بالفضة بأصل الأسطوانة اللاصقة بجدار القبر الشريف عند نهاية الصفحة الغربية منه على
القبلة في صف أسطوانة السرير وأسطوانة التوبة ولم أعلم ابتداء محدثه وأقدم من ذكره ابن
جبير في رحلته وكانت قبل الحريق الأول عام ثمانين وخمسمائة وقال انه قبلة رأس النبي
صلى الله عليه وسلم (قلت) وفيه تجو وفقد ظهر لنا انه في محاذاة الجدار الداخل القبلي والحد
الشريف الى الجدار المذكور وكما سيأتي والاصل في ذلك ما وروى جعفر بن محمد بن علي بن
الحسين عن أبيه عن جده رضي الله عنهم انه كان اذا جاء يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم
وقف عند الأسطوانة التي على الروضة أي وهي المتقدمة ثم يقول ههنا وأمس رسول الله صلى
الله عليه وسلم والمراد منه ما قد مشاء وكان فوق هذا الصدوق قائم من خشب يحيط بمظهر
من الأسطوانة الى رأس أعلى وخام الحجر مختم مصفح بصفايح الفضة الموهة فلما احترق مع
الصدوق في الحريق الثاني أعيد الصدوق وجعل موضع القائم وخام كتب فيه بالجملة
والصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك وأما علامة الوجه الشريف فسمار
فضة بينه وبين ابتداء الصفحة الغربية نحو خمسة أذرع والمذكور في كلام الاقدمين التعليم
بجعل القنديل على الرأس قال ابن أبي مليكة اذا جعلت القنديل على رأسك والمرمرة
المدخولة في جدار القبر قبالة وجهك استقبلت وجه النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري
هذا كان قبل احتراق المسجد فانه لم يكن يقابل الوجه الشريف غير قنديل واحد ولما جدد
جعل هناك عدة قناديل وانما العلامة اليوم سمار فضة في وشامة جوارحه وهو يوم حدث
التعليم بذلك بعد الحريق وليس كذلك فقد ذكر التعليم به ابن الجار فقال عقب نقل كلام
ابن أبي مليكة وهناك اليوم علامة واضحة وهي سمار فضة في حائط الحجر اذا قاله الانسان

كان القنديل على رأسه فيقابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن الجوزي في منبر
 العزم الساكن ونتم ما هو أوضح علما من القنديل وهو مسمار صقر في حائط الحجر إذا حاذاه
 القاسم كان القنديل فوق رأسه وكذا قال ابن جبير في رحلته وكل هؤلاء كانوا قبل الحريق
 واقتضى كلام الغزالي أن الواقف تحت القنديل يكون بينه وبين السارية التي عند رأس
 القبر عند زاوية الغربية وثي اسطوان الصندوق نحو أربعة أذرع فهو قريب مما سبق
 في محمل المسمار المذكور وقال الاقشيري انه سقط سنة عشرين وسبع مائة ولم ير ذلك
 موضعه الا في رجب عام أربع وعشرين وسبع مائة (قلت) وقد أخرج في زماننا عند ترخيم
 الحجر الأول وأعيد الى محله مع مسماري أول الصفحة القليلة ومسمارين آخرين في طرف
 الصفحة الغربية أحدهما متولى العمارة ابتداعا منه ثم أزال الطريق الحادث في زماننا
 ذلك كله ثم أعيد المسمار المذكور فقط الى محله في الترخيم المتجدد بعد حريق زماننا وفي كلام
 يحيى ما يوهن ان محمل الوجه الشريف بقرب الاسطوانة المتوسطة جدار الحائز وبينهما وبين
 المسمار المذكور نحو ثلاثة أذرع ومشاهدة الحجر من داخلها فاضحية برد ذلك وتشيد
 باب المقصورة القبلي الذي أحدثه متولى العمارة تضيق قديمه من مشاهدة المسمار لا يتأمل
 يشغل القلب فانه في مقابلة الصرعة الثانية منه مما يلي المشرق فن حاذاهما كان محاذيا
 للمسمار المذكور وهو عمود بالذهب ثم ان المقر الشجاعى شاهين الجالى أبدل الباب المذكور
 بشبه النحاس فانضح به شهود المسمار المذكور لمن أراد وأمام مقام جبريل عليه السلام
 فعند منبعا القبر كما سبق فيها وكان هناك مسمار فضة في منحرف المربعة الى الزاوية الشمالية
 من حائر الحجر علامة عليه ذكره المراغى وكأنه سقط ولم يعد وقد ذكر ابن جبير في رحلته هذا
 المحل من الحجر قال وعليه ستر مسجل يقال انه مهبط جبريل عليه السلام اه وقد ترجم ابن
 شبة لمقام جبريل عليه السلام ثم ذكر ما سياتى عنه في باب جبريل وسقط من النسخة التي وقعت
 لنا بقية الكلام فيه وسنذكر من كلام ابن زبالة هناك ما يحتمل انه يريد به هذا المحل واماتا زير
 الحجر الشريف بالرخام فلم يذكره ابن زبالة لكن ذكر يحيى ما حاصله ان حجرا كان لاصقا بجدار
 القبر قريباً من المربعة كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى اليه اذا دخل الى فاطمة أو فاطمة
 رضى الله تعالى عنها وقال علي بن موسى الرضا ان فاطمة ولدت الحسين والحسين رضى الله
 عنهم على ذلك الحجر قال يحيى ورأيت الحسين بن عبد الله اذا اشتكى شيئا من جسده كشف
 الحصى عنه فصرح بذلك الموضع ولم يزل ذلك الحجر نزاه حتى عمر الصانع المسجد فقعدناه عند
 ما أوزر القبر بالرخام قال راوى كتاب يحيى الصانع هذا هو اسحق بن سلة كان المتوكل وجهه به على
 عمارة المدينة ومكة (قلت) خلافة المتوكل هذا سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ووثى سنة سبع
 وأربعين قما زير الحجر انما كان في زمنه والظاهر انه فرش أيضا الرخام الذي حول الحجر
 بالارض لما ذكر من كشف الحصى عن الحجر المذكور للتسبيل به قال ابن التمار ثم في خلافة
 المقتدى سنة ثمان وأربعين وخمس مائة جدد به جمال الدين الاصفهاني وزير بني زكي وجعل

الرخام حواما قامة وبسطة (قلت) ولم يذكر أحد من المؤرخين من بعده بعد ذلك والظاهر
 أنه جدد بعد الحريق الأول وقد جدد في زمان سفي الدولة الأشرف فأيتى به مرتين الأولى
 سنة إحدى وعشرين وثمانمائة قبل حريق زماننا والثانية بعده سنة سبع وعشرين وثمانمائة
 وكل ما يوجد اليوم من الرخام بالبحر وغيره ما قد جدد في العمارة الثانية ولم يكن بعد الحريق
 الأول يوجد المسجد القبلي رخام سوى المحراب العثماني وبسبب من يحنينه وفي دولة الظاهر
 حفره فجعل فيه وزرة كماله بن المناريتين الشرقية والغربية وزادوا في العمارة
 الثانية ترخيم المنارة الشرقية وشأ ما بعد هاني المشرق وترخيم باب السلام وعمل المبرودكة
 المؤذنين من الرخام وترخيم الدعائم المحذنة حول البحيرة الشريفة وأما كسوة البحيرة الشريفة
 فلم يتركس لها ابن زباله ولا يحيى مع ذكر ابن زباله لكسوة المنبر وجعل السترة على أبواب
 المسجد وقال ابن النجار بعد ذكر ترخيم البحيرة وإدارة الأصغرها في السبائك المتقدمة على حائرها
 وتحتية بالصندل والابنوس ولم تزل البحيرة على ذلك حتى عمل لها الحسين بن أبي الهيثم مصر
 الصالح وزير الملوك المصريين ستارة من الديبقي الأبيض وعليه الطاروز والجمادات المرقومة
 وخيطة أو أدار عليها زنا من الحرير الأحمر مكتوب عليه سورة يس وأراد تعليقها على البحيرة
 فنفقه فاسم بن مهني أمير المدينة وقال حتى نستأذن المستنفي بأمر الله فبعث إلى العراق
 يستأذن فجاءه الإذن فعلمها نحو العامين ثم جاءت من الخليفة ستارة من الأبريسم البنفسجي
 عليها الطراز والجمادات المرقومة وعلى طرازها اسم المستنفي بأمر الله فبشيت تلك ونفذت
 إلى مشهد على بالكوفة وعلقت هذه عرضها فلما ولي الناصر لدين الله نفذ ستارة أخرى من
 الأبريسم الأسود فعلقت فوق تلك فلما بحت الحاجة أم الخليفة وعادت إلى العراق علت
 ستارة كالتي قبلها ونفذت فاعلقت على هذه في يومنا على البحيرة ثلاث ستائر بعضهم على بعض
 انتهى وظاهره أن ابن أبي الهيثم أول من كسا البحيرة لكن قال رزين في ضمن خبر عن محمد بن
 اسمعيل ما لفظه فلما كانت ولاية هرون الرشيد وقدمت معه الخبر بر أن أمرت بتخليق مسجد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وتخليق القبر وكسوته الزناتير وشبائك الحرير واه وفي العتبية قبل
 لما لك قلت أنه ينبغي أن يتقارن قبر النبي صلى الله عليه وسلم كيف يكسونه سقفة فقبل يجعل
 عليه خيش فضال وما يعجبني الخيش فإنه ينبغي أن يتقارن به انتهى وفي عشر المئين وسبع مائه
 اشترى السلطان الصالح اسمعيل بن الناصر محمدا تربة من بيت مال المسلمين بحمص ووقفه على
 كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة وعلى كسوة البحيرة والمنبر في كل خمس سنين مرة وذكره التقي
 القامسي والزين المراغي إلا أنه قال في كسوة البحيرة في كل ست سنين مرة تعدل من الرياح
 الأسود مرة وما بالحرير الأبيض ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائرها على الأكسوة المنبر
 فانها تنقص من أبيض انتهى والعادة قسم الكسوة العتبية عند ورود الجديدة والحكم فيه
 بحكمكم كسوة الكعبة وقد قال العلائي أنه لا ترد في جواز قسمه إلا أن الوقف عليها كان بعد
 استقرار العادة بذلك والعلم بها وأما تخليق البحيرة الشريفة وكذا المسجد فقال ابن زباله قدمت

الخيزران سنة سبعين ومائة فأمرت بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم فيخلق زوولي ذلك من تخليقه
 مؤنسة جاريتهما فتقام اليها ابراهيم بن الفضل مولى هشام بن اسمعيل فقال هل اكنم أن تسبعة وا
 من بعدكم وان تفعلوا ما لم يدعكم من كان قبلكم قالت مؤنسة وماذا قال تخلقون القبر كله
 فتسجلوا وانما كان يخلق منه ثلثا وأقل وأشار عليهم فزادوا في الخلق اسبطوا وانه التوبة
 والاسطوانة التي هي علم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوهما حتى بلغوا بهما أسفلهما
 وزادوا في الخلق في أعلاهما انتهى وقد ترك أمر الخلق في زماننا وأمامنا معاليق الحجر الشريفة
 التي تعلق حولها من قناديل الذهب والفضة ونحوها فلم أقف على ابتداء أحدهما الا أن
 ابن النجار قال في سقف المسجد الذي بين القبلة والحجرة على رؤس الزوار اذا وقفة وأى وهو
 من داخل المقصورة اليوم معلق نصف وأربعون قنديلا كبارا وصغارا من الفضة المنقوشة
 والسادجة وفيها اثنان من بلور واحد من ذهب وقر من فضة مغموس في الذهب وهذه تنفذ
 من البلدان من الملوك وأرباب الحشمة انتهى وعمل من ذكر مستبر بذلك واذا كثرت رفع بعضها
 ووضع بالقبلة التي وسط المسجد فاجتمع شيء كثير منه فاتفق في سنة إحدى عشر وثمانائة
 ان فوض الناصر فرج الحسن بن بجلان الحسني سلطنة الجواز كله والنظر في امره المدينة
 وكان أميرها جاز بن هبة الجازي فاقتضى رأى حسن تولية ثابت بن تغير المنصوري فبرزت
 المراسيم لذلك ولم يصل الخبر الا بعد وفاة ثابت فأظهر جازا العصيان وجعل المفسدين وأباح
 نهب بعض بيوت المدينة ثم كسر باب القبلة وأخذ جميع ما فيها وأحضر السلم لانزال قناديل
 الحجرة وكسوتها فصرفه الله عن ذلك ثم ارتحل على جمال السواني وزنة ما أخذ من قناديل
 الفضة سبعة وعشرون قطارا وخوشخانات محتومة يقال انها ذهب وصندوقان ذهباً ويقال
 انه دفن غالب ذلك ثم قتل سنة اثني عشرة وثمانائة فلم يعلم مكان ذلك ثم تجدد بالحاصل المذكور
 أشياء فأخذ منها الامير عزيز بن هباز بن هبة الجازي سنة أربع وعشرين وثمانائة جانباً من
 ذلك زاعماً انه على سبيل القرض فامتحن بعض قضاة المدينة بسببه ثم جل عزير بالقاهرة محمداً
 به ومات بها مسجوناً ثم نزل هذه القناديل في زيادة حتى عدا برغوث بن بشير بن حريس
 الحسني ودبوس بن سعد الحسني الطقيلي على طائفة من المعلق منها حول الحجرة الشريفة
 في الحجة سنة ستين وثمانائة صار ايدها خلان من دار السبائك التي موضعها اليوم سبيل
 المدرسة الاشرفية بباب الرحمة وكانت خالية فيتسوران جدار المسجد ثم يدخلان من بين سقف
 المسجد الى هنالك فأخذ اشياء كثيرة ولم يطلع على ذلك الا بعد مدة ثم أمسكوا وقتلا بعد استرجاع
 طائفة من ذلك ثم بلغنا ان متولى العمارة الشمس بن الزمن حسن السلطان الاشرف حمل
 ما اجتمع من ذلك بالقبلة الى مصر وصرفه في مصالح المسجد فحمل جانب منه قبل الحريق الثاني
 وقد ألف السبكي تاليفاً سماه تنزل السكينة على قناديل المدينة وذهب فيه الى جوارها وحصة
 وقفها وعدم جواز صرف شيء منها العمارة المسجد وقد تضمنناه في الاصل مع مباحث حسنة
 فراجعها ومن أجحسن ما رأيت من معاليق الحجرة قنديلان من فولاذ كبير احسن المبكوتين

من مائة كفتاب بنى عاذا أمر ج فيه وعليه مكتوب ان الناصر محمد بن قلاوون علقه بيده
 هنالك وكان بالقبة فعلقه الشجاعى شاهين الجمالى قبالة المصلى النبوى وأما المقصورة التى أدرت
 على الحجرة الشريفة وبيت فاطمة رضى الله عنهما بين الاساطين فقد أخذ منها السلطان الطاهر
 ركن الدين بيرس وذلك انه لما حج سنة سبع وستين وسقاية أراد جعلها من درابزين خشب
 فقام ماحول الحجرة الشريفة بيده وقد رويها وحملها معه وعمل الدرابزين وأرسل سنة
 ثمان وستين وأداره عليها وعلى له ثلاثة أبواب قبليا وشرقا وغربا ونصبه بين الاساطين التى
 على الحجرة الشريفة الامن ناحية الشام فانه زاد فيه الى متعبد النبي صلى الله عليه وسلم وكان
 ارتفاعه نحو الالف فزاد عليه العادل زين الدين كينغاسنة أربع وتسعين وسقاية شباكا
 دائرا عليه ورفعه حتى وصل بسقف المسجد ثم زيد له هذه المقصورة وباب رابع شامى بطرف حص
 المسجد عند زيادة الراقين بمؤخر السقف القبلى سنة تسع وعشرين وسبع مائة فى دولة
 الناصر ثم أحدث امام هذا الباب من جهة الحصن سقف لطيف نحو ستة أذرع يحيط به زورق
 وبسط بأرضه الرخام سنة ثلاث وخمسين وسقاية فى دولة الطاهر بفتح ق ثم احترق ذلك كله
 فى الحريق الثانى عام ست وعشرين وسقاية فجعلوا بديل الناحية القبلىة منها شباكا من نحاس
 وعلى أهلها شبكة من شريط النحاس كل زرين أشخاص متصلة بالعقد والحكمة هنالك المحطة
 بالحجرة الشريفة وعلى كل شبالة شبكة من الشريط أيضا المنع الحرام وجعلوا البقية من جهة
 الشام وما اتصل بها من الشرق والمغرب مشبكاً من الحديد المشاجر وبأعلاه شريط النحاس
 أيضا وجعلوا أبوابها من الحديد المشاجر أيضا القبلىة من شباكا مشبك ثم أبدل بشبالة نحاس
 كما سبق وأحدثوا مشبكاً من الحديد المشاجر أيضا لم يكن قبل ذلك متوسطاً بين مشبك الحجرة
 الشامى وما يقابلها فاصلين الرحبة التى خلف مثلث الحجرة الشريفة وبينها وبين بعض المثلث
 المذكور وبها بابان أحدهما من بين المثلث والاخر عن يمينه فصار ما خلف الحجرة من بيت
 فاطمة رضى الله عنها كأنه مقصورة مستقلة يدخل منه الى مقصورة الحجرة والظاهر ان هذا
 الموضع من بيت فاطمة رضى الله عنها كان به مقصورة قبل الحريق الاول لان ابن النجار قال
 كما سبق فى بيت فاطمة رضى الله عنها ان حوله اليوم مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة
 النبى صلى الله عليه وسلم انتهى فهذا مستند الظاهر ركن الدين فيما أحدثه وان كان وسع
 الدائرة قال المطرى وتنان الملك الطاهر ان ما فعله تعظيم الحجرة الشريفة فغير طائفة من
 الروضة مما بلى بيت النبى صلى الله عليه وسلم ومنع الصلاة فيها مع ما ثبت من فضلها فلو عكس
 ما حجروه وجعلوا خلف بيت النبى صلى الله عليه وسلم من الناحية الشرقية وألصق الدرابزين
 بالحجرة مما بلى الروضة لكان أخف ولم يلفق ان أحدا من أهل العلم والصلاح عن حضرو ولا ممن
 رأوه بعد تحجيره أنكر ذلك أو تفتن له أو ألقى له بالاً وهذا من أهم ما ينظر فيه قال الزين المرغنى
 عقبه ان للظاهر سلفاً فى ذلك وهو ما حجروه عمر بن عبد العزيز على الحجرة من جهة الروضة لكنه
 قليل انتهى قلت وهو غلط لما قد متناه فى حدود المسجد النبوى وغيره من ان عمر ترك من الحجرة

طائفة زاده في المسجد من تلك الجهة ولو لم ياذكره فذلك المصلحة حقت القبر واختلف بناؤه
 بناء الكعبة ولولايتاني استقبله وهذه المقصورة بضد ذلك وقال البدر بن فرحون ان سيدي
 العارف بالله تعالى الشيخ علي الرضا على بعث الى المالك الناصري يقول له انا نؤمن لك على الله
 تعالى قضاء ثلاث حوائج ان قضيت لي حاجة واحدة وهي ازالة هذه المقصورة قبله ذلك
 فتوقف ولم يفعل قال البدر بن فرحون وليته فعل لانهم اجرت كثير من الروضة وطائفة من
 المسجد انتهى وقال الحمد للفرع عقبه ان ذلك موجه غير ان احد الابواب مفتوح دائما
 قصد الدخول اصلا او زيارة وانما التعطيل من كسل الصالحين (قلت) وما ذكره صحيح بالنسبة
 الى زمانه فان الباب المذكور كان مفتوحا حتى في ايام الموسم كما ذكره العزيز بن جماعة في منسكه
 بحاولا غاته في تلك الايام فقط لان المحل يسير ماوى للنساء بأولادهن الصغار وربما قذر واهناك
 قال وقد كلفت الناصري في ذلك فسكت ولم يجيبني بشئ انتهى وقد حدث بعد غلق الابواب كلها في
 الموسم وغيره ولا يمكن من الدخول للزيارة الا من له وجاهة أو يتوقع منه دنيا فيدخل ليلافتحقق
 التعطيل وأزيد منه وحرم الناس التبرك بما سبق مما في جوف هذه المقصورة وكان ذلك في دولة
 الاشرف برسبای بسعي نجم الدين بن حجي في ذلك لما ولي ديوان الانشاء وأنكر عليه الولي
 أبو زرعة العراقي وكان شيخنا شيخ الاسلام فقيه العصر الشريف المناوي يقول تلك البقعة من
 المسجد بلا شك فان كان وجود القدر بها مقتضيا لصونهم بالغلق والتعطيل فليغلق المسجد
 بأجمعه واختصاص ما يقرب من المحل الشريف بزيادة التعظيم يكنى فيه الجدران هناك
 وقد نشأ عن تأييد هذه المقصورة اشتهاها بالجرة الشريفة ويغان من لاعلم له بالتاريخ انها
 ليست من المسجد ثم الطامة الكبرى وهو ما ابتناه متولى العمارة بأرضهم من الدعام العظيمة
 للقبه الا في ذكرها بعد تصرحي بأن ذلك غير جائز فزعوا عنهم بجهلهم اهل رؤس السواري
 كالأولى من غير انتقام من الارض ثم لم يفوا بذلك لما جبل عليه متولى العمارة سامحه الله تعالى
 وأما قبلة الشريفة الهاذية لها بأعلى سطح المسجد فتميزها فلم تكن قبل حريق المسجد
 الا قبل ولا بعده الى دولة المنصور ولا ورون الصالح بل كان قد تباحول ما يوازي الجرة في سطح
 المسجد حطير من آجر مقدار نصف قامة فتميزها عن بقية سطح المسجد حتى كانت سنة ثمان
 وسبعين وستمائة فعمل هناك قبلة مربعة من أسقفها مقننة من أعلاها بأخشاب أقيمت على
 رؤس السواري المحيطة بالجرة الشريفة في صف اسطوان الصندوق وبمر عليها ألواح من
 خشب ومن فوقها ألواح الرصاص وفي أسفها طاقة يصير الناظر منها سقف المسجد الاسفل
 الذي كان به الطابق وعليه المشمع وكان حول هذه القبلة بالسطح الاعلى ألواح رصاص
 مفروشة فيما قرب منها ويحيط بها وبالقبلة درابزين من الخشب جعل مكان حطير الآبر وتحت
 ايضا بين السقفين شبك خشب يحكيه وكان المتولى لعملها الكمال أحمد بن البرهان الربيعي
 ناظر قوس ذكره في الطالع السعيد قال وقصد خيرا وتحصيل ثواب وقال بعضهم أساء الادب
 بعلمو النجارين وصدق الحطاب قال وفي تلك السنة حصل بينه وبين بعض الولاة كلام كثير فوصل

مرسوم بضرب الكمال فضرب فكان من يقول انه أساءه الادب يقول ان هذا مجازاة له
 وصادفه الامر علم الدين الشجاعى وترب داره وأخذ رخامها وخرانمها ويقال انها بالمدرسة
 المنصورية انتهى وحدثت القبة الشريفة المذكورة أيام الناصر حسن بن محمد بن قلاوون
 فاختلت الألواح الرصاص من موضعها فخشوا من الامطار فحدثت أيضا وأحكمت أيام
 الاشرف شعبان بن حسين بن محمد سنة خمس وستين وسبعة مائة وأصلح فيها مقبولى العمارة شأ
 فى عمارته الاثنية فى الفصل بعده ثم احترقت فى حريق المسجد الثانى فاقضى رأى متبولى
 العمارة سنة سبع وعثمانى اتخذها مستاهة فى العلوان تكون من آبروان يؤسس
 لها دعائم عظام بأرض المسجد وعشود حولها فالتخذ هذه الدعائم التى فى موازاة الاساطين
 التى اليها المقصورة السابقة وأبدل بعض الاساطين بدعائم وأضاف الى بعضها اسطوانة أخرى
 وقرن بينهما وحصل فيما بين جدار المسجد الشرقى وبين الدعائم الحديثة هناك ضيق فهدم
 الجدار الشرقى هنالك الى باب جبريل وخرج بالجدارى البلاط ناحية موضع البناء فخرجوا
 ذراع ونصف وأحدث دعائمتين عن يمين مثلث الحجر وبساره الاولى منهما فى المحل الذى سبق
 فى الرابع ان الناس يحترمونوه ويقال ان قبر فاطمة الزهراء به فبدل الحد القبر وبعض عظامه
 اخبرني بذلك جمع شاهدوه ثم لما تم هذه القبة تشققت أعاليها فزمت فلم ينفع الترميم فى الحصة
 مؤتمن بادئ من الاشرف قايتباى أعز الله أنصاره وأعلى فى سلوك العدل مناره للشجاعي
 شاهين الجمالى العارف فى ذلك وفى المنارة الرئيسية السابق ذكرها فى الثامن وولاه شيخ الخدام
 وناظر الحرم فاقضى رأى بعد مرابحة أهل الخبرة هدم المنارة كلها وهدم أعالي هذه القبة
 واختصار يسيرونها فالتخذ خشباً فى طاقاتها واتخذت منها هناك يمنع ما يهتد عند الهدم
 بالحجارة الشريفة ثم هدم أعاليها وأعاد بناء مع الاحكام بحيث اتخذت فى بنائها الجبس الأبيض
 حمله معه من مصر نجحات متقنة واتخذت اساقيل شرقى المسجد لهدم العمال فى عمارتها
 وعمارة تلك المنارة ولم تترك حرمة المسجد بغيرهم ولا يعمل شئ من الصناعات كحف الإيجار
 ونجر الاخشاب بحيث صار أهل المسجد فى دعة ويكون وكان العمارة ليست به وكان فى زمن
 غيره كالسوق ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وكان ذلك فى عام اثنين وتسعين وعثمانى
 * (الفصل الثانى عشر) * فى العمارة المتجددة بالحجارة الشريفة وابدال سقفها بقبة لطيفة
 تحت سقف المسجد ومشاهدة وضعها وتصوير ما استقر عليه أمرها لما انتهى لسلطان زماننا
 الاشرف قايتباى احتياج المسجد النبوى الى العمارة وفوقه الشمس بن الزمن النظر فى ذلك
 عام أحد وعشرين وعثمانى قبل المريق الثانى فاقضى رأى تجديد رخام الحجرة الشريفة وقد
 ذكرناه فيما سبق فأصلح أصل اسطوان الصندوق بعد نزح ست خزانات منه كانت متشققة
 وأبدلها بست خزانات بقضوها من اسطوان بمسجد قباى لما قلعه وارخام الصفحة الآخذة
 من زاوية حائز عمر بن عبد العزيز الشمالية الى الصفحة الشرقية مع ما يليها من صفحة المشرق
 وكان هنالك انشقاق قديم كان يظهر فى المائز المذكورة وعند رفع الكسوة وقدمه الاقدمون

خلله بالا جروأفرغوا فيه الحصى ويضوه بالقصة ثم انشق البياض من رأس الوزرة الرخام
الى رأس الجدار فقتشروا عنه البياض وأخرجوا ما في خلله من الحصى والا جرفظه من
خلله بناء الخجرة المربع جوف الحائز المذكور من عند ملتقى حائطه الشامي مع المشرق وظهر
فيه شق أيضا عند ملتقى الجدارين المذكورين تدخل اليه فيه قديم أيضا سنة الاقدمون ثم
اتسع فعمد متولى العمارة مجلسا جوف المقصورة عند الجدار المذكور في ثلاث عشرة
شعبان ونصب أساقيل هذا الواسع فصر في خضرته بعد الاستخارة فوجدت الامر قد اتفق
عليه وتقرر أن سبب انشقاق الجدار الظاهر انشقاق الجدار الداخل وميله نحوه وادعام
الاقدمين الداخل بأخشاب بين الداخل والخارج عند رأسهما من المشرق فحال الجدار
الظاهر لذلك فرجع عندي رأي ابن عباس في الكعبة حيث أشار بترميمها ورأيت أن ما يطلب
هنا من الادب أوجب لحافات ادعام البناء المذكور ووقا انه لا يفعل هذا الامدادات
الضرورة اليه في الحال فلم أوافق عليه وقال الزكوي قاضي الشافعية سماحه الله تعالى لمتولى
العمارة سرح العمال من الغد للهدم ثم بلغني انهم ألقوا في ذهن متولى العمارة اني حريص
على تقويته كون المنقبة في هذه العمارة تكون له فشرعوا في صبيحة رابع عشر شعبان في هدم
الموضع السابق من الحائز الظاهر فهدموا من ملتقى الصفتين الشرقية والشمالية التي تليها
خمس أذرع على نحو أربعة أذرع من الارض الى أعلى الحائز فظهر هدم الحريق الكائن بين
الجدارين وظهر فيه أطراف خشب كثيرة سلمت من الحريق ثم نظف ذلك وكان أمرهم هولا
نحو القمامة لم يأت ازالته الا بالاعتل والمساحي قبلغوا في تنظيفه الارض الاصلية وبها
حصباء جراء ثم ظهر انهم مبنية بجمجمة مجدولة بها والبيت الداخل مربع بأحجار سود على
ما سبق في وصفه ولا باب فيه وخلف جداره الشامي اسطوان في صف مربعة القبر بعضها
داخل فيه ثم عزم متولى العمارة على هدم هذا الجدار الشامي من البناء الداخل فبدأ برفع
سقف الخجرة ثم أقام في عقد قبة بدل سقف الخجرة على جدرانها فكرهت ذلك لعلني بأنه يجر الى
هدم غاب جدران الخجرة وفيه الاتساع فيما ينبغي الاقتصار فيه على قدر الضرورة فأجمع أمره
على عمل القبة فهدم الجدار الشامي والمشرق الى الارض وكذا نحو أربعة أذرع من القبلي
مما يلي المشرق وكذا من الغربي مما يلي الشام وهدموا من علوم ما بقي منهم ما نحو خمسة أذرع
ووجدوا في الغربي وما يليه من القبلي والشامي دون المشرق وما يليه منهم ما بعد هدم السترة
المبنية على سقف الخجرة المجتد بعد الحريق وسترة السقف المحترق بين فصوص الاحجار
وأعلاها مع رأس الجدار المذكور كورة لبناء غير مشوى طول اللبنة منه أربع ذراع وعرضها
نصف ذراع وسماكها ربع ذراع وطول بعضه وعرضه وسماكه واحد ونصف ذراع والظاهر انه
لما بنيت الخجرة بالا حجارا المنقوشة لقصد الاحكام وأرادوا أن لا يخلو بناؤها من بركة اللبن الذي
كان في بنائها الاقل فوضعوها بين الاحجار المبنية بالقصة ولم يحصل الخلل الا في الناحية الخالية
منه وهي المشرق وما يليه من القبلي والشامي وشاهد الحال في هذه الناحية بقية قضى بتجديدها

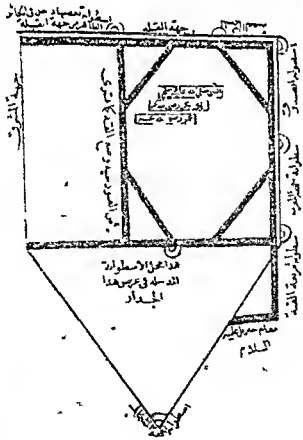
على ما قدمناه في الهاشم والبلد واهم دم الجدار الشامي نحو الارض شرعوا في طلب الردم
 السائر للقبور الشريفة فكذبوا فيه يوما كاملا مع كثرتهم حتى ملؤا الحجرة فيما باقى وتجنبت
 حضور ذلك خوفا من الوقوع في سوء الادب ووضعوا هذا الردم بزواوية المسقف القبري عما يلي
 طرف المسقف الشامي المسمى بالذكاء وبني عليه متولى العمارة ذكاة بارزة هناك وفي صبيحة
 اليوم الثاني بعث الى متولى العمارة الاقتصار بمشاهدة وضع الحجرة الشريفة فمضى داعي
 الشوق الى الاجابة وبلغ الوجه منى مبلغا ثم نصابه ولله در القائل
 ولو قيل للعجبون أرض أصابها • غبار ترى لي بلدة وأسرها
 فتوجهت مستحضرا عظيم ما توجهت اليه ومتوقعا المتول بيت أوسع الخلق كرماء وغوا
 وذلك هو الموقول عليه ولله در القائل

عصيت فقالوا كيف تأتي محمدا • ووجهي يا ثواب المعاصي • سبرقع
 عسى الله من أجل الحبيب وقربه • يداركني بالعزة وقاله قوا وسع
 وسألت الله تعالى أن يمنحني حسن الادب في ذلك المجل العظيم ويلاهم في ما يستحقه من
 الاجلال والتعظيم وأن يرزقني منه القبول والرضا والتجاوز عما سلف ومضى فاستأذنت
 ودخلت من مؤخر الحجرة ولم أجدوا في متعة راحة عمارة ما نمت مثلهما اقط فلما قضيت من
 السلام والتشفع والتوسل الوطر منعت عيني من تلك الساحة بالغاز لا تخف بوصفها
 المشتاقين وانشر من طيب اخبارها في المحيين فاذا هي أرض مستوية ولا أثر لا قبور الشريفة
 بها وبوسطها موضع فيه ارتفاع يسير توهموا انه القبر النبوي فأخذوا من ترابه للتبرك فيما
 زعموا بلهاهم بأخبار الحجرة الشريفة فقد قال الشافعي رذاعلى من قال ان النبي صلى الله
 عليه وسلم أدخل قبره معترضا هذا من غش الكلام في الاخبار لان قبر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان قريبا من الجدار وكان اللحد تحت الجدار أي جدار القبلة فكيف توضع الجنازة
 على عرض القبر حتى صار معترضا انتهى وفي نسخة ابن عساكر عن جابر رضي الله عنه روى قبر
 النبي صلى الله عليه وسلم وكان الذي روى على قبره بلال بن رباح بقربة يدأس قبل رأسه حتى
 انتهى الى رجله ثم ضربه بالماء الى الجدار لم يقدر على أن يدور من الجدار لاسم جعلوا بين قبره
 وبين حائط القبلة نحو امان سوط وفي طبقات ابن سعد عن محمد بن عبد الرحمن عن أبيه قال
 سقط حائط قبر النبي صلى الله عليه وسلم في زمن عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ على المدينة في
 ولاية الوليد فكنت في أول من تم من فظرت الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا ليس بين
 وبين حائط عائشة الا نحو من شبر فعرفت انهم لم يدخلوه من قبل القبلة وفي خبر عبد الله بن عوف
 في قصة سقوط الجدار عند ابن زبالة ويحيى بن عمر بن عبد العزيز قال لما رحل ارحم لم ادخل كيف
 ترى قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال متطأ متطأ قال فكيف ترى قبر الربيع قال هو تقعين قال
 أشهد انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قد متا مشاهدا من وصف الحجرة وذريحها في
 العاشرو والتفاوت بين داخل أرض الحجرة وما حوّل الحائط الظاهر من أرض المسجد نحو ثلاثة

أذرع وآثار الردم الذي أخرج في الجدران نحو ثلاثة أذرع في بعض المواضع وفي بعضها نحو
ذراعين ثم شرعوا في إعادة بناء الخجرة في سبع عشرين شعبان فاقترض رأبهم ادخال الاسطوانة
الملاصقة لجدار الخجرة الشامي من خلفه في عرض ذلك الجدار فزادوا في عرضه من الرحبة
التي هناك وجعلوه متفاوت العرض فأسسوا عرض ما يلي المشرق منه الى نهاية محاذاة
الاسطوانة التي أدخلوها نحو ثلاثة أذرع وما يلي المغرب منه دون ذلك بنحو نصف ذراع
فصارت الجهة الاولى بارزة على الثانية في الرحبة التي هناك كما سيأتي تصويره وعقدوا قبوا
على نحو ثلث الخجرة الذي يلي المشرق والارجل الشريفة ليتأتى لهم تربية محل القبة المتخذة
على بقية الخجرة من المغرب لان الخجرة مستطيلة بين المشرق والمغرب كما يعلم مما سبق في ذرعها
وأدخلوا ما كان بين الجدار الداخل والخارج من المشرق في عرض حائط القبو المذكور
الى نهاية ارتفاعه وكذا فعلوا فيما كان بين الجدار القبلي الداخل والخارج سدوه أيضا
حتى لم يبق حول البناء الداخل فضاء الامن جهة الشام وصار علوا القبو المذكور أعنى سطحه
وما اتصل به مما كان بين الجدارين في المشرق فضاء أيضا بين القبة وبين الجدار الظاهر في
المشرق والجدار الظاهر في القبلة واتخذوا المسترمة من الشام وعقدوا القبة على جهة الرأس
الشريفة بأبجار منحوتة من الاسود وكادت من الجبر الابيض وارتفاع القبة من أرض الخجرة
الى محل هلال القبة ثمانية عشر ذراعا وربع ذراع ومن أرض الخجرة الى رأس القبو الذي بنى
عليه جانب القبة الشرقي نحو اثني عشر ذراعا وجعلوا على رأس جدار القبة الشامي بناء يسيرا
مما بقي من اللبن الذي تقدم وجوده فيها هدم من الخجرة وكان كثيرا فآخذوا كثرة وذكروا متولى
العمارة انه جعل الميزاب الذي وجد بالخجرة من عرعر وقد احترق بعضه في حرق هذا البناء
وتركوا في نحو وسط هذا الجدار خوخة فلما لم يبق الا هي ادخلوا منها شيئا كثيرا من حصباء
عرصة العقيق التي يفرش بها المسجد بعد أن غسلوها التوضع على محل القبور الشريفة
وكنتم قد ذكرت انهم ان القبر الشريف يلي جدار القبلة كما سبق وانه يستنبط مما سبق في كون
المسار من الجدار الظاهر في محاذاة الوجه الشريف ان ابتداء القبر الشريف من المغرب
على نحو ذراعين من الجدار القبلي الداخل لانا اذا أسقطنا عرض الجدارين الغربيين أعنى
الداخل منهما والخارج وهو نحو ثلاثة أذرع كان الباقي مما بين المسار وطرف الصفحة
الغربية نحو الذراعين فاستحسنوا ذلك وتولى الدخول ووضع الحصباء على القبور الشريفة
ابن أخي متولى العمارة وصهره زوج اخته فوضعوا الحصباء على المحل المذكور وأخذوا
بالصفة المشهورة في كيفية القبور الشريفة من كون رأس أبي بكر خلف منكب رسول الله
صلى الله عليه وسلم ورأس عمر خلف منكب أبي بكر رضي الله عنهما فوضعوا الحصباء لهما
كذلك وكان صهر متولى العمارة حنقيا فجعلها مستحقة وأكثروا في ذلك العمل من الخور بالعود
والعبر وغيرهما من أنواع الروائح وعرف المحل الشريف على ذلك كما راجح فأنشئ ولله در
القائل بطيب رسول الله طاب نسيمها * فمال المسك ما الكافور ما المنديل الرطب

والتي جامعة من الناس أروافا كـ تبوأ فتح التشفيع بالحبيب الشفييع صلى الله عليه وسلم
وما آوب سألوا ثم سدوا الحوض المذكورة وتصبوا بأعلى القبة خلا من نحاس أصفر يقرب
من سقف المسجد فان القبة المذكورة فتحت ثم سدوا ما هدموه من الجدار الطاهر والباحتر
وحضرت في بعض بناء الحجرة متبركا بالعمل فيه ولم أحضر غير ذلك لطلد الله لامة وانشدت في
ذلك المل الشريفة صيد في التي تفلت بها على واسع كرم الجباب الرفيع الحبيب الشفييع
الحال بهذا الحى المتيع التي أزلها

قف بالديا ولحقى في ذرى الحرم • وحى هذا النجباء من ذوى الضم
وكان ختم هذا البناء في يوم الخميس سابع شوال عام أحد وثمانين وثمانمائة ومرة وفى ذلك
وفى غيره من عمارة المسجد وترخيم الحجرة الشريفة واعادة منارة مسجد قبا بعد سقوطها
ربعض سقفه واحكام مصرف مياه الامطار التي كانت تجتمع حول المسجد وتسيرها الى
سروب وتخرج عن الازرق مالاجز لا وقد صدقنا ما استقر عليه الامر في هيئة الحجرة المنبئة
والقبر والشريفة بها وجعلنا صورة الحائط الطاهر بالاسود والبناء الداخلى بالاسود وجعلنا
خطا لراس الغير وخطوطا لما جعل عليه وعلى ما يحاذيه من الجدران اوان لا وكان القبة فلا
يتوهم ان ذلك بأرض الحجرة الشريفة وهذه صورة ذلك



(خافسة فيما نقل من عمل خندق مملوء من الرصاص حول الحجرة الشريفة وما ناسب سببه)
 قال الجبال الاسنوى في رسالته في منع الولاة من استعمال النصارى ان الملك العادل نور
 الدين الشهيد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه في ليلة ثلاث مرات وهو يشير الى رجلين
 أشقرين ويقول أنجدني أنجدني من هذين فأرسل الى وزيره وتجهز في بقية ليلته ما على
 راحل خففة في عشرين نفرا وصحب ما لا كثيرا وقدم المدينة في ستة عشر يوما فزارا
 أمر باحضار أهل المدينة بعد كآبتهم وصار يتصدق عليهم ويتأمل تلك الصفة الى أن انقضت
 الناس فقال هل بقي أحد قالوا لم يبق سوى رجلين صالحين عفيفين مغربين يكثران الصدقة
 فطلبهما فورا هما فاذا هما الرجلان اللذان أشار إليهما النبي صلى الله عليه وسلم فسأل عن
 منزلهما فأخبراهما في رباط بقرب الحجرة فأمسكهما ومضى الى منزلهما فلم ير الا خيمتين وكتبها
 في الرقائقي وما لا كثير فاشفى عليهما أهل المدينة بخير كثير فرفع السلطان حصيرا في البيت فرأى
 سر دبابا محفورا ينتهي الى صوب الحجرة فارنعت الناس لذلك وقال لهما السلطان أصدقاؤني
 وضربهم ما ضربا شديدا فاعترفاهما انهما انصرايان بعثهما السلطان النصارى في زى حجاج المغاربة
 وأمالهما ما باموال عظيمة ليتمتعوا في الوصول الى الجناب الشريف ونقله وما يترتب عليه فزلا
 بأقرب رباط وصارا يحفران ليلا واسكل منهما محفظة جلد والذي يجمع من التراب يخرجانه في
 محفة فظمتها الى البقيع بعلة الزبارة فلما قربا من الحجرة الشريفة أوعدت السماء وأبرقت وحصل
 رجيف عظيم فقدم السلطان صبيحة تلك الليلة فلما ظهر حالهما بكى السلطان بكاء شديدا وأمر
 بضرب رقابهما فذقتا لعمت الشبه الذي بلى الحجرة الشريفة ثم أمر باحضار رصاص عظيم
 وحفر خندقا عظيما الى الماء حول الحجرة الشريفة كلها وأذيب ذلك الرصاص وملئ به الخندق
 فصار حول الحجرة الشريفة كلها سور رصاص الى الماء انتهى وأشار المطري لذلك مع مخالفة
 في بعضه ولم يذكروا الرصاص فقال ووصل السلطان نور الدين محمود بن زكي بن اقسق في
 سنة سبع وخمسين وخمسائة الى المدينة بسبب رؤيا رآها ذكرها بعض الناس وسعتهام من
 الفقيه علم الدين يعقوب بن أبي بكر المحترق أبوه ليلة حرق المسجد عن حسنة من أكابر من
 أدرك ان السلطان المذكور رأى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات في ليلة وهو يقول
 في كل مرة يا محمود أنجدني من هذين لشخصين أشقرين تجباهه فاستعصر وزيره قبل الصبح
 فذكر ذلك له فقال هذا أمر حدث بالمدينة النبوية ليس له غيرك فتجهز على عمل بمقدار ألف
 راحلة وما يتبعها حتى دخل المدينة على حين غفلة من أهلها ثم ذكر قصة الصدقة وأنه لم يبق
 الا رجلان مجاوران من أهل الاندلس نازلان في الناحية التي قبله بحجرة النبي صلى الله عليه
 وسلم عند دار آل عمر المعروف بدار العثمرة فجثا في طلبهما فلما رآهما قال للوزير هما هذان
 فسألهما عن حالهما فقالا اجئنا للعبادة فقال أصدقاؤني وعاقبهما فأنقرا انهما من النصارى
 وانهما واصلتا السكينة لئلا من بالحجرة الشريفة باتفاق من ملوكهم ووجداهما قد سفرا تحت
 الارض من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان لجهة الحجرة ويجعلان التراب في بئر

عنده حافي البيت فضرب أعناقهم ما عند السبائك التي شرقى الحجرة خارج المسجد ثم أخرجوا
 بالنار آخر الهاور وركب السلطان متوجها إلى الشام انتهى وتقل ابن الصارفي تاريخ بغداد
 وقوع ما ضرب من ذلك رهوان بعض الزنادقة أشاء على الحاكم العبيدي صاحب مصر فقتل
 النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه من المدينة إلى مصر وقال متى تم لك ذلك مثدا لاسم رجالهم
 من أقطار الأرض إلى مصر وكان منقبة لسكانهم فأجهد الحاكم في مدة وبقي بمصر سائر أربعت
 أبا الفتوح إلى بنس الموضع الشريف فلما وصل إلى المدينة وجلس بها حضر جماعة المديين
 وقد علوا ما جاء فيه وحضر معهم قارئ يعرف باللساني فقرأ في المجلس وان تكثروا إيمانهم من
 بعدهم وطمعوا في دينكم إلى قوله أن كنتم مؤمنين فاجح الناس وكادوا يقتلون أبا
 الفتوح ومن معه وامنعهم من السرعة إلى ذلك الآن البلاد كانت لهم فلما رأى أبو الفتوح
 ذلك قال لهم الله أحق أن يخشى والله لو كان على من الحاكم قوات الروح ما تعرضت للموضع
 وحصل له من ضيق الصدوم ما أفجعهم وكيف تمض في هذه الخنزيرة لما انصرف النهار حتى
 أرسل الله ريحا كادت الأرض ترزل من فوقها حتى درجت الأبل بأقنابها والحيل بسروجها
 كما ندرج الكرة وهلك أكثرها وخلق من الناس فانشرح صدور أبي الفتوح وذهب روعه
 من الحاكم لقيام عذره وفي الرياض النضرة للعرب الطبري أخبرني هرون ابن الشيخ عن ابن
 الزغب وهو ثقة صدوق مشهور بالخير والصلاح عن أبيه وكان من الرجال الكبار قال قال لي
 شمس الدين صواب المصطفى شيخ خدام النبي صلى الله عليه وسلم وكان رجلا صالحا كثيرا البر
 بالقرءاء أخبرني بجعبة كان لي صاحب يجلس عند الأمير ويأتي من خبره بما تمس حاجتي إليه
 فبينما ما ذات يوم أذينا في فقال أمرنا فليحدث اليوم جاء قوم من أهل حلب وبذلوا الأمير ما لا
 كثير الجكمهم من فتح الحجرة السريفة واخراج أبي بكر وعمر رضي الله عنهما من أنابايم لذلك
 فلم ألبث أن جاء رسول الأمير يدعوني فأجيبته فقال يا صواب يدق عليك الليلة أقوام المسجد
 فافزع لهم ومكهم عما أرادوا ولا تعترض عليهم فقلت سمعنا وطاعة ولم أزل خلف الحجرة أبكي حتى
 صليت العشاء وغلقت الأبواب فلم أثنى أن يدق على الباب الذي حذاه باب الأمير أي وهو
 باب السلام ففتحت الباب فدخل أربعة من رجلا أعدهم واحد بعد واحد ومعهم المسامح
 والمكانل والشموع وآلات الهدم والحفر قال وقصدوا الحجرة السريفة فوالله ما وصلوا
 المنبر حتى استلغتهم الأرض جميعهم بجميع ما كان معهم فاستبقا الأمير خبرهم فدعاني وذل
 يا صواب ألم يأنك اليوم قلت بلى ولكن اتفق لهم كيت وكيت قال انظر ما تقول قلت هو ذلك
 وقم فانظر هل ترى إياهم أنرا فقال هذا موضع هذا الحديث وان ظهر منك كان بقطع رأسك
 قال المطري تخشيتهم المن أنق بحدينه فقال وأنا كنت ساضرا في بعض الأيام عند الشيخ أبي
 عبد الله القرطبي بالمدينة والشيخ شمس الدين صواب يحكي له هذه الحكاية معتمداً فيه انتهى
 وقد ذكرها مختصرة أبو محمد عبد الله بن أبي عبد الله بن أبي محمد المرواني في تاريخ المدينة له
 وقال سمعته من والدي يعني الامام الجليل أبي عبد الله المرواني قال سمعته من والدي أبي محمد

المرجاني سمعها من خادم الخجرة ثم سمعته أنا من خادم الخجرة وذلك رنحو ما تقدم الا أنه قال
فدخل خمسة عشر أو قال عشرون رجلا فناموا الاخطوة أو خطوتين وابتلعهم الارض
* (الفصل الثالث عشر) * في الحريق الاول المستولى على ماسبق وعلى سقف المسجد
وما أعيد من ذلك ثم الحريق الثاني وما ترتب عليه * احترق المسجد النبوي أول ليلة الجمعة
أول شهر رمضان سنة أربع وخمسين وسمائة أول الليل لدخول أبي بكر بن أحمد
الفراش الحاصل الذي في الزاوية الغربية الشمالية لاستخراج قناديل المنابر المسجد وترك
الضوء الذي كان في يده على قفص من أقفاص القناديل فيه مشاق فاشتعلت النار فيه وأعجزه
طفوها وعلقت ببسط وغيرها مما في الحاصل وعلا الاتهاب حتى علقت بالسقف مسرعة أخذة
قبله وأبجأت الناس عن أطفالهم بعد أن نزل أمير المدينة واجتمع معه غالب أهلها فلم يقدروا
على طفقها وما كان الأقل من القليل حتى استولى الحريق على جميع سقف المسجد
وما احتوى عليه من المنبر النبوي والابواب والخزائن والمقاصير والصناديق ولم يبق خشبة
واحدة أي كاملة وكذا الكتب والمصاحف وكسوة الخجرة الشريفة قال القسطلاني وكان
عليها حينئذ إحدى عشرة ستارة وأزالت النار تلك الزخارف التي لا ترضى وشوه من هذه
النار ان صبغة القهر والعظمة الالهية مستولية على الشريف والمشروف وكان هذا الحريق
عقب ظهور زرار الجبار المنذر بهم من أهل أرض المدينة وحماية أهلها منهم الما التجوا الى
مسجدها كما سبق فطفئت عند وصولها الحرمها وربما خطر ببال العوام ان حبسها عنهم ببركة
الجوارم وجب لحبسها عنهم في الآخرة مع اقتراف الاوزار فاقضى الحال البيان بلسان
الحال الذي هو أفصح من لسان المقال والنار مطهرة لادناس الذنوب وقد كان الاستيلاء
على المسجد حينئذ للروافض والقاضي والخطيب منهم وأسأوا الادب لما ذكرناه في الاصل
عن رحله بن جبير ولذا وجد عقب الحريق على بعض جدران المسجد

لم يحترق حرمة النبي لحادث * يخشى عليه وما به من عار
لكلنا أيدي الروافض لامت * تلك الرسوم فطهرت بالناد
ووجد أيضا قل للروافض بالمدينة ما بكم * لقيادكم للذم كل سفيه
ما أصبح الحرم الشريف محرقا * الاسبكم الصحابة فيه

ولم يسلم من الحريق سوى القبة التي أحدثها الناصر لدين الله لحفظ ذخائر الحرم قال المطري
مثل المحصف الشريف العثماني وعدة صناديق بكارمة مقدمة التاريخ صنعت أي الصناديق
بعد الثمانيات وهي باقية الى اليوم وذلك لكون القبة المذكورة بوسط صحن المسجد وببركة
المحصف الشريف العثماني انتهت وقضية نسبة المحصف المذكور الى عثمان رضي الله عنه
وقد ذكرنا في الاصل ما فيه وعمرت القبة المذكورة سنة ست وسبعين وخسمائة قال المؤرخون
وبقيت سوارى المنجد قائمة كأنها جذوع النخل اذا هبت الرياح تتمايل وذاب الرصاص
من بعض الاساطين فسقطت ووقع السقف الذي كان على أعلى الخجرة على سقف بيت النبي

صلى الله عليه وسلم فوقه واجهه في الحجر الشريف وعلى القبور المقدسة وفي صيغة الجمعة
عزولاً وموضعاً للصلاة وكتبوا بذلك للخليفة المستعصم بالله بن المتصم بالله فوصلت الآلات
صحية الصناعات مع ركب العراق في الموضع وابتدئوا بالعمارة أول سنة خمس وخمسين وستائة
وقصدوا إزالة ما وقع من السقوط على القبور والشرف فلم يحسر وأعلى ذلك وأتفق رأي
الأمير منيف بن شحنة بن هاشم بن قاسم بن مهنا الحسيني مع وأي أكابر الحرم أن يطالع الإمام
المستعصم بذلك يفعل ما يصل به أمره فأولوا بذلك فلم يصل جوابه لاشتغاله وأهل دولته
بازعاج التناراهم واستيلائهم على أعمال بغداد في تلك السنة فتركوا الردم على حاله ولم ينزل
أحد هناك زاد المجد للغوى ولم يحسر أحد على التعرض لهذه العظيمة التي درن مرامها نزل
الاقدام ولا يتأني من كل أحد بادئ بدء الدخول فيه والاقدام انتهى وكنت أفتجب من
ذلك وأرى أن الأدب والتعظيم في المبادرة لازالة ذلك وظننته يزال من غير ارتكاب سوء أدب
ومسئنة فيه تأليفاً حتى انقضت العمارة المتقدم ذكرها فلما انقضى الموضع المنشق من الحائز
الظاهر طهرت أن حصاة ما بين الحائزين من المهدم فهو القائمة فعملت هذا أهل ذلك الزمان
روجه توفيقهم ولدا لم أحضر إزالة ما في جوف الحجر الشريف بعد الاستعارة وقد اقتضى
كلام المطري ومن تبعه أهم أعادوا سقف الحجر على رؤس سوارى المسجد وأعادوا السقف إلى
على الحائز الظاهر إلى ذلك السقف فصار سقف المسجد سقف الحجر وقد قدمنا في الفصل
العاشر رده لمشاهدة السقف الحجر أسفل السقف المذكور على جدارها الداخل ويصل
أيضاً بالخارج من المشرق والغرب وسقفوا في سنة خمس وخمسين المذكورة الحجر الشريف
وما حوله إلى الحائط القبلي وإلى الحائط الشرقي إلى باب جبريل ومن المغرب الروضه جميعها
إلى المنبر ثم دخلت سنة ست وخمسين وستمائة فكان في المحرم منها وقعة بغداد واستيلاء التنار
عليه اجمع ما أسلفناه في العاشر من الباب الأول فوصلت الآلات من صاحب مصر المنصور نور
الدين علي بن المعز أيسك الصالحى ووصل أيضاً آلات من صاحب اليمن المظفر شمس الدين
يوسف بن المنصور عمر بن علي بن رسول فعمدوا إلى باب السلام ثم عزل صاحب مصر في ذي
القعدة سنة سبع وخمسين وتولى مكانه مملوك أسيه المظفر سيف الدين قطر المعزى واسمه الأول
محمود بن مدود أمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه وأبوه ابن عمه أسير عند غلبة التنار
فبيع بدمشق ثم عاصر ونكح في ثامن عشر القعدة من سنة سبع وفي شهر رمضان من سنة ثمان
أعزاه الله الإسلام على يده بوقعة عين جالوت ثم قتل بعد الواقعة بشهر وهو داخل إلى مصر وكان
العمل في المسجد تلك السنة من باب السلام إلى باب الرحمة ومن باب جبريل إلى باب النساء
وتولى مصر آخر تلك السنة الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى البندقدارى لحصل
منه اهتمام بأمر المسجد فجعل الآلات وثلاثة وخمسين صانعا وما بينهم رأفق عليهم قبل
سفرهم وأرسل معهم الأمير جمال الدين محسن الصالحى وغيره ثم صار يمدهم بالآلات
والنفقات فعمل في أيامه باقى سقف المسجد من باب الرحمة إلى ثمانية إلى المسجد ثم إلى باب النساء

وكل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفا فوق سقف الالاسقف الشاهلى فانه جعل سقفا
 واحدا ولم يزل المسجد على ذلك حتى جدد السقف الغربى والسقف الشرقى اللذان عن يمين
 صحن المسجد وشماله فى أوائل دولة الناصر محمد بن قلاوون الصالحى فجعل سقفا واحدا يشبه
 الشاهلى وذلك فى سنتى خمس وست وسبع مائة ثم أمر الناصر المذكور سنة تسع وعشرين
 وسبع مائة بزيادة رواقين متصلين بآخر المسقف القبلى فأتسع سقفه بهم ما وعم نفقهما اذ صار
 سبعة أروقة وكان خمسة كالشاهلى كما صرح به ابن جبير والشاهلى اليوم أربعة فزادوا منه
 رواقا فى صحن المسجد لما نقصوا منه الرواقين المذكورين ثم حصل فى هذين الرواقين خلال
 فجدد هما الاشراف برسبى سنة احدى وثلاثين وثمانائة على يد مقبل القلندى من مال
 جوالى قبرس وكما ساقفا واحدا نسبة الشاهلى والشرقى والغربى أيضا موازى للسقف
 الاسفل من المسقف القبلى والاعلى مرتفع هناك نحو القامة وكان يدخل لما بين سقفيه من
 باب هناك إلى سقف الرواقين المذكورين وجدد الاشراف أيضا شيأ من السقف الشامى مما
 بلى المنارة السنجارية ثم جدد الظاهر حقهق كثيرا من سقف مقدم المسجد من الروضة
 وغيره فى سنة ثلاث وخسين وثمانائة وفيما قبلها على يد الامير بربك الناجى وغيره ثم جدد
 سلطان زمانا الاشراف قايتباى جانباً من المسقف الشرقى بعد هدم عقوده التى على صحن
 المسجد وما إلى المنارة الشامية الشرقية من سورته الى طرف ذلك المسقف الشامى ثم أعيد
 ذلك سنة تسع وسبعين وثمانمائة بعد تفويض العمارة للشمس بن الزمن ثم فى سنة احدى
 وثمانين ورد متولى العمارة المذكور فجدد كثيرا من السقف الاعلى بمقدم المسجد من الروضة
 وما يليها وكان مولعا بالتغيير والتبديل فاتخذ عقودا من الاشراف على رؤس السوارى التى
 عليها السقف الاسفل موضع العبارات التى كان السقف الاعلى موضوعا عليها ولم يبال
 بارتفاع تلك الجهة التى عمرها على ما حو لها من السقف الاعلى وجدد أيضا سقف الرواق
 الذى إلى الارجسل الشريفة فى المشرق وسقف رواق باب جبريل عليه السلام والسقف
 الاسفل فى موقف الزائرین وشيأ مما حول الحجرة الشريفة داخل المقصورة وشيأ من المسقف
 الشامى وغيره مع عمارة الحجرة المتقدمة ذكرها وابدال ما كان عليها من السقف بقبة لطيفة
 أسفل سقف المسجد المحاذى للقبة الكبرى المعروفة بالزرقاء مع التغيير الا ترى فيها ثم احترق
 المسجد النبوى ثانيا فى الثالث الاخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان عام ست وثمانين
 وثمانائة وقد قام رئيس المؤذنين شمس الدين بن الخطيب يمال بالمنارة الشرقية الجانية
 المعروفة بالرئيسية مع بقية المؤذنين وقد تراكم الغيم وحصل رعد قاصف فسقط صاعقة
 أصاب بعضهم اهلال المنارة الرئيسية فسقط شرقى المسجد لهب كلنار وانشق رأس المنارة
 وقوى الرئيس طينه صعقا وأصاب ما نزل من الصاعقة سقف المسجد الاعلى عند المنارة
 المذكورة فعلق النار فيه وفى السقف الاسفل ففتحت أبواب المسجد ونودى بأن الحريق
 فى المسجد فاجتمع أمير المدينة قسطل بن زهير الجازى وأهل المدينة بالمسجد كلهم وصعد أهل

التبعة بالماء لطف النار وقد التبت آخذة في الشمال والمغرب فجزواهن طمها وكادت
 تدركهن فهربوا وزلوا بما كان معهم من الجبال لاستنقاذ الماء الى شمالي المسجد وسقط
 بعضهم فهلك ولجأ بعضهم مع من حالت النار بينه وبين الابواب الى صحن المسجد ومات في
 هذا الطريق المذكور زيادة على عشرة أنفس وعظمت الباردة واستولت على سائر سف
 المسجد وما فيه من خزائن الكتب والربعات والمصاحف غير ما بادروا باخراجه وغير القبة
 التي باليمن وذلك كله في نحو مئتي روج وصار المسجد كجسر على من نار ترمي بشرر كالقصر
 وبسقط شررها على بيوت الجيران فلا يؤذيها وأخبرني أمير المدينة الزيني قسطل ان شجعا
 من العرب الصادقين رأى قبل ذلك ليلة ان السماء فيها جارا منقشر ثم عقبته فارغلة فأخذ
 النبي صلى الله عليه وسلم النار وقال أمسكها عن أمتي وأخبرني جماعة انهم شاهدوا أشكال
 طيور بيض يحومون حول النار كالنمل يكفها عن بيوت الجيران مع هرب كثير منهم لما رأوا
 نفاظ الشرر وخرج بعضهم من باب المدينة لعظم ما شاهدوه من الهول وظنوا انهم أحبطوا
 بهم ولم أشهد ذلك لاني سافرت الى مكة للاعتكاف مسهل رمضان المذكور وتركت كني بجولة
 كنت أقوم بها في آخر المسجد فاحترق وقد عوضهم الله عز وجل مع ما من به من السلامة وبرد
 الرضا ثم لما أصبحوا ابدوا بطف ما سقط على القبة اللطيفة التي جعلت بدلا عن سقف الحجرة
 الشريفة وكان الذي سقط عليهم احريق القبة الزرقاء الظاهرة بالسقف الاعلى ورصدها
 وسقف المسجد الاسفل الذي كان بين القبتين والنسبالة الذي بأعلى الحائز المنفذ ذكره ولم يصل
 الى جوف الحجرة الشريفة شيء من هدم هذا الحريق فحمد الله تعالى لسلامة القبة السفلى
 المذكورة وعدم تأثير النار فيها مع ما سقط عليها مما هو كأمثال الجبال مع ان بعضهم ممن الحبر
 الايمن الذي يسرع نأثره بالنار وقد أثرت هذه النار في أعمار الاساطين وهي من الاسود حتى
 نهم بعضها وتفتت وهذه ما سقط منها مائة وبضع وعشرون اسطوانة ومن الله تعالى أينما
 بسلاطة الاساطين الملاصقة للعبارة الشريفة واحترق المنبر وصندوق المصلى الشريف وما
 يعلوه من الاختاب والمقصورة التي كانت حول الحجرة الشريفة وسقطت أكرعة ودالمسجد
 التي تلي صحنه وعلو المنارة الرئيسية ثم كتب السلطان زمانا الاثر فابتدأ بذلك وتلقوا
 مقدم المسجد ونظروا لدمعه الى مؤخره وحل في ذلك أمير المدينة وقضائها وجامعة أهلها حتى
 النساء والصبيان تقربا الى الله تعالى وفي ذلك كله عبرة تأمة وه وعظلة عامة أبرزها الله تعالى
 لا لئلا تخلص به احضرة النذر صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان أعمال أمته تعرض عليه فلما
 سامت من الاعمال المعروضة ناسب ذلك الانذار باظهار عنوان النار المحاربي بها في موضع
 عرضها وانافي وجل بما يعقب ذلك حيث لم يحصل الانعاط والازدياد قال تعالى وما ترسل
 بالآيات الا تخوفنا وقال تعالى ذلك يخوف الله به عباده يا عباد فانقون ومن العجب انه لم
 يات انراج ردم هذا الحريق من مؤخر المسجد حتى حضر الحاج من سائر الآفاق فسادوا
 هذه العبرة العظيمة ورأوا ما اجتمع من آثارها كالأبرام والتلول الجسيمة ثم بالقعدة الحرام

قبيل دخول الحجاج مكة من العام الثاني أرسل الله سيلا عظيما بمكة ملا من الجبلين وعلا
جسدا رابوا بالمعلقة وارتفع في جوف الكعبة أزيد من قامة وهدم دورا كثيرة وذهب فيه
من الاموال والانفس ما لا يحصى به الا الله تعالى ووجد تحت الردم بالمسجد الحرام فقط عند
تنظيفه نحو ثمانين نفسا وقل مائة ولم أفق في سبيل الجاهلية والاسلام على مثله ولم تأت
اخراج ذلك الردم بعد جمعة بالمسجد كالاردام حتى قدم الحجاج وشاهدوا هذه الآية ايضا ولما
وصل القاصد الى مصر المحروسة واتصل علم حريق المسجد بساطنهم الا شرف عظم عليه ذلك
ورأى ان في تأجيل الله له منارة ذلك مزيد الشرف وكمال التعريف فاستقبل أمر
العمارة مهمة تعملوا لهم العلية ورسم باطل عمائرهم المكية وتوجه شاهد هال السيفي
سنقر الجالى حجة الحاج الاول بزيادة على مائة من أرباب الصنائع وكثير من الخير والجمال
ومبلغ عشرين ألف دينار وشرع السلطان في تجهيز الآلات والمؤون حتى كثرت في الطور
والنيبع والمدينة الشريفة ثم جهز متولى العمارة السابقة الشمس بن الزمن اثناسيوس
الاول في ركب صحبته أكثر من مائتي رجل ومائة جناروا أزيد من ثلثمائة صانع وصارت
أعمال المؤون متواصلة قل أن تنقطع براو بحر او قطعوا من أخشاب الدوم والشجر من
جهات المدينة شيئا كثيرا واستقبلوا أمر العمارة بجد واجتهاد وهدموا المنارة
الرئيسية الى أساسها وهدموا من سور المسجد أولا من ركن المنارة التي باب السلام
في المغرب الى آخر جدار القبلة ثم ما يليه من المشرق الى باب جبريل وخرجوا بالجدار هناك
في المشرق كما سبق في الحادى عشر وأعادوا ذلك ووسعوا المهراب العثماني وسقفوا مقدم
المسجد سقفوا واحدا بعد أن قصروا أساطينه وجعلوا عليهم عقودا من الآجر فوقها
أخشاب السقف وكانت الاساطين قبل واصله الى السقف كهية أساطينه اليوم في المسقف
الغربي والشرقي والشامى لان تلك العقود التي سبق ان متولى العمارة جعلها بمقدم المسجد
بين السقفين تساقطت عند الحريق على ذلك الاساطين فهشمتها وأفسدت الكثير منها وجعلوا
على المهراب العثماني قبة على عقود الاساطين بعد أن قروا الى كل اسطوانة ثلثة وجعلوا في
بعضها بين خمس أساطين وأزالوا اسطوانة كانت بين الاسطوانة التي اليها الماصلى النبوى وبين
المهراب العثماني وجعلوا على ما يحاذى الحجرة الشريفة وما حوله قبة عظيمة على دعائم بأرض
المسجد بدلا عن القبة التي كانت بسطح المسجد كما سبق آخر الحادى عشر وأبدلوا بعض
الاساطين بمحلول مقصورة بالحجرة بدعائم عظيمة ولم يبالوا بما حدث بسبب ذلك من الضيق
هناك وجعلوا السقف عقودا فيما بين هذه القبة وبين جدار المسجد المشرق وكذا ما اتصل بها
في الشام الى محاذة المتهجد الشريف وكذا ما بينها وبين جدار القبلة وجعلوا في هذه الناحية
قبة لطيفة وحولها ثلاث آخر ألطف منها أيضا تسمى مجاريده وجعلوا بين هذه العقود
وبين المنارة الرئيسية بأذهن بالصور والهواء وكان باب المنارة بالمغرب فنقلوه الى الشام
وأحدثوا أمامه أربع درج بأرض المسجد وأفردوا محل الباب الاول بجزالة للخطيب وكان

جلوسه الى أن يخرج الطبقة في الاعصار الثالثة خنالك مع وجود باب المنارة وقد أعاد المفتح
 النجاشي شاهن الجاهلي عند تجديد المنارة المذكورة بانيه الى محله الاول وأبطل تلك الدريج
 المحدثه جزاء الله تعالى خيرا واتخذوا أيضا قبتين امام باب السلام من داخله وبنيوا الساب
 المذكور بالرخام الابيض والاسود وزينه كثير وكذا قنوا القباب المذكورة وخفضوا
 أرض من مقدم المسجد حتى سارت أرض المصلى النبوي واتخذوا له محرابا في دعامة بنوها في
 محل الصندوق الذي كان هناك قديما وخرقه وبه بالرخام الملون وكذا المحراب العثماني وزادوا في
 رخامه من جنبه بأعلى الوزرة على ما كان أولا وأعادوا ترخيم الحجره وغيرها واتخذوا
 المقصورة على ما سبق في الحادي عشر واتخذوا المبركة المؤذنين من رخام كما سبق وجعلوا
 في بابي باب الرحمة وباب التساه الى مؤخر المسجد كثير احدهما بالمسقف الشرقي والاخرى
 بالمسقف الغربي وجعلوهما أخفض من الكلا الشامية يسيرا ولأن هذه الكلا الشامية
 في كلام الاقدمين والظاهر انه احدثت في عمارة الخريف الاول كما حدث حاتان في عمارة الثاني
 ركنت قد توجهت لرياسة والحد في فرجة آخر عام سبع وعشرين ونحاة فوجدتهم
 فرغوا من مقدم المسجد وباب من غيره ثم هدموا من جدار المسجد من المغرب ما بين منارة
 باب السلام الى باب الرحمة واستبدل متولى العمارة ما يحاذي ذلك من الرباط المعروف
 بالحصن العتيق بباب السلام وما في شاميه من المدورة الجوبانية والدار التي كانت تعرف
 بدا والسياب الرحلة لاتخاذ مدرسة ورباط السلطان الاشرف أعز الله انصاره وأعلى في
 سلوك العدل مثله واتخذ في هذا الجانب فتمت كثر في ثلاث طبقات عدت ثلثون فحمة
 الا ان الفحات الثلاث التي تلي باب السلام جعلوها في الحاصل الذي كان هناك وبه باب
 خوخة الصديق وأبواب الثلاثة تاذ في المسجد وجعلوا الفحة الشامية من باب السلام
 بابا ينفذ الى المسجد يتوصل منه الى المدرسة المذكورة وجعلوا على الفحات التي على الطبقة
 الثالثة العليا شبكة من شريط النحاس لانها جعلت لجمرد الله وكان متولى العمارة قد اتخذ
 مثل ذلك بالجسدار القبلي اعز به على جعل المدرسة هناك ثم صرف الله عزمه الى هذه الباحة
 فسدت تلك الفحات الا ما يحاذي القبة المتخذة للمحراب العثماني فجعل لها قريبا من الزيلج
 وشبكات من شريط النحاس وكذا جعل لفحات أحدثها في الجدار الشرقي أيضا وشرع
 السلطان أيده الله وسدده في تعويض ما فات من المصاحف والربعات والصكيب رعت
 يطاعة من ذلك على يدي ولما قارب المسجد القيام شرعوا في المدرسة والرباط المذكورين
 وجعلوا بذلك منارة تلي باب الرحمة وشرعوا أيضا في رباط الحصن العتيق رجام قائله
 بناحية ميسرة باب السلام وفي عمارة سيدى وطاحون وفرت مطبخ للبخيشة ووكالة ذات
 حواصل في الدور التي اشتروها قبل ذلك من دو والعاسار ما يليه في القبلة من أجل السباط
 الذي أواد السلطان ابراهيم بالمدينة الشريفة وهو أمر لم يسبق اليه على هذا الوجه واتخذ
 لذلك أرقا عظيمة متصل ريعها من الحب سبعة آلاف أردب وخمسمائة أردب ورسم

بابل مكوس المدينة وعوض أميرها ألف أردب تحمّل له في كل سنة إلى ينبع وكملت
 سقف المسجد كلها وأخر شهر رمضان عام ثمان وثمانين وثمانمائة وتمت عمارته عقب ذلك
 وفي عام تسع وثمانين بعث السلطان جماعة من الدهانين ليجعلوا من تساهل متولى العمارة
 في استعمال النيلة في بعض السقف وأيدوا بالالزور وجهز معهم أساقيل لذلك فنصبوها
 وأصلحوه وتغير خاطره على متولى العمارة بسبب ذلك وغيره ثم جهز المقتز الأشرف البدري أبا
 البقاء بن الجيعان أسبغ الله عليه النعم وحفظه من النقم في ركب مع جماعة من خواصه
 فقدم سابع القعدة الحرام من العام المذكور ومعه كتب كثيرة في العلوم جعلت وقفا
 بالمدرسة الأشرفية وآلات السماط من القندور وأعمال كثيرة من الدقيق والحلب وبقايا
 آلات العمارة صجبت من ينبع مما جهز في المراكب الشريفة فقرر أمر السماط لكل نفر في
 الشهر سبع أردب مصري وذلك خمسة أمداد بمدة المدينة اليوم وسوى في ذلك بين الصغير
 والكبير والحر والريق فيعطى كل شخص على عدد عمله ما ذكر وجعل للآفاقين لكل نفر
 رغيفين وما يكفيه من طعام الجشيشة وأحسن النظر في أمر المعامير وأراح ما كانوا يتشكون
 منه وأخبرني بعض المباشرين بهذه العمارة قبل تمامها أن المصروف فيها حينئذ بين الآلات
 والبهايم يزيد على مائة وعشرين ألف دينار ثم بعد تمامها بلغ السلطان ما سبق من أمر القبة
 وميل المنارة الرئيسية فالتفت المقتز الشجاعى شاهين الجلى وفوض إليه مشيخة الخدام ونظر
 المسجد والسماط فقدم المدينة الشريفة موسم عام احدى وتسعين وثمانمائة وأحسن النظر في
 ذلك كله ولما هدم المنارة ظهر أن الخلل كان لعدم المبالغة في حفر أساسها فحفره إلى الماء
 واتخذ لها أعمدة اسودا متينة وأحكم بناءها مع الحسن الفائق ومن يد الارتفاع كما سبق وهدم
 أعالي القبة وأعادها على ما سبق في الحادى عشر مع احكامه اتربعه سقف مقدم المسجد
 والزيادة الآتية في مشهد سيدنا حجة رضى الله عنه وغير ذلك ثم في أوائل الثمان والعشرين
 من صفر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة سقطت صاعقة ثانية على المنارة الرئيسية المتقدمة ذكرها
 فأسقطت قبتها وجانبها كبيراً من دورها الاول الذى يقوم عليه المؤذن مع اتخاذها من الاجار
 المخونة الضخمة وسقط جانب من ذلك على ما يليه من سترة المسجد ونفذ بعضهم من أحسد
 الحاريب الذى عن يمين موقف الزائر تجاه الوجه الشريف وشوه وضوء ناره بذلك الحول
 المنيف مع الاجار الساquate وقد ذكرت طرفاً من سرتكز رسقوطها بهذه المنارة في المجموع
 الحاروى لما وقع انما من الفتاوى ثم أعاد المقتز الشجاعى ما تلثم من المنارة والسترة في عامه بأمر
 السلطان الأشرف جزاء الله تعالى خير الجزاء وجعل ثوابه على ذلك من أوفر الاجزاء ومن
 تأمل ما سبق من العمل عقب الحريق الأول وطول مدته وأحاط علماً بما أسلفناه عن سلطان
 زماننا الأشرف في عمارته حكم يقيناً بعلو همته ونفاذ منتهى ممرته وقدر كراماته بالخير
 الشريف من الآثار الجميلة وبعض مناقبه الجليلة في الاصل فراجعهم ومن أعظمها ابراء
 عين عرفة وعمل السماط المتقدم شكر الله ضيعه وحصنه من أعدائه بحصونه المنيرة

(النحل الرابع عشر) قبا احتوى عليه المسجد من الاروقة والاساطين والفروع والحواصل
 وحرها وتعميمه وصايبه وتخليفه واجارده تقدم أن المسقف التالي كان خمسة أروقة بين
 المشرق والمغرب ثم استقر بعد زيادة الرافقين بآخره سبعة وأون النامي كان خمسة أيضا
 كما سرح به ابن جبير فتدبره رواق يزيد في حوض المسجد والمسقف الشرقي ثلاثة أروقة
 من القبلة إلى الشام والمسقف الغربي أربعة أروقة كذلك به سرح ابن عبدربه ثم ابن جبير
 وكذا هو اليوم وسبق في التمام ما كان المسجد عليه من الزينة بالرشام والتسنيش
 والتذهيب وغيره وعدد أساطين المسجد مائتان وست وتسعون اسطوانة على ما ذكره ابن
 زبالة بما في جدار القبور وهرسته وقد اختبرت ذلك قبل التغيير المتقدم من متولى العمارة مع
 اسقاط ما يزيد في المسقف القبلي وهو عشرين اسطوانة ثم رافقين وزيادة ما نقص من الشام
 وهر عشرة في السقف السوي اسطوانة واحدة وبه أن المسقف الشرقي ثلاثة صفوف
 كل صف من جدار القبلة إلى جدار الشام ثمان وعشرون اسطوانة فكانت ابن زبالة ومن
 تبعه عدوها كذلك وقد انكشف لتمامه ودباطن الجدران المسقف الاوسط سبع وعشرون
 قنطرة لأن كمال مسدته يتوقف على وجود اسطوانة في ساحة الجدران بين الاسطوانة التي سبق
 ادخالها في جدار الجدران السوي بين الاسطوانة الظاهرة بعنه إلى الحائرين من جهة القبلة كما
 أوجدها في الاصل وذكر ابن زبالة كما سبق ان ذرع مقسم المسجد اليوم بين المشرق والمغرب
 مائة وخمسة وستون ذراعا وعرضه من مؤخره مائة وثلاثون ذراعا وطوله من الجبل إلى
 الشام مائتان وأربعة وثلاثون ذراعا وسور من ذرع فكان عرضه من مقسمه مائة ذراع وربعة
 وستين ذراعا وعرضه من مؤخره مائة وخمسة وثلاثين ذراعا وكان طول من القبلة إلى الشام
 مائتي ذراع وثمانون ذراعا وذكروا ابن التمار في ذومعه وشده وطول من القبلة
 والشام مائة ذراع واثنان وخمسون ذراعا وعرضه خمسة وتسعون ذراعا بتقسيم الله
 القروانية على السور واذا أضفت طول ما تميز واستقامه منه رواق وهو عشرة أذرع
 قرب مما ذكره ابن زبالة في ذومعه والتفاوت لا يختلف الا ذروعة وطوله وسبق في التسليم ذكر
 منار المسجد وذومعه افرأجه وذكروا ابن زبالة ويعني ان بعض المسجد اربع عشرين
 بأربعة عايم أرحاها واما ما من منار يقبل خيل الماء من شهابها ولا يظهريه اليوم غير الأربعة
 واحدة لها فوهتان عند الجدران المتقدم ذكرهما في حدود المسجد لعل الأرض الآن
 عما كانت عليه قرب القامة كما سبقت الإشارة إليه وذكر ابن زبالة تسع عشرة سقاية كانت
 بعض المسجد في زمنه في حفر ستة تسع وثمانين سقاية قال ابن التمار عقب ذكره وأما الآن
 فليس في المسجد سقاية الا في وسطه قلت ولقد ذكر هذا ابن فرحون وأنها كانت منقسمة على
 القبيل بعض المسجد بناه بعض مشايخ الحرم ونسبهم ما اوجبه الله ومعرفة من خاتم كد
 شرها وصايبها من شواهداها وربما أزال قبا الا الذي من استقر المدى فأزيلت من
 اجتماع من القلبي شرف الدين الامير علي والسيد قطب الدين وذكر ابن التمار أيضا البركة

ذات الدرج التي كانت بجنح المسجد غربى النخيل ينبع الماء من قوارى في وسطها من العين
 عليها بعض أمراء الشام واسمها شامة وقال المطري أنه كان يتوضأ منها فحصل بذلك انتهاز
 خزنة المسجد فسدت لذلك اه قال ابن النجار وعلمت أم الخليفة الناصر لدين الله سقاية كبيرة
 أى للوضوء فيها عدة من البيوت أى الداخلية وقطعت لها بابا إلى المسجد في الحائط الذى إلى
 الشام اه وبالمسجد من الحواضر القبة التى بضمه وسبق ذكرها في الفصل قبله وأمام كل
 من المنارات الأربع خزنة يتوصل منها إلى المنارة وبجانب باب الغربية الشمالية خزنة لطيفة
 ثم خاصلان كبيران وبجانب باب الشرقية الشمالية خزنتان وحاصل بين باب جبريل
 وباب النساء خزنة قال ابن جبير انها من أعواد وهي اليوم من بناء والى جانبها صندوق يوضع
 فيه ما يستخرج من القبة من زيت الوقود وفي غربى المسجد الحاصل الذى كان بابا
 في محاذة خوخة الصديق رضى الله عنه وكانت شارعة في رحبة القضاء فجعل فيه اليوم
 ثلاثة أبواب شارعة في المسجد إلى باب السلام كما سبق ويضاف لإخراج الناس من المسجد
 بعد عشاء الآخرة بقوانين ستة رتبها شيخ الخدام شبل الدولة كافر والمظفرى الحريرى
 وكان الطواف قبله بشعل من السعف يجرون بها في المسجد ثم يلقونها خارجا ويصنع المسجد
 أربع مشاعل تشعل في ليل إلى الزيارات المشهورة وما علمت أقول من أحدها وبالمسجد سلاسل
 كثيرة للقسايد غمات بعد الخريق والمرب للوقود منها يندو ينقص لما لا يخفى والنخيل التى
 بجنح المسجد ذكرها ابن جبير في رحلته وغرس أكثرها شيخ الخدام عزيز الدولة وكان ذلك
 لم يذكر عليه خوف من لسانه وتعظيم شأنه ولم يزل المسجد النبوى بإمام واحد يصلى بالمقام
 النبوى إلا في أيام الموسم فبالحراب القبلى حتى سعى بعض الأتراك في اتخاذ إمام حنفى بعد
 الستين وثمانمائة في دولة الأشرف إينال * وأما منصيب المسجد ففي سنن أبى داود عن أبى
 الوليد قال سألت ابن عمر عن الحصباء التى في المسجد فقال مطرنا ذات ليلة فأصبحت الأرض
 مبتلة ففعل الرجل يأتى بالحصباء فى ثوبه فيمسطه تحته فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الصلاة قال ما أحسن هذا ولا حصباء السنن عن أبى ذر مر فوعا إذا قام أحدكم إلى الصلاة فأن
 الرحمة تواجهه فلا يمسح الحصباء وليحيى عن عبد الحميد بن عبد الرحمن الأزدي قال قال عمر
 ابن الخطاب حين بنى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ندرى ما نقرش في مسجدنا
 وقيل له أفرش الخصف والحصر قال هذا الوادى المبارك فأنى سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول العقيق واد مبارك قال فحصبه عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولا بن زباله عن ابن عمر
 رضى الله عنهم ما قال قدم سفيان بن عبد الله الثقفى على عمر بن الخطاب ومسجد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم غير محسوب فقال مالكم فاد فقال عمر رضى الله عنه بلى قال فاحصبوه
 منه فقال عمر احصبوه من هذا الوادى المبارك يعنى وادى العقيق قال المطري رمل المسجد
 أى الذى يحصب به يعمل من وادى العقيق من العرصة التى تسيل من الجاه الشمالية إلى
 الوادى وليس بالوادى رمل أحر غير ما يسيل من الجاه وهو رمل أحر يغربل ثم يفرش

في المسجد ١٥ وأما ما صيغ المسجد فتسبل أول من خلق المصاييح بالمسجد عمر بن الخطاب لما
 جمع الناس في التراويح على إمام واحد وروى القرطبي في تفسيره عن أبي هند قال دخل نجيم
 الداري من الشام إلى المدينة فتناذيل وزيارة مقلما انتهى إلى المدينة وافق ذلك ليلة
 الجمعة فأمر غلاما يقال له أبو البراد فقام قيسا المنفط وعلق التناذيل وصب فيه الماء
 والزيت وجعل فيه القتل فلما غرت الشمس أمر أبا البراد فأمر بها وخرج رسول الله صلى
 الله عليه وسلم إلى المسجد فاذا هو بها تزهر فقال من فعل هذا قالوا اتهم الداري يا رسول الله
 فقال نورث الإسلام الحديث ١٥ وأما تخليق المسجد فخلاي داود بن ابن عمر رضى الله عنهم ما بنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوما اذ رأى نخامة في قبله المسجد فتغنى على الناس ثم
 حكها وأوحسبه قال قد عابز عفران قلعة هابه وقال إن الله عز وجل قبل وجه أحدكم فلا يقرن
 بين يديه ولا بين شبة بسند جديد عن أبي الوليد قال قلت لابن عمر مبدء الزعفران يعني في
 المسجد فقال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم نخامة في المسجد فقال ما أفتج هذا من فعل
 هذا الخاء صاحب الخكها وطلاها بن عفران فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا أحسن
 من ذلك ورواه يحيى الأمان قال ما كان بدء هذه الصخرة في القبلة فذكره وزاد فسارع الناس
 إليه فكان هذا بدءا وسبأ في مسجد بني حرام من الفصل الرابع في الباب الخامس أنه
 أول مسجد خلق وقول جابر بن هنالك جعلتم الخلق في مساجدكم وأن المطرى وهم بفعله
 مسجد القبلة بن وقول جابر فيماروي ابن شبة كان أول من خلق المسجد ورزق المؤذنين
 عثمان رضى الله عنه فمحمول على أنه رتب له ذلك ونقل ابن زبالة عن ابن جهمان أن عمر بن عبد
 العزيز كتب إلى عامه على المدينة أن لا يخلق إلا القبلة وأن يغسل الأساطين قال فلم تكن
 الأساطين تخلق في سلطانه ثم ذكر قدوم الخبر من سنة سبع ومائة وأمرها بتخليق المسجد
 مع ما قد مناه في تخليق القبر الشريف ١٥ وأما إعمار المسجد فليحي عن محمد بن اسمعيل عن أبيه
 أنه قدم على عمر بن الخطاب رضى الله عنه بخط من هو فطلب مع الناس فقال عمر رضى الله عنه
 إجمروا به المسجد ليتفتح به المسلمون فتبنت سنة في الخلقاء إلى اليوم يؤتى كل عام بسقط من
 عود يجمروا به المسهل ليلة الجمعة ويوم الجمعة عند المنبر من خلقه إذا كان الامام يخطب وله عن
 عبد الله بن محمد بن عامر عن جده فقال أنى عمر بن الخطاب بجمرة من فضة فيها تمثال من
 الشام فدفعها إلى سعد بن جندب المؤذنين وقال أجمروا في الجمعة وفي شهر رمضان قال فكان بعد
 يجمروا بها في الجمعة وكانت توضع بين يدي عمر بن الخطاب رضى الله عنه حتى قدم إبراهيم بن
 يحيى ومحمد بن العباس المدينة سنة ستين ومائة فأمرهم أن يفتروا وجعلت ساذجا وهي اليوم بد
 مولى المؤذنين قال أبو غسان هم دفعوها إليه انتهى ولا بن زبالة عن نعيم الجمهر عن أبيه أن عمر
 رضى الله عنه قال له تحسن أن تطوف على الناس بالجمرة فيجمرهم قال نعم فكان عمر يجمروهم يوم
 الجمعة وفي مسند أبي بهلى عن ابن عمر أن عمر رضى الله عنه كان يجمروهم مسجد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كل جمعة ولا بن ماجه عن والده بن الاسود رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم

قال جنبوا مساجدكم صبيانكم وحيثما ينكم وشراكم ويسعدكم وخضوماتكم ورفع
أصواتكم واتامة حدودكم وسل سيفوفكم واتخذوا على أبوابهم المظاهر وجروها في الجمع
ولابن أبي عدي الحافظ من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال صليت العصر مع
عثمان أمير المؤمنين رضي الله عنه فرأى خطاطي ناحية المسجد فأمر بإخراجه فقيل له
يا أمير المؤمنين إنه يكفك المسجد ويغلق الأبواب ويرش أحيانا فقال عثمان رضي الله عنه
أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جنبوا وصناعكم مساجدكم قلت ومن المنكرات
تساهل بعض ولاية العمارة في استعمال النشارين والتجارين والحجارين بالمسجد النبوي
لعمل آلانه واكتساب أولئك العمال بذلك مع ما تولد عنه من القمامات والدق العنيف مع
امكان عمل ذلك خارجة ونقله إليه مصنوعا وقد كانت عائشة رضي الله عنها تسمع الوتد او
السمار يضرب في بعض الدور المطيقة بالمسجد فترسل اليهم لا تؤذوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم وما عمل على مبصر اعي داره الا بالمناصع توقيا لذلك وفي خبر رواه المقدسي في كتابه مشير
الفرام عن كعب الاحبار ان سليمان عليه السلام قال للعفريت الذي أحضره لقطع الرخام
لعمارة بيت المقدس حل عندك حبله أقطع به الصخر فاني أكره صوت الحديد في مسجدنا هذا
والذي أمرنا الله به هو الوفاق والسكينة الخبر الذي أوردناه في الإصدار والله الموفق ولابن
أبي شبة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يبيع غبار المسجد بجزيرة وللباذري عن أبي سعيد
مولى أبي أسيد قال كان عمر بن الخطاب يبعس في المسجد بعد العشاء فلا يرى أحدا الا أخرجه
الارجل فأتا بمصلي فتريقه من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم أبي بن كعب فقال
من هؤلاء قال أبي نفر من أهلنا يا أمير المؤمنين قال ما خلفكم بعد الصلاة قالوا جالسنا نذكر
الله نجلس معهم ثم قال لا دناهم خذ في الدعاء فدعا فاستقراهم رجلا رجلا حتى انتهى الى
فقال ذات فقصرت وأخذني الكل فقال قل ولو أن تقول اللهم اغفر لنا اللهم ارحمنا ثم أخذ
عمر في الدعاء فما كان أحدا كثر دعة ولا أشد بكاء منه ثم قال تقرقوا الا (الفصل الخامس
عشر) في أبواب المسجد وبنوخته وما يميزها من الدور المحاذية لها وشرح حال الدور المحيطة
به الذي تلخص من كلام ابن زبالة ان الذي استقر عليه المسجد في عدد الابواب بعد زيادة
المهدي عشرون بابا بنوخة أبي بكر رضي الله عنه لانها كما سأتى جعلت شارعا في رحبة
القضاء وانه كان به أربعة أبواب أخرى ليست عامة للناس كانت مما يلي القبلة أحدها باب
يدخل منه الامراء من ناحية دار مروان وهي دار الامارة الى المقصورة وهذا قد سدد قديما
وكان في قبلة المسجد خلاف ما اقتضاه كلام المطري من انه لم يكن في قبلة المسجد باب سوى
بنوخة آل عمر الآتية لان ابن زبالة نقل ان مروان جعل الباب المذكور في القبلة ثم خشي
منعه فيجعل بابا على يمينك حين تدخل ثم قال أخذني ان أمتنع المسجد جعل الباب الثالث أي
اللاصق بباب السلام من خارجة موضع السقاية التي هنالك ثانياه باب عن يمين القبلة في
المغرب داخل المقصورة يدعى باب بيت زيت القناديل ذكره وأت مروان عمله أي عند بناء

داره ثم لما زيد في المسجد نقل حتى قد جعله محاذاً لباب السلام العربي كما سبق في السماع
 والثالث باب عن يسار القبلة في محلاة الباب قبله يدخل منه للمقصورة من موضع الجنائز
 أي بجدار المذابة الشرقية هناك وابعدها خوذة آل عمر ذات السرب تحت المقصورة قلت ولم
 ير على هذا السرب باب في الرواق المتوسط بين الروضة والرواق القبلي يفتح في زماننا في أيام
 الموسم لتحصيل شيء يشبه بالمكس يأخذ منه من كان يده مقفلة عنه من يدخل لزيارة تلك الدور
 التي اختلقتوا تجمتها بدور العشرة وغير ذلك ويقع به من اختلاط النساء بالرجال وغيره
 من المناصب وما لا يوصف فأمر السلطان الأشرف فأنشأ جنبه الله الردي وأنار له سبيل
 الخير والهدى بسده وتعويض من كان يده المفتاح عما كان يحصل له بسببه صرة في الدخيرة
 فسد من خارج المسجد ورد من داخله حتى ساوى أرض المسجد وذلك في سنة ثمان وثمانين
 وغنائمة وقد شرحت ذلك في الأصل في فصل مستقل وقيل ابن زبالة أبواب المسجد العشرين
 فقال غناية من ناحية المشرق وغناية من ناحية المغرب من الخوخة التي يقال لها خوذة
 الصديق ومما يلي الشام أربعة انتهى وقال ابن الجبار وأما أبواب المسجد فكانت بعد زيادة
 المهدى وذكرا تسعة عشر باباً غير باب خوذة الصديق وذكر ما ساقى في مواضعها قول
 المطري ومن تبعه لما بنى الوليد بن عبد الملك المسجد وسعه جعل له عشرين باباً وذكروا
 الأبواب الأربعة بعينها مع الخوخة المذكورة وهم كما أوتخنا في الأصل ولتذكر ما قالوه في
 بيان الأبواب العشرين الأولى وهو مبتدأ المشرق مما يلي القبلة عند موضع الجنازة باب على كما
 صرح به ابن الجبار أخذ من كلام ابن زبالة ريجي كما أوتخنا في الأصل وجعل المطري ومن
 تبعه الذي بعده أو قل هذه الجهة وأن هذا ثمان لقولهم أنه سمي بذلك لكونه في محاذة بيت
 علي وهو متأخر عن بيت النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن بيت علي كان يعطف في المشرق
 على الحجرة الشريفة فيحاذي هذا الباب وقد سده عند تجديد الجدار المشرق وجعل مكانه
 شبالة يقف الإنسان خارجه فيرى الحجرة النبوية الشاهية باب النبي صلى الله عليه وسلم سمي
 بذلك لقربه من حجرته لالكونه دخل منه إذا لا وجود له في زمانه وقد سده أيضاً عند تجديد الحائط
 الثالث باب عثمان رضي الله عنه وهو الباب الذي وضع قباله الباب الذي كان يدخل منه
 النبي صلى الله عليه وسلم ولذا أطلق عليه في رواية ليحيى باب النبي صلى الله عليه وسلم ومما
 سبق لمقابلته لدار عثمان بن عفان وساقى أنها كانت من الطريق التي تسلك إلى البقيع عن
 يسار الخارج من هذا الباب إلى الطريق التي في شامى المدرسة الشهائية وفي طبقات ابن
 سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب العثمانيين ونسي الله عنه لما أقطع الدور وقال ويقال إن
 الخوخة التي في دار عثمان اليوم وبها باب النبي صلى الله عليه وسلم التي كان رمول الله صلى
 الله عليه وسلم يخرج منها إذا دخل بيت عثمان انتهى والذي يقابل هذا الباب اليوم من دار
 عثمان رباط أنشاء الجواد جمال الدين محمد بن أبي المنصور والاصفهانى وزيرى زبكي وقعه على
 فقراة العجم وجعل فيه تربة لها شبالة الجهة الشمالية المتقدم ذكره في الأول ولما توفي في السجن

وكان بينه وبين أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين بن أيوب عهد من مات قبل صاحبه حمله صاحبه الحى للمدينة دفع أسد الدين للشيخ أبي القاسم الصوفي مالا صالحا لحمله الى الحرمين ومعه جماعة يقرؤون بين يدي تالوته فلما كان بالحلّة اجتمع الناس للصلاة عليه فاذا شاب قد ارتفع على موضع عال ونادى بأعلى صوته

سرى نعشه فوق الرقاب وطالمنا * سرى جوده فوق الركاب ونائله

يمر على الوادى فتنبى رماله * عليه وبالنادى فتنبى أرامله

فلم ير باكيا أكثر من ذلك اليوم ثم وصلوا به الى مكة فطافوا به حول الكعبة وصلوا عليه عندها ثم الى المدينة فوصلوا عليه ودفعوه بتربته سنة تسع وخمسين وخمسمائة وكان له آثار جميلة تسمى بالحرمين الشريفين وعمل سور المدينة الا ترى ذكره وفي قبله رباطه من دار عثمان أيضا رضى الله عنه تربه أسد الدين شيركوه جل اليهامن مصر هو وأخوه نجم الدين أيوب والصلاح الدين بعد موتهم مائة وست وسبعين وخمسمائة وبقيّة دار عثمان رضى الله عنه في القبلة بيت الى جنب هذه التربة موقوف على الخدام ويعرف هذا الباب بباب جبريل أيضا وكان له لما ورد من ان جبريل عليه السلام في غزوة بني قريظة أتى على فرس عليه الأمانة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز وقال أبو عسان علامة مقام جبريل عليه السلام الذي يعرف به اليوم انك تخرج من الباب الذي يقال له باب آل عثمان فتري على عيّنك اذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة أذرع وشبر وهو من الارض على نحو ذراع وشبر حجرا اكبر من الحجارة التي بها جدار المسجد وأشار ابن زبالة النخوذاني قال ومقام جبريل عنده اخل في المسجد * الرابع باب ربيعة بفتح الراء ابنة أبي العباس السفاح كان يقابل دارها وهي اليوم مدرسة الخنقية بناها بازكوش أحد أمراء الشام وعمل بها مشهدا نقل اليه من الشام ودار أبي بكر الصديق رضى الله عنه التي مات بها في شرقها كما سيأتى ويعرف هذا الباب بباب النساء وعمر بن الخطاب هو الذي أحدثه سمي بذلك لقول عمر رضى الله عنه لو تركنا هذا الباب للنساء فلقد دخل دمه ابن عمر حتى مات رواه أبو داود وغيره مع ردّ دفع ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم * الخامس كان يقابل دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس وفي موضعها اليوم رباط للنساء وقد سدت هذا الباب عند تجديد الخانات الشرقية المنارة الشرقية الشمالية اليه أيام الناصر لدين الله سنة تسع وثمانين وخمسمائة * السادس كان يقابل دار جلال الدين الوليد رضى الله عنه وموضعها رباط السبيل الذي الرجال ومعهافي شماليه دار عمرو بن العاص كما سيأتى وقد أنشأ هذا الرباط والذي قبله القاضي كمال الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله الشهرزوري * السابع كان يقابل زقاق المناصع الذي بين دار عمرو بن العاص وأبيات الصوافي وهو اليوم ينفذ الى دار الحسن بن علي العسكري المعروفة بجوش الحسن وكان نافذ للمناصع خارج سور المدينة وفي محل أبيات الصوافي رباط الرجال الذي أنشأه القاضي الفاضل محيى الدين عبد الرحمن النعماني البيسانى وما في شاميه من دار الرسام * الثامن كان يقابل أبيات الصوافي أى جانبها الذي به

اليوم دار الرسام الذي وقفها الشيخ مني الدين السلاحي على أقاربه ثم على الفقراء وفي شام
 الباب الذي يدخل منه إلى رباطي الحلة وهو رباط السلاحي وهذا الباب آخر أبواب جهة
 المشرق وعبر المطري ومن تبعه عن هذا الباب بكونه في مقابلة آيات الصراف في الباب
 قبله المقابل لزقاق المصاح أن زقاق المناسع بين دار عمرو بن العاص ودار موسى بن إبراهيم
 الخزرجي ولم أر دار موسى هذه ذكر أفيما كان مطبقاً بالمسجد من الدور في هذه الجهة بل المذكور
 فيها آيات الصراف في هذه الدار من جملتها * التاسع كان دبر المسجد وهو أول أبواب جهة
 الشام مما يلي المشرق يقابل دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف التي كان عبد الرحمن ينزل بها
 ضيفان التي صلى الله عليه وسلم ربيعة دار ابن مسعود وفي موضعها اليوم الدار المعروفة بدار
 المضيف وما إلى ساباط في المغرب * العاشر كان يقابل بقية دار حميد المذكورة
 وموضعها اليوم رباط الظاهرية والشريفة الحادى عشر كان يقابل ما يلي دار حميد من
 آيات خالصة مولاة أمير المؤمنين ووضعت ذلك المارستان الذي أنشأه أبو جعفر المستنصر بالله
 سنة سبع وعشرين رسماً * الثاني عشر كان في مقابلة بقية آيات خالصة في موضع البيت
 الذي إلى جنبه زقاق رباط الشيخ شمس الدين التستري وهذا آخر أبواب جهة الشام ولاز
 لشي منها اليوم وقد أتى السام في محلها * الثالث عشر وهو أول أبواب المغرب فيما يلي
 الشام كان يقابل دار منيرة مولاة أمهم رسي وكانت من دور عبد الرحمن بن عوف ثم صارت أميد
 الله بن جعفر بن أبي طالب ثم صارت لشيرة وفي موضعها اليوم الدار التي أنشأها السيد العلامة
 شمس الدين الحنبلي قاضي الحرمين رما في قبلتها إلى زقاق القياشين ثم صارت إلى دار قاضي
 الحنابلة هذه ووقفها وهذا الباب مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد * الرابع عشر
 كان يقابل دار منيرة أبصار يقابله منها اليوم دار موقوفة يد الاندلس في قبلتها زقاق دور
 القياشين وهذا الباب أيضاً مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد * الخامس عشر كان
 يقابل دار نصير صاحب المصلى وفي موضعها الدار التي عن يسار الدار داخل من زقاق دور
 القياشين وما في قبلتها من دارى التي أنشأها وهو مسدود اليوم وبقيت قطعة منه تظهر من
 خارج المسجد ودخل باقية عند تجديد الحائط من باب عاتكة إليه * السادس عشر كان يقابل
 دار جعفر بن خالد بن برمك التي دخل فيها فارغ أطعم حسان بن ثابت وموضعها اليوم المدرسة
 الكبيرة أنشأها شهاب الدين أحمد سلطان كبرجة سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة رما في قبلتها وهذا
 الباب دخل في الحائط عند تجديده وأقطعه المطري وزاد به باباً بعد الذي يليه وهو خطا
 * السابع عشر باب عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية سمى به لمقابلته دارها التي صارت
 أصحى بن خالد دخلت في دار ولده جعفر المتقدم روى موضعها اليوم ما في قبله الكبيرة من
 جهة المدرسة التي أنشأها المقراني أبو بكر بن مزهر فاطم ديوان الانشاء بمصر ورثها
 واتخذ إلى جانب عقد هذا الباب لصق جدار المسجد قبة لطيفة بسفها افسفة بها أقاله نفسه
 بلغه الله مراده من خيرى الدارين وذلك في سنة ثلاث وثمانين على يد صاحبنا

العلامة الشيخ نور الدين الحلي أدام الله النفع به ويعرف هذا الباب قديماً بباب السوق لأن سوق
المدينة في جهته ويساب الرحة كما ذكره يحيى في خبر اتخاذ صلى الله عليه وسلم الابواب الثلاثة
حيث قال وباب عائكة الذي يدعى باب عائكة ويقال باب الرحة انتهى وإنما يعرف اليوم بذلك
ولم أر من نبه على سبب تسمية به غير أن في الصحيح عن أنس رضي الله عنه أن رجلاً دخل المسجد
يوم الجمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم بخطب فاستقبل
رسول الله صلى الله عليه وسلم قائماً ثم قال يا رسول الله هلكت الأموال وانقطعت السبل
فادع الله بعمته الحديث وفيه أن صحابة طلعت من وراء سلع مثل الترس فلما توسطت السماء
انتشرت ثم أمطرت وسيأتى أن دار القضاء كانت فيما بين باب السلام وباب الرحة وهذا ولم يكن
في زمنه صلى الله عليه وسلم باب في المغرب غير هذا وهو في جهة سلع الذي طلعت صحابة الرحة
من وراءه ودخل طالبها منه فظهر لى أنه سمي باب الرحة لذلك * الثامن عشر باب زياد كان بين
باب الرحة وخوخة أبي بكر رضي الله عنه الأتية سمي بذلك لأن زياد بن عبيد الله الحارثي خال
السفاح إذ كان والياً على المدينة لابي العباس السفاح هدم دار القضاء وجعلها رحبة للمسجد
واتخذ الباب المذكور فيها وكذا الخوخة أيضاً هو الذي شرعها فيها وكانت دار القضاء لعمر بن
الخطاب رضي الله عنه وأوصى أن تباع في دينه فبيعت من معاوية فسميت دار قضاء الدين
وقيل كانت لعبد الرحمن بن عوف اعتزل فيها إلى السورى حتى قضى الأمر وبويع عثمان
وكانت ولاية زياد على المدينة سنة ثمان وثلاثين ومائة ونقل ابن زباله أنه الذي جعل السور
على الابواب الأربعة باب دارمرى وأن أى المعروف يساب الرحة انتهى وروى من قال إن دار القضاء
زياد أى المذكور وباب السوق أى المعروف يساب الرحة انتهى وروى من قال إن دار القضاء
دارمرى وأن نعم كان لمرى باب شارع في ناحية رحبة القضاء بجانب باب السلام فانه يؤخذ من
كلامهم أنها كانت ممتدة من باب السلام إلى باب الرحة ولما سد باب زياد وباب الخوخة اتخذ
في محلها الحصن العتيق الذي كان ينزل أمراء المدينة قبل إبتنائهم لحصنهم اليوم ثم صار ربطاً
لغياث الدين سلطان بنجالة سنة أربع عشرة وثمانمائة وما في شاميه من المدرسة الجوبانية التي
أنشأها جوبان أتابك العساكر المغلية سنة أربع وعشرين وسبعمائة وجعل بهذه الجهة تربة
له لم يمكن من الدفن فيها وكذا دار السبكال التي كانت بجانب باب الرحة أنشأها شيخ الخدام
الحريري ودخل ذلك كله بالمدرسة الأشرفية بعد استبداله * التاسع عشر الخوخة المجمعولة تجاه
خوخة الصديق شارع في رحبة دار القضاء وقد سدت من خارج المسجد وصارت باب حاصل
له وهو من رحبة دار القضاء وكان باباً مقنطراً وقد جعل مربعا وهو الثالث من الابواب التي
على يسار الداخل من باب السلام * العشرون باب مرى سمي به للملاصقة لداره الأتية وفي
موضعها اليوم الميضأة التي أنشأها المنصور قلاوون الصالحى عام ست وثمانين وستائة ويعرف
أيضاً بباب السلام وباب المشويع وأراد عمر بن عبد العزيز أن يجعل في الابواب حلقات أى
سلاسل ويجعلها في الدروب لئلا يدخلها الدواب فعمل حلقة باب مرى وأن ثم بدله فتركه

وكالة السلطان وفي غربيها سوق المدينة اليوم وكان قديماً تابع به الفاكهة للمسبق ومحل دار
حكيم التي من ورائها ما في شاميهامن الدار التي عندها دار العين ووصف ابن سعد دار حكيم
هذه بأنها عند بلاط الفاكهة عند زقاق الصواغين ثم في غربي المسجد دار ابن مكمل الشارعة
في رحبة القضاء وهي مما يتشام به خراب إلى جنب المسجد يجلس إلى وكنه صاحب الشرط
واليها أصحاب الفاكهة وفي موضعها اليوم المدرسة الجوبانية وما والاها في المغرب ويقابلها
من شاميهامن الدار النحام العدوى الطريق بينهما قد رست ستة أذرع كان بابها واجهة زاوية رحبة دار
القضاء وشرقها الدار المقابلة لباب الرحمة فوضعها اليوم ما في غربي سبيل المدرسة المزهرية ثم
إلى جنب دار النحام دار جعفر بن يحيى البرمكي التي دخل فيها بنت عاتكة بنت يزيد وأطم
حسان بن ثابت المسمى بقارع وفي موضع هذه الدار اليوم المدرسة المزهرية وما في شاميهامن
المدرسة الكبيرة جنية ثم إلى دار جعفر دار نصير صاحب المصلي وكانت لسكينة بنت الحسين ثم
إلى جنبها الطريق إلى دار طلحة بن عبيد الله ستة أذرع فوضع دار نصير اليوم دارى التي
في شامى الكبيرة جنية ووقفته على قرابى والدار التي في شاميهامن الطريق التي يدخل منها
لدور القياشين التي صارت للخوارجا فإوان وهي وما يابها دار طلحة بن عبيد الله وفي غربي
دور طلحة عند خوخة القواريرى إلى النافذة للبلاط داران اتخذهما الزبير بن العوام
ونصفه فيهما على ابنه عروة وعمر ثم إلى جنب الطريق إلى دور طلحة دار منيرة مولاة أم
موسى كانت أعبد الله بن جعفر بن أبي طالب ويستفاد مما سبق في أبواب المسجد في المغرب
أنها كانت من الطريق المذكورة إلى شامى الدار التي أنشأها قاضى الحرمين السيد يحيى
الدين الحنبلى هناك ثم إلى جنب دار منيرة في الشام خوخة آل يحيى بن طلحة أى الزقاق الذى
ينعطف على القرن المتخذ مخزنا لقاضى الحنابلة شامى داره هناك في المغرب وفي اقصاد دار
تعرف بنزيل الكرام تنفذ إلى دور القياشين التي هي دور طلحة ثم إلى جنب خوخة آل يحيى
حش طلحة بن أبي طلحة الانصارى خراب صوافى غزال بن برمك ومحل ذلك ما يلى اليوم القرن
المذكور من عطفه على المسجد من جهة الشام ثم إلى جنب حش طلحة الطريق خمسة أذرع
وهي التي في شامى الميضأة المتصلة بالمسجد يتوصل منها إلى رباط الشيخ شمس الدين التستري ثم
إلى جنب الطريق أبيات خالصة مولاة أمير المؤمنين وموضعها اليوم دار أحمد رئيسى المؤذنين
وما في شرقها من مارستان المنتصر بالله ثم إلى جنب أبيات خالصة دار أبي الغيث بن المغيرة بن
جميل بن عبد الرحمن بن عوف وتعرف بدار جميل اتخذها عبد الرحمن بن عوف بحش طلحة وجاء
أنه صلى الله عليه وسلم أقطع عبد الرحمن الحش في مؤخر المسجد فخل صغار لا يسقى وكان عبد
الرحمن ينزل ضيفان النبي صلى الله عليه وسلم هذه الدار وبني النبي صلى الله عليه وسلم فيها بيده
فيما زعم الأعرج وفي محلها اليوم فيما يظهر رباط الظاهرية وما والاها من الدار المعروفة اليوم
بدار المضيق وأصل ذلك سبب تسميتهما بذلك ثم إلى جنب دار أبي الغيث بقية دار عبد الله بن
مسعود التي كانت تدعى دار القرى دخل بعضهم في زيادة الوليد وبعضهم في زيادة المهدي والذي

يظهر أن بقية دار ابن مسعود الدار الملاصقة اليوم للمنارة الشرقية الشمالية وظاهر كلامهم
 أنهم في جانب دار المضيف الشرقي وهو بعد دتم من المشرق داره موسى بن إبراهيم الحزومي والذي
 يلي دار المضيف اليوم في المشرق دار بعض رئيسي المؤذنين بالمبشرة المعلاة وبينهما وبين دار
 المضيف زقاق يعرف بجزق الجبل يتوصل منه إلى سور المدينة وعلقه المعروف قديماً بزقاق الجبل
 قال ابن شبة اتخذت فاطمة بنت قيس داراً بين دار أنس بن مالك وبين زقاق الجبل ودار أنس بن
 مالك بن جديله شامى سور المدينة ثم إلى جنب دار موسى بن أبيات قهطيم صواقي رحمة اليوم
 وباط القاضى الفاضل ودار الرسام وقف السلاحي الصائريته للششم بن جلال الخجسدي ثم
 الطريق وهو زقاق المتسامع الذي يتوصل منه اليوم لحوش الحسن ثم دار عمرو بن العاص
 السهمي تصدق بهم أو عملها ما يلي زقاق المتسامع من مؤخر رباط السيل الذي للرجال ثم إلى
 جنب دار عمرو بن دار نالدين الوليد. داقرض أولاده فكانت يبدأ أولاد أخيه عبد الله بن الوليد
 وهي التي شكك النبي صلى الله عليه وسلم ضيقها فقال له اتسع في السماء أي برفع البناء في السماء
 وعملها اليوم مقدم رباط السيل المذكور ثم إلى جنب دار أمها بنت الحسين العباسية
 كانت من دار جيلة بن عمر الساعدي وعملها اليوم رباط السيل الذي للتسامع بالمصنف الذي
 قبله ثم إلى جنبها دار ربيعة بنت أبي العباس وكانت من دار جيلة ودار أبي بكر الصديق
 رضي الله عنه أي أنه أدخل من شرقها ما يليها من دار أبي بكر الصديق لأن دار أبي بكر
 قال ابن شبة كانت في زقاق البقيع قبالة دار عثمان رضي الله عنه الصغرى التي بجزق زقاق
 البقيع ودار عثمان الصغرى هي رباط المغاربة وكانت متصله بداره الكبرى من خلفها ومنها
 تسور قلته ثم يلي دار ربيعة الطريق بين دار عثمان رضي الله عنه العظمى خمس أذرع
 وهي زقاق البقيع ثم دار عثمان العظمى التي عند موضع الجنائز وعند هذا المقاعد وسبق
 بيان ما في عملها في الثالث من أبواب المعجزة ثم بعد دار عثمان في القبلة الطريق خمس أذرع
 أو نحوها يشعل بين دار عثمان وبين المدرسة الشامية ثم منزل أبي أيوب الأنصاري الذي
 نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي موضعه اليوم المدرسة الشامية الموقوفة على المذهب
 الأربعة من المطر ثم باب الدين غازي أخى نور الدين الشهيد ثم إلى جنب منزل أبي أيوب دار
 جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين رضي الله عنهم التي في فيها
 الماء الذي تصدق به جعفر وفيها محراب قبلته وأثر محراب ركب كانت لحارثة بن المعان
 وقد ملكها الشجاعى شاهين الجمالى وبنيها داره وجدده مسجداً وقبائلاً في المغرب دار
 حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ثم دخل فيها الاطم الذي يدعى
 بغور ع وفي موضعها اليوم دار الأشراف المتألفة ذات السباط المتصل بالمدرسة الشامية
 وما في غريب إلى دار بني صالح ثم قد صار ذلك مع دار جعفر الصادق الماضية لسلطان الحرمين
 السيد الشريف محمد بن بركات أيده الله تعالى وسدده والطريق خمس أذرع بين دار حسن
 المذكورة وبين دار فرج الخصى مولى أمير المؤمنين التي هي قبلة الجنائز وموضعها اليوم رباط

مراغة فالطريق المذكور هو المقابل لباب المدرسة الشهائية ممتدا في القبلة الى بيت بني صالح الذي تقدم انه شارع في زقاق عاصم ثم الى جنب دار فرج دار عاصم بن عبد الله بن الزبير بن العوام وفي موضعها اليوم الدار التي في غربي رباط مراغة وكذا الدار التي عن يسار خوذة آل عمران لم تكن من دار آل عمرو والظاهر انها من ائمتهم ترجع الى دار عبد الله بن عمرو من حيث ابتدأت وكانت دار حزة دبر زقاق عاصم بن عمرو ولم يبينوا محلها

* (الفصل السادس عشر) * في البلاط المجمع حول المسجد وما أطاف به من الدور وغيره ما سبق وسوق المدينة وسورها * بواب البخاري بن عقل بعينه بالبلاط أبواب المسجد وأورد حديث جابر دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فدخلت اليه وعقدت الجل في ناحية البلاط وفي حديث اليهوديين فرجا عند البلاط وفي رواية قريبا من موضع الجنائز ولا جد الحاكم عند باب المسجد وفي حديث آخر ان عثمان أتى بعاء فتوضأ بالبلاط وكاهه مقتض لتقدم البلاط على خلافة معاوية ومقتضى نقل ابن شبة وابن زبالة أن معاوية أمر هرير بن واثق بن تميم بالخلافة فلبط ما حوالى المسجد وليس خاصا بغربي المسجد كما اقتضاه قول عياض تبعه البكري انه موضع مبطل بين المسجد والسوق انتهى للتصريح بأن معاوية بلط ناحية موضع الجنائز ثم في المسجد وهو المراد من حديث رجم اليهوديين بل صرحوا بأن حد البلاط الشرقي الى دار المغيرة بن شعبه التي في طريق البقيع من المسجد وحده الهيماني الى زاوية دار عثمان بن عفان رضي الله عنه الشارع على موضع الجنائز وحده الشامي الى وجه حش طمحة خلف المسجد وحد البلاط الغربي ما بين المسجد الى خاتم الزوراء عند دار العباس بالسوق وهنالك مشهد مالك بن سنان والى حد دار ابراهيم بن هشام الشارع على المصلى وللبلط أسراب ثلاثة تصب فيها مياه المطر فواحد بالمصلى عند دار ابراهيم بن هشام وآخر على باب الزوراء عند دار العباس بالسوق ثم يخرج ذلك الماء الى ربيع في الجبانة عند الحطابين أي شامي سوق المدينة وآخر عند دار أنس بن مالك في بني جديلة عند دار بنت الحرث انتهى ما صرحوا به في الأحاديث السابقة من خطاب السامع بما يفهمه في تعرف المحل ويتلخص ان البلاط كان حول المسجد ويمتد في مقابلة باب الرحمة الى الصوغ وسوق العطارين ويستمر حتى يجاوز بيوت امراء المدينة اليوم فيصل الى مشهد مالك بن سنان ويمتد أيضا في مقابلة باب السلام وينعطف حتى يتصل ببلاط باب الرحمة ويمتد في مقابلة باب السلام أيضا في الاسقراطية حتى يصل الى باب المدينة المعروف بباب سويقة ثم يصل الى المصلى عند دار بن هشام وقد علا الكس على كثير من البلاط ولم يبق ظاهرا منه الا ما حول المسجد النبوي وبعض ما في جهة بيوت الاشراف ولادة المدينة وقد انسدت الاسراب الممتدة وظفر متولى العمارة بالشرقي منها بالجهة زقاق المناسع وتبعه حتى وصل لحوش الحسن فوجد الناس قد ابتنوا في طريقه وظهر بذلك انه يخرج خلف السور قرب البئر التي سبذ كرها في بئر أنس فصرف متولى العمارة البلاط الى السرب وسخ العين لانه أقرب مأخذا من تنبع ماذ كرو البلاط الاخذ

من باب السلام للمصلى هو البلاط الاعظم وما كان عن عین الماز فيه فامد المسجد فهو ميمنه
 وما كان عن يساره فهو ميسره وارول الدور في ميسره عند المصلى دار ابراهيم بن هشام
 وفي ميمنه في قبلتها جانحا الى المغرب داود بن أبي وقاص الطريق بينهما ويلمع في الميمنه
 أيضا دار سعد التي كانت لابي واقع ومولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنوافه سعد الى
 دار بالقتال وفي الميسره في مقابلة هذه دار لسعد أيضا الطريق بينهما عشرة أذرع ودور
 سعد صدقة ثم بلى داره التي كانت لابي رافع في الميمنه دار آل خراش من بني عامر بن لؤي
 وتعرف بدار نوفل بن مساحق العامري وفي دير هاشم القبلة كتاب عروة رجل من اليمن كان
 يعلم وفي كتاب عروة مسجد بن زريق ثم بلى دار آل خراش في الميمنه دار الربيع التي يقال لها
 دار حفصة قيل ركأت هذه الدار قطيعة من النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان بن أبي العاص مع
 دار آل خراش التي الى جنهم اذ ذكر ابن شبة دوا ثلاثة في قبلة دار الربيع التي هي دار حفصة
 كل منهم في قبلة الاخرى وثالثتهم في القبلة هي دار عامر بن ياسر وشرق دار عامر دار عبد
 الرحمن بن الحرث وفي غربي الدور المصطفة في القبلة كتاب عروة ومسجد بن زريق وفي شرقها
 زقاق عبد الرحمن بن الحرث والغرض من هذا معرفة مسجد بن زريق والزقاق المذكور
 ثم بلى دار الربيع في الميمنه دار أبي هريرة رضي الله عنه ثم يليها في الميمنه زقاق دار عبد الرحمن
 ابن الحرث وسيأتي لهذا الزقاق ذكر في رجوعه صلى الله عليه وسلم من صلاة العيد وكذا دار
 أبي هريرة والذي طهولي بعد التأمل أن هذا الزقاق أقل زقاق بلقائه اذا دخلت من باب
 المدينة تريد المسجد النبوي أو على يمينك اذا أقبلت على باب المدينة وأن مسجد بن زريق
 في قبلة يمينك حينئذ أو قبله الحوش الذي على عین الداخل من باب المدينة وفي الميسرة شاطئ
 دار آل خراش ودار الربيع دار نافع بن عتبة بن أبي وقاص التي ابتاعها الربيع وتعرف
 بالربيع أيضا ثم في الميسرة دار حوي باب بن عبد العزيز منه البيت الساوع على حافة البلاط
 بين الزقاق الذي الى دار أمية بنت سعد وبين دار الربيع التي قبل هذه ويجنبها دار عمرو بن
 أبي وقاص التي في زقاق حلوة بين دار حوي وطب وبين خط الزقاق الذي فيه دار أمية وخاتمة
 البلاط هو الشارع الممتد على يسار الداخل من باب المدينة الى مشهد مالك بن سنان داخل
 زقاق حلوة وسيأتي ذكره في الأبار هو المعروف اليوم برقاق الطوال هناك ثم بلى زقاق عبد
 الرحمن بن الحرث في الميمنه دار عبد الرحمن بن عوف ثم يليها في الميمنه زقاق أبي أمية بن المغيرة
 ثم بلى الزقاق في الميمنه دار خالد بن سعد ويقال لها دار ابن عتبة ثم بلى دار خالد وأبي الجهم ثم
 دار نوفل بن عدى ودار أبي الجهم هي المرادة بقول مالك بن أبي عامر بكاف الموطأ كأنهم قراة
 حمير بن الخطاب ونحوه عند دار أبي الجهم بالبلاط ويقول موسى بن عقبة ان رجال بني قريظة
 قتلوا عند دار أبي الجهم التي بالبلاط ولم يكن يومئذ بلاط فزعموا ان دماءهم بلغت اجوار
 البيت التي كانت بالسوق عند دار عباس بن عبيد المطلب التي اقطعها له حمير بن الخطاب عند
 حافة البلاط ومشهد مالك بن سنان وهو مخالف لما سبق في قسمهم من أن النبي صلى الله عليه

وسلم خندق لهم خنادق بسوق المدينة وضرب اعناقهم بها وأما السوق فروى ابن شبة عن
عطاء بن يزار قال اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجعل المدينة سوقاً فأتى سوق بني
قيس فاعثم بها سوق المدينة فضر به برجله وقال هذا سوقكم فلا يضيقي ولا يؤخذن فيه خراج
ولا بن زباله عن سهل ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بني ساعدة فقال اني جئتكم في حاجة
تعلوني مكان مقابركم فأجعلها سوقاً وكانت مقابرهم ما حازت دار ابن أبي ذئب أي شرق
السوق عند انتمائه من جهة الشام الى دار يزيد بن ثابت أي في شرقه أيضاً قرب انتمائه مما
يل القبلة فأعطوه اياه فجعله سوقاً ونقل ابن زباله ان عرض سوق المدينة ما بين المصلى أي
من القبلة الى جوار سعد بن عباد وهي جوار كان يسقي الناس فيه الماء بعد موت أمه أي
ان الجوار كانت في حده من جهة الشام قرب ثنية الوداع كما يؤخذ من هذا ذكره في الدار التي
بناها ابراهيم بن هشام في ولايته لهشام بن عبد الملك وأخذ بها سوق المدينة كله وسد بها
وجوه الدور والشوارع في السوق وبني ذلك كله حوائط وعلاى تسمى وجعل فيها
الاسواق كلها القولهم انه جعل لهذه الدار باباً سامياً مقابل الثنية خلف زابوية دار عمر بن
عبد العزيز التي بالثنية وباباً عظيماً عند التمارين يقابل المصلى وكان جدارها الشرقي عند خاتمة
البلاط التي عند دار العباس بالزوراء قرب مشهد مالك بن سنان وسد به وجه دار العباس
المدكورة وما يليه من الدور في الشام والقبلة وجعل في هذا الجدار لبني ساعدة طريقاً
مبوبة وكذا البني ضمرة وكذا البني الدليل وطريق بني الدليل في المشرق قرب ثنية الوداع وجعل
الجدار الاخر في المغرب من التمارين في شامى المصلى وسد به وجه الزوراء حتى ورد به اخيام
بني غفار وجعل لمخرج بني سلمة من زقاق ابن جبيرة باباً مبوياً عظيماً وجعل لسكة أسلم باباً مبوياً
ومساكنهم بموضع حصن أمير المدينة اليوم وما حوله في المغرب فلم يزل على ذلك حياة هشام بن
عبد الملك حتى توفي فقدم بوفاته ابن مكرم الثقفي فلما أشرف على رأس ثنية الوداع صاح مات
الاحول واستخلف الوليد بن يزيد فوثب الناس على هذه الدار فهدموها وعلى عين السوق
فسدوها وكان أحدثها في سكك أهل المدينة ودخلت في بعض منازلهم فقال أبو معروف

ما كان في هدم دار السوق اذهدمت * سوق المدينة من ظلم ولا حيف

قام الرجال عليها يضربون معا * ضرباً يفرق بين السور والنحف

في أبيات ذكرناها في الاصل وما يلي المصلى من المشرق والمغرب من سوق المدينة يسمى بالزوراء
لارتفاعه قال بعضهم فيما نقل ابن شبة ادركت سوقاً بالزوراء يقال له سوق الخوص مكان
الناس ينزلون اليه بدرج ويسمى سوق المدينة ببيع الخيل لما سبق في الرابع من الباب الاول
عن عائشة رضي الله عنها وبقيع المصلى ولذا روى أحمد والطبراني عن أبي بردة بن نيار قال
انطلقنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بقيع المصلى فأدخل يده في طعام ثم أخرجهما فإذا
هو غشوش أو مختلف فقال ليس هنا من غشنا والطبراني عن أبي موسى انطلقنا مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى سوق البقيع فأدخل يده في غزارة فأخرج طعاماً الحديث فأطلق عليه

اسم البقيع غيره ضاف وكذا في حديث ابن عمر اني ابيع الابل بالبقيع بالذناير وحده على بيع
الفرقد وهم وقد ذكر ابن شبة اسواق المدينة في الجاهلية والاسلام ولم يذكر انه كان يبيع
الفرقة سوق لقبل الفتن به ولا بعده . وأما سور المدينة فلم يكن له الى الزمن القديم سور ومن
تأمل ما ذكرناه في الاصل من منازل القبائل من المهاجرين مع منازل قبائل الانصار علم عظم
سعتها واتصال قراها بعشائرها من ذلك لم تقم الجمعة في قراها مع كثرة مبرها واستيطانهم وسباني
ان قباء كانت مدينة عظيمة مشهورة بالمدينة النبوية واول من بنى بالمدينة الشريفة سو وابتعد
خرب اطرافها عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثمانمائة في خلافة الطائع لله بن المطيع لله
ثم تهدم على طول الزمان وتخرّب بفخار المدينة ولم يبق الا آثاره ورسمه قاله الجدي القوي
وقد وابت آثاره قبل تجبل سلع وظاهر ما رأيت من آثاره انه كان متصلا بشبه بر وادي بلحان
من المغرب وكذا نقل الاقشيري عن صاحب نورا الاقاليم ان المدينة الشريفة عليها سور وان
معلي العبد من غري المدينة داخل الباب انتهى فنسأل بجهينة أو عالم اكانت من داخله
كما ساق في مسجد هدم خلاف ما قاله المطري من أن ناحيته من غري حصن صاحب المدينة
والسور القديم بها وبين جبل سلع قال وعند هذا أثر باب للمدينة يعرف بدور جهينة
وما سبق عن الجدي نقله عن المطري عن ابن خلكان قلت وهو مخالف لما في الروض المعطار
في احساب الاقطار من أن اصحق بن محمد الجعدي بنى سور المدينة المعروف عليه اليوم أي
في زمنه سنة ثلثة وستين ومائتين وله أربعة أبواب باب في المشرق يخرج منه الى بقيع
الفرقة وباب في المغرب يخرج منه الى العقيق والى قباء ودخل هذا الباب في حوزة السور
المصلى الذي كان صلى الله عليه وسلم يصلي به العبد وباب ما بين الشمال الى المغرب وباب آخر
يخرج منه الى قبور الشهداء بأحداه ولعل التدوير لابن بويه انما هو تجديد سور وغرفة في
الروض المعطار ايضا بعد ما سبق ان المدينة في مستوى من الارض كان عليها سور وقديم وهي
الا أن عليها سور حصين منبع من التراب أي اللبن بناء قسم الدولة المعزى ونقل اليها جده من
الناس ورتب البراليا انتهى وقال المطري عقب قوله ولم يبق الا آثاره حتى جدد لها حال
الدين محمد بن أبي المنصور يعني الجواد الاصفهاني سوراً محكاً حول المسجد الشريف على
رأس الاربعين وخمسمائة من الهجرة ثم كثر الناس من خارج السور وصل السلطان الملك
العاقل نور الدين محمود بن زنكي في سنة سبع وخمسين وخمسمائة الى المدينة الشريفة بسبب
رواياتهم ذكر ما قدمناه عنه في خانقة الثاني عشر ثم قال انه لما ركب متوجها الى الشام صاح
به من كان نازلاً حول السور واستغاثوا وطلبوا أن يبنى عليهم سوراً يحفظ أبناءهم وما شئهم
فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم فبنى سنة ثمان وخمسين وكسب اسمه على باب البقيع فهو
باق الى تاريخ هذا الكتاب قلت وكذا الى تاريخ كتابنا هذا وصورته في الحيد المصفي به
الباب هذا ما أمر بعمده العبد القبر الى الله تعالى محمود بن زنكي بن اقسنة وغفر الله له سنة
ثمان وخمسين وخمسمائة وهذا الانصرح فيه بعمده للسور وقال اليدوبن فرحون ان نور الدين

الشهيد كل سور المدينة وهو سورها الموجود اليوم قال وأما السور الذي كان داخل
المدينة فاعلم أنه حدثه جمال الدين بن أبي منصور وكان وزير الوالد الملك العادل يعني زنكي ثم
استوزر بعد زنكي غازي بن زنكي يعني أخا العادل انتهى وقد علمت أن المدة مقاربة في عمل
السورين وفي كتاب شهاب الدين بن أبي شامة قال ابن الأثير رأيت بالمدينة أناسا يابصلي الجمعة
فلما فرغ ترحم على جمال الدين يعني الجواد فسألناه فقال يجب على كل مسلم بالمدينة أن
يدعوله لئلا تكفى ضرره مع العرب لا يتركوا لاحد ناما أو اريه فبني علينا سور الاحتياط
من يريد نابسو فكيف لاندعوله وكان الخطيب في المدينة يقول في خطبته اللهم صن حريم
من صان حرم نبيلك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور فلو لم يكن له إلا هذه المكرمة لكفاه
نفعه فكيف وقد أصابت صدقة تتخوم الأرض وأمعنا به بأهل الحرمين خصوصا أهل
المدينة فكانت عظمة وقد ذكرنا في الأصل هنا منذ من ذلك مع عدد أبواب سور المدينة اليوم
وذكر ما بين كل باب منها وبين المسجد النبوي ولم تزل الملوكة تقوم بعمارة سور المدينة وذكر
المرآخي أنه جدد في سنة خمس وخمسين وسبعمائة أيام الصالح صالح ولد الناصر بن قلاوون
وجدد أشياء منه سلطان زمانه الأشرف قايتباي وذكر البدر بن فرحون أن الأمير سعد بن
ثابت بن جازا ابتداء في سنة إحدى وخمسين وسبعمائة في عمل الخندق الذي حول السور
المذكور ومات ولم يكمله وأكمله الأمير فضل بن قاسم بن جازي ولايته بعده

الباب الخامس في مصلى الأعياد بها ومساجدها النبوية
ومقابرها وفضل أحد والشهداء به وفيه ستة فصول

(الاول) في مصلى الأعياد قال الواقدي أول عيد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمصلى
سنة ثنتين من مقدمه المدينة وجملة له العزة وهو يومئذ يصلى إليها في القضاء وكانت العزة
للزبير بن العوام أعطاه إياها النجاشي فوهبها للنبي صلى الله عليه وسلم وكان يخرج بها بين يديه
يوم العيد وهي اليوم بالمدينة عند المؤذنين يعني يخرجون بها بين يدي الأئمة في زمانه ولابن
شبة وابن زبالة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال أول فطر وأضحى صلى فيه رسول الله صلى الله
عليه وسلم للناس بالمدينة بفناء دار حكيم بن العذاعة عند أحجاب المحامل أي الذين يصنعونها
ويبيعونها وفي رواية للثاني صلى في ذلك المسجد وهو خلف الخجزة التي بفناء دار العذاعة بن خالد
قلت وهي دار به حكيم بن العذاعة بن بكر بن هوازن ومنزلهم مع مزينة غربي المصلى فعلمه
المسجد الكبير المعروف بمسجد علي رضي الله عنه شامي المصلى محالي المغربي متصل بشامي
الخديفة المعروف بالعرضي لأن سوق المدينة كان هناك ولعل نسبته إلى علي رضي الله عنه
لكونه صلى به العيد الذي صلاه للناس وعثمان رضي الله عنه محصور بكارواه ابن شبة ويعبد
أن يتسكع على رضي الله عنه الصلاة بوضع لم يصل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان هذا
المسجد قد دثر حتى صار بعض الحاج يدفن فيه الموتى أيام نزولهم هناك فجدد بناءه أمير المدينة
زين الدين ضعيف المنصور في ولايته سنة إحدى وخمسين وثمانمائة ولابن زبالة عن إبراهيم

ابن أمية عن شيخ من أهل السن والثقة قال إن أول عبد صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى في حارة الدوس عند بيت ابن أبي الجنبوب ثم الثاني بقنات دار حكيم عند دار جعفر فداخلا
في البيت الذي بقناته المسجد ثم الثالث عند دار عبد الله بن درة المزني داخل باب الدار بن
داره معاوية ودار كثير بن الصلت ثم الرابع عند أبحار كانت عند الحنطين بالمصلى ثم صلى
داخل في منزل محمد بن عبد الله بن كثير بن صلت ثم صلى حيث يصلى الناس اليوم قلت دار
ابن أبي الجنبوب كانت غربي وادي بطمان فالمصلى الأول في هذه الرواية هنا وإنما الثاني فقد
سبق الكلام فيه وأما الثالث فهو وعني قول ابن شهاب كما لابن شبة أنه صلى الله عليه وسلم صلى
في موضع آل درة وهم حي من مزينة ومنزل مزينة غربي المصلى إلى عدوة بطمان الشرقية إلى
قبله المصلى ودار كثير بن الصلت قبله مصلى العبد كما قال ابن سعد يعني الذي استقر عليه الأمر
وهو المسجد الآن في ذكره ودار معاوية كانت في مقابلة دار كثير أمان غربيها وأمن شرقها
والأول أقرب للمساقي في مروءة صلى الله عليه وسلم إلى قباء أنه كان يمر على المصلى ثم يسلك
في موضع الرقاق بين الدار بن المدكورين وأما الرابع وما بعده فالظاهر أنهم مواضع بقرب
مصلى الناس اليوم سيما الرابع ولعله المسجد الذي سماه مسجد المصلى اليوم بانحاله إلى
المغرب يوم ط الحديفة المعروفة بالعريضة المتصلة بقبة عين الأزرق ويعرف اليوم مسجد
أبي بكر الصديق رضي الله عنه ولعله صلى فيه في خلافته وأهل الحديفة المذكورة اليوم
يتمنون مؤخره بحبس الدواب فيه وهو من المنكرات التي يجب ازالتها وقد أنهيت ذلك للامطر
عليه أشيع الحرم كما في الأصل وقوله ثم صلى حيث يصلى الناس اليوم أي بالمسجد المعروف اليوم
مسجد المصلى وهو يعني ما رواه ابن شبة عن ابن بكية قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
العبد عند دار الكفاء ثم صلى في حارة الدوس ثم صلى في المصلى فثبت يصلى فيه حتى توفاه الله
تعالى ونقل ابن شبة عن شيخه أبي غسان صاحب مالك أن ذرع ما بين باب مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي عنده دار مروان أي باب السلام وبين المسجد الذي يصلى فيه العبد
بالمصلى ألف ذراع اه وقد اختبرته إلى مسجد المصلى اليوم فكان كذلك وهو المراد بقوله في
الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى في يوم عيد إلى العلم الذي عند دار كثير بن الصلت
الحديث فالعلم كان قبل اتحاد المصلح بمسجد يعرف به المصلح ودار كثير كانت قبله للوليد بن
أشهرت بكثيره ونابغى وقوع التعريف بذلك ليقرّب إلى ذهن المحاطب فهمه لقول ابن شبة
أخذ الوليد بن عقبة بن أبي معيط الدار التي صلى إليها النبي صلى الله عليه وسلم العبد وهو
يصلى إليها اليوم لآل كثير بن الصلت الكندي فخلد عثمان الوليد في الشراب لحلف
لابساكنه الأول بينهما بطن وادفعوا من كثير بن الصلت بداره هذه إلى دار كثير يشقروا وادي
بطمان من العدة العربية وأما حديث الأصميين وغيرهما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم يوم أضحى إلى البقيع فصل الحديث فالمراد ببقيع المصلى وبقيع الدوق للمسبق
في النصل قبله لا ببقيع الفرقة كما سبق لبعض الأوهام حيث حمل الرجم بالمصلى على ببقيع

١٨٩
الفرقد وقد اشتهر ببيع المصلي في الاشعار قال أبو قطيفة
ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * ببيع المصلي أم كعهد القرائن

قال المصلي ولا يعرف من المباحدين ذكر يعني ابن زبالة للصلاة العيد غير المسجد الذي
يصل فيه اليوم ومسجد شماله وسط الحديقة المعروفة بالعريضي يعرف بمسجد أبي بكر
ومسجد كبير شمال الحديقة متصل بهم يسمى مسجد علي انتهى ملخصا وعلى باب المسجد
الذي يصل فيه اليوم حجر يتضمن أن شيخ الحرم النبوي عز الدين أمر بتجديده بعد خرابه
وذهابه وذلك في أيام السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون وانحت بقية الكتابة
وابتداء سلطنة حسن هذا سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وقد وضعنا في الأصل ما يقع
به في زماننا من البدعة في خروج الامام منه الى الدرج التي على يسار الخارج من بابه
وقيامه عليها في الخطبة وليس امامه الامن يصل الى خارج المسجد ومن بالمسجد خاف ظهره
لخالقه المستمته ولما ثبت من قيامه صلى الله عليه وسلم في مصلاه مستقبلا للناس والناس
جالوس على صفوفهم كما وضعناه في الأصل مع بيان أنه صلى الله عليه وسلم كان يقوم به على
غير منبره بعد أن يصل العيد وأن كثير من الصلوات بني مروان منبرافارتقاء قبل الصلاة فقال
له أبو سعيد غيرتم والله وقول مروان أن الناس كانوا لا يجلسون لنسب بعد الصلاة فجعلتها
قبل الصلاة كما في الصحيح قال بعضهم وانما كان الناس لا يجلسون له بعد الصلاة لسببه من
لا يستحق السب والافراط في مدح بعض الناس ولابن شبة فيما جاء في المصلي عن أنس بن
مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى المصلي يستقي فبدأ بالخطبة ثم صلى وقال
هذا جمعنا ومستطراو مدعانا لعيدنا ولفطرنا واضحانا فلا يبي فيه لبننة على لبننة ولا خيمة وعن
جناح البخاري قال خرجت مع عائشة بنت سعيد بن أبي وقاص الى مكة فقالت لي أين منزلك فقلت
لها بالبلاط فقالت لي تسلك به فاني سمعت أبي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
ما بين مسجدي هذا المسجد ومصلاي روضة من رياض الجنة وعن أبي هريرة رضي الله عنه
قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر فخر بالمصلي استقبال القبلة ووقف يدعو وأما
طريقة صلى الله عليه وسلم الى المصلي ففي الصحيح انه اذا كان يوم العيد خالف الطريق وفي الام
للشافعي عن المطلب بن حنطب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يغدو يوم العيد الى المصلي
من الطريق الاعظم أي وهي طريق الناس اليوم كما قاله المطري في البلاط الاعظم قال فاذا
رجع رجع من الطريق الاخرى على دار عمار بن ياسر ورواه ابن زبالة عن محمد بن عمار ودار
عمار بن ياسر عند زقاق عبد الرحمن بن الحرث الذي يسلك الى البلاط الاعظم فيشرع
فيه عند دار أبي هريرة الشارعة في البلاط الاعظم كما سبق في الفصل قبله ولذا روى ابن شبة
عن أبي هريرة انه قال ركن باب داري هذا أحب الي من زنتا ذهبا سلك رسول الله صلى
الله عليه وسلم على داري الى العيد فجعلها يسارا فتر على عضادة داري مرتين في غداة واحدة
أكل ورد على تلك العضادة في الذهاب ثم في الجود من زقاق عبد الرحمن بن الحرث فتكون

على بشاره في الذهاب والاياب ولذا روى ابن شبة أيضا عن يحيى بن عبد الرحمن عن أبيه أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي العبد ما شاء على باب سعد بن أبي وقاص أي بالبلاط
الاعظم ويرجع على أبي هريرة أي بأن يأخذ في قبلة المصلى على بن زريق حتى يصل دار عمار
ابن ياسر التي سبق أنها في قبلة الدور التي في محنة البلاط الاعظم ثم يأتي دار أبي هريرة من
الزقاق الذي سبق يساه ولذا روى ابن زبالة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان يذبح أضحيته يده إذا انصرف من المصلى على ناحية الطريق التي كان ينصرف منها
وتلك الطريق والمكان الذي كان يذبح فيه مقابل المغرب عما يلي طريق ابن زريق أي التي
في قبلة المصلى بين المشرق والمغرب ولذا قال الواقدي عن عائشة رضي الله عنها غيرها كان
يذبح عند طرف الزقاق عند دار معاوية أي التي سبق أنهم اتحدوا دار كثير في قبلة المصلى
نحو أن أراد الرجوع من هذه الطريق فليصرف من قبلة المصلى طالبا جهة القبلة ثم يتأخر
في المنرق إلى قرب سور المدينة ثم يأتي باب المدينة من جهة القبلة لأن زقاق عبد الرحمن
ابن الحرث من داخل السور اليوم فلا يمكن السالك فيه وهنا كله مقتضى لأن الخليل بين
الطريقين لم تكن في كلها كما يعلم مما سبق في البلاط ومقتضى لكون العود أطول من الذهاب
وقد روى الشافعي أيضا طريقا ثانية العود فيه أبعد من الذهاب بكثير عن معاذ بن عبد الرحمن
التيمي عن أبيه عن جده أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يرجع من المصلى يوم عرفة فسلط على
القاريز من أسفل السوق حتى إذا كان عند مسجد الأعرج الذي هو عنده وضع البركة التي
بالسوق قام فاستقبل فيجأ سلم فدعا ثم انصرف قال الشافعي عقبه وأحب أن يصنع الإمام كل
هذا وإن بقى في موضع فبذعه والله تعالى مستقبل القبلة اه ولذا روى يحيى بن محمد بن طلحة
قال رأيت عثمان بن عبد الرحمن ومحمد بن المنكدر ينصرفان من العبد فيقومان عند البركة التي
بأسفل السوق قال وسألت عثمان بن عبد الرحمن عن ذلك فقال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقف عند ذلك المكان إذا انصرف من العبد ولا بن زبالة نحوه وزاد جماعة كانوا يقيمون
بفناء بركة السوق مستقبلين قلت وبركة السوق هي المنزل الذي عند مشهد النفس الزكية
قرب ثنية الوداع وفي قبلة المشهد مسجد لعبد مسجد الأعرج وفيه أسلم موضع منازلهم بمصر
أمير المدينة وثنية شعفت التي بين الحصن وجبل سلع وما عتاك من غربي السوق ومستقبل
ذلك عند المنزل المذكور يكون مستقبلا للقبلة وقرب هذا المنزل بمنزلة الحاج الشامي
مسجد أنشاء في زمانا قاضي الحرمين السيد العلامة محيي الدين الخنبلي (الفصل الثاني)
في مسجد قباء وخبر مسجد الضرار في الصحيح عن غزوة في خبر قدومه صلى الله عليه وسلم قال
فلبت في بني عمر وبن عوف بضعة عشرة ليلة وأسس المسجد الذي أسس على التقوى يعني بني
عمر وبن عوف كما في رواية عبد الرزاق عنه ولا بن عائذ عن ابن عباس رضي الله عنهما مكث
في بني عمر وبن عوف ثلاث ليل والتمس مكانه مسجدا فكان يصلي فيه ثم شاء بنو عمرو بن
عوف فهو الذي أسس على التقوى وبين ابن زبالة وعنه أن موضعه مربد وهو الموضع الذي

بجذبة فيه التمر كان لكلثوم بن الهدم أخذه منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسسه وبناه
 مسجداً للطبراني في الكبير وفيه ضعيف عن جابر بن سمرة قال لما سأل أهل قباء النبي صلى الله
 عليه وسلم أن يبنى لهم مسجداً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقم بعضكم فيركب الناقة
 فقام أبو بكر رضي الله عنه فركبها فخرها فلم تنبعث فرجع فقعده فقام عمر رضي الله عنه فركبها
 فلم تنبعث فرجع فقعده فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه ليقم بعضكم فيركب الناقة
 فقام علي رضي الله عنه فلما وضع رجله في غرز الركاب وثبت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ارجع زمامها وابوا على مدارها فانها مأمورة وعنه أيضاً لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المدينة قال لأصحابه انطلقوا بنا إلى أهل قباء نسلم عليهم فأتاهم فسلم عليهم فرحبوا به ثم قال
 بأهل قباء اتنوني بإجماع من هذه الحرة فجمعت عنده أبحار كثيرة ومعها عنزة فخط قبلتهم بها
 فأخذ جبراً فوضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا أبا بكر خذ جبراً فضعه إلى جبري ثم
 قال يا عمر خذ جبراً فضعه إلى جنب جبري بكر ثم قال يا عثمان خذ جبراً فضعه إلى جنب جبري
 ثم التفت إلى الناس فقال يضع كل رجل جبره حيث أحب على ذلك الخط والطبراني أيضاً ورجاله
 ثقات عن الشعمس بنت النعمان قالت نظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم
 ونزل وأسس هذا المسجد مسجد قباء فرايته يأخذ الحجر أو الصخرة حتى يصبها في يمينه أو يمينه أو يمينه
 يبيض التراب على بطنه وسرته فيأتي الرجل من أصحابه فيقول بأبي وأمي يا رسول الله أكفيتك
 فتقول لا خذ مني حتى أسسه ويقول أن جبريل عليه السلام هو يومئذ الكعبة قالت فكان يقال
 أنه أقوم مسجد قبله قالت لعل هذا في بناء غير الأول بعد تحويل القبلة فقد روى ابن شبة أن
 النبي صلى الله عليه وسلم لما ورد قباء صلى بهم في مسجد قباء إلى بيت المقدس ثم روى أنه صلى
 الله عليه وسلم بنى مسجد قباء وقدم القبلة إلى موضعها اليوم وقال جبريل يومئذ في البيت وأن
 ابن راحته كان يقول وهم يبنون في مسجد قباء * أطلع من يعالج المساجد * فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم المساجد فقال عبد الله * يقرأ القرآن قائماً وقاعداً * فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقاعداً وقد اختلف في المراد بقوله لمسجد أسس على التقوى من أول يوم
 فالجمهور على أن المراد مسجد قباء وعند أبي داود بإسناد صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال نزلت فيه رجال يحبون أن يتطهروا في أهل قباء كانوا يستنجون
 بالماء فنزلت فيهم هذه الآية وهذا هو ظاهر الآية كما سبق في الثالث من الباب الثاني مع
 الأحاديث الدالة على أن المراد مسجد المدينة والجمع بأن كلامهم ما أسس على التقوى يوم
 تأسيسه مع بيان السر في تخصيصه صلى الله عليه وسلم لمسجد المدينة بالذكر لما سئل عن ذلك
 على أن يحيى روى بسند لا بأس به عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم هو مسجد قباء قال الله جل ثناؤه وفيه
 رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين ولا جد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال
 انطلقت إلى مسجد التقوى أنا وعبد الله بن عمر وسمرة بن جندب فأتينا النبي صلى الله عليه

وسلم فقالوا لنا انطلق نحو مسجد القري فانا نلقنا نحوم فاستقبلنا ايداء على كاهلي أبي بكر وعمر
الحديث وفي الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما كان صلى الله عليه وسلم يزور قبا أو يأتي
قبا راكبا وما شيا زاد في رواية لهما أيضا فيصلي فيه ركعتين وللبخاري والسنائي أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي مسجد قبا كل سبت راكبا وما شيا وكان عبد الله يفعل ذلك لابن
حسان في صحيحه كل يوم سبت فيرد به على من قال السبت الأسبوع ولا ينشئ عن شريك بن
عبد الله بن أبي نجرم سلا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتي قبا صبيحة يوم الاثنين وعن
محمد بن المنكدر مر سلا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتي مسجد قبا صبيحة سبع عشرة من
رمضان ورواه يحيى عن ابن المنكدر عن جابر متصلا وفي كتاب رزين عن ابن المنكدر أنه أدركت
الساس يأتون مسجد قبا صبح سبع عشرة من رمضان ويحيى عن ابن المنكدر رخصوه وعن
أبي غزية قال كان عمر بن الخطاب يأتي مسجد قبا يوم الاثنين ويوم الخميس فإني ما من تلك
الأيام فلم يجد فيه أحدا من أهله فقال والذي نفسي بيده لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأبا بكر في أصحابه يتقلان حجارته على بطونهما يؤسسه رسول الله صلى الله عليه وسلم يده
وجبريل عليه السلام يؤتم به البيت ويحلفون عمر بالله لو كان مسجدنا هذا ينظر من الأطراف
لضر بنا إليه أكاد الابل ثم قال اكسروا إلى سعة واجتنبوا العواهن أي ما يلي القلب من
السعف فقطعوا السعة فأنى هم إذا أخذوا ذمة أي سيرا فربطها ففعلوا نحن تكفيك يا أبا هريرة
المؤمنين قال لا تكفونه ولا بن زبالة عن زيد بن أسلم قال الحمد لله الذي قرب منا مسجد قبا ولو
كان بأق من الآفاق لضر بنا إليه أكاد الابل ولا بن شبة بسند صحيح من طريق عائشة بنت
سعد بن أبي وقاص قالت سمعت أبي يقول لأن أصلي في مسجد قبا ركعتين أحب إلى من أن
آتي بيت المقدس مرتين لو يعلمون ما في مسجد قبا لضر بنا إليه أكاد الابل ورواه الحارثي عن
عاصم بن سعد وعائشة بنت سعد سمعا أبا هريرة رضي الله عنه يقول سمعنا أبا هريرة يقول لأن أصلي
في مسجد قبا أحب إلى من أن أصلي في بيت المقدس قال الحارثي استاده صحيح على شرطهما
والترمذي عن أسيد بن ظهير الانصاري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الصلاة في مسجد قبا
كعسرة قال الترمذي وفي الباب عن سهل بن حنيف وحديث أسيد حديث حسن غريب
ولا تعرف لاسيد شيئا يصح غير هذا الحديث ولا بن حبان في صحيحه عن ابن عمر رضي الله عنهما
وقد قبل له أين تؤم يا أبا عبد الرحمن قال أهل هذا المسجد في بني عمرو بن عوف فإني سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى فيه كان كعدل عمرة ولا بن ماجه وابن شبة بسند
جيد عن سهل بن حنيف قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تطهر في بيته ثم أتى مسجد
قبا فصلى فيه صلاة كان كأجر عمرة ورواه أحمد والحارثي وقال صحيح الاسناد ورواه ابن شبة
أيضا من طريق موسى بن عبيدة وهو ضعيف بالقطر من تواتر ما حسن وضوئه ثم جاء مسجد قبا
فركم فيه أربع ركعات كان له كعدل عمرة ومن طريق يوسف بن طهمان وهو ضعيف بالقطر
ما من مؤمن يخرج على ظهره إلى مسجد قبا لا يريد غيره حتى يصلي فيه الا كان بمنزلة عمرة ولا بن

شبهة أيضا عن سعيد بن الرقيش الاسدي قال جاءنا أنس بن مالك الى مسجد قباء فصلى ركعتين الى بعض هذه السورى ثم لم يجلس وجلسنا حوله فقال سبحان الله ما أعظم حق هذا المسجد لو كان على مسيرة شهر كان أهلا أن يؤتى من خرج من بيته يريد معه هذا اليه صلى فيه أربع ركعات أقبله الله بأجر عرفة قال ابن شبة قال أبو غسان ومما يقوى هذه الاخبار ويدل على تظاهرها في العامة والخاصة قول عبد الرحمن بن الحكم

فان أهلك فقد أقربت عينا * من المتعمرات الى قباء

وأما ما صلاه صلى الله عليه وسلم من هذا المسجد فلا بن زبالة عن ابن أبي ليلى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد قباء الى الاسطوانة الثالثة في الرحبة اذا دخلت من الباب الذي بقناء دار سعد بن خيثمة أى المسدود اليوم ومحملة بين فى الحائط الغربى من خارجه كان شارعا في الرواق الذى يلي رحبة المسجد والثالثة في الرحبة هى التى عندها اليوم محراب مبنى بحرفها الشرقى وهذا هو المصلى قبل تحويل القبلة لقول أبي غسان أخبرني من أتق به من الانصار من أهل قباء أن موضع قبلة مسجد قباء قبل صرف القبلة أن القائم كان يقوم في القبلة الشمالية فيكون موضع الاسطوان الشارعة في رحبة مسجد قباء التى في صف الاسطوان المخلاة المقدمة أى التى سماها ابن النبی صلى الله عليه وسلم صلى الى حرفها يعنى بعد التحويل لانه قال عقبه وأخبرني أيضا أن مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد قباء بعد صرف القبلة كان الى حرف الاسطوان المخلق كثير منها المقدمة أى في صف الاساطين التى تلى محراب القبلة الى حرفها الشرقى قال وهى دون محراب مسجد قباء عن عيين المصلى فيه قلت وهى الثالثة في القبلة من اسطوان الرحبة المقدمة أيضا والمصلى الى حرفها الشرقى يكون محاذيا محراب المسجد وتوصف اسطوان الرحبة بالمخلاة أيضا ولذا روى الواقدي عن سعيد بن عبد الرحمن بن رقيش قال كان المسجد في موضع الاسطوان المخلاة الخارجة في رحبة المسجد ثم روى عن ابن رقيش قال بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد قباء وقدم القبلة الى موضعها اليوم قال ابن رقيش فحدثني نافع أن ابن عمر كان بعد اذا جاء مسجد قباء صلى الى الاسطوان المخلاة يقصد بذلك مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الاول وقوله المخلاة أى التى في الرحبة بدليل ما بعده وما قبله وقوله وقدم القبلة الى موضعها اليوم ظاهر في أن المصلى بعد التحويل عند محراب القبلة خلاف ما سبق عن أبي غسان فينبغي الجمع بين ذلك وأما الدكة المرتفعة يسيرا التى بالرواق الذى يلي الرحبة بمحراب الجبر ان كتب فيه المسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه الآية وان ذلك مقام النبي صلى الله عليه وسلم فقد ذكره ابن جبير في رحلته لكنه قال انها في رحبة المسجد مما يلي القبلة ووصف رحبة المسجد وأروقته وأساطينه بما هو عليه اليوم فعلمنا بذلك ان هذه الدكة وذلك الجبر انما كان بالمحراب الذى عند الاسطوان الثالثة في الرحبة وكانه تسمى بعد ابن جبير فأعيد في غير محله فلا يعول عليه فقد صرح ابن جبير بأن ذلك في الرحبة وأنه أول

موضع صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيبقى عادته الى محله ويقترب المسألة في
 الرحبة بحار يب ما علمت أهلها وأما المطيرة التي بعين المسجد فقال ابن جبير أنها
 مبركة لأنه صلى الله عليه وسلم ولم أقف له على أصل في كلام من قبله لكنه اليوم مشهور
 بين الناس قال أبو غسان طول مسجد قبله وعرضه سواء وهو ستون ذواعا قال
 وطول رحبته التي في جوفه يعني هضمه نخون ذواعا وعرضها ست وعشرون ذراعا
 وذكر ابن الجبار نحوه فقال طوله ثمان وستون ذواعا تشق وعرضه كذلك قلت وقد
 اختبرته فكان كذلك بن يديسراجدا لاختلاف الأذرة أو رخواوة الجبل الذي تيسر
 به وكذلك الرحبة أيضا لم يقع فيها تغيير وقد ذكرنا في الأصل ما ذكره ابن جبير وغيره من
 عدد أروقته وأساطينه وغير ذلك وروى ابن شبة عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن ما بين
 الصومعة أي المشارة الى القبلة زيادة زادها عثمان بن عفان رضى الله عنه قلت وفيه وذا
 لقول المطري ومن تبعه أنه لم يزل على ما بناه النبي صلى الله عليه وسلم حتى زاد فيه الوليد
 وذكر ابن الجبار أن عمر بن عبد العزيز وسعه رفقه بالقسيه ساو عمل له مشارة وسفنه
 بالساج وبعده أروقة وفي وسطه رحبة فتقدم على طول الزمان حتى جدد دعائه جمال الذين
 الأصغر إلى وزير بني زكري الملوكة بالموصل أي سنة خمس وخمسين وخمسمائة كما قال المعاري
 وفي الخبر الذي بالحراب المتقدم ذكره أنه جدد بعد ذلك سنة إحدى وسبعين وستمائة
 وجدد فيه الناصر بن فلاوون شيئا سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة وجدد غالب سنة فيه الأشرف
 برساي سنة أربعين وثمانمائة على يد شيخ الخدام قاسم الحلبي وسقطت مشارته سنة سبع وسبعين
 وثمانمائة فجددت سنة إحدى وثمانين وثمانمائة مع العمارة السابقة بالمجد النبوي على
 يد الناصر بن الزمن بعد هدم المشارة فلاساس مع ما يليها من سور المسجد الى آخر بابها الذي
 يلي في المغرب وأعاد مع سد الطبقان التي كانت مفتوحة فيه مما يلي السقف نسبة طيقانه
 الباقية وجدد بعض سقفه وابتنى البركة والسيل المقابلين له بمسجديفة العيني وأما طريقه
 صلى الله عليه وسلم اليه فعن اصحق بن أبي بكر بن اصحق أن مبداءه ول الله صلى الله عليه وسلم
 في مركبه الى قباء أن يمر على المصلى ثم يسلك في موضع الزقاق بين دار كثير بن الصلت ودار
 معاوية بالمصلى أي يمر بين الدارين بمجوة قبله مسجد المصلى الى ناحية بطحان قال ثم يرجع
 واجعا على طريق داو صفوان بن سلمة التي عند سقفية محرق ثم يمر على مسجد بني زريق من كتاب
 عروة حتى يخرج الى البلاط أي من ناحية وفاق عبد الرحمن بن الحارث السابق في رجوعه
 صلى الله عليه وسلم من المصلى وذلك في قبله سور المدينة اليوم مما يلي درب سويقة كما أن
 الذهاب من جهة الدرب المذكور وفي الصحيح كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا ذهب الى قباء
 يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فاقضى أنه كان يمر بدار بني سالم غربي
 مسجد الجمعة لأن داو عبادة بها ومما يتبرك به بقباء داو سعد بن خيتمة في قبله مسجد بقباء وفي
 قبله وكن المسجد الغربي موضع يحويه مسجد على لعله مسجد داو سعد بن خيتمة ولا بن شبة

ان النبي صلى الله عليه وسلم اضطلع في البيت الذي في دار سعد بن خيثمة ولا بن زبالة يزعمون
 ان النبي صلى الله عليه وسلم نوضا من المهراس الذي في داره وفي قبله المسجد ايضا اذ اركنوم
 ابن الهدم الذي نزل عليه صلى الله عليه وسلم لما قدم قباء ثم امله وأهل أبي بكر وبثر أريس سيأتي
 محلها (وأما مسجد الضرار) فلبسه في عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى والذين
 اتخذوا مسجدا ضرارا لهم أناس من الانصار ايتنوا مسجدا فقال لهم أبو عامر ابنو مسجداكم
 فاني ذاهب الى قيصر ملك الروم فأتى بجند أخرجه مجدا وأهجا به فلما فرغوا من مسجدهم
 أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اننا قد فرغنا من بناء مسجدنا فخطب أن صلى فيه فأنزل الله
 تعالى لا تقم فيه أبدا الى قوله فانهار به في نار جهنم يعني قواعده والله لا يهدي القوم الظالمين
 ولا بن شعبة عن عروة كان موضع مسجد قباء لا مراهة يقال لها البكة كانت تربط حمارا لها فيه
 فابتناء سعد بن خيثمة مسجدا فقال أهل مسجد الضرار نحن نصلى في تربط حمارا لآل عمر الله
 لكنا بنى مسجدا فوصلى فيه حتى يجي أبو عامر فبؤت قبا فيه وكان أبو عامر فزمن الله ورسوله
 فلحق بمكة ثم بالشام فتنصر فبات بها فأنزل الله تعالى والذين اتخذوا مسجدا ضرارا الآيات
 ولا بن اسحق عن الزهري وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قفل من غزوة تبوك ونزل بذي
 أوان بلدينه وبين المدينة ساعة من نهار نزل عليه القرآن في شأن مسجد الضرار فدعا
 مالك بن الدخشم ومعه بن عدى وأخاه عاصم بن عدى فقال انطلقا الى هذا المسجد الظالم
 أهل قبا هدماه وحرقاه فانطلقا مسرعين ففعلوا وحرقاه بنسار في سعة ولله غوى فانطلقوا الى
 المأمورين بهدمه واحرقاه حتى أتوا سالم بن عوف رهط مالك بن الدخشم فأخذ سعد غافا فاشعل
 فيه ناراً ثم خرجوا يشتدون حتى أتوا المسجد وفيه أهل فحرقوه وهدموه وتفرق عنه أهل قبا هدم
 النبي صلى الله عليه وسلم أن يتخذ ذلك ككاسة يلقى فيها الخيف والنتن والقمامة وقال ابن عطية
 الظاهر من قوله فانهار به في نار جهنم ومما صح في خبرهم وهدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مسجدهم أنه خارج مخرج المثل أي حالهم كمن ينهار بنيانه في نار جهنم وقيل بل ذلك حقيقة
 وان ذلك المسجد بعينه انما في نار جهنم قاله قتادة وابن جرير وعن جابر بن عبد الله وغيره
 انه رأى الدخان يخرج منه على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ونقل انهم لم يصبوا فيه أكثر
 من ثلاثة أيام وانهار في الرابع قال ابن عطية وهذا كله باسنادين والاول أصح وأسند الطبري
 عن خلف بن يامين انه قال رأيت مسجدا المتافقين ورأيت فيه مكانا يخرج منه الدخان زمن أبي
 جعفر المنصور قال المطري ولا أثر لمسجد الضرار ولا يعرف له مكان في بابن حول مسجد قباء
 ولا غيره أي خلاف قول ابن النجار انه قريب من مسجد قباء كبير محيطا له عالية ويؤخذ منه
 الحجارة وكان بناؤه مليحا انتهى قال المطري وهو وهم لأصل له قلت ومما سبق من أمره صلى الله
 عليه وسلم بهدمه وتحريقه وغير ذلك مما سبق فظاهر في رده وان قال المجاهدان غير ان النجار سبقه
 لذلك فهذا البشاري يقول ومنهم ما مسجد الضرار تطوع العوام بهدمه وتبعه ياقوت في محبة
 وابن جبير في زحاته ولفظ ابن جبير وهذا المسجد محمية قرب الناس الى الله بوجه وهدمه وكان

مكابه بقباء انتهى * (الفصل الثالث) * في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا * (مسجد
الجمعة) سبق في الرابع من الثالث ان النبي صلى الله عليه وسلم في خروجه من قباء أدركته الجمعة
في بني سالم فبلى في بطن الوادي وادى ذي صلب ولابن اسحق فادركته الجمعة في بني سالم بن
عوف فصلاها في بطن الوادي وادى ذي وانواف كانت أول جمعة صلاها بالمدينة وسأني ان
سبل ذي صلب وسبل رانوا يصلان الى وضع هذا المسجد ولابن زبالة فز على بني سالم فبلى
بهم الجمعة في العسب بيني سالم وهو المسجد الذي في بطن الوادي وفي رواية له فهو المسجد
الذي بناه عبد الصمد ولابن شبة عن كعب بن عجرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
جمع أول جمعة تعين قدم المدينة في مسجد بني سالم في مسجد عاتكة وفي رواية له الذي يقال له
مسجد عاتكة قال المطري في شمالى هذا المسجد أطم خراب يقال له المزلف أطم عتيان بن
مالك والمسجد في بطن الوادي صغير جدا مبنى بجمعا وقد نصف الغامة وهو الذي كان يحول
السبل بينه وبين عتيان بن مالك اذا سال لان بني سالم بن عوف كانت غربي هذا الوادي على
طرف الحرة وآثارهم باقية هناك فسأل عتيان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبنى في بيته في
مكان يتخذ مسجد افعل صلى الله عليه وسلم قلت الذي يظهر ان عتيان انما أراد مسجد بني
سالم الاكبر الذي بمنزلهم غربي الوادي كما سأني اذ هو محل امامته بهم ولذا قال كما في الصحيح
فاذا كانت الامطار وسال الوادي الذي بيني وبينهم لم أستطع ان آتي مسجدهم فاصلى بهم وقد
تهدم بنا هذا المسجد الذي ذكره المطري بخدده بعض الاعاجم على هيئة اليوم مقدمة
رواق مسقف فيه عقدان بينهما اسطوان وخلفه رحبة وطوله من القبلة الى جداره الشامي
عشرون ذراعا وعرضه بين المشرق والمغرب عايلي محرابه ستة عشر ذراعا وجد نصفه الخواجا
شهاب الدين قاروان * (مسجد الفضيج) * صغير شرقي مسجد قباء على شفير الوادي على نثر من
الارض مرضوم بمجاعة سود وهو مربع ذرعه بين المشرق والمغرب أحد عشر ذراعا ومن القبلة
لثلاث أمم نحو داروى ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال سافر النبي صلى الله عليه وسلم في التضرع
فضرب قبته قريبا من مسجد الفضيج وكان بولى في موضع مسجد الفضيج ست اسال فلما سمرت
الخرج الخسبر الى أبي أيوب وتفر من الانصار وهم يشربون فيه فضجنا فخلوا وكاه السقاء
فهراقوه فيه فبذل سعى مسجد الفضيج وكان ذلك قبل اتحاد مسجد أو قبل العلم بنجاسة
الحجر ولا جدواي بولى واللفظ له عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم آتى بجزر فضج بنش وهو
في مسجد الفضيج فشر به فاذلك سعى مسجد الفضيج قلت ولم أرا هذا القول المطري انه يعرف
اليوم بمسجد الشمس قال المجد واهله لكونه على مكان عال أول ما نطلع الشمس عليه ولا يظن
انه المكان الذي أعبدت الشمس فيه بعد الغروب اعلى رضى الله عنه لما كان رأس النبي صلى
الله عليه وسلم وهو يوحى اليه في حجر على فغربت الشمس ولم يكن على صلى العصر فقال النبي
صلى الله عليه وسلم اللهم انه كان في طاعتك وطاعة نبيك فارد عليه الشمس الحديث لان ذلك
بالصباح من خير فقد أخرج هذا الحديث ابن منته وابن شاهين عن أم هانئ بنت عيسى وابن

مروية عن أبي هريرة واسنادهما حسن ومن صححه الطحاوي قال الحافظ ابن حجر أخطأ ابن
 الجوزي بإيراد في الموضوعات * (مسجد بني قريظة) * قرب حرتهم الشرقية على باب حديقة
 تعرف بحاجزة قال المطري وقف للفقراء وعنده خراب أليات بشه إلى الحديقة من دور بني
 قريظة وأطم الزبير بن باطا القرظي دخل في هذا المسجد كما قال ابن زبالة ولا بن شعبة مر
 طربق محمد بن عقبة بن مالك عن علي بن رافع وأشياخ قومه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 صلى في بيت امرأة من الحضر فأدخل ذلك البيت في مسجد بني قريظة فذلك المكان الذي
 صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم شرق بني قريظة عند موضع المنارة التي هدمت وبين ابن
 زبالة أن الذي أدخل ذلك البيت الوليد بن عبد الملك حين بنى المسجد وفي الصحيح نزل أهل
 قريظة على حكم سعد بن معاذ فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى سعد فأنامه على حمار
 فلما نأقربا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصار قوموا إلى سيدكم أو خيركم
 ثم قال هو لا منزلوا على حكمك الحديث وليس المراد مسجد المدينة لانه صلى الله عليه وسلم
 لم يكن به بل مسجد بني قريظة كما أشار إليه الحافظ ابن حجر قال وأخطأ من زعم أن لفظ
 المسجد فاعلم من الراوي لفظه ارادة مسجد المدينة فصوب رواية أبي داود فلما نادى من النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ابن الجبار وهذا المسجد اليوم باق كبير وفيه ست عشرة اسطوانة سقط
 بعضهم وهو بالسقف محيطه مهذومة وكان مبنيا على شكل مسجد قباء قال المطري وكان
 فيه منارة في مثل موضع منارة قباء وأثرها اليوم باق في زاوية الغربية الشمالية قال وقد
 انهم و أخذت أبحارهم جميعا وبقي أثره إلى العشر الأول بعد السبع مائة فبنى عليه حظير
 مقدار نصف قامة قلت وقد جدد حظيره الشهابي شاهين الجالي عام ثلاث وتسعين وثمانمائة
 وجعل موضع المنارة دكة وذعره نحو ما قال المطري من القبلة إلى الشام أربع وأربعون
 ذراعا وربع ومن المشرق إلى المغرب نحوها * (مسجد مشربة أم ابراهيم عليه السلام) * روى
 ابن شعبة وغيره عن يحيى بن محمد بن ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مشربة أم ابراهيم
 وهي من صدقائه صلى الله عليه وسلم الائمة قال ابن شهاب بعد ذكرها في الصدقات وإنما
 من أموال بخيريق وأما مشربة أم ابراهيم فاذا خلفت بيت مدراس اليهودي فبحث مال أبي
 عبيدة بن عبيد الله بن زعدة مشربة أم ابراهيم إلى جنبه وانما سميت مشربة أم ابراهيم لأن
 أم ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ولدته فيها وتعلقت حين ضربهم المخاض بخشبة من
 خشب تلك المشربة فمكثت الخشبة اليوم معروفة اتهم و كان النبي صلى الله عليه وسلم
 أسكن مارية هذا الذو المشربة لغدة الغرفة فكان ذلك المكان سمي باسمها ولذا قال الزبير بن
 بكار أن مارية ولدت ابراهيم عليه السلام بالعالية بالمال الذي يقال له اليوم مشربة أم
 ابراهيم بالقف قال الحمد والمشرية مسجد أي متخذ بالحمل المذكور ثم إلى مسجد بني قريظة
 قريب من الحرة الشرقية في موضع يعرف بالاشت بين نخيل يعرف بالاشراف القواسم من
 بني قاسم بن ادريس بن جعفر أخى الحسن العسكري وذكر المطري نحوها وأظن تلك النخيل

هي صدقة صلى الله عليه وسلم بالشرية وذرع هذا المسجد من القبلة الى الشام احدى عشر
 ذراعا ومن المشرق الى المغرب نحو اربعة عشر ذراعا يصل به في المشرق سقفة الطيعة وهي
 كما قال الجدهريضة صغيرة على روية سوط عليها برصم لطيف من الحجارة السوداء (مسجد بن
 ظفر) ومن الاوس شرق البقيع بطرف الحرة الغربية يعرف اليوم بمسجد البقلة زوى ابن
 شعبة عن الحرث بن سعيد بن عبيد ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بن ظفر ورواه
 ابن زبالة ويحيى عن جعفر بن محمد بن محمد بن مسلمة وروى ايضا عن ادريس بن محمد بن يونس
 ابن محمد المقرئ عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس على الحجر الذي في مسجد بن
 ظفر وان زياد بن عبيد الله كان امر بقلعه حتى جاهدته مشيخة بن ظفر فأعلموه ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لم يجلس عليه فردة قال فقل امرأة تجلس عليه الاجل قال يحيى عقيه
 وأدركت الناس بالمدينة يذهبون يذهبون حتى رجعوا ذهب بن في الليل فيجلسن على الحجر
 قالت وأصله ما روى الطبراني برجال ثقات عن محمد بن فضالة الطنجرى وكان عن صاحب النبي
 صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاهم في مسجد بن ظفر فجلس على
 الصخرة التي في مسجد بن ظفر اليوم ودهه عبد الله بن مسعود ودهه ما ذن جيسل وأما من
 أصحابه فأمر النبي صلى الله عليه وسلم فأمرنا فقرأ حتى أتى على هذه الآية فكيف إذا
 جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
 اضطرب الحياء فقال أى رب شهيد على من أنا بين ظهرانيه فكيف بمن لم أر قلت وليس به ذا
 المسجد اليوم جبر يجلس عليه الامام في كتف يابه عن يسار داخله قال المطري وعند هذا
 المسجد آثار الحرة من جهة القبلة يقال انها أثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم وفي
 غريبه أى غربى اثر الحافر اثر على جركانه اثر مرقى يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم انكأ
 عليه ووضع مرفقه الشريف عليه وعلى حجر آخر اثر أصابع والناس يتبركون فيه او وصف ابن
 التيمار هذا المسجد في زمنه وقال انه يعرف بمسجد البقلة زانه خراب وفيه اسطوان واحد
 وحوله نشتر من الحجارة فيه الأثرية ولون انه أثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وبه
 حجر رخام فيه خالد الله ملك الامام أبى جعفر المنصور والمتنصر بالله عمر سنة ثلاثين وسبعمائة
 وذرعته فكان مر يعا طوله من القبلة الى الشام احدى وعشرون ذراعا ومن المشرق
 للمغرب مثل ذلك * (مسجد الاجابة) * لبنى معاوية بن مالك بن عوف من الاوس كما سبق في
 الثاني من الباب الثالث اخذ من مريح كلام ابن زبالة وبعاده المطري في جده لبنى مالك
 ابن النجار من الخزرج وما ناقض به ذلك عند ذكر مسجد بن جديله الا في الفصل بعده
 فاجتنبه وفي صحيح مسلم من حديث عامر بن معد عن أبيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أقبل ذات يوم من العالية حتى اذا مر بمسجد بن معاوية دخل فركع ركعتين وصلى امامه
 ودعا به طويلا ثم انصرف البنا فقال سألتني ثلاثا فأعطاني اثنين ومنهنى واحدة سألته
 أن لا يهلك أمتي بالسنة فأعطانيها وسألته أن لا يهلك أمتي بالغرق فأعطانيها واه أنه أن

لا يجعل بأسهم بينهم فمنعها ولابن شبة بسند جيد وهو في الموطأ عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عبد الله قال جاءنا عبد الله بن عمر في بني معاوية وهي قرية من قرى الانصار فقال تدررون أين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجدكم هذا فقلت نعم وأشارت له الى ناحية منه قال تدررون ما الثلاث التي دعاها بن فيه قلت نعم قال فأخبرني قلت دعاء لا يظهر عليهم عدو من غيرهم وأن لا يهلكهم بالسفن فأعطيهم ما ودعأ بأن لا يجعل بأسهم بينهم فمنعها قال صدقت فلن يزال الهرج الى يوم القيامة وعن سعد بن أبي وقاص انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فتر مسجد بني معاوية فدخل فركع فيه ركعتين ثم قام فنادى ربه ثم انصرف قال أبو غسان قال محمد بن طلحة بالغني ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني معاوية على بين الحرب نحو ما من ذراعين قلت فليخص ذلك مع الدعاء فأثما قال ابن النجار وفي هذا المسجد اسطوانات قائمة ومحراب ملج وباقية خراب قلت قد رم بعد وهو شمال البقيع على يسار السالك الى العريضي وسطه طول هي آثار قرية بني معاوية وذريعة من المشرق الى المغرب نحو خمس وعشرين ذراعا ومن القبلة الى الشام نحو العشرين * (مسجد الفتح والمساجد التي في قبلته) * وتعرف اليوم كلها بمسجد الفتح والاول المرتفع على قطعة من جبل سلع في المغرب يصعد اليه بدرجتين شمالية وشرقية هو المراد بمسجد الفتح عند الاطلاق ويقال له أيضا مسجد الاحزاب والمسجد الاعلى وفي مسند أحمد برجال ثقات عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفتح ثلاثا يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء فاستجاب له يوم الاربعاء بين الصلوتين فغرف البشر في وجهه قال جابر فلم ينزل بي أمرهم ثم غلبت الا نوحيت تلك الساعة فادعوا فيها فأعرف الاجابة وفي رواية له ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاه فوضع رداءه وقام فرفع يديه مديدا يدعو عليهم ولم يصل ثم جاء ودعا عليهم وصلى ولابن شبة عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قعد على موضع بمسجد الفتح وحمد الله ودعا عليهم وعرض أصحابه وهو عليه وعن سعيد مولى المهدي قال أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من الحرف فأدركته صلاة العصر فصلاها في المسجد الاعلى ورواه ابن زبالة وغيره باللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم بمسجد الفتح الذي على الجبل وقد حضرت صلاة العصر فرقي فصلى فيه صلاة العصر ولابن زبالة عن المطلب من سلا ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفتح يوم الاحزاب حتى ذهب الظهر وذهب العصر وذهب المغرب ولم يصل منهم شيئا ثم صلاهن جميعا بعد المغرب وعن جعفر بن محمد عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مسجد الفتح فخطا خطوة ثم الخطوة الثانية ثم قام ورفع يديه الى الله تعالى حتى روي بياض ابطيه فدعا حتى سقط رداؤه عن ظهره فلم يرفعه حتى دعا كثيرا ثم انصرف وعن جابر قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء مسجد الفتح نحو المغرب ولابن شبة عنه دعا النبي صلى الله عليه وسلم على الجبل الذي عليه مسجد الفتح من ناحية المغرب فصلى من وراء المسجد أي في الرحبة قال أبو غسان وسعت غير واحد من يوثق به يذكر ان الموضع الذي دعا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجبل هو

اليوم الى الاسطوانة الوسطى الشارعة في وحيمة المسجد ورواه يحيى عن هرون بن بكير عن أبي
 عن جده قال يحيى فدخلت مع الحسين بن عبد الله مسجد الفتح فلما بلغ الاسطوانة الوسطى من
 المسجد قال هذا موضع صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي دعاه على الاسراب وكان
 يصلي فيه اذا جاء مسجد الفتح قلت ومحمد ذلك اليوم ما يقابل محراب المسجد من الرحبة
 لتوسطه فانه كان على ثلاث أساطين بين المشرق والمغرب فسقفه رواق واحد كما هو اليوم
 لكن غيرت أساطينه ويتلخص مما ذكرناه في الاصل أنه مما يطلب من الدعاء لا اله الا الله العظيم
 الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارضين ورب العرش
 الكريم اللهم لك الحمد هديتي من الضلالة فلا مكرم لمن أهنت ولا مهين لمن أكرمت
 ولا معز لمن أذلكت ولا مذلل لمن أعزوت ولا ناصر لمن خذلت ولا خاذل لمن نصرت ولا معطو
 لمن منعت ولا مانع لما أعطيت ولا راوق لمن سرت ولا حارم لمن وزقت ولا رافع لمن
 خففت ولا خافض لمن رفعت ولا خارق لما سئلت ولا ساتر لما سئرت ولا مقرب لما ناديت
 ولا مبعد لما قربت اللهم أنت عضدي ونصيري بك أحول وبك أصول وبك أقانيل
 اللهم يا صريح المستصرخين والمكروبين وباغيا المستغثين وبامفرج كرب المكروبين
 وبالمجيب دعوة المضطرين صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم واكشف عني كربى
 ونحسى وحزنى وهمسى كما كشفت عن حبيبك ورسولك صلى الله عليه وسلم كربى وحزنى ونحسى
 فى هذا المقام واقا استشفع بك بك صلى الله عليه وسلم فى ذلك فقد ترى حالى وتعلم عجزى وضعفى
 يا حنان يا منان يا ذا الجود والاحسان أسألك من خير ما سألك منه عبدك وحبيبك سيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم وأسألك من شر ما استعاذ منه عبدك وحبيبك سيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم ويدهو بما أحب ويثبني أو يذهب لثام ما دعا به الشافعى عند دخوله على
 الرشيد فى محنة فقد روى أبو نعيم من طريق الشافعى أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا به يوم
 الاسراب وهو دعاء عظيم وأن كان ردفه غير صحيح كما قال البيهقى وقد ذكرناه فى الاصل
 وتسمية هذا المسجد بمسجد الفتح لأن الاستجابة وقعت به وبجاء حذيفة بن حريز رجوع الاسراب
 ليلا به فأصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم والساكنون قد فتح الله عز وجل لهم ونصرهم وأفر
 أعينهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال اللهم أنشروا بفتح الله ونصره كما فى مغازى ابن
 عتبة وقول ابن جبير ان سورة الفتح أنزلت به لأصل له ولا ينسب عن أسيد بن أبي أسيد عن
 أشياء هم ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا على الجبل الذى عليه مسجد الفتح وصلى فى المسجد
 الصغير الذى بأصل الجبل على الطريق حين يصعد الجبل ولا ينسب عن معاذ بن سعد ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد الفتح الذى على الجبل وفى المساجد التى حوله وهو
 ظاهر فى أنها ثلاثة غيره اذهى أقل الجمع وبه صرح ابن التمار حيث ذكر المسجد الاعلى وأنه
 يصعد اليه بدرج ثم قال وعن يمينه فى الوادى نخل كثير ويعرف ذلك الموضع بالسج وساجد
 حوله وبهى ثلاثة قبله الاقل منها خراب وقد خدم وأخذت تجارتها والآن من معه وران

بالحجارة والجص وهم في الوادي عند الفل انتهى وقال المطري انهم في قبلة مسجد الفتح
 تحته يعرف الاثر منهما أي مما يلي المسجد الاعلى (مسجد سلمان الفارسي) والثاني الذي يلي
 القبلة يعني قبلة مسجد سلمان يعرف (مسجد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) والثالث الذي
 ذكره ابن النجار لم يبق له أثر قلت في قبلة الثاني المعروف بمسجد أمير المؤمنين جانبا للمشرق
 على طرف جبل سلح أثر عمارتهم ارضهم حجارة رأيت الناس يتبركون بالصلاة فيه اوفي طرفها مما
 يلي المشرق فلكم من فلك الاساطين مثبتة بالارض فظهر لي انه المشار اليه بقول ابن النجار
 قبلة الاول منها خراب وقد هدم لانه اقول المساجد من جهة القبلة ويايس ثم ما يشبه به من
 العمارات والناس يقولون اليوم انه مسجد أبي بكر رضي الله عنه واعل هذه النسبة هي
 السبب في خرابه لما يعلم من حال من جدد هذه المساجد مع اني لم أقف على أصل في هذه النسبة
 ولا في نسبة المسجدين المتقدمين في كلام المطري وكان المسجد الاعلى قد هدم فجذده الامير
 سيف الدين الحسين بن أبي الهيجاء أحد وزراء العبيديين مالوك مصر في سنة خمس وسبعين
 وخمسائة وكذلك جدد بناء المسجدين اللذين تحته من جهة القبلة في سنة سبع وسبعين
 وخمسائة فهدم الثاني منهما المنسوب لامير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فجذده
 أمير المدينة زين الدين ضميم بن خشرم المنصوري سنة ست وسبعين وخمسائة وكان سقفه
 عقد اوبه مسنن عليه اسم ابن أبي الهيجاء كالمسجدين الاخرين فجعل سقفه خشباً على
 اسطوان واحد وجدد بعض الفقرا بناء المسجد الثالث المنسوب لابي بكر رضي الله عنه عام
 اثنين وتسعمائة وذرع المسجد الاعلى من القبلة الى الشام نحو عشرين ذراعا ومن المشرق
 الى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر ذراعا وذرع الاسفل المنسوب لسلمان من القبلة الى
 الشام أربعة عشر ذراعا ومن المشرق الى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر ذراعا وذرع
 الثالث المنسوب لعلي من القبلة الى الشام ثلاثة عشر ذراعا ومن المشرق الى المغرب مما
 يلي القبلة ستة عشر ذراعا وينبغي التبرك بكهف سلح وهو كهف بني حرام فقد جاءه ان النبي
 صلى الله عليه وسلم جلس به وكان يبيت به ليالي الخندق وانه يقرأ العينية التي عند الكهف
 كما سيأتي في الثاني من الباب السادس والظاهر انه المراد بما هو في الاوسط والصغير للطبراني
 من أن معاذ بن جبل خرج يطالب النبي صلى الله عليه وسلم فدل عليه في جبل ثواب فخرج
 حتى رقى جبل ثواب فبصر به في الكهف الذي اتخذ الناس اليه طريقا الى مسجد الفتح فاذا
 هو ساجد قال فهبطت من رأس الجبل وهو ساجد فلم يرفع حتى أسأت به الظن فظننته قبضت
 روحه فقال جاءني جبريل بهذا الموضع فقال ان الله تعالى يقرئك السلام ويقول ما تحب
 ان أصنع بأمتك قلت الله أعلم فذهب ثم جاء الى فقال انه يقول لا أسوء في أمتك فسجدت
 وأفضل ما تقرب به الى الله عز وجل السجود وجبل ثواب لم أقف له على ذكر لكن وصفه
 للكهف بما ذكره ظاهر في ارادة الكهف المذكور بسلح على عين المتوجه من المدينة الى
 مساجد الفتح من الطريق القبلية بقرب شعب بني حرام في مقابلة الحديقة المعروفة

بالقبيلة التي تكون عن يساره فان عن يمينه هناك بحري سائلة تسيل من ملح الى بطنه ان
 فاذا دناها وصعد يبرأ في المشرق كان الكهف عن يمينه وعنده نقر في بحري السائلة وأعلى
 منه في المشرق كهف آخر لكنه صغير جداً فالقول هو المراد واذا توجه من هذه السائلة
 طلبة المساجد الفتح كان شعب بن حرام على يمينه وهو شعب متبع به آثار مساكهم وأثر
 مسجد هم الكبير الذي زاد عمر بن عبد العزيز في بناءه بين جواربه وخذ عما ذكرناه في الاصل
 اختلاف في صلته صلى الله عليه وسلم به بناء على ما روي من أن نحو لهم الى هذا الشعب كان
 في زمنه صلى الله عليه وسلم باذنه ودوى أنه انما كان في زمن عمر وقتي الله عنه وأما مسجد هم
 الصغير فسأني في الفصل بعده وقد جدته بناءه حطبه على مسجد هم الكبير ثم شاهدت كهفاً آخر
 في شاميه بأشجار الى المشرق آخر شعب بن حرام وهو أقرب لكونه المراد بعد سبق غير ان القدر
 الموجود عند الاصل يرجح ارادته (مسجد القبلتين) قال رزين وتبعه من بعده وهو مسجد
 بن حرام بالقاع زاد المطري أنه الذي رأى النبي صلى الله عليه وسلم التخامة في قبيلته وذكر
 قصة الخلق وكله وهم كما أوضحناه في الاصل بل هذا المسجد الذي بالقاع لبني سواد من بني سلمة
 وليسوا ببني حرام أهل المسجد الذي بالقاع وبه قصة الخلق كما سبق في الاصل من الثالث
 ولما روي ابن شعبة عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد الحربة وفي مسجد
 القبلتين وفي مسجد بن حرام الذي بالقاع ورواه ابن زبالة عن جابر أنه لم يذكر مسجد
 الحربة وسأني مسجد بن حرام في الفصل بعده وقد سبق في الثاني من الرابع ان الاربع
 ان نحو بل القبلة كان بمسجد القبلتين والنبي صلى الله عليه وسلم صلى به وليحيى عن محمد بن
 الاختس قال زاد رسول الله صلى الله عليه وسلم أم بشر يعني ابن البراء في بني سلمة فماتت
 له طعماً ما قال نحات الطهر فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه في مسجد القبلتين
 الطهر فلما أن صلى ركعتين أمر أن يوجه الى الكعبة فاستدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الى الكعبة واستقبل الميراب فهي القبلة التي قال الله تعالى فليذكركم قبلة ترضاهن فسمى
 ذلك المسجد مسجد القبلتين ولا بن زبالة عن محمد بن جابر قال صرفت القبلة ونقر من بني سلمة
 يصلون الطهر في المسجد الذي يقال له مسجد القبلتين فأناهم أت فأخبرهم وقد صلوا ركعتين
 فاستدأروا حتى جعلوا وجوههم الى الكعبة فبذلك سمي مسجد القبلتين قال الجهد في هذا
 مسجد قباه أولى به هذه التسمية لما ثبت في الصحيحين من وقوع ذلك به وكان هذا المسجد قد
 نشعت فأصله وجدته سقفه الشجاعي شاهين الجمال سنة ثلاث وتسعين وعثمانية (مسجد
 السقيا) الآتي ذكره في الآبار شاحي البئر المذكورة وقرى سامن اجانها الى المغرب يسيراً
 في طريق المار الى المدرج ذكره أبو عبد الله الامدي من المتقدمين في المساجد التي تراز
 بالمدينة ولا بن زبالة عن عمر بن عبد الله الذي يروي ان النبي صلى الله عليه وسلم عرض جيتس بذر
 بالسقيا صلى في مسجد هاودعاً هناك لاهل المدينة أن يباركوا لهم في صاعهم ومدهم وان
 بانيهم بالرزق من ههنا وههنا قال واسم البئر المسقيا واسم أرض الفلحان وسبق في الرابع من

الاول احاديث من رواية أحمد والترمذي وغيرهما في الصلاة والدعاء بهذا الحبل فراجعها
 وترجم ابن شعبة لمساجده صلى الله عليه وسلم والمواضع التي صلى بها وروى عن مالك في ذلك
 حديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين بالسقيما التي بالطرة متوجها الى بدر
 وصلى بها ولم يذكر المطري ومن تبعه هذا المسجد بل تردد المطري في محل السقيما كما سبأ في مع
 ترجمته لانهم التي في الحبل المذكوورة طالبت المسجد بد فرأيت به رخصا على روية هناك
 فأرسلت له بعض العمال ليحفر عن أساسه فظهر تربيه وبقيته محرابه ومن جدرانه أزيد من
 نصف ذراع في دورة مبيضة بالغصاة فبنى على أساسه الاول وهو مربع مساحته نحو سبعة
 أذرع في مثلها * (مسجد ذباب) * ويعرف اليوم بمسجد الراية ولما خفي أمره على المطري قال
 انه لم يرد فيه نقل يعتمد عليه وقال انه على ثنية الوداع من يسار الداخل الى المدينة من طريق
 الشام انتهى وأطلق على محله ثنية الوداع لقربه منها وهو مسمى بالجارة المطابقة على صفة
 المساجد العريقة بجيبيل يسمى ذباب وتهدم بعضه فجدده الأمير جانيك النير وزي سنة خمس
 أو ست وأربعين وغنائمته قال الاسنوي في الاماكن التي تزار بالمدينة مسجد الفتح على الجبل
 ومسجد ذباب على الجبل ولابن زبالة وابن شعبة عن عبد الرحمن الاعرج ان النبي صلى الله
 عليه وسلم صلى على ذباب وللثاني عن ربيع بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري رضي الله
 عنه قال ضرب النبي صلى الله عليه وسلم قبته على ذباب وعن الحرث بن عبد الرحمن بعثت
 عائشة رضي الله عنها الى مروان بن الحكم حين قتل ذبابا وصلبه على ذباب فعثت صلى عليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واتخذته مصلا قال أبو غسان ما حاصله ذباب رجل من أهل اليمن
 قتل غلاما لمروان قال أبو غسان وأخبرني بعض مشايخنا ان السلاطين كانوا يصلون على ذباب
 فقال هشام بن عروة لزياد بن عبيد الله الحارثي عجبوا تصلون على مضرب قبة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فكف عن ذلك زياد وكفت الولاة بعده عنه وكان ذباب مضرب قبة النبي صلى
 الله عليه وسلم في أيام الخندق كما سبأ في فيه خلاف قول المطري انه ضربها في موضع مسجد
 الفتح اظنه ان الخندق لم يكن الا في جهة مسجد الفتح وسبأ في رده في الاكفاه في غزوة تبوك
 فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مضرب عسكره على ثنية الوداع وضرب عبد الله بن أبي
 معه على حدة عسكره أسفل منه فنحو ذباب أي الجيبيل المذكوور وقال البكري ذباب جبل
 بجبانة المدينة قلت والجبانة شامى سوق المدينة كما سبأ في فيها وقال الواقدي في كتاب الحرة في
 وصف اصطفاهم على الخندق وكان يزيد بن هرير في موضع ذباب يحمل راية الموالي وصفه
 كراديس بعضهم اخلف بعض الى رأس الثنية يعني ثنية الوداع ففعل السبب في اشتهار هذا
 المسجد بمسجد الراية ما ذكر وقد رأيت لذباب ذكرا في أماكن كثيرة كلها متفقة على وصفه
 بأنه الجيبيل المذكوور بحيث لا تردد عندى فيه * (مسجد جبل أحد) * لاصق به على يمينك
 وأنت ذاهب في الشعب لله راس وهو صغير وتهدم قال الزين المارغي ويقال انه يسمى مسجد
 الفسح (قلت) واليوم الناس يسمونه بذلك ويقولون نزل فيه قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا

قبل لكم نفسهم وافي الجبال الآية قال المطري يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه
الظهر والعصر يوم أحد بعد انتفاخ القتال انتهى وسبق في السادس انكار ابن الجبار
لورود فضل الصلاة ولا بنسبة يستدعيه عن واقع بن خديج ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى
في المسجد الصغير الذي يأخذ في شعب الحرا وعلى عينك لافق بالجليل * (مسجد ركن جبيل -
عينين) * الشرق على قنطرة من الجبل وهذا الجبل في قبلة مشهد سيدنا حمزة رضي الله عنه
وكان عليه الرماة يوم أحد وقد تم دم غالب هذا المسجد قال المطري يقال انه هو الموضع الذي
طعن فيه حمزة رضي الله عنه فذكر الجرح ويزيد أشياء مما يؤوله الناس ولم ينفذ على ما رواه
ابن شبة فيه عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر يوم أحد على عينين
المطرب الذي بأحد عند القنطرة وكأنه يعني بالقنطرة قنطرة العين التي كانت قديما هناك
وأشار إلى المطري بقوله عقب ذكر هذا المسجد وقد تجددت هناك عين ما جدد هذا الأمير
بدر الدين ردي بن جازم في بعضها بالقرب من هذا المسجد انتهى والعين دائرة اليوم وأصل
القنطرة الماذكورة هي المرادة بما سبق في غزوة أحد من صلواته صلى الله عليه وسلم بأصحابه
الصالح ووضع القنطرة وعلمهم السلاح وأصل موضعها موضع المسجد الآتي في المسابقي فيه
* (مسجد الوادي) * على شفير شاطئ جبل عينين قريب من المسجد قبله كان من بابا بالحجارة
الماندة وشية المطابقة على هيئة البناء العمري قال المطري يقال انه مصرع حمزة رضي الله عنه
وأنه منى بطعنته من الموضع الأقول الى هذا فصرع وقد نقل ابن شبة ان حمزة رضي الله عنه
لما قتل أقام في موضعه تحت جبل الرماة ثم أمر به النبي صلى الله عليه وسلم فعمل عن بطن
الوادي وقد تلخص لنا ما ذكرناه في الأصل ان ابن أبي الهيثم كان قد جدد هذا المسجد وان
المسح المثبت اليوم على قبر حمزة رضي الله عنه انما هو من هذا المسجد وعليه يكتب بعد
الباسملة وقوله تعالى انما بعمر مساجد الله الآية هذا مدرع حمزة بن عبد المطالب وصلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عمره حسين بن أبي الهيثم سنة ثمان وخمسمائة وثم يمينه بالمصلى
أما لكونه موضع مصلى الصبح على ما سبق في الذي قبله ويدل لذلك تسمية الأسدى له بمسجد
العسكر وأما ما ورد من صلواته صلى الله عليه وسلم على حمزة رضي الله عنه وأسمائت المسح
المذكور بقبر حمزة رضي الله عنه لنقله لما تقدم الى المشهد فظن بعد زوال ملين الخشب
الذي ذكر ابن الجبار انه كان على القبر ان هذا مسنه قأنت به فلهذا أقلعه الشيخا شاهيم
الجالى شيخ الخدام ورده الى المسجد المذكور ثم أعاده بعض الجهلة الى القبر * (مسجد طريق
السافلة) * وهي الطريق التي الشرقية الى مشهد حمزة رضي الله عنه قرب الجبل المعروف
بالصير وعن عيين بقرع الاسواق وهو صغير طوله ثمانية أذرع وقال المطري يقال انه مسجد أبي
ذرا الغفاري رضي الله عنه ولم يرد فيه نقل يعتمد عليه قلت في شعب اليمان للبيهقي عن
عبد الرحمن بن عوف انه كان برجة المسجد فرأى النبي صلى الله عليه وسلم خارجا من الباب
الذي يلي المقبرة فخرج على انه قد دخل سائطا من الاسواق فتوضأ ثم صلى ركعتين فمسجد

مجددة أطلال فيها وان النبي صلى الله عليه وسلم قال له إن جبريل عليه السلام بشرني أنه
 من صلى على صلى الله عليه ومن سلم على سلم الله عليه ورواه ابن زبالة وغيره وفي بعض طرقه
 ذكر البصود فقط وقال فمسجد لله شكر اقلت والاسواق قريبة من محل هذا المسجد فله
 مسجد المسجد المذكورة على أن أجد أنخرج هذا الحديث بلفظ خرج رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فتوجه نحو صدقة فدخل فاستقبل القبلة فخر ساجدا مع أن في جهة هذا المسجد
 موضعا يعرف قديما وحديثا بالصدقة والله أعلم * (مسجد البقيع) * على عين الخارج من
 درب البقيع غربي مشهد عقيل وأمّهات المؤمنين رضوان الله عليهم وبه اليوم اسطوانة
 قائمة وبالحق أنه كان به عقدان سقطا وبقيامه شاهدة بأنه كان مبنيا بناء معتقدا بالحجارة المنقوشة
 على هيئة البناء العمري وقد ذكره البرهان بن فرحون في منسكه لانه عقب ذكره المسجد
 السابق وانه لم يرد فيه شيء بعينه قال وكذلك المسجد الذي في أول البقيع على عين الخارج من
 درب الجمعة انتهى وقد ذكر المرجاني أن بالبقيع مسجدا وقال من عند نفسه انه موضع مصلى
 النبي صلى الله عليه وسلم العبد بالبقيع والظاهر انه يعني هذا المسجد وقد سبق في بيان المصلى
 رد ذلك والذي يظهر أن هذا المسجد هو مسجد أبي بن كعب ويقال له مسجد بني جديله لما
 قدمنا في منازلهم بل في كلام ابن شبة ما يقتضي مجاورة البقيع لمنازلهم واتصالهم به وهو
 مقتضى ما سبق من أن مشعطا أطعمهم غربي مسجدهم مسجد أبي وفي موضعه بيت أبي نبيه
 فقد تلخص من كلام ابن زبالة في قبور أمّهات المؤمنين وفاطمة الزهراء رضوان الله عليهن أن
 في أول البقيع ما يلي هذه الجهة زقاق يعرف بزقاق نبيه وخوخة تعرف بخوخة آل نبيه كما
 سميأتي ولهذا جددته المقر الشجاع في زماننا عام اثنين وتسعمائة على هيئته الموجودة اليوم
 ولما حفر واعن أساسه أخرجوا منه شيئا كثيرا من أحجار الوجوه المنحوتة التي بقيت من بناءه
 الأول فأعادوها في حائطه الشامي الذي فيه باباه وقد ذكر المطري مسجد أبي فمما علمت جهته
 ولم نعلم عنه قال ومنازلهم عند بير حاشا في سور المدينة وقد سبق في مسجد القبليتين صلاته
 صلى الله عليه وسلم هذا المسجد ولا بن شبة عن يحيى بن النضر الانصاري أن النبي صلى الله
 عليه وسلم لم يصل في مسجد عمالي حوطة المدينة إلا في مسجد أبي بن كعب ثم ذكر مساجد ستأتي
 وعن يحيى بن سعيد قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يحتلف إلى مسجد أبي فمما علمت فيه غير
 مرة ولا مرتين وقال لولا أن يعيل الناس إليه لكانت الصلاة فيه ولا بن زبالة عن يوسف
 الأعرج وربيعة بن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني جديله وهو
 مسجد أبي بن كعب * (الفصل الرابع) * فمما علمت جهته ولم نعلم عنه من مساجدها
 * (مسجد بني جديله) * على ما سبق عن المطري آخر الفصل قبله مع ما فيه * (مسجد بني
 حرام) * من بني سلمة تقدم في مسجد القبليتين ووهب من جعله إياه وان النبي صلى الله عليه
 وسلم صلى في كل منهما ولا بن زبالة عن جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
 مسجد بني حرام الذي بالقصاع وانه رأى في قبلته نخامة وكان لا يفارقته عرجون بن طاب

بغيره فحكمة ثم دعا بحلوق فجعله على رأس العربون وجعله على موضع الخناسة فكان أول
 مسجد خلق ومنزل بنى حرام بالقاع في غربي مساجد القع ووادى بطعان عند جبل بنى
 عبيد والعين التي أجرها معاوية رضي الله عنه * (مسجد الخربة لبني عبيد من بنى سلمة) *
 ومنزلهم عنده إلى جبل الدويخل جبل بنى عبيد غربي بنى حرام وقد سبق في مسجد القبلتين
 صلواته صلى الله عليه وسلم لم يزل هذا المسجد ولا بن زبالة عن يحيى بن عبيد الله بن أبي قتادة عن
 شقيقته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي سلافة أم البراء بن معرووف المسجد الذي
 يقال له مسجد الخربة ذبر القرامطة وصلى فيه مرارا والقرامطة ستنأ في الأبارانم الخلل
 بابر رضي الله عنه الذي به قصة قضاء الدين بطريق دومة * (مسجد جهينة وبلى) * لابن
 شبة عن معاذ بن عبد الله بن أبي مريم الجهمي وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد
 جهينة وهو من المساجد التي ذكر يحيى بن النضر الانصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم
 صلى فيها في جوبة المدينة ولا بن زبالة عن واقع بن مكيث الجهمي أن أبا مريم الجهمي قال لا بنى
 صلى الله عليه وسلم لم يزل يخطب في مسجد الجاهل النبي صلى الله عليه وسلم مسجد جهينة وفيه
 خيام لبلى فأخذ ضامعا ومججنا فخطبهم فأنزل ابلى والخطب الجهمية وعن عروة أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم خطب المسجد الذي للجهمية ومن هاجر من بلى ولم يصل فيه ومنزل جهينة
 وبلى غربي سوق المدينة عما يلي حصن أمير المدينة وفي قبلة ثنية عنعت التي بينه وبين سلم
 ويمتد في المغرب إلى بنى حرام من بنى لمة فخافهم من داخل السور القديم وشارجه سلافا
 ما اقتضاه كلام المطري * (مسجد بني وتمان المطري بمنازل بنى غفار) * لابن زبالة عن أنس بن
 عياض عن غير واحد من أهل العلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذي عند
 بيوت المطري عند خيام بنى غفار وإنما منازل آل أبي رهم كثيرون من الحصن الغفاري صاحب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سبق في سوق المدينة في جدار دار الكوفة الغفاري بعد ذكر
 الثمارين قوله حتى ورد بنى غفار ويتخلص من ذلك وعما ذكر في منازلهم أن ذلك مما يلي
 طرف منزل جهينة الذي يلي ثنية عنعت من القبلة غربي السوق * (مسجد بنى زريق من
 الخزرج) * لابن شبة عن معاذ بن رفاع الزرقاني أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل في مسجد
 بنى زريق وتوضأ فيه وعجب من قبله ولم يصل فيه وكان أول مسجد قرئ فيه القرآن ولا بن
 زبالة نحوه إلا أنه قال وعجب من اعتدال قبلته وأن واقع بن مالك الزرقاني لما أتى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في العتبة أعطاه ما نزل عليه من القرآن بمكة فلما قدم جمع قومه فقراء عليهم
 في موضعه وهو يومئذ كرم وقد سبق في آخر فصول الباب قبله ما حاصله أنه كان في قبلة الدور
 التي عن يمين الداخل من باب المدينة الذي يلي المصلى أمام من داخل السور قرب الباب
 المذكور وأمن خارجه عن يمين المقبل على الباب وفي حديث السباق من ثنية الوداع
 إلى مسجد بنى زريق قال عياض وبينهما ميل أو نحوه والمحل الذي ذكرناه في قبلة ثنية الوداع
 على نحو الميل ويجوز أن بطعان مسجدان اختطفا ما الشمس السلاوي بعد الحسنين وثمانمائة

فلا يتوهم لتقريبهم ما من منازل بنى زريق انه أحد هما * (مسجد بنى ساعدة الذي في جوف
المدينة وسعة بقعهم) * لابن شبة عن العباس بن سهل ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد
بنى ساعدة في جوف المدينة وعن عبد المنعم بن عيسى عن أبيه عن جده ان النبي صلى الله
عليه وسلم جلس في السقيفة التي في بنى ساعدة وسقاها سهل بن سعد في قدح ولا بن زبالة عن
سهل بن سعد قال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم في سقيفتنا التي عند المسجد ثم
استسقى فأنقضت أي مخضت له وطبة فشرب ثم قال زدني فأنقضت له أخرى فشرب ثم قال كانت
الاولى أطيب من الاخرى فقلت هما يا رسول الله من شيء واحد والجلوس في هذه السقيفة
مذكور في الصحيح في حديث الجوينية لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عندها قال
فأقبل حتى جلس في سقيفة بنى ساعدة وهو وأصحابه ثم قال استقنا يا سهل الحديث وبه هذه
السقيفة كانت بيعة أبي بكر لما اجتمع بها الانصار عند سعد وهو مريض وهو دال على قربها
من منزل سعد ولذا طاب السقيما من أبيه وقد تلخص ان أحد منازل بنى ساعدة شرقي سوق
المدينة وان السوق كان مقابرهم وان جرار سعد الذي كان يسقي فيها الماء سدها من جهة
الشام وبها منزل رهطه وانه كان في دار السوق من المشرق ابني ساعدة طريق مبنية فلهذا
المسجد كان في هذه الناحية والسقيفة كانت قرب شامي سوق المدينة وغلط رزين فقال انها
بقية * (مسجد بنى ساعدة الخارج من بيوت المدينة) * لابن شبة عن سعد بن اسحق ان النبي
صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى ساعدة الخارج من بيوت المدينة أي بمنزلهم الاخر
شامي جرار سعد قرب ذباب * (مسجد بنى خذارة اخوة بنى خذرة من الخزرج) * لابن شبة
عن شيخ من الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى خذارة وحلق رأسه فيه
وعن هشام بن عروة الصلاة فقط وعن عمرو بن شرحبيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
وضع يده على الحجر الذي في أطم سعد بن عباد عند جرار سعد وصلى في مسجد بنى خذارة
ونقدم ان منازل بنى خذارة بجوار سعد فهذا المسجد كان مجبهة سقيفة بنى ساعدة المنة قدم
شامي سوق المدينة * (مسجد راتج) * لابن شبة عن خالد بن رباح ان النبي صلى الله عليه وسلم
صلى في مسجد راتج وشرب من جاسم وهي بئر هناك ولا بن زبالة عن رجل من بنى حارثة صلواته
صلى الله عليه وسلم في مسجد راتج وسماق في الاباران جاسم بئر أبي الهيثم بن التيمان
وراتج أطم سميت به الناحية كما قال ابن زبالة وذلك شرقي ذباب جاتها الى الشام * (مسجد
بنى عبد الاشمل من الاوس) * ويقال له مسجد واقم ولا بن داود والنسائي عن كعب بن عجرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى مسجد بنى عبد الاشمل فصلى فيه المغرب فلما أقضوا صلاتهم
راهم يسبحون بعدوا فقال هذه صلاة البيوت ولاحد وابن شبة وابن ماجه من طرق نحوه
واحيى في خبر عن محمد بن عمر قال قالوا ورب ما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى
الظهر الى مسجد بنى عبد الاشمل فصلى العصر والمغرب فيه ولم تكن دار كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم أكثرها غشيانا من دار بنى عبد الاشمل قبل وفاة سعد بن معاذ وبعد وفاته قال

المطري ودارهم قبل دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية المعروفة بحجرة واقم والحواب
 انها في شامي بن ظفر بالحرة المذكورة بين بني ظفر وبني حارثة بجبهة القرصة وهي ضيعة معدن
 معاذ كما سيأتي * (مسجد القرصة) * لرزين عن يحيى بن أبي قتادة عن مشجعة قومه ان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يأتي دور الانصار فيصلي في مساجدهم فصلي في مسجد القرصة
 والقرصة ضيعة معدن معاذ قال المراتي لعلها القرصة المعروفة اليوم بطرف الحرة الشرقية
 من جهة الشمال اقرسها من بني عبد الاشمل رخط سعد بن عبد الله المسجد لا يعرف في اليوم قلت
 رأيتهم اعلى رابية قريب البئر اثر مسجد والله أعلم * (مسجد بني حارثة من الاوس) * لابن
 شبة عن الحارث بن سعيد بن عبيد الحارثي ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني حارثة
 ولا بن زبالة مثله وزاد وقضى فيه في شأن عبد الرحمن بن سمل أي المقتول بخيبر وسبق ان بني
 حارثة فتحوا لواقبل الاسلام من دار بني عبد الاشمل الى دارهم بسند الحرة التي هم الشيطان
 خلاف قول المطري يثرب * (مسجد الشجين) ويقال مسجد البدائع * لابن شبة عن
 المطلب بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذي عند الشجين وبات فيه
 وصلى فيه الصبح يوم أحد ثم غدا منه الى أحد وعن ابن عباس عن سعد بن عبد الله ان النبي صلى الله
 عليه وسلم صلى في المسجد الذي عند البدائع عند الشجين وبات فيه حتى أصبح والشيطان
 أطمأن ولجسي غموم وزاد انه على عينك اذا أردت قتاة صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم
 العصر والشاء الصبح ثم غدا الى أحد وفي رواية رعدل من ثم يوم أحد الى أحد قال المطري
 الشيطان وضع بين المدينة وجبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة الى جبل أحد
 ومنزله بيانا في محله * (مسجد بني دينار بن النجار من الخزرج) * لابن شبة عن عبد الله بن
 عقبة بن عبد الملك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان كثيرا ما يصلي في مسجد بني دينار عند
 الغمامين ولا بن زبالة عن أيوب بن صالح الديناوي ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه تزوج
 امرأتهم فاشتكى فكان النبي صلى الله عليه وسلم يوده فكله وأن يصلي لهم في مكان
 يصلون فيه فصلي في المسجد الذي بين دينار عند الغمامين ومنزلهم كما قال ابن زبالة تدارهم
 التي خلف بلحان أي في ثقه الغربي مما يلي الحرة فما قاله المطري وهم وسيأتي أن نقب بني
 دينار طريق المدرج بالحرة الغربية وبه القفا كما قاله الواقدى وسعى الاسدي مسجدهم
 بمسجد الغمامين لما سبق وفي غربي بلحان موضع يعرف بالمفلة قال المجد كان يغسل فيه
 وهو اليوم حديقة من أقرب الجبلات الى المدينة اسمها ورايت بها حجرا عليه كتابة كوفية
 مالمقله مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده آثار يظهر انها آثار المسجد وقبني
 صاحب المفلة هناك مسجدا وجعل الحرفيه * (مسجد بني عدى بن النجار ومسجد دار
 النابغة في بني عدى أيضا) * لابن شبة عن يحيى بن النضر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
 مسجد دار النابغة ومسجد بني عدى وفي رواية وأغسل في مسجد بني عدى ولا بن زبالة عن
 هشام بن عروة نحو الاوّل ودار النابغة هي التي روى ابن شبة ان قبر عبد الله والد رسول الله

صلى الله عليه وسلم بها والظاهر ان دار بنى عدى شامى المسجد بجوار بنى خديلة لان النضر والدانس من بنى عدى وسيأتى فى الآبار ان يتردده هناك خلاف قول المطرى ان منازلهم غربى المسجد النبوى * (مسجد بنى مازن بن النجار) * لابن زباله عن يعقوب بن محمد ان النبى صلى الله عليه وسلم خط مسجد بنى مازن ولم يصل فيه وفى رواية وضع مسجد بنى مازن بيده وصلى فى بيت أم بردة فى بنى مازن قلت هى مرضعة ابراهيم ابنه صلى الله عليه وسلم وتوفى عندها وحضر صلى الله عليه وسلم وفاته بيته ومنزلهم فيما يلى منازل بنى زريق من المشرق للقبلة وقال المطرى بالناحية المعروفة اليوم بأبى مازن قبلى البصة * (مسجد بنى عمرو بن مبدول ابن مالك بن النجار) * لابن زباله وابن شبة عن هشام بن عروة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد بنى عمرو بن مبدول ومنزلهم عند بقيع الزبير الآتى * (مسجد بقيع الزبير) * لابن زباله عن عطاء بن يسار رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى الفصحى فى بقيع الزبير ثمان ركعات فقال له أصحابه ان هذه الصلاة ما كنت تصليها فقال انهم اصلادة رغب ورهب فلاتدعوها وبقيع الزبير بجوار دور بنى غنم شرق بنى زريق بجانب البقال وأطن الرحبة التى بجارة الخدام بطريق بقيع الغرقدة منه وبها اليوم مسجد قديم البناء * (مسجد صدقة الزبير) * ببني محم لابن زباله وابن شبة واللفظ له عن هشام بن عروة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى صدقة الزبير فى بنى محم ولفظ الاول فى المسجد الذى وضعه الزبير فى بنى محم قلت وذلك بالجزع المعروف بالزبيريات غربى مشربة أم ابراهيم وقبلتها قرب خنافة والاعواف وهما من أموال بنى محم من الصدقات النبوية ولذا قال الشافعى وصدقة النبى صلى الله عليه وسلم قائمة عندنا وصدقة الزبير قريب منها وقال أبو غسان ان النبى صلى الله عليه وسلم أقطع الزبير ماله الذى يقال له بنو محم من أموال بنى النضر فابتاع اليه الزبير أسبعا من أموال بنى محم فمصدقهم اعلى ولده * (مسجد بنى خذرة من الخزرج) * لابن زباله عن هشام بن عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد بنى خذرة وعن يعقوب بن محمد بن صعصعة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فى بعض منازل بنى خذرة فهو المسجد الصغير الذى فى بنى خذرة مقابل بيت الحمية أى المذكور قصته فى صحيح مسلم عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه فى الفتى الحديث العهد بعرس المستأذن فى الخندق فى الرجوع لاهله ووجوده حية عظيمة منطوية على الفراش كما فى الاصل وقيل انه صلى الله عليه وسلم لم يصل فى مسجد بنى خذرة والاطم الذى يقال له الابدود ويقال له بئر البصة لجد أبى سعيد الخدرى بمنازلهم قال المطرى وبعضهم باق الى اليوم أى وهو الذى ابنتى عليه الزكوى بن صالح المنزل الذى عند البئر الصغير الذى اتخذها الدرجة الآتية * (مسجد بنى الحرث بن الخزرج ومسجد الشيخ) * لابن شبة وابن زباله عن هشام بن عروة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فيها ومنزل بنى الحرث شرق بطحان وتر به ضعيف وتعرف اليوم بالحرث باسقاط بنى وبقرهم الشيخ على ميل من المسجد النبوى وهى منازل خشم وزيد بنى الحرث وبه منزل الصديق

بر وجهه بنت خارجة * (مسجد بني الحنظلي رهط أبي ابراهيم من المزرج) * لابن زبالة وابن
 شبة عن هشام بن عروة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجدهم قال المطري دارهم
 بين قبا ومدين دار بني الحارث التي شرقي بطعان وسبق ما فيه من المنازل * (مسجد بني بياضة
 من المزرج) * روى ابن شبة وابن زبالة عن سعيد بن اسحق أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى
 في مسجدهم وللثاني عن ربيعة بن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في الحرف في الرحابة
 قال ابن زبالة هي مزرة شامي أطهر بني بياضة المسمى بعقرب ودار بني بياضة كما سبق شامي
 دار بني سالم إلى بطعان قبل بني مازن في الحرة وبه ضها في السجدة لابن زبالة عن سعد قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعت هذه الليلة رحمة قبا بين بني سالم وبني بياضة فقال أبو
 سالم وبني بياضة أننقل إليهم أقال لا ولكن أقبر وافهم ورواه الطبراني عن سعد بن خزيمة بنحوه
 وزاد قبرا وافهم ونامهم * (مسجد بني خطمة من الاوس ومسجد العجوز) * لابن شبة عن
 هشام بن عروة وعبد الله بن الحارث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني خطمة
 وعن سلمة بن عبد الله الخطمي أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد العجوز في بني خطمة
 عند القبر أي قبر البراء بن معرور شهيد العقبة وتوفي قبل الهجرة لابن زبالة ونحو ذلك وسيأتي
 في الأباركة صلى الله عليه وسلم توضع من ذرع بئر بني خطمة التي بقضاء مسجدهم وصلى في
 مسجدهم وآثار قبرهم موجودة قرب المجاشونية وتناثر النورة التي هنالك كما أؤخذنا في
 الأصل خلاف قول المطري أنهم شرقي مسجد الشمس بالعوالي * (مسجد بني أمية بن يزيد من
 الاوس) * لابن شبة عن عمر بن قسادة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد لهم في بني
 أمية من الانصار وكان في موضع الكبايين الخريجين الذين عند مال نبيك وعن محمد بن عبد
 الرحمن بن وائل أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في تلك الخربة وكان قريبا من مصلاه أجم
 قائم فسقط على المكان الذي صلى فيه فترك وطرح عليه التراب حتى صار كبا ومنزاهم قرب
 الدواعم والعهن من أوالهم ويمر سيل مذبذب بين بيوتهم ثم يسقى الأموال فيكون بالحرة
 الشرقية قرب العهن خلاف قول المطري أنهم شرقي دار بني الحارث وفيهم كان عمر نازلا
 بامرأته الانصارية حين كان يتنابذ التزول إلى المدينة مع جاره الانصاري * (مسجد بني وائل
 من الاوس) * لابن شبة عن سلمة بن عبد الله الخطمي أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
 مسجد بني وائل بين العمودين المأتمين خلف الامام بنحو خمس أذرع أو نحوها وتشر بشائم وتدا
 وروى ابن زبالة أيضا صلاته صلى الله عليه وسلم به والطاهر أن مشاهيرهم بقباهم وقال المطري
 الطاهر أنهم شرقي مسجد الشمس * (مسجد بني واقف) * قال المطري ومتابعوه رهط هلال
 ابن أمية الواقفي من الاوس لابن زبالة عن الحارث بن الفضل أن النبي صلى الله عليه وسلم
 صلى في مسجد بني واقف قال المطري ومتابعوه ولا يعرف مكان دارهم اليوم إلا أنهم بالعوالي
 قالت سبق أنها عند مسجد الغضنقية من جهة القبلة * (مسجد بني أييف) * تصغير أييف حتى من
 إلى تحلفاء الاوس لابن زبالة عن عاصم بن سويد عن أبيه سمعت مسجدة بني أييف يقولون صلى

رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما كان يعود طلحة بن البراء قريشاً من أطعمهم قال: ويد
 فأدر كمهم يرشون ذلك المكان ويتعاقدونه ثم يتوه بعد فهو مسجد بني أبيف بقباء ودارهم عند
 المال المعروف اليوم بالثائم بجهة قبلة مسجد بقاء في المغرب وعند بئر عذق * (مسجد دار
 سعد بن خيثة بقباء) * نقل المطري عن ابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد
 الذي في دار سعد بن خيثة بقباء وجلس فيه ثم ذكر المطري أشياء فيها منقشة بينها في الأصل
 وتقدم في مسجد بقاء أن دار سعد هذه تلي مسجد بقاء في قبلته * (مسجد التوبة) * بالعصبة
 منازل بني جحجي من بني عمرو بن عوف من الاوس لابن زبالة عن أفلح بن سعد وغيره أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد التوبة بالعصبة بيتره جيم والهجوم أطعمهم سبق في
 منازلهم أنه عنده هذا المسجد والبر مضافة إليه قال المطري وأبست معرفة اليوم والعصبة
 غربي مسجد بقاء فيها مزارع وآبار كثيرة وما علمت لم يسمي بمسجد التوبة ولم أر من تعرض
 له * (مسجد النور) * لابن زبالة عن فضالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في موضع
 مسجد النور قال المطري ولا يعلم مكانه قلت وكذا سبب تسميته بذلك وعد الأسدي مسجد
 النور فيما يزار بناحية بقاء ثم ذكر مسجد النور فيما يزار بناحية المدينة * (مسجد عثمان بن
 مالك) * بدار بني سالم من الخزرج لابن زبالة ويحكي عن إبراهيم بن عبد الله بن سعدان عثمان
 ابن مالك قال يا رسول الله إن السيل يحول بيني وبين الصلاة في مسجد قومي قال فصلني رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في بيته فهو المسجد الذي بأصل المزداف زاديحي أطعم مالك بن
 العجلان أي الذي في شامي مسجد الجمعة عند عدوة الوادي الشرقية وسبق في مسجد الجمعة
 أن الظاهر أن مسجد قومه مسجدهم الأكبر الذي بنازلهم بعدوة الوادي الغربية
 ولابن شبة عن سعد بن اسحق أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصل في مسجد بني سالم الأكبر
 وعن عثمان بن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في بيته - بجهة الضحى فقاموا وراءه فصاروا
 * (مسجد ميثب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم) * لابن زبالة وابن شبة عن محمد بن عقبة بن
 أبي مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد صدقة ميثب وسبأ أي أن ميثب مجاور
 لبرقة وغيرها من الصدقات * (مسجد المنارتين) * لابن زبالة عن حرام بن سعد بن حمصة أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذي بأصل المنارتين في طريق العقيق الكبير
 وعن عبد الله بن المولان أربعة رهط من المهاجرين الأولين كلهم يخبرون أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خرج إلى الجبل الأحمر الذي بين المنارتين فاذا بشاة ميتة الحديث وعن إبراهيم
 ابن محمد عن أبيه أن اسم الجبل الأنعم وهو الجبل الذي بنى عليه المزنثي وجابر بن علي الزمعي قلت
 هو علي بن أبي النقي من العقيق إذا صار بأعلى الزميين من المدرج وقد صدقته فوأت أثر
 البناء المذكور به وأطلق المنارتين هما البنا آن عن يمين تلك الطار بق ويسارها * (مسجد فيفاء
 الخبصار) * قال ابن الهيثم في غزوة العشرة سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم على نقب بني
 دينار ثم على فيفاء الخبصار فنزل تحت شجرة ببطناء ابن أزهر يقال لها ذات الساق فصل في عندها

فتم معجبه وصنع له طعام عند ما قوضع أثافي البرمة معلوم هنالك واستقى له من ماء يقال
المشرب أي الذي بين جبال في شامي ذات الجيش قال المطري فيفاء الخبار غربي الجاوات
رعي يعني الجاوات الاجبل التي في قرى العقيق اه وسياقي ان فيفاء الخبار من جوام خاله
وقال ابن عقبة فيفاء الخبار من وراء الجاه (مسجد بني الجحانة وبئر شداد) * بطرف العقيق
الذي يلي البقيع لابن زباله عن عمر بن القاسم وغيره صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في
مسجد بني الجحانة وبين بئر شداد في ثلثة هنالك وكان عبد الله بن سعد بن ثابت قد اقتطع قريبا
منه وياه والجحانة كان بها قصور ومباني وهي بين الحليفة وثنية الشريد و ذكرنا في الاصل
هاتمة في دور بالمدينة صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم أو جلس فراجع ذلك * (الفصل
الحاس) * في فضل مقابرها وتعيين بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت
والمشاهد الماروفة بهم في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كلما كان ليلى معه يخرج من آخر الليل الى البقيع فيقول السلام عليكم دار قوم
مؤمنين وأنا كم ما توعدون غدا ويحلون وأما ان شاء الله بكم لاحقون اللهم اغفر لاهل البقيع
الفرقة وفي رواية له عنها بعد ذكر خروجه صلى الله عليه وسلم لما كانت ليالها قالت ثم انطلقت
على اثره حتى جاء البقيع فقام فأطال القيام ثم رفع يديه ثلاث مرات الحمد لله وفيه قال فان
جبريل عليه السلام أتاني حين رأيت فتداني فأخذه مني فأخفني منكم فقال ان ربك
بأمر لك أن تأتي أهل البقيع فتسبغهم قلت فكيف أقول لهم يا رسول الله قال قولي السلام
عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين يرحم الله المستقدمين والمستأخرين وفي رواية
للموطا قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فلبس ثيابه ثم خرج فأمرت جاريته
بريرة تتبعه فتبعته حتى جاء البقيع فوقف في أدناه ما شاء الله أن يقف ثم انصرف فسبقته
فأخبرتني فلم أذكر شيئا حتى أصبح ثم ذكرت له فقال اني بعثت الى أهل البقيع لأصلي عليهم وفي
رواية لابن شبة انه قال في دعائه اللهم لا تحرمنا أجرهم ولا تفتنا بعدهم وفي رواية للبيهقي بيان
ان ذلك كان في ليلة النصف من شعبان ولترمذي عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قبور أهل المدينة فأقبل عليهم بوجهه فقال السلام عليكم يا أهل القبور ويغفر الله
لنا ولكم أنتم لتسألن ونحن بالآخرة ولا بن شبة عن أبي موهبة مولى رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال أهدني رسول الله صلى الله عليه وسلم من خوف الليل فقال اني أمرت أن أستغفر
لاهل البقيع فانطلق معي فانطلقت معه فلما رفق بين أظهرهم قال السلام عليكم يا أهل
المقابر ليهن لکم ما أصبحتم فيه عما أصبح الناس فيه أقبلت الفتن كقطع الليل المظلم يسبع
آخرها أراها الآخرة شر من الأولى ثم استغفر لهم طويلا ولا بن زباله عن خالد بن عوسجة قال
كنت ادعو ليلة الى زاوية دار عقيل بن أبي طالب التي تلي بابا الدارة فزني جعفر بن محمد يريد
العريض معه أهله فقال لي أعن أترؤفت ههنا قلت لا قال هذا موقف رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالليل اذا جاء يستغفر لاهل البقيع وسياقي ان من دار عقيل المشهد المعروف به

قال المارغني فينبغي الدعاء فيه وقد أخبرني غير واحد ان الدعاء هناك مستجاب قلت الاما كن
التي دعابها صلى الله عليه وسلم كلها أما كن اجابة وإذا استحب الدعاء فيها ولا بن شبة وابن زبالة
عن ابن كعب القزظي مرفوعا من دفن في مقبرتنا هذه شفعنا له أو شهدنا له وقد سبق في الحديث
على الموت بهم اذكر الشهادة أو الشفاعة لمن مات بهم مع أشياء داخله في فضل البقيع
فراجعهم ولا عبراني في الكبير وابن شبة من طريق نافع مولى حمنة عن أم قيس بنت محصن
وحي أخت عكاشة أنهم سارحت مع النبي صلى الله عليه وسلم الى البقيع فقال يحشرون من هذه
المقبرة سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب كانوا وجوههم القمر ليلة البدر فقام رجل
فقال يا رسول الله وأنا فقال وأنت فقام آخر فقال يا رسول الله وأنا فقال سبقتهم عكاشة قال
قلت لهم ألم يقل لا تسخرن فقالوا أراءه كان منافقا ولا بن شبة عن ابن المنكدر رفعه مرسلا يحشرون
من البقيع سبعون ألفا على صورة القمر ليلة البدر كانوا لا يكتون ولا يطفرون وعلى ربهم
يتوكلون قال وكان أبي يخبرنا أن مصعب بن الزبير دخل المدينة من طريق البقيع ومعه ابن
رأس الجالوت فسمعهم مصعب وهو خلفه حين رأى المقبرة يقول هي هي فدعاه مصعب فقال
ماذا تقول فقال نجد هذه المقبرة في التوراة بين حرتين محفوفة بالخنيل اسمها كفتة يبعث
الله منها سبعين ألفا على صورة القمر ولا بن زبالة عن المقبري قدم ابن الزبير ومعه ابن رأس
الجالوت فدخل المدينة من نحو البقيع فلما مر بالمقبرة قال ابن رأس الجالوت انهم الهى قال
مصعب ما هي قال انما نجد في كتاب الله صفة مقبرة في شرقها خنيل وغربها بيوت يبعث منها
سبعون ألفا كلهم على صورة القمر ليلة البدر فطفت مقابر الارض فلم ازل تلك الصفة حتى
رأيت هذه المقبرة وعن عبد الحميد بن جعفر عن أبيه قال أقبل ابن رأس الجالوت فلما أشرف
على البقيع قال هذه التي نجدها في كتاب الله كفتة لا أطوها قال فانه عرف عنها اجلالها
وعن كعب الاحبار قال نجدها في التوراة كفتة محفوفة بالخنيل وموكل بهم الملائكة كلما
امتلات أخذوا باطرافها فكفوها في الجنة وللاواقدي عن عثمان بن صفوان قال لما حج
مصعب بن الزبير ومعه ابن رأس الجالوت فأتته الى حربة بن عبد الأشهل وقف ثم قال به هذه
الحربة مقبرة فقالوا نعم فقال هل من وراء المقبرة حربة أخرى سوى هذه الحربة قالوا نعم قال انا
نجد في كتاب الله انهم ساءت كفتة قال الواقدي يعني تسرع البلا وكفتة يبعث الله منها يوم
القيامة سبعين ألفا كلهم وجوههم على صورة البدر ليلة أربع عشرة من الشهر ولا بن زبالة
عن جابر مرفوعا يبعث الله من هذه المقبرة واسمها كفتة مائة ألف كلهم على صورة القمر
ليلة البدر لا يسترقون ولا يرقون ولا يتداوون وعلى ربهم يتوكلون وعن المطلب بن حنطب
مرفوعا يحشرون من مقبرة المدينة يعني البقيع سبعون ألفا لحساب عليهم نضى وجوههم
نمدان الين وجاء ما يقتضى مثله في مقبرة بنى سلمة التي ينزل بنى حرام منهم فلا بن شبة عن
أبي سعيد المقبري ان كعب الاحبار قال نجد مكتوبا في الكتاب أن مقبرة بغربي المدينة
على حافة سبيل يحشرون منها سبعون ألفا ليس عليهم حساب وقال أبو سعيد المقبري لا بنه

معدان أما هلكت فادفن في مقبرة بني مله التي معك من كعب وعن أبي هريرة روى انه
 عنه مرفوعا مقبرة بني المدينه يعترف بها السيل بساوي عشرتها كذا وكذا الاحباب عليهم
 قال عبد العزيز بن ميسرة لا أحفظ العدد وعن عقبه بن عبد الرحمن عن جابر بن أبي عتيق
 وغيرهما من مشيخة بني حرام مرفوعا مقبرة بين سيلين قريه بنى فوه وايوم القيامه ما بين
 السما الى الارض ولا بين زبالة عن سهل عن أبيه عن جده قال دفن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من قتل أحد في مقبرة بني سلمة وعن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة قال أصيب أبو هريرة
 مكن يوم أحد فأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فدفن فكان أول من دفن في مقبرة بني حرام
 وسبق في مسجد بني يافعة فضل المقبرة التي بين اديب بن سالم وأما من دفن بالبيع فأكثر
 العصابة ممن توفي في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعده وفي مدارك عياض عن مالك أنه
 مات بالمدينة من العصابة نحو عشرة آلاف اه وكذا سادات أهل البيت والتابعين غير أن غالبهم
 لا يعرف عين قبره ولا جهة تسمه لا بحساب السلب البناء والكتابة على القبور ومع طول الزمان فن
 المعروف عينا أو جهة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعثمان بن مظعون لابن زبالة
 عن قدامة بن رمي أول من دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبيع عثمان بن مظعون
 قالما توفي ابنه إبراهيم قالوا يا رسول الله ابن تخفرك قال عند فرطنا عثمان بن مظعون ولا بن شبة
 عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبيه لما توفي إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر أن
 يدفن عند عثمان بن مظعون فرغب الناس في البيع وقطعوا الشجر واحتازت كل قبيلة
 ناحية من هنالك عرفت كل قبيلة منابرها وعن قتادة بن مومي كان البيع غرقا فلما مات
 عثمان بن مظعون دفن بالبيع وقطع الفرقة عنه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ماء وضع
 الذي دفن فيه عثمان هذه الروايات وذلك كل ما حازت الطريق من داود محمد بن زيد أي التي كانت
 شرق مشهد سيدنا إبراهيم الى زوابة داود قيل الجباية أي ومن الماشهد المعروف فيه اليوم
 ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم هذه الروايات للناحية الأخرى فذلك كل ما حازت الطريق من
 داود محمد بن زيد الى أقصى البيع يومئذ وعن محمد بن عبد الله بن سعيد بن جبيرة قال دفن إبراهيم
 ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالزرواء وضع القباية التي على يسار من ملك البيع
 ثم بعد الى جنب داود محمد بن زيد بن علي فيستفاد منه تسمية ذلك الموضع بالزرواء وبالرواء
 ولا بن زبالة عن سعيد بن محمد أنه رأى قبر إبراهيم عند الزرواء قال عبد العزيز بن محمد وهو
 الما والتي صارت لمحمد بن زيد بن علي وعن جعفر بن محمد أن قبر إبراهيم وجاء داود سعيد بن عثمان
 التي يقال لها الزرواء بالبيع فهدمت مرتفعات الطريق وعن قدامة قال دفن إبراهيم الى
 جنب عثمان بن مظعون وقبره حذاء زاوية داود قيل بن أبي طالب من ناحية داود محمد بن زيد
 ولا بن شبة عن محمد بن قدامة عن أبيه عن جده قال لما دفن النبي صلى الله عليه وسلم عثمان بن
 مظعون أمر بحجر فوضع عند رأسه قال قدامة فلما ضاق البيع وجد ذلك الحجر فرفنا أنه قبر
 عثمان بن مظعون ثم نقل ابن شبة ما يقتضي أن ذلك الحجر فضل من حجارة لحده لما لحده رسول

الله صلى الله عليه وسلم لحمله رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعه وأن مروان لما ولي المدينة
متر عليه فأمر به فربح وقيل جعله على قبر عثمان بن عفان رضي الله عنه * (رقية بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم) في حديث الطبراني رجال ثقات وفي بعضهم خلاف عن ابن عباس رضي
الله عنهم ما سألت رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحق يسألنا عثمان بن مظعون
ورواه ابن شعبة وزاد أن فاطمة رضي الله عنها بكت على شفير القبر فجعل النبي صلى الله عليه
وسلم يسبح الدموع عن عينيه بطرف ثوبه ثم أشار ابن شعبة إلى رواية ما يخالف من أنه صلى الله
عليه وسلم خلف عثمان وأسامة بن زيد على رقية وهي وجعة أيام بدر وأن زيد بن حارثة جاء بشيرا
بوقعة بدر وعثمان قائم على قبر رقية يدفنها والثابت في الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم حضر دفن
ابنته أم كلثوم وزوجة عثمان فدخل ما تقدم فيها وفي أختها زينب والظاهر أنهن جميعا عند عثمان
ابن مظعون لقوله صلى الله عليه وسلم لما وضع الحجر عند رأس عثمان بن مظعون أن تعلم به قبر أخي
وأدفن إليه من مات من أهلي رواه ابن ماجه والحاكم * (فاطمة بنت اسد أم علي بن أبي طالب
رضي الله عنهم) * لابن زبالة عن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال دفن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت أسد بن هاشم بالرؤحاء مقابلة حاتم أبي طهيفة قال وثم
قبر إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر عثمان وسما في مائة ليلة ابن شعبة في قبر العباس
من أنه عند قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم في أول مقابر بني هاشم الذي في دار عقيل ويؤيده ما نقله
أبو الشيخ ابن حبان في كتاب السنة الكبير له من أنه لما أتى بالحسن ليصلي عليه قال الحسين
لسعيد بن العاص أمير المدينة تقدم فلولا أنهم أسنة ما تقدمت فصيلى عليه سعيد بن العاص
ودفن بالبقيع عند جدته فاطمة بنت أسد بن هاشم اه وكاه مصرح في مخالفة ما عليه الناس
اليوم في المشهد المنسوب إليها وأول من ذكر أن هاشم ابن النجار ولم أقف له على مستند غير قوله
أنها دفنت مقابل حاتم أبي طهيفة وقد أقصر عليه ابن النجار ثم قال واليوم يقابلها الخلل بعرف
بالهام اه وهذا الخلل هو الذي قرب مشهد سيدنا إبراهيم في شاميه وهو بعيد جدا من المشهد
المعروف بفاطمة وإن كان في غريبه مع أن بقية الرواية ترد أن ذلك وكان ابن النجار لم يقف
عليه أو يبعد كل البعد أن يدفنها صلى الله عليه وسلم في فهم زقاق أقصى البقيع بل ليس هو منه لما
سألت من أن محل عثمان بن عفان رضي الله عنه لم يكن منه ويترك ما قارب عثمان بن مظعون
مع قوله وأدفن إليه من مات من أهلي ونقل ابن شعبة أن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينزل في قبر
أحد الا خمسة قبور بخديجة بكه وأربعة بالمدينة قبر ابن خديجة كان في حجر النبي صلى الله
عليه وسلم وتربيته وهو على قارة الطريق بين زقاق عبد الدار وبين البقيع الذي يتدفن فيه
بنو هاشم وقبر عبد الله المنزني الذي يقال له ذوالنجادين وقبر أم رومان أم عائشة بنت أبي بكر
وقبر فاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ثم روى عن محمد بن علي بن أبي طالب
رضي الله عنه أنه لما توفيت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر بقبرها فخفر في موضع
المسجد الذي يقال له اليوم قبر فاطمة ثم لحداها الحدا فلما فرغ نزل فاطمجة في الحد وقرأ فيه

القرآن ثم نزح فيه فأمراً أن تكفن فيه ثم صلى عليه عند قبرها فكبر تسعاً وقال ما أعنى أحد
 من ضغطة القبر إلا فاطمة بنت أسد قيل يا رسول الله ولا التماس قال ولا إبراهيم وكان إبراهيم
 أصغرهما وفي الكبير والأوسط الثماني برجال الصبيح الأرواح بن صلاح وقد وثقه ابن حبان
 والحاكم وفيه ضعف عن أنس قال لما ماتت فاطمة بنت أسد دخل علياً رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فجلس عند رأسها وقال رسول الله بأبي بعد أي وذكرناه عليه أو تكفينها بعده
 وأمره بجنز قبرها قال فلما بلغوا اللحد قرء رسول الله صلى الله عليه وسلم بده وأخرج نوابه
 بيده فلما قرغ دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاضطجع فيه ثم قال الله الذي يحيي ويميت
 وهو حي لا يموت اغفر لامي فاطمة بنت أسد ووسع علياً مدخله اجمع نبيك والانبيا الذين من
 قبلي فأما أرحم الراحمين ولا بن نسبة عن جابر في هذا حديث طويل ذكرناه في الأصل وكذا
 ما لابن عبد البر عن ابن عباس (عبد الرحمن بن عوف) لا بن زبالة عن جندب بن عبد الرحمن
 قال أرسلت عائشة إلى عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهما حين نزل به الموت أن هلم إلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى أخوتك فقال ما كنت متيقاً عليك ينك أني كنت عاهدت
 ابن مظهر أن يسلمك دفن إلى جنب صاحبته قالت فزواجه علياً فزواجه عليها فصلت عليه
 ولا بن شبة عن حفص بن عثمان بن عبد الرحمن بن عوف وعن عبد الواحد بن محمد أن عبد الرحمن
 ابن عوف أوصى أن هلك بالمدينة أن يدفن إلى عثمان بن مظعون فلما هلك حفر له عند زاوية
 دار عقيل الشرقية فدفن هناك (سعد بن أبي وقاص) لا بن شبة عن أبي دحقان قال دعاني
 سعد بن أبي وقاص فخرجت معه إلى البقيع وخرج بأوناد حتى إذا جاء من موضع زاوية دار
 عقيل الشرقية الشامية أمرني فحسرت حتى إذا بلغت باطن الأرض ضرب فيها الأوناد ثم
 قال إن هلك فادلهم على هذا الموضع يدقونني به فلما هلك قلت ذلك لولد من فخر جناحتي فدفنهم
 على ذلك الموضع فوجدوا الأوناد فحفر له هناك ودفنوه (عبد الله بن مسعود) لا بن سعد
 في طبقاته عن أبي عبيدة بن عبد الله أن ابن مسعود قال ادفنوني عند قبر عثمان بن مظعون
 وعن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال مات ابن مسعود رضي الله عنه بالمدينة ودفن بالبقيع
 سنة اثنين وثلاثين (خنيس بن حذافة السهمي) زوج حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي
 الله عنهما قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصحاب الهجرة قال ابن عبد البر قاله
 برأحة يوم أحد فمات بسببها بالمدينة قال أبو عبد الله محمد بن يوسف الرندي في سيرته وذلك
 في الثالثة من الهجرة ودفن عند عثمان بن مظعون وكان عثمان توفي قبله في شعبان من السنة
 المذكورة وقبل في الثانية قلت يشك عليه أنه صلى الله عليه وسلم تزوج بحفصة في شعبان
 من الثالثة وقبل في الثانية قلعل خنيسا كان قد طلقها وقال ابن سيد الناس المعروف انه مات
 على رأس خمسة وعشرين شهراً بعد رجوعه من بدر (أسعد بن زوارة أسعد بن غنم بن مالك
 ابن النجار) شهد العقبتين وتوفي في الأولى قال أبو عثمان أخبرني بعض أصحابنا قال لم أزل
 أسمع أن قبر عثمان بن مظعون وأسعد بن زوارة بالرواح من البقيع والرواح المقبرة التي بوسط

البقيع يحيط بهما طرق مطرقة وسط البقيع قلت فينبغي السلام على هؤلاء كلهم عند زيارة
 مشهد سيدنا ابراهيم ولذا قدمنا ذكرهم معه * (فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على القول بأنهم ابا البقيع وهو الاربع) * لابن شبة عن محمد بن علي بن عمر رضى الله عنهم
 انه كان يقول ان قبرها زاوية دار عقيل الجانية الشارعة في البقيع وعن منبوذ بن
 حبيب والفضل بن أبي رافع ان قبرها وجه زقاق نبيه وانه الى زاوية دار عقيل أقرب
 وعن عمر بن علي بن حسين بن علي رضى الله عنهم ان قبرها حذاء الزقاق الذى يلى زاوية دار
 عقيل قال ابو غسان بن معاوية بن أبي مزرد انه ذرع من حيث أشار له عمر بن علي فوجدته
 خمسة عشر ذراعا الى القنطرة أى التى فى دار عقيل وقيل بينهما ثلاثة وعشرون ذراعا وعن حمير
 ابن عبد الله مولى عفرة ان قبرها حذاء زاوية دار عقيل بمقابل دار نبيه وعن عبد الله بن أبي
 رافع ان قبرها مخرج الزقاق الذى بين دار عقيل ودار أبي نبيه ثم نقل ابن شبة ان عبد العزيز بن
 عمران روى عن جعفر بن محمد عن أبيه قال دفن على فاطمة رضى الله عنها فى منزلهما
 الذى دخل فى المسجد فقبرها عند باب المسجد المواجه دار أسماء بنت حسن بن عبد الله أى
 الذى فى شامى باب النساء فى المشرق قال ابن شبة وأظن هذا خطأ لأن الثبوت جاء فى غيره ثم
 روى بسند جيد عن قائم مولى عبادل وهو صدوق أن عبد الله بن علي أخبره عن ماضى من
 أهل بيته ان الحسن بن علي قال ادفنوني فى المقبرة الى جنب أى فدفن فى المقبرة الى جنب
 فاطمة وواجه الخوخة التى فى دار نبيه بن وهب طريق الناس بين قبرها وبين خوخة نبيه
 أطلق الطريق سبعة أذرع فلما كان زمن حسن بن زيد وهو أمير على المدينة استعدى بنو محمد
 ابن عمر بن علي بن أبي طالب على آل عقيل فى قناتهم التى فى دورهم الخارجة فى المقبرة وقالوا
 ان قبر فاطمة رضى الله عنها عند هذه القنطرة فاختصموا الى حسن فداعى حسن فأخبرته عن
 عبد الله بن أبي رافع ومن بقى من أهلى وعن حسن بن علي فى قوله ادفنوني الى جنب أى
 فقال حسن بن زيد أنا على ما تقول وأقر قنطرة آل عقيل ثم ذكر ابن شبة ان أبا غسان حدثه عن
 عبد الله بن ابراهيم بن عبيد الله ان جعفر بن محمد كان يقول قبر فاطمة فى بيتها الذى أدخل فى
 المسجد وانه وجد كتابا عن أبي غسان فيه ان عبد العزيز بن عمران كان يقول دفنت فى بيتها
 وصنع بها ما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم انها دفنت فى موضع فراشها ويحتاج بأنما
 دفنت لئلا ولم يعلم بها كثير من الناس ثم أشار ابن شبة الى رده بما حدثه أبو عاصم النبيل قال
 حدثنا كهمس بن الحسن قال حدثني يزيد قال كدت فاطمة رضى الله عنها بعد وفاة أبيها
 سبعين بين يوم وليلة فقالت انى لاستحيى من جلالة جسمى اذا أخرجت على الرجال غدا وكانوا
 يحملون النساء كما يحملون الرجال فقالت أسماء بنت عيسى وأم سلة انى رأيت شيأ يصنع بالحبيشة
 ف صنعت النعش فاتخذ ذلك سنة أى ولودفنت فى بيتها كذلك ليحتاج اليه ويتخلص أن الرابع
 دفنها قرب قبر الحسن وهو مقتضى صنيع ابن زبالة أيضا وذكر المسعودى ما حاصله أن هناك
 رحمة مكتوب فيها هذا قبر فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة نساء العالمين وقبر

الحسن بن علي وعلى بن الحسين بن علي وقبر محمد بن علي ورجعه فر بن محمد رضي الله عنهم ذكره
في سنن القتيبي وبنو النعمان في كلام مسبط بن الجوزي ما يقتضي نقل ذلك عن الواقدي
وهو مدني مولده بالمدينة سنة ثلاثين ومائة وهو قال على أن تلك الكتابة قديمة وقال الحب
الطبري في ذخائر العقبى في فضائل ذوي الثرى أشبهه في أخ في الله أن الشيخ أبي العباس
المرسي كان إذا أراد البيع وقف أمام قبلة العباس وسلم على فاطمة وذكر أنه كشف له عن
قبرها هناك اهـ وقيل دفنت في بيتها فقيل بخبر مشاي باب النساء كما سبق من عبد العزيز وهو
بعيد جدا وقيل بمقدمه مكان الحراب الخشب خلف الحجرة داخل مقصورتها قال ابن جماعة
وهو أظهر الأقوال وظاهر صنيع يحيى اعتماد حيث قال حدثنا الحسن بن موسى قال حدثنا
جعفر بن محمد قال حدثني أبو موسى عن أبيه عن جده أن عليا دفن فاطمة رضي الله عنها
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أبي المسجد عند زورق النبي صلى الله عليه وسلم أي
الموضع المزور شبه المثلث وقد تقدم في الجملتين عشر من الباب الرابع أن متولى العمارة
اتخذ عامة القبلة عن يمين المثلث المذكور أمام الحراب المذكور بقبر الحداد وبعض عظامه
تفصل للناس أمر عظيم بسببه وحكي ابن جماعة في قبرها قولين آخرين أحدهما أنه الصندوق
الذي أمام مصلى الإمام بالروضة قال وهو بعيد جدا فقلت لم أفقه على أصل ولعله أشبهه على
فأثابه بالحراب الذي بينم إلا أن أمامه صندوقا أيضا على أنه سبق أن متولى العمارة لما اتخذ في
موضع الصندوق أمام المصلى النبوي دعامة للحراب فاهر بقبر الحداد وبعض عظامه وقد
حزن الأقدمون أساس المعلومات التي هنالك عنه تأني ما أنه بالمسجد المتروك إليها بالبيع
أي البناء المربع في جهة قبلة قبلة العباس للمشرق وهو المعنى بقول الغزالي وبني في مسجد
فاطمة قال ابن جبير وهو المعروف ببيت المزين يقول إن فاطمة أتممت به أيام حزنها على أبيها
والقول بدفنها به من فروع الدفن بالبيع وهو بعيد من الروايات الواردة فيه (الحسن بن
علي رضي الله عنه ما) لابن شعبة عن ثابت بن عباد أن عبيد الله بن علي أخبره عن منى
من أهل بيته أن حسن بن علي رضي الله عنه أصابه بطن فلما عرف من نفسه الموت أرسل إلى
عائشة أن تأخذ له أن يدفن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت نعم ما كان بيني وبين
قبر واحد فلما سمعت بنو أمية استلام مواهم ونواهم للقتال وقالت بنو أمية لا يدفن فيه أبدا
فبلغ حسن بن علي فأرسل إلى أهله أما إذا كان هذا فلا حاجة لي به ادقنوني في المقبرة إلى جنب
أبي فاطمة فدفن في المقبرة إلى جنبها وعن نوفل بن القزعة وذكر ابن الصبان مع
الحسن في قبره ابن أخيه زين العابدين ومحمد الباقر بن زين العابدين ورجعه من الصادق بن محمد
الباقر وبشهادة ما سبق عن المسعودي والزيبر بن بكار عن أبي روق قال سمع الحسن بن علي
ابن أبي طالب فدفن بالبيع وذكر ابن سعد أن يزيد بن معاوية بعث برأس الحسين رضي الله
عنه إلى عمرو بن سعيد بن العاص عامه على المدينة فكفنه ودفنه بالبيع عند قبر أمه فاطمة
رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بأس بالتسليم على هؤلاء كلهم هناك

(العباس بن عبد المطلب) قال أبو غسان قال عبد العزيز انه دفن عند قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم في أول مقابر بني هاشم التي في دار عقيل فيقال ان ذلك المسجد بني قبالة قبره قال وقد سمعت من يقول دفن في موضع من البقيع متوسطا (صفية بنت عبد المطلب) قال عبد العزيز دفنت صفية آخر الزقاق الذي يخرج الى البقيع عند باب دار المغيرة بن شعبه التي أقطعها عثمان لازم جدار الدار فبلغني أن الزبير بن العوام رضى الله عنه اجتاز بالمغيرة وهو بيني داره فقال يا مغيرة ارفع مطعمك عن قبري فادخل المغيرة جداره فاجلدار اليوم منحرف فيما بين ذلك الموضع وبين باب الدار اه والمعروف اليوم بذلك هو المشهد الا في خارج باب البقيع (أبو سفيان بن الحرث بن عبد المطلب) قال عبد العزيز بلغني أن عقيل بن أبي طالب رأى أبا سفيان بن الحرث يجول بين المقابر فقال يا ابن عم مالي أراك هنا قال اطلب موضع قبر فأدخله دارى وأمر بقبر فخرف في قاعها فعد عليه أبو سفيان ساعة ثم انصرف فلم يلبث الا يومين حتى توفي فدفن فيه وقال ابن قدامة قيل انه حفر قبره بنفسه قبل موته بثلاثة أيام ودفن في دار عقيل بعده قدمه من الحج سنة عشرين اه والظاهر أنه بالمشهد المنسوب اليوم لعقيل اذ هو من دار عقيل ولم يذكر ابن شبة دفن عقيل به ابل ذكر ما سبق عن عبد العزيز بل المنقول ان عقيل توفي بالشام وأول من ذكر ان ذلك مشهد عقيل ابن النجار قال وبعه في القبر ابن أخيه عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب الجواد المشهور وقد ذكر أبو اليعقوب انه كان أجود العرب وأنه توفي بالمدينة وقال غيره دفن بالابواء سنة تسعين (أرواح النبي صلى الله عليه وسلم ما عدا اخذت في مكة وميونة نسرف) في الصحيح ان عائشة رضى الله عنها أوصت عبد الله بن الزبير لا تدفن معهم تعفى النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه وادفني مع ضواحي بالبقيع ولابن زبالة عن محمد بن عبيد الله بن علي قال قبورا أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من نحو خة ينه الى الزقاق الذي يخرج الى البقيع مستطيرة ولابن شبة عن زيد بن السائب قال أخبرني جدي قال لما حفر عقيل بن أبي طالب في داره بئر ووقع على حجر منقوش مكتوب فيه قبر أم حبيبة بنت جحز بن حرب أي أم المؤمنين فدفن عقيل البئر وبني عليه بيتا قال ابن السائب فدخلت ذلك البيت فرأيت فيه ذلك القبر قلت فهو الاصل في زيارتهم بالمشهد المعروف بهم في قبلة مشهد عقيل ولابن شبة عن محمد بن يحيى سمعت من يذكر أن قبر أم سلمة بالبقيع حيث دفن محمد بن زيد بن علي قريسا من موضع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه كان حفر فوجد على غايته أذرع حجر امكسورا مكتوب في بعضه أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فبذلك عرف أنه قبرها وعن فائد مولى عبادل قال لي منقذ الحفار في المقبرة قبران مطابقان بالحجارة قبر حسن بن علي وقبر عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فنحن لانخر كهما (عثمان ابن عفان أمير المؤمنين رضى الله عنه) نقل ابن شبة انه أمر أرواد وادفنه مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان قد استوهد من عائشة رضى الله عنها موضع قبر فوهبته له فأبوا يعنى المصريين وقالوا والله لا نصلى عليه وان الزهري قال جاءت أم حبيبة فوقفت على باب المسجد ففتالت

النحل يني وبين دفن هذا الرجل أولاً كسفن - ثم روى الله صلى الله عليه وسلم نخلوه بالجمعة
 ابن عظم وسكيم بن حرام وعبد الله بن الزبير آخر من نخلوه فأنه روى إلى البقيع نفسه من
 دفنه ابن جيرة ويضال ابن فجة الساعدي فأنطلق به إلى حش كوكب وهو بستان فملى عليه
 جبروني رواية حكيم بن حرام وأدخل بنو أمية حش كوكب في البقيع وهو في أصل الحائط
 الذي يقال له شمر الأمان وهو أبان بن عثمان وفي طبقات ابن سعد عن مالك بن أنبي عامر قال
 كان الناس يتوقون أن يذفنوا موتاهم في حش كوكب فكان عثمان يقول بوشك أن يهبط
 رجل صالح فيدفن هناك فيسألي به الناس قال فكان عثمان أول من دفن به (معدين معاذ
 الأنهلي رضى الله عنه) لابن شبة عن عبد العزيز أنه أصيب في الخندق فدعا نجس الله عنه
 الدم حتى حكم في بني قريظة ثم اغتبر كل ذات في مثله في بني عبد الأشهل فملى عليه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ودفنه في طرف الزقاق الذي يلقونوا المقادير الأسود التي يقال لها دار
 ابن أفلح في أقصى البقيع عليها بنيدية اه وهو صادق على المشهد المتروك اليوم لقاطعة
 بنت أسد فله قبره لما دفن فيه في قبرها (أبو سعيد الخدري) لابن شبة عن عبد الرحمن بن
 أبي سعيد قال لي أبي ياني أني قد كبرت وذهب أصحابي وسادسي فخذني يدى فأخذت يده
 حتى جاء إلى البقيع فحنت أقصى البقيع مكاناً لا يدفن فيه ففقال ياني إذا هلكت فأحضرني
 ههنا وأصلبني زقاقاً عمقه (وأما المشاهد المعروفة اليوم بالمدينة) فمشهد العباس بن عبد
 المطلب والحسين بن علي ومن معه ما عليهم قبة شائعة قال ابن الجبار وهي كبيرة عالية قديمة
 البناء وعليها بابان قلت وهو بعد قول المطري بناها الناصر أحمد بن المستنصر لأنه توفي سنة
 اثنتين وعشرين وسبعمائة فقد عاصر ابن الجبار وركل من القبر من مر فنع مفضي بالساح
 وصفائح الصفر والآخر يعمل ذلك على قبر العباس رضى الله عنه المسترشد بالله سنة تسع
 عشرة وخمسائة والتظاهر أن القبة مقدمة على ذلك وفي غريبها قبة ابن أبي الهيثم وزير
 العبيديين وبنوا آخر فيه ابن أبي النضر وفي شرقها حفلة تان في أحدها ما الأمير جوبان
 صاحب الجوزانية وفي الأخرى بعض من نقل من الأعيان ومشهد أمهات المؤمنين في قبلة
 المشهد المذكور ولعقل قال ابن الجبار وهناك أربعة قبور ظاهرة ولا يعلم تحقيق من فيها من
 قلت وباطن هذا المشهد اليوم كله رجة ليست فيها علامة قبر وكان حفلة أمينا بالجار
 فابنى عليه قبة الأمير بذلك المعصوم سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ثم تشعت فاصلهما
 الشجاعي شاهن الجالي عام خمسة وتسعين وثمانمائة (مشهد عقيل بن أبي طالب رضى الله
 عنه على ما ذكر ابن الجبار وأتباعه) وقد قد منام فيه في قبر أبي عثمان بن الحرث وأنه من دار
 عقيل وتقدم استجابة الدعاء عند زاوية الدار المذكورة ومشهد قرب مشهد عقيل وأمهات
 المؤمنين وكان عليه قبة فتم دمت قال ابن جبروت بعد الجدة فيه ثلاثة من أولاد النبي صلى الله
 عليه وسلم ولم أقف على أصل المذكرة (مشهد سيدنا إبراهيم ابن سيد المرسلين صلى الله
 عليه وسلم) وقبره على نعت قبر الحسين والعباس ملصق بجدار المشهد القبلي وقول الجدة

عمله والمعرف بيت الحزن مردود وشاحي قبر ابراهيم بهذا المشهد قبران الظاهر أن بناءهما
 حادث اذ لم يذكر ابن النجار وأتباعه * (ومشهد مصفية بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم) على يسار له اذا خرجت من باب البقيع وهو بناء من حجارة أرادوا عقد قبة عليه
 فلم يتفق قاله المطري * (ومشهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه) عليه قبة عالية
 أنشأها الاسامة بن سنان أحد امراء صلاح الدين بن أيوب سنة احدى وستمائة قاله المطري
 وبشكل عليه عدم ذكر ابن النجار لها مع ادراكه لذلك ونقل أبو شامة أن الباني لها عز الدين
 سلمة وبمشهد سيدنا عثمان قبر متولى عمارة القبة وفي غربي المشهد بناء مربع وحظيرتان
 حدث ذلك كله في زماننا * (ومشهد فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) باقصى
 البقيع على ما ذكره ابن النجار وسبق ما فيه والظاهر أنه مشهد سعد بن معاذ لما سبق * (ومشهد
 الامام أبي عبد الله مالك بن أنس الاصمعي) اذا خرجت من باب البقيع كان مواجها لك عليه
 قبة صغيرة والى جانبها في المشرق والسام قبة لطيفة لم يتعرض لها المطري في بعده ويقال
 ان بها بنا فاعمالى ابن عمر واقتضى كلام ابن جبير ان بين مشهد مالك ومشهد سيدنا ابراهيم
 ترابتهما ولد لعمر بن الخطاب يعرف بأبي شحمة جلده أبو الحسن قد فرض ومات وهو منطبق على
 هذه القبة * (ومشهد اسمعيل بن جعفر الصادق) وهو كبير يقابل مشهد العباس في المغرب
 وهو ركن السور هناك وبني قبل السور فصار بابها من داخل المدينة بناء حسين بن أبي الهيثم
 وزير العباسيين سنة ست وأربعين وخمسمائة وعلى يمين الداخل الى المشهد بين الباب الاوسط
 والاخير حجر منقوش فيه وقف الحديقة التي في غربي المشهد عليه من ابن أبي الهيثم وأن
 المسجد الذي بطرف الحديقة بجانب المشهد لزين العابدين وان عرصته المشهد داره وأن
 البئر التي بين الباب الاول والمشهد بئر وأنه يتداوى بها وقد ذكر ابن شعبة في هذا المثل دارا
 لولد زين العابدين زيد بن علي بن حسين فلعلها دار أبيه ونسبها ابن شعبة له الاشهر اراهاه وبقي
 بالمدينة ثلاثة مشاهد ليست بالبقيع * (مشهد مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري) غربي
 المدينة بلصق السور لماسيا في الفصل بعده من دفنه هناك وعليه قبة قديمة البناء فيها محراب
 ومجله من سوق المدينة القديم * (ومشهد النفس الزكية محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن
 ابن علي بن أبي طالب المقتول أيام أبي جعفر المنصور) ومشهد بناء في جوف مسجد كبير
 شرقي سلع قصيد وانباء قبة عليه فلم يتفق وفي قبلة المسجد منهل من عين الازرق هذا هو
 المستفيض بين أهل المدينة وذكره المطري وأتباعه وذكر سبط ابن الجوزي ان كثيرا من الناس
 كان قد باعته فخرج على المنصور بعد حبسه لايته وأقاربه فجهر اليه المنصور وعنه عيسى بن
 موسى في أربعة آلاف وذكره له عند أحجار الزيت أي هند مشهد مالك بن سنان وان جده
 دفن بالبقيع وكان معه ذوالفقار سيف على رضى الله عنه ثم انتقل الى الرشيد قليل وبسبب
 محمد هذا ضرب عيسى بن موسى مالك بن أنس * (ومشهد سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب
 عم رسول الله صلى الله عليه وسلم الاثنى ذكره مع شهداء أحد) وعليه قبة عالية متقنة

وبابه كله مصفح بالحديد بته أم الخليفة الباصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستنفي وما
 قاله ابن التمار وذلك سنة تسعين وخمسمائة بتقديم التاء على السين قال وبه علف على القبر ما بن
 ساج أي كهنية قبر سيدنا إبراهيم فانه غير فيه بمثله وكذا الحسن والعاصم وقبر حمزة اليوم
 بمجسص ولا خشب عليه وقد أنبت فيه من مسجد المصروع الذي بناه ابن أبي الهيثم كما
 قدمناه فيه فترعه الشجاعى شاهين الجاهلى وردة لمحلة ثم أعاده بهض الجهال وسيأتى أنه كان
 على قبر حمزة قديماً مسجد ذكره عبد العزيز بن عمران وهو فى المائة الثانية فكان أم الخليفة
 وسعته وجعلته على هذه الهيئة وقد زاد فيه سلطان زمانها الاشراف فايقبى من جهة
 المغرب زيادة أدخل فيها البئر التى كانت خارجة فى غريبه واتخذ هناك أخيلة لمن
 يريد الطهارة وأوصلها بالسلم فعم نفعه واحترق بئر خارجة برنفق بها المارة واتخذ لها
 دريا وذلك سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة على يد الشجاعى شاهين الجاهلى شيخ الخدام بالحرم
 الشريف وشاد عمارة والقبر الذى يحسن المشهد عند جبل سيدنا حمزة قبر سنقر التركى متولى
 عمارة المشهد والقبر الذى يحسن المسجد قبر بعض أمراء المدينة من الاشراف فلا يظن انهما
 من قبور الشهداء وينبغى أن يسلم بالمشهد على عبد الله بن جحش ومصعب بن عمير لما سبأنى
 (الفصل السادس فى فضل أحد الشهداء به) فى الصحابين وغيرهما من أنس ان النبى
 صلى الله عليه وسلم قال لا حول ولا قوة الا بالله هذا جبل يحبنا ونحبه وفى رواية البخارى ان ذلك كان
 عند القدوم من خيبر وفى أخرى فى رجوعه من الحج وفى رواية له عن أبي حميد الساعدى قال
 أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك فلما أشرقنا على المدينة قال هذه طابة
 وهذا أحد جبل يحبنا ونحبه ولابن شبة عنه أقبلنا مع النبى صلى الله عليه وسلم من منزله حتى
 اذا كنا بجزابات نظر الى أحد فكبر ثم قال جبل يحبنا ونحبه جبل ساريس من جبال أرضنا
 وله باسناد جيد عن أبي قلابة قال كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا جاء من سفر قباله أحد قال
 هذا أحد يحبنا ونحبه وعن أبي هريرة قال لما قدمنا مع النبى صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر
 بد لنا أحد فقال هذا أحد يحبنا ونحبه ان أحدنا على باب من أبواب الجنة ولا جد من أبى
 عيسى بن جبير مر فوعا جبل أحد يحبنا ونحبه من جبال الجنة والطبرانى فى الكبير والوسط
 عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا حول ولا قوة الا بالله هذا جبل يحبنا ونحبه على باب من أبواب
 الجنة وهذا عبر جبل يغضنا ويغضبنا على باب من أبواب النار وفى الاوسط وفيه كسبر بن زيد
 نكاح فيه ووثقه أحمد وغيره من حديث أنس بن مالك مر فوعا أحد جبل يحبنا ونحبه فاذا
 جنتوه فكلوا من شجره ولومن عضاهه ولابن شبة عنه مر فوعا أحد على باب من أبواب الجنة
 فاذا مر رتم به الحديد وعن زبيب بنت نبيط وكانت تحت أنس بن مالك انها كانت ترسل
 ولانها تقول اذهبن الى أحد فأتينى من نبياته فان لم تجدن الاعضاء فأتينى به فان أنس
 ابن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا جبل يحبنا ونحبه قالت زبيب
 فكلوا من ثباته ولومن عضاهه قال فكانت تعطينا منه قليلا قليلا فتمضغه وعن داود بن

الحصين من فوقاً أحد على ركن من أركان الجنة وغير على ركن من أركان النار ولا يعلو
 والطير أنى في الكبير عن سهل بن سعد من فوقاً أحد ركن من أركان الجنة وفي الكبير أيضاً عن
 عرو بن عوف من فوقاً أربعة أجنال من أجنال الجنة وأربعة أنهار من أنهار الجنة وأربعة
 ملاحم من ملاحم الجنة قيل فما الأجنال قال أحد يحبها ونحبها من جبال الجنة وورقان
 جبل من جبال الجنة والطور جبل من جبال الجنة ولبنان جبل من جبال الجنة الحديث
 ولابن شبة عن أنس بن مالك من فوقاً عالمات على الله عز وجل للجبل طارت أعظمته ستة أجنال
 فوكت ثلاثة بالمدينة وثلاثة بمكة فوقع بالمدينة أحد وورقان ورضوى ووقع بمكة حراء وشير وثور
 وسمى أحد التوحده وانقطاعه عن جبال أخرى هناك ولما وقع من أهلها من نصر التوحيد
 ولا اسم أحسن من اسم مشتق من الأحادية بخلاف غير الذي هو اسم الجار المذموم أخلاقاً
 والحب في أحد من الجنابيين على الحقيقة كما صححه النووي وغيره ولذا كان من جبال الجنة
 إذا لم يمع من أحب ولا مانع من وضع الحيف فيه كما وقع التسييح من الجبال وقد خاطبه صلى
 الله عليه وسلم مخاطبة من يعقل فقال له لما اضطررت إلى أن لا يسكر وصف الجادات
 يحب الأنبياء كما خنت الأسطوانة لمفارقة صلى الله عليه وسلم حتى سمع القوم حنينها وسبق في
 الأول من الباب الثالث ما جاء في دفن هرون عليه السلام بأحد هذه الشعب يعرف بشعب
 هرون بن عمران يرمعون أنه بأعلام وهو بعد جسد أو با على الجبل بناء اتخذ به بعض الفقراء
 قريبا وقال ابن البخاري في جبل أحد غار يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم اختفى فيه
 ومنه يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه وموضع في الجبل أيضاً من غار في غارة
 منه على قدر رأس الإنسان يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم قعد على الصخرة التي تحته
 وأدخل رأسه هناك كل هذا لم يرد فيه ثقل فلا يعتمد عليه قلت أما المسجد اللاصق به فقد ثبت
 النقل به كما سبق في المساجد ولم يقف عليه ابن البخاري وأما الغار فلا ينسب عنه المطلب
 ابن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الغار بأحد ولا جعد عن ابن عباس وجال
 المسلمون جولة نحو الجبل ولم يبلغوا حيث يقول الناس الغار إنما كانت تحت المهراس ثم ذكر
 أقبال النبي صلى الله عليه وسلم اليهم وظاهره أن الغار الموضع المعروف اليوم بعد المهراس
 قال المطري أن الغار في شمال المسجد والموضع المنقور والصخرة التي تحته به قرب المسجد
 وقال ابن هشام بلغني عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الدرجة المبنية في
 الشعب أي فليست الصخرة التي نهض صلى الله عليه وسلم ليعلوها وجلس له طلحة بن عبيد الله
 هناك لا يراد عقب خبرها وإيجي والله على المقصر حديث لما انكشف الناس يوم أحد وقف
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على مضعب بن عمير فقال من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله
 عليه إلى قوله وما بدلوآ تبديلا اللهم إن عبدك ونبيك يشهد أن هؤلاء شهداء فأقرهم وسألوا
 عليهم فإن يسلم عليهم أخذ ما قامت السموات والأرض إلا ردوا عنه ولا يداودوا الحناكم في
 صحيفه حديث لما أصيب أخوانكم بأحد جعل الله أرواحهم في خوف طير خضر ترد

أنهم راجعوا إلى مكة في آخره فأمر الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا
 في سبيل الله أمواتا لا آية وفي صحيح البخاري حديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 قتلى أحد بعد ثمان سنين كالمودع للأحياء والاموات ولابى دارود ابن شبة حديث خر سماع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد قبور الشهداء حتى إذا أشرقنا على حرة وراقم فلما تدلينا
 منها فإذا قبور بحشية فقلنا يا رسول الله أقبورنا وأتاه هذه قال قبور أصحابنا فلما جئنا قبور
 الشهداء قال هذه قبورنا وأتاه للثاني عن عبادة بن أبي صالح أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان يأتي قبور الشهداء بأحد على رأس كل حول فيقول سلام عليكم عما صبرتم فقم عني
 الدار فقال وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا واجه الشعب قال سلام عليكم عما صبرتم فقم أجر
 العاملين وعن أبي جعفر أن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تزور قبر حمزة ونبي
 الله عنه ترمه وتصلحه وقد نعله بججر ولها كمن عن علي أن فاطمة رضي الله عنها كانت تزور قبر
 حمزة كل جمعة فتصلي رتبتي عنده راضية أنها كانت تختلف بين المؤمنين والمؤمنات إلى
 قبور الشهداء بأحد فتصلي هناك رتبتي وتدعو حتى ماتت والبيهقي في الدلائل من طريق
 العطار بن خالد عن عبد الله بن عبد الله بن أبي فروة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 زار قبور الشهداء بأحد فقال اللهم ان عبدك ونبيك يشهد أن هؤلاء شهداء وأنهم من
 زارهم أرسل عليهم إلى يوم القيامة ردوا عليه قال العطار رحمه الله تعالى أنها زارت
 الشهداء وصليت عليهم فسمعت رد السلام وقالوا والله أنا نعرفكم كما يعرف بعضنا بعضا قالت
 فاستعرت وقالوا قد كنت فاطمة الخزاعية تقول لقد رأيتني وغابت الشمس قبور
 الشهداء ومعى اخت لي فقلت لها تعالى نسلم على قبر حمزة فوقفنا على قبره فقلنا السلام عليك
 يا عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعنا كلاما ردة علينا وعليكم السلام ورحمة الله
 وبقربنا أحد من الناس ثم روى البيهقي عن هشام بن محمد العمري عن ولده حمزة بن علي قال
 اختلف أبي بالمدينة إلى زيارة قبور الشهداء في يوم جمعة بين الفجر والشمس فلما انتهى إلى
 المقابر رفع صوته فقال سلام عليكم عما صبرتم فقم عني الدار فأجيب وعليك السلام
 يا أبا عبد الله قالت أبي إلى فقال أنت الجيب فقلت لا يجعاني عن عيبي ثم أعاد السلام فجعل
 تكلم باسمي ردة عليه ثلاث مرات ثم سجد أشكر الله تعالى والمشهود وأن الذين أكرموا
 بالشهادة يومئذ سبعون رجلا (قبر حمزة بن عبد المطلب وعبد الله بن جحش وهو ابن أخت حمزة
 ومصعب بن عمير) نقل ابن شبة عن الأعرج أن حمزة لما قتل أقام في موضعه تحت الجبل
 الصغير الأحمر الذي يطن الوادي وهو جبل الرامة ثم أمر به النبي صلى الله عليه وسلم فجعل عن
 بطن الوادي إلى الربوة التي هو بها اليوم وكفنه في بردة وكفن مصعب بن عمير في أخرى
 ودفنهما في قبر واحد قال عبد العزيز ومجت من يذكر أن عبد الله بن جحش قتل معهما ردفن
 معهما في قبر واحد قال والغالب عندنا أن مصعب بن عمير وعبد الله بن جحش دفنا تحت
 المسجد الذي بنى على قبر حمزة وأنه ليس مع حمزة أحد في القبر (قلت) فيسلم على الثلاثة بمنه

جزرة رضى الله عنهم (سهل بن قيس من بني سائلة) قال أبو غسان انه دبر قبر جزرة شاميا بينه وبين
الجبيل (عمرو بن الجوح وعبد الله بن عمرو بن نهرام) في الموطن انهم ما كانوا في قبر واحد مما يلي
المسبل فحفر عنهم ما يغيران عن مكانهم ما فوجد الم يتغيرا كأنما تانا بالامس وكان أحدهما قد
جرح فوضع يده على جرحه فدفن وهو كذلك فأمطت يده عن جرحه ثم أرسلت فرجعت كما
كانت وكان بين يوم أحد ويوم حفر عنهم ماست وأربعون سنة انتهت والواقدي نحوه وأن
عبد الله أصابه جرح فبده على جرحه فأمطت فأنبعث الدم فودت الى مكانه فاسكن الدم وفي
الصحيح عن جابر رضى الله عنه انه دفن مع عبد الله أبيه آخر في قبره قال فلم تطب نفسي ان أتركه
مع أحد فاستخرجته بعد سبعة أشهر فاذا هو كيوم وضعته غير هنية عند ذنقه فهذا غير القصة
السابقة وأعل تلك هي التي في زمان معاوية لما رواه أحمد برجال الصحيح خلا نبيح الغنوي وهو
ثقة في حديث الجابر قال فيه فيينا انافي النظارين اذ بسات عتي بأبي وخالي عادلتهم اعل ناضح
لندفنهم ما في مقابرنا اذ لحق رجل يساوي ان النبي صلى الله عليه وسلم أمركم ان ترجعوا
بالقتلى فيدفنوا في مصارعهم حيث قتلوا فرجعنا فما فدفننا ما حيث قتلنا فيينا انافي خلافة
معاوية بن أبي سفيان اذ جاءني رجل فقال يا جابر لقد أنار أباك عمل معاوية اى حين أجرى
العين فخرج طائفة منسه فأتته فوجدته على النحر الذي دفنته لم يتغير الا ما لم يدع القتال أو
القتل فواريته قال الواقدي مع عمرو بن الجوح في القبر (خارجة بن زيد وسعد بن الربيع
والنعمان بن مالك وعبد الله بن الحسحاس) قال أبو غسان قبرهم ما يلي المغرب من قبر جزرة
نحو خمسة مائة ذراع قلت قد تأملت فوجدت ذلك بالرطوبة التي غربي المسبل الذي هو هنالك
ومجرى العين بقربهم من القبلة وقد روى ان مولى عمرو بن الجوح وهو أبو أيمن دفن معهم
أيضا وكذا خلاد بن عمرو بن الجوح فبسم على هؤلاء الثمانية هنالك وأما بقية الشهداء فلا
تعرف قبورهم والذي يظهر انهم بقرب الموضع المذكور وقرب قبر جزرة رضى الله عنه بالرطوبة
المذكورة من شاميا وقد اتخذ المقر الشجاعى اعلاما للرطوبة المذكورة القبلى منها عند
القبور التي وصفها أبو غسان والشماعى منها عند بقيتهم وقد سردنا أسماءهم في الاصل قال
أبو غسان فاما القبور التي في الخطار بالجحارة بين قبر جزرة وبين الجبيل فانه بلغنا انهم قبور
اعراب ألحموا زمن خالد اذ كان على المدينة أى في خلافة هشام بن عبد الملك فماتوا هنالك
فدفنهم سؤال كانوا يسألون عند قبور الشهداء وقال الواقدي هم ماتوا زمن الرمادة أى
وهو عام جدد كان في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأما من ذكر انه دفن بغير أحد من
شهداء فلا بن شبهة عن أبي سعيد الخدري قال أمر النبي صلى الله عليه وسلم من نقل من
شهداء أحد الى المدينة أن يدفنوا حيث أدركوا فادرك أبو مالك بن سنان عند أصحاب العباء
أى الذين يبيعون العباء فدفن ثم قال ابن أبي فديك فقبره في المسجد الذي عند أصحاب العباء
أى في طرف الحسامين ولا بن زباله فوافوه بالسوق فدفن عند مسجد أصحاب العباء وهنالك
كانت أبحار الزيت وقد قد مناذكر مشهده في الفصل قبله وسبق أيضا دفن قتلى من قتلى أحد

بمقبرة بنى سلة ونزل ابن شبة أن عبد الله بن سلة والحذر بن زياد قد نسا بقاءه وإن رافع بن مالك
الزرقى دفن في بنى زيد بنى بدو آل نوفل بن ماسح التي في كتاب عروة والله أعلم

الباب السادس في آبارها المباركات والعين والعراس والسدقات التي هي
للنبي صلى الله عليه وسلم من سواب

وفيه فصلان (الأول) في الآبار المباركات على ترتيب الحروف (بثراويس) بكليس نسبة إلى
رجل من يهودا معه أريس وهو الفلاح بلغة أهل الشام في صحيح مسلم عن أبي موسى الأشعري
أنه توضع في بيته ثم خرج فقال لا زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا كورن معه يومى هذا
فجاء إلى المسجد فسأل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا خرج وجهه هنا قال فخرجت على
أثره أسأل عنه حتى دخل بثراويس قال فجلست عند الباب وبأبهم من جريد حتى قضى رسول
الله صلى الله عليه وسلم حاجته وتوضأ فعمت إليه فاذا هو وقد جلس على بثراويس وتوسط قفها
وكتف عن سابقه ودلها في البئر قال فسلمت عليه ثم انصرفت فجلست عند الباب فقلت
لا كورن يواب رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم فجاء أبو بكر الصديق رضي الله عنه فدفع
الباب فقلت من هذا فقال أبو بكر فقلت على رسلك قال ثم ذهبت فقلت يا رسول الله هذا أبو
بكر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال فأقبلت حتى قلت لابي بكر رضي الله عنه ادخل
ووسول الله صلى الله عليه وسلم يبشرك بالجنة قال فدخل أبو بكر فجلس على عین رسول الله صلى
الله عليه وسلم معه في القف ودلى وجليه في البئر كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتف
عن سابقه ثم رجعت فجلست وقد تركت أخى يتوضأ ويلحقني فقلت ان يرد الله بفلان خيرا
يأت به فاذا انسان يحرك الباب فقلت من هذا فقال عمرو بن الخطاب فقلت على رسلك ثم جئت
للنبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقلت هذا عمر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال
فجئت عمرو رضي الله عنه فقلت ادخل ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة قال فدخل
فجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف عن يساره ودلى وجليه في البئر ثم رجعت
فقلت فقلت ان يرد الله بفلان خيرا يعني أخاه يأت به فجاء انسان يحرك الباب فقلت من
هذا فقال عثمان بن عفان فقلت على رسلك قال فجلست رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجبرته
فقال ائذن له وبشره بالجنة مع بلوى تهيبه فجلست فقلت له ادخل ويبشرك رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالجنة مع بلوى نصيبك قال فدخل فوجد القف فنه لي فجلس وباههم من الشن
الآخر قال شريك قال سعيد بن المسيب فأتوهم فقبورهم وفي صحيح البخاري عن أنس قال
كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وفي يدي بكره وفي يدي عمره وفي يدي بكره قال فلما
كان عثمان جالس على بثراويس فأتهم فخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط قال فاختار فاستلانه أيام
مع عثمان فترج البئر فلم يجده وفي صحيح مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سقط من معيقب
ولابن زبالة عنه سقط من عثمان أو من معيقب على الشك والنسائي وابن شبة عنه أن
الكتب لما كثرت على عثمان فدفعه إلى وجيل من الانصار وكان يحتم به فخرج إلى قلب لعثمان

فوقع فيها قال تس فلم يوجد ومعه يقب دوسي لكن قد يوصف المهاجري بذلك بالمعنى الاعم
وكان سقوطه بعد ست سنين من خلافته فكان مبتدأ الفسنة ولا بن زباله عن ابن كعب
القرظي قال يعني سقط الخاتم من عثمان رضي الله عنه في بئر الخريف التي في بئر أريس فعلق
عليها اثني عشر ناختا فلم يقدر عليه حتى الساعة ولذا نقل ابن شبة عن أبي غسان ما ملخصه
سقوط الخاتم ببئر أريس وأنه قال وسمعت من يقول انما سقط في بئر في صدقته يقال لها بئر خريف
يعني من آبار المال المسمى ببئر أريس وهو صدقته لقوله ابتاع عثمان ببئر أريس فيها مال يقال له
الدومة وسماه الذي أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من أموال بني النضير وفيها كيدمة
مال كان لعبد الرحمن بن عوف وان أريس الذي نسب اليه المال من يهود بني محم كان له ذلك
المال وفيه بئر غاض لخم معها عثمان في حصار واحد وهي سبعة أموال فتصدق بها وكان
اصدقه ذكر في حجر منقوش على باب بئر أريس فطرحه بعض ولادة المدينة في بئر من تلك الآبار
انتهى وهذا يشك على ما صرح به ابن التجار والغزالي وتبعهما من بعدهما من ان بئر
أريس هي المقابلة لمسجد قباء في غريبه لان الدومة معروفة بالعالية وكيدمة تعرف اليوم
ببيكادم قرب المشربة وتلك جهة أموال بني النضير وينيد الاشكال قوة قول ابن زباله وأما
الدلال والصفافية فيشربان من سرح عثمان بن عفان الذي يشق من مهزور في أمواله يأتي
على أريس واسفل منه حتى يتبطن السورين فصرفه أي عثمان رضي الله عنه مخافة على
المسجد ببئر أريس ثم في عقد أريس في بخارث بن الخزرج ثم صرفه الى بطحان انتهى ومهزور
لا يصل الى قباء بوجهه وفي تخريج أحاديث الاحياء للغزالي انه لم يقف على أصل الحديث ثقله
صلى الله عليه وسلم في بئر أريس الذي ذكره الغزالي قلت ومن الغريب قول العز بن جماعة في
منسكه قد صرح النبي صلى الله عليه وسلم تغل فيها قال ابن التجار عقب ذكر ذرعها وطول
قفها الذي جلس عليه النبي صلى الله عليه وسلم وصاحباه ثلاث أذرع تشف كفاهي تحت
أطمع خراب من جهة القبلة في أعلاه مسكن قلت ولما بنى متولى العمارة السبيل والبركة
المقابلين لمسجد قباء رفع قف البئر المذكورة نحو ثلاثة أذرع ولهذا البئر درجة نجت ذنت سنة
أربع عشرة وسبع مائة على ما بسطناه في الاصل (بئر الاعواف أحد الصدقات النبوية) لابن
شبة عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن قسار رسول الله صلى الله عليه وسلم على شقة بئر
الاعواف صدقته وسال الماء فيها وبنت نابتة على اثر وضوئه ولم تزل فيها حتى الساعة ولا بن
زباله عن عثمان بن كعب قال طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم سارقا فهرب منه فنكبه
الحجر الذي وضع بين الاعواف وبين الشطبية قال ابن عتبة فوقع السارق فأخذ رسول الله
صلى الله عليه وسلم وبئر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر ومسه ودعاه فهو الحجر الذي
فيما بين الاعواف والشطبية يطلع طرفه يمسه الناس قلت الاعواف اليوم جرع كبير قبله
المرور وبشاميه خنافة فيه آبار متعددة والشطبية غير معروفة واعلموا بالموضع المعروف
بالعتبي شرقي ما يلي خنافة من الاعواف لقوله مال ابن عتبة ويسمئذ له يكون الاعواف

كانت تلتصق بالبردى (بئرا) بالضم وتحفيف التوت كمنها وقيل بالسج والتشديد كمن وقيل
 كمن لكن بالموحدة بدل النون وقيل غير ذلك لابن زبالة عن عبد الحميد بن جعفر قال شرب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قنينة من ماء حتى قرينة على بئر أو صلى في المسجد الذي هناك
 وشرب من البئر وربط دابته بالدرة التي في أو من مريم ابنة عثمان قتلت وهي غير معروفة
 والمأخوذة مسجد بنى قرينة (بئر أنس بن مالك بن النضر) لابن زبالة عن أنس بن مالك أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم استسقى قنزع له دلوس بئر دار أنس فسكر على اللبن فأتى به فشرّب
 وأعراني عن عينة الحديث وهو في الصحيح بنحوه ولا ينعيم عن أنس أن النبي صلى الله عليه
 وسلم رزق في بئر داره فلم يكن بالمدينة بئر أعذب منها قال وكانوا إذا احصروا واستعذب لهم منها
 وكانت تسمى في الجاهلية الرود وسما في بئر القيانسة هذه البئر إلى مالك والآنس وابن
 شبة عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من بئر التي في داره وبين ابن شبة أن دار أنس
 بين جد بدة وتلخص من كلامه ما ترجم أنها البئر المعروفة اليوم بالباطية وقيل رباط الجنة
 شامى الحديث بركة المعروفة بالروية بقرب دار خن ومأوها أعذب وقال المرائي أن النخرا
 يتبركون بها (بئر أهاب) لابن زبالة عن محمد بن عبد الرحمن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أتى بئر أهاب بالحرة وهي بئر محمد بن عثمان فوجد ابنه عبادة بن سعد من بوطا بين القريتين
 يقتل فأنصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يلبث سعد أن جاء فقال لابنه هل جاء أحد
 قال نعم ووصف له صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فالحقه وحله خرج عبادة حتى لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على وأمن عبادة وبزله فيه قال قتات وهو ابن عتاب وما شاب قال وبه ق رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في بئر أهاب وقال سعد بن عثمان لابنه لو أعلم أمكم لاتيته ونهت التبريت فبما فاشترى
 نصفه اسمعيل بن الوليد بن هشام بن اسمعيل وابتنى عليه أقصره الذي بالحرة مقابل حوض ابن
 هشام وابتاع نصفها الآخر اسمعيل بن أيوب بن سلمة وسبق في السامع من القول قوله في
 حديث أحمد خرج حتى أتى بئر الأهاب فقال يوشك أن يأتي النيران هذا المكان وهي بالحرة
 الغربية كما يؤخذ من كلام ابن زبالة غير أنها لا تعرف اليوم بهذا الاسم ويتلخص عماد كراه
 في الأصل أنها المعروفة اليوم بزمزم وعندنا بطرف جد أو بالحديقة القبلية الذي بجانب آثار
 بناء قديم كان مبنيًا عليها الطاهر أنه قصر اسمعيل بن الوليد وقد قال المطري لم ير لأهل المدينة
 قديما وسد بنايتهم كونها وينقل إلى الآفاق من مائها كما ينقل من زمزم يسمونها أيضا
 زمزم لبركتها قلت ويتجرب منه كيف يقول ذلك مع أن الطاهر أنه ابتر فاطمة بنت الحسين
 التي احتقرتم لها أخرجت من بيت جدتها فاطمة الكبرى وشراها ابن هشام لأنه لقي في
 موضع حفرة به بالحوض جبلا وكأنه لم ينخر للمطري أن بئر أهاب في هذه الجهة (بئر البصة)
 بضم الموحدة وتحفيف الصاد المهملة كما هو الدائر على السنة أهل البلد قال الحميد أنه بالتشديد
 كاه من بص الماء بصا إذا رشح قال وإن روى بالتحفيف فبن وبص يعص وبه ما وبصة كوعد

بعد وعدا وعدة اذ المبلغ آمن وبصلى من المال أى أعطاني لابن عدى عن أبي سعيد الخدرى
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتى الشهداء وانبأهم ويتعهد عيالهم قال فجاء
يوما بأبي سعيد الخدرى فقال هل عندك من سدر أغسل به رأسى فان اليوم الجمعة قال نعم قال
فأخرج له سدرًا وخرج معه الى البصة فغسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وصب غسالة
رأسه ومراقة شعره فى البصة قال ابن الجبار وهى قرية من البقيع على طريق قباهين فنزل
وقد هدمها السيل وفيها ماء أخضر وعرضها سبعة أذرع فهذا منه جزم بأنهم الكبرى التى
فى قبلى الحديقة وقد عمرت بعده وهناك بئر أصغر منها قال المطرى والناس يختلفون فيها ما
أيتهم ما بئر البصة والصغرى عرضها ستة أذرع التى تلى أطهم مائة سنن والدأبى سعيد
الخدرى ونقل المطرى عن أدرك ترجيح انها القبيلة قلت لعله ناشئ عن تقليد ابن الجبار
والافتد قال ابن زباله فى الاطهم المذكور انه الذى يقال لبئر البصة والكبرى لا تنسب للاطهم
لبعد هدمه وقد ابنى الزكوى بن صالح على محل الاطهم منزلا واتخذ لبئر الصغرى درجعة
والحديقة المذكورة وقفها شيخ الخدام عزيز الدولة ربحان البدرى الشهابى على الصادر
والوارد من الفقراء قاله المطرى (ببرضاة) بضم الموحدة على المشهور وروى كسرهما وبتفتح
الضاد المججمة وأدخلها بعضهم وبالعين المهملة ثم جاء غربي بيرحاء الى جهة الشمال ولابى داود
وأحمد وصححه والترمذى وحسنه وغيرهم عن أبي سعيد الخدرى سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يقال له انه يستقى الثمن ببرضاة وهى بئر يلقى فيها الحوم الكلاب والحماض
وعذر الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء طهور ولا ينجسه شئ وزاد الدارقطنى
من ببرضاة بئر بنى ساعدة وابن ماجه الاما غلب على ربحه وطعمه ولونه وللنسائى عن ابى
سعيد قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ من ببرضاة فقالت أتوضأ منها وهى
يطرح فيها ما يكره من الثمن فقال الماء لا ينجسه شئ ولا ينسب عنه سهل بن سعد ان النبي
صلى الله عليه وسلم يلقى فى بضاة وانه سقاء بيده منها ولطبرانى رجال ثقات عنه سقيت النبي
صلى الله عليه وسلم بيدي من ببرضاة وله أيضا عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم يلقى على
بضاة ولا بن زباله عن أبى أسيد ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا لبئر بضاة وفى الكبير
للطبرانى عن مالك بن حزمة بن أبى أسيد الساعدى عن أبيه عن جده أبى أسيد وله أيضا بئر
بضاة قد يلقى فيها النبي صلى الله عليه وسلم فهى يتشربها ويتبين بها قال فلما قطع أبو أسيد غمر
حائطه جعله فى غرفة فكانت الغول تخالفه وتسرق غره فشكى ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
فقال تلك الغول فاستمع عليه فاذا سمعت اقتمامها فقل بسم الله أجيى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقالت الغول يا أبأ أسيد أعفنى ان تكافى ان أذهب الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأعطيت موثق من الله ان لا أخالفك الى بيتك وأدلك على آية تقرأها على بيتك فلا تخاف
الى أهلك وتقرأها على انائك فلا يكشف عطاؤه فاعطته الموثق الذى رضى به منها فقالت
الآية آية الكرسي فأتى النبي صلى الله عليه وسلم وقص عليه القصة حيث دلته فقال النبي

صلى الله عليه وسلم صدقت وهي كذب قال الهيثمي وبالله واثقوا كلهم وفي بعضهم ضعف وقد
 اجمعت الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بئر بضاعة فتوضأ من الدلو وبقي فيها واكل اذا
 من من المردص في أيامه يقول اغسلوا من ماء بضاعة فيغسل فكأنما شمس عقال وفالت
 أمه بنت أبي بكر كان يغسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة أيام فيعافون انتهى وفي سنن أبي داود
 سمعت قتبية بن سعيد يقول سألت قيس بئر بضاعة عن عمقها أكرم ما يكون فيها الماء قال
 الى التسامة قلت فإذا نقص قال دون العروة قال أبو داود وقد وثق بئر بضاعة بذراعي فإذا
 عرضهم استأدوع وهذا الذي فتح باب البستان هل غير شأوها عما كانت عليه فقال لا
 ورايت قيس ما متغير اللون وهي كما قال المطري في جانب حديقة عند طرف الحديقة النسي
 والحديقة في قلة البئر وتسقى منها الحديقة الاخرى تعالى البئر وهي بين ماؤها وماؤها عذب
 طيب وقد شربها مع الحديقين وجعلها ما واحدة واتخذهم ما مسجد امير بركة عند البئر ورفع
 قفها بئر الشجاعي شاهين الجاهلي شيخ الحدام وعمره ثمانين سنة لم يتركها الى جانبه موضع
 الاطم الذي في شاميه واحترق بئر امير هناك فلا يستعمل بئرها الاصلية ولم تزل بئرستان ولدا
 قال ابن سلمة فيرس الى بضاعة فخل بالمدينة فقله يلقى فيه الطيب أي نقي في البستان فيجربها
 المطر ونحوه للبئر كما قال الامام علي وادعى الطحاوي انها كانت سحرار ورواه عن الواقدي
 ولعل مراد الواقدي ان المياه كانت تسبح فيها ما ذكر (بئر جاسوم) ويقال جاسم بالجيم سبق
 في مسجد رائج شربه صلى الله عليه وسلم من اول ابن شبة وابن زبالة عن خالد بن وياح ان النبي
 صلى الله عليه وسلم شرب من جاسوم (بئر أبي الهيثم بن التيهان) وعن زيد بن سعد قال ساء المني
 صلى الله عليه وسلم معه أبو بكر رضي الله عنه الى أبي الهيثم بن التيهان في جاسوم فشرب من
 جاسوم وهي بئر أبي الهيثم وصلى في سائطه ولا واقدي عن الهيثم بن نصر الاسدي قال خدمت
 النبي صلى الله عليه وسلم ورويت بابه فكنت آتيه بالماء من بئر جاسوم وهي بئر أبي الهيثم بن
 التيهان وكان ماؤها طيبا وذو كفة بؤن خدمتها ان أبا الهيثم هو الرجل الذي دخل عليه النبي
 صلى الله عليه وسلم ومعه صاحب له فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان كان عندك ما بائت
 هذه الليلة في شئ والاكرنا كما في العجيج وهذه البئر لا تعرف اليوم وبهجتها في جهة مسجد
 رائج (بئر جل) بلفظ الجمل من الابل لابن زبالة عن عبد الله بن ربيعة وأسماء بن زيد قال اذهب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بئر جل وذهبا معه فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ودخل معه بلال فقال له لا توضأ حتى نسأل بلالا كيف توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فسأله فقال توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم وصبح على الحفين والجار وفي العجيج أقبل
 النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جل فلقبه رجل فسلم عليه ولدا رطلني أقبل من العائنا
 فلقبه رجل عند بئر جل وفي رواية ذهب نحو بئر جل ليعقني حاجته فلقبه رجل عند بئر جل
 وهو مقبل فلم عليه الحديث وقال المحدث في رواية التساني أقبل من نحو بئر جل وهو من
 العقيق وهي بئر معروفه بناحية الجرف بأسر العقيق وعليها مال من أموال المدينة سميت

عمل

بجبل مات فيها أو برجل اسمه جل حفرها انتهى وتبع في ذلك ياقوت والمعروف بقضاء الحاجة
ناحية بئر أبي أيوب شامى البقيع وسبق في الثالث من الباب الثالث في بركة الناقة بين أظهر
بنى النجار ثم نهضت حتى أتت زقاق الحبشى يتربجل وسبق في الدور المطيفة بالمسجد ما يقتضى
أنه المعروف اليوم عند مؤخر المسجد من المشرق بمنزلة الجبل يصل الى سور المدينة فالاصوب
أنها بذلك الناحية ولذا قال في رواية أن الرجل توارى في السكة وكان المطرى لم يقف على
ما سبق عن ابن زبالة فلذا قال ما حكيناه في الاصل (يرجى) بفتح الموحدة وكسرها وبفتح
الراء وضمة الواو بالمد فيهما وبفتحهما والقصر في على من البراح وهو الارض المنكشفة وقال
البكرى جاء على وزن حرف الهجاء بالمدينة مستقبل المسجد إليها ينسب بيرحاء فالاسم مركب
فمعرب الراء بحسب العامل وأنكر بعضهم اعراب الراء وقال هي مفتوحة على كل حال
واختلف في جاء هل هو برجل أو امرأة أو مكان اضمف اليه البئر وفي الصحيح عن أنس كان أبو
طلحة أكثر الانصار بالمدينة ما لا من نخل وكان أحب أمواله إليه بيرحاء وكانت مستقبلة
المسجد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يدخلها أو يشرب من ماء فيها طيب الحديث وفي
رواية أنه وكانت حديقة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويستظل فيها ويشرب من
ماءها وفي هذه الرواية فتصدق به أى بهذا المال أبو طلحة على ذوى قري رحمه قال وكان منهم
أبي وحسان فباع حسان حصته منه من معاوية فقبل له ببيع صدقة أبي طلحة فقال لا أبيع
صاعاً من تمر بصاع من دراهم قال وكانت تلك الحديقة في موضع قصر بنى جديلة الذى بناه
معاوية ولا بن عبد البر وكانت دار أبي جعفر المنصور والدار التي تليها الى قصر بنى جديلة
حائطاً لا بنى طلحة يقال لها بيرحاء وقال ابن شعبة أن معاوية بن أبي سفيان بنى قصر بنى جديلة
ليكون حصناً وفي وسطه بيرحاء وله بابان باب شارع على خلة بنى جديلة وباب في الزاوية
الشرقية اليمنية عند دار محمد بن طلحة التيمي قال ابن النجار وبيرحاء اليوم في وسط حديقة
صغيرة جداً قريبة من سور المدينة وماؤها عذب قال المطرى هي شمالى السور بينهما الطريق
تعرف الآن بالثورية اشتراها بعض نساء النوير بين أى خطباء مكة اليوم ووقفها على الفقراء
والمساكين قال المجدوفى وسطها مسجد صغير امام البئر الى القبلة قلت والظاهر أن بعضها
اليوم داخل السور وحش طلحة المتقدم في شامى المسجد من المغرب منسوب الى صاحبها
(بئر حلوة) بالحاء المهملة لابن زبالة عن عيسى بن عبد الله بن محمد عن ابيه قال فخر رسول الله
صلى الله عليه وسلم جزوا فبعث الى بعض نسائه بالكثف فكتفت في ذلك بكلام فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم انتن أهون على الله من ذلك وهجرهن وكان يقيل تحت اراكه على
حلوة بئر كانت هناك في الزقاق الذى فيه دار آمنة بنت سعد وبه سمي الزقاق زقاق حلوة وببيت
في مشربة له فلما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على عائشة فقالت انك آليت شهراً قال ان
الشهر يكون تسعاً وعشرين ليلة وهذا البئر لا تعرف اليوم وسبق بيان جهتها في ميسرة
البلاط (بئر ذرع) بالذال المعجمة لابن زبالة حديث أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى خطمة

نصلي في بيت الجوز ثم في مسجدهم ثم مضى الى بئرهم ذرع خماس في قسمها فتوضا وبصق فيها
ولابن شبة عن الحارث بن الفضل ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من ذرع بئر بني خطمة التي
بفناء مسجدهم وعن رجل من الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم بصق فيها وهي عين معروفه
وبجبهتها فتدث في مسجد بني خطمة (بئر رومة) بالضم كسوة رقبلي بعد الراهمزة ساكنة
لابن رباح حديث نم القلب قلب المرقى فاشترها عثمان فصدق به او حديث نم الحفيرة
حفيرة المرقى يعني رومة فلما سمع ذلك عثمان رضى الله عنه ابتاع نصفها بمائة بكرة وصدق
هم فجعل الناس يرون منها فلما رأى صاحبها ان قد امتنع منه ما كان يصيب عليه ما باع من
عثمان النصف الا حربي بديره فصدق به اكاهم ولا بن شبة عن الزهري ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال من يشترى رومة يشرب رواق في الجنة فاشترها عثمان من ماله فنصدق به او عن
عبد الله بن حبيب السلمي قال قال عثمان انشدكم الله ان تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال من اشترى بئر رومة وله منها من الجنة وكان الناس لا يشربون منها الا باليمن
فاشترتها على فاعلمنا الله خير والعي وابن السبيل فقال الناس نعم ولتأني والترمذي
وحسنه ان عثمان قال انشدكم بالله والاسلام هل تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قدم المدينة وليس بها ماء يستعذب غير بئر رومة فقال من يشترى بئر رومة يجعل دلوه مع
دلاء المسلمين الحديث وفي الصحيح ان عثمان رضى الله عنه حين حوضر أشرف عليه ثم فقال
انشدكم بالله ولا انشد الا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هل تعلمون ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال من شرب بئر رومة فلا الجنة تحفرها الحديث وفيه فصدق به فقال والمعروف
ان عثمان رضى الله عنه شراها واذا قيل ان ذكر الحفروهم من بعض الرواة وقد يجمع تأني
وعقب في شرائها فاشترها ثم احتاجت الى الحفرة فرغب فيه فحفرها وبلغت في الصحابة عن
بشير الاسلمي لما قدم المهاجرون المدينة استنكروا الماء وكاتل رجل من بني غنار عن
يقال لها رومة وكان يبيع منها القريب بعد فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لم يبيع ابعين في
الجنة فقال يا رسول الله ليس لي ولا لعيالي غير ما يبيع عثمان فاشترها بخمسة وثلاثين ألف
درهم الحديث ونسبها فيه عينا غريب جدا واوله لاشتمال الثر على ما يبيع فيها مقابلته
له ابعين في الجنة وجاء تسمية صاحبها بئر رومة الفقاري ولا ينافيه كونها حفيرة المرقى ولا بن
عبد البر انما كانت ليه ودي يبيع ما دعا على المسلمين فقال النبي صلى الله عليه وسلم من يشتر
رومة فيجعلها للمسلمين يضرب بدلوه في دلائم - وله بها شرب في الجنة فأتى عثمان اليه ودي
فساومه بها فأتى أن يبيعها اكاهم فاشترى عثمان رضى الله عنه نصفها باثني عشر ألف درهم
فجعله للمسلمين فقال له عثمان ان ثقت جعلت لصبي قرنين وان شئت في يوم ولك يوم فقال بل
لك يوم ولدي يوم فكان اذا كان يوم عثمان استقى المسلمون ما يكفيهم يومين فلما رأى ذلك
اليه ودي قال أسدت علي ركبتي فاشترى نصف الاخر فاشترها بمائة آلاف درهم قلت
وهي بئر جاهلية لما نقله ابن رباح عن غير واحد في الاستغناء لتبيع منها المائزل بساتة وهي بأففل

العقيق قرب مجتمع الاسماعيل وكانت قد خربت ونقضت جدرانها كما أشار اليه المطري وابن
 الجبار فاحياها ووجدتها قاضي مكة الشهاب أحمد بن محمد الحب الطبري في حدود الحسين
 وسبع مائة ومن الغريب قول عياض رومة بئران مشهورتان بالمدينة (بئرا السقيا) بضم
 السين المهملة وسكون القاف سبق ذكرها وبيانها في مسجد السقيا ولابن شعبة عن جابر
 ابن عبد الله قال قال لي أبي يابن - انا اعترضنا ههنا بالسقيا حين قاتلنا اليهود بحسبك فظفرونا
 بهم ثم عرضنا النبي صلى الله عليه وسلم بها متوجها الى بدر فان سلمت ورجعت ابتهتا وان
 قنلت فلا تفوتك قال فخرجت ابتاعها فوجدتهم الذكوان بن عبد قيس ووجدت سعد بن
 أبي وقاص قد ابتاعها وسبق اليها وكان اسم الارض القلحان واسم البئر السقيا وعن عائشة
 رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستقي له الماء العذب من بئر السقيا وفي رواية
 من بيوت السقيا ورواه أبو داود بهذا اللفظ وسنده جيد وصححه الحاكم ولولا احدى من حديث
 سلمى امرأة أبي رافع قالت كان أبو أيوب حين نزل عنده النبي صلى الله عليه وسلم يستعذب له
 الماء من بئر مالك بن النضر والد أنس ثم كان أنس وهند وحارثة أبناء اسماء يحملون الماء الى
 بيوت نسائه من بيوت السقيا وكان رباح عبده الاسود يستقي له من بئر غرس مرة ومن بئر السقيا
 مرة وهذه السقيا هي التي ذكر المطري انها في آخر منزلة النقاء على يسار السالك الى بئر علي
 بالحرم قال وهي مليحة منقورة بالجبل وقد تعطلت وخربت وعلى جانبها الشمال الى أي من
 المغرب بناء مستطيل مجصص (قلت) كأنه كان حوضا أو بركة لمورد الحجاج أيام نزولهم هنالك
 وقد جددتها بعض فقهاء العجم سنة ثمان وسبعين وسبع مائة فصارت تعرف ببئر الاعاجم وتردد
 المطري في ان هذه السقيا القربى من الطريق أم البئر المعروفة بزخزم لتواتر التبرك بها ثم قال
 ان الظاهر ان السقيا هذه (قلت) وقد انجلي الحال بظهور مسجد كما سبق وقال أبو داود
 عقب ذكره حديث استعذاب الماء من بيوت السقيا قال قتيبة السقيا عين ينها بين المدينة
 وبما ن قلت والعين المذكورة معروفة بطريق مكة القديمة وهي من عمل الفرع على ما قاله المجد
 الا أنهم البست المرادة هنا فكأنه لم يطلع على أن بالمدينة سقيا أيضا وقد اغتربه المجد فقال
 وقول أبي بكر بن موسى السقيا ببئر بالمدينة منها كان يستقي لرسول الله صلى الله عليه وسلم محمول
 على هذا أي ما ذكره قتيبة لان الفرع عمل من أعمال المدينة وقد ذكرنا بقية كلامه في الاصل
 وأوضحنا مراده وكأنه لم يقف على كلام ابن شعبة وغيره من المتقدمين فيها ومن العجيب قوله ان
 هذه البئر التي ذكرها المطري لم يكن عندها بيوت في وقت ولم ينقل ذلك اذن تأمل ما قرب منها
 علم انه كان هنالك قري متصلة وليت شعري أين هو من مسجد ما الذي أهمله كغيره ومن الله
 بعرفته هنالك (بئرا العقبية) بعين مهملة ثم قاف قال المجد ذكرها رزين في الا بار وقال هي التي
 أدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر أرجاءهم فيها والمعروف ان القصة
 ببئر اريس انتهت والذي رأيته في كتاب رزين ما غفله وبئر اريس الذي سقط فيها الخاتم
 وبئر القف الذي أدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر أرجاءهم فيها انتهى ولا جد

والطبراني من وجوده عن عبد الله بن عمرو بن العاص قصة فتوح قصة بئر اريس كان حوالبواب
 فيها وقال يمش من حشاش المدينة وبعض أسانيد هاربا له رجال الصبح وسبأ في الاسواق
 قصة مثله ما فاقضى تعد ذلك (بئر أبي عتبة) بلفظ واحدة العتب قال ابن سعد في غزوة بدر
 وضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم عسكره على بئر أبي عتبة وهي على ميل من المدينة
 فغرض أصحابه ورضي استصغرا فنتى ولذا قال المطري عتب ماسبق في السقيا ونقل الحافظ
 عبد الغنى انه عرض جبهة على بئر أبي عتبة بالحرة فوق هذه أي السقيا إلى المعرب قلت
 لعل العرض الاول عند المروور بالسقيا ثم أعيد بعد نزولهم هذه لزم اسنمقروا هل هذه هي
 المعروفة اليوم ببئر وادي وهي أعذب بئرنا لولا ذلك قال عمر لما اختصم في ابنه عاصم مع جده
 إلى أبي بكر رضي الله عنه ابنه ويستقلى من بئر أبي عتبة (بئر العهن) بالكسرة ثم السكون وهو
 لغة الصوف المألوف قال المطري انه رأى بخط ابن عساكر على أخبار المدينة لابن النجار ان
 السابقة بعنى التي ترك ذكرها ابن النصارى الا بآثارها ببئر العهن بالعالية بزوع عليه اليوم
 وعند حاضرة وله اسم آخر مشهورة به * قال المطري عتبة وبئر العهن هذه معروفة بالعوالي
 ملحجة جندامة في الجبل وعند حاضرة قال الزين الماراني والسدة مقطوعة اليوم
 انتهى والذي ظهر لي بعد التامل ان العهن هي بئر البيرة الآتية واهله الاسم الا أن
 الذي أشار إليه ابن عساكر لانهم البيرة أمية من الانصار والعهن عند منازلهم (بئر غرس) بالهم
 ثم السكون كما خط الماراني وبقال الاغرس وقال المجدد بئر غرس بالفتح ثم السكون والغرس
 القليل أو الشجر الذي بغرس مصدر غرس الشجر وصبطه بعضهم بالفتح بك مشال شجر قال
 وسعت كثيرا من أهل المدينة يصفون العين والمواب التي لا يحيد عنه ما قد منه أي من
 الفتح وهي بئر بقباش في مسجد حاء على نصف ميل من جهة الشمال ويعرف مكانها اليوم
 وما حواها بالافرس قال وحولها مقابر لبني حطالة قلت أطنه فحيف خطمة وتقدم في بئر
 السقيا ان رباحا كان يستقي لثني صلى الله عليه وسلم من بئر غرس مرة ومن يوت السقيا
 مرة ولابن حبان في الثقات عن أنس انه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم من بئر غرس فاني رأيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يشرب منها ويتوضأ ولابن ماجه بسند جيد عن علي رضي الله عنه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أأمت فغسلوا بي سبع قرب من بئر بئر غرس
 وكانت بقباء وكان يشرب منها ويحيي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال باء على اذا أأمت
 فاعسلني من بئر بئر غرس بسبع قرب لم تحال أو كيتن وله عن محمد الباقر انه صلى الله عليه
 وسلم غسل من بئر يقال له بئر غرس اسعد بن خزيمة وكان يشرب منها ولابن شبة عن سعيد بن
 رقيش ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من بئر الاغرس فاهراق بقية وضوءه فيها ولابن زبالة
 عنه جاء نا أنس بن مالك بقباء فقال أبى بكر هذه بئر بئر غرس فدللنا عليه ما قال رأيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم جاء حوا وانما النبي صلى الله عليه وسلم يدلوس
 مائه فوضأ منه ثم سكب فيها فخرقت بهد وعن ابراهيم بن اعميل بن جعفر قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم انى رأيت الليلة انى أصبحت على بئر من الجنة فأصبح على بئر غرس فتوضأ
 منها وبنى فيها وأهدى له غسل فصبه فيها قال المطري وكانت هذه البئر قد خربت فجذدت بعد
 السبع مائة وهى كثيرة الماء وعرضها عشرة أذرع وطولها يزيد على ذلك وماؤها تغلب عليه
 الخضر وهو طيب عذب قلت وقد خربت بعد فاشتراها وما حولها الخواجا حسين بن
 الشهاب أحمد القاربانى وحوط عليها حديقة وعمرها وجعل لها درجة ينزل اليها من داخل
 الحديقة وخارجها وأنشأ بجانبها مسجدا عام اثنين وعثمانين وثمانمائة (بئر القراضة) بالقاف
 ثم الراء كما فى بعض النسخ وفى بعضها بالعين بدل القاف وضاد مبدجة وأظنه الصواب لكن
 فى حرف القاف من الروض المعطار القراضة بكسر أوله وبالصاد المهملة بالمدينة نسبة بها كان
 حائط جابر بن عبد الله وذكر قصة عرض ولده أصلها وعرها على غرمانه ولابن زبالة عن جابر بن
 عبد الله قال لما استشهد أبى عرضت على غرمانه القراضة أصلها وعرها على غرمانه من الدين
 فأبوا أن يقبلوا واقتض الحديث وفيه فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نفر من أصحابه
 فبصق فى بئرها ودعا الله أن يؤدى عن عبد الله وفيه أنه أوفى الغرماء حقوقهم وفضل منها مثل
 ما كانوا يجدون كل سنة وهى غير معروفة إلا أنهم اغرى مساجد الفتح فى جهة مسجد الخربة
 لما سبق وأصل هذا الحديث فى الصحيح وفى بعض طرقه وكانت لجابر الأرض التى بطريق
 رومة وفى رواية لا جد فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مالى اتى الربيع فتوضأ منه
 ثم قام إلى المسجد فصلى ركعتين ثم دنوت به إلى خيمته لى فبسطت له ليجادا من شعر الحديث (بئر
 القريضة) لم أر من ضبطها وأظنها مصغرة القرصة المتقدمة فى مسجد القرصة لابن
 زبالة عن سعد بن حرام والحريث بن عبيد قال لا توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم من بئر فى
 القريضة بئر حارثة أو شرب وبصق فيها وسقط فيها خاتمته فنزع وفى شرقى المدينة قرب القرصة
 بئر تعرف بالقريضة فان صبح الضبط المتقدم كانت هى هذه (بئر السيرة) من اليسر ضد العسر
 لابن زبالة عن سعد بن عمرو قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى أمية بن زيد فوقف على بئر
 لهم فقال لهم ما اسمها قالوا عسيرة قال لا ولكن اسمها اليسيرة قال وبصق فيها وبرك فيها
 ولابن شبة عن حارثة الأنصارى نحوه فزاد وتوضأ وروى ابن سعد فى طبقاته عن عمر بن أبى سلمة
 أن النبى صلى الله عليه وسلم سماها اليسيرة وإن أباه أباسلمة غسل بعد موته بين قرنيها وسبغ
 فى العهن إن الظاهر أن هذه فتكون عدة الآبار الماثورة تسع عشرة بئرا فخصرها فى سبع
 مردود ولكن الذى اشتهرت معرفته من ذلك سبع وإذا قال فى الأحياء وهى سبعة آبار قال
 الحافظ العراقى فى تخريج أحاديثها وهى بئر أريس وبئر حارث وبئر رومة وبئر غرس وبئر
 بضاعة وبئر البصة وبئر السقيما وبئر العهن أو بئر الجمل فجعل السابعة مترددة بين
 الآبار الثلاثة ثم ذكر شيئا من فضائل هذه الآبار إلا العهن لأن الوارد فيها أنها وباسمها
 الآخر والمشهور اليوم عند أهل المدينة أن السابعة هى العهن ولذا قال أبو الين الزبير
 المرائى فيما أنشدني عنه أخوه شيخنا العلامة أبو الفرج

اذا رمت آبار النبي بطيبة • فعدتم سبع مقالا بلاوهن
أريس وغرس رومة وبضاعة • كذا بسمة قل ينزح مع العيون

(تمة في العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم والعين الموجودة اليوم) لابن شبة عن عبد
المالك بن جابر بن عتيك أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من العينة التي عند كهف بنى حرام
قال وسمعت بعض مشيختنا يقول قد دخل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك الكهف ولابن ذباله
عن جابر قال كانوا أيام الحندق يخرجون برسول الله صلى الله عليه وسلم ويخاضون البيات
فيدخلونه كهف بنى حرام فيبيت فيه حتى إذا أصبح هبط قال وبقر رسول الله صلى الله عليه
وسلم العينة التي عند الكهف فلم تزل تجرى حتى اليوم قال ابن الجبار عقبه وهذه العين في
ظاهر المدينة وعليها بناء وهي في مقابلة المصلى وقال المطري عقبه أما الكهف فعرف في
غربي جبل سامع على عين السالك إلى مساجد الفتح من الطريق القبلية وعلى يسار المتوجه
إلى المدينة مستقبل القبلة مقابلة حديقة تحمل تعرف بالغنمية أي المعروفة اليوم بالقيدية
ببعلمان قال وفي الوادي عين تأتي من عوالي المدينة تنقي ما حول المساجد من المزارع
وتعرف بعين الخفيف شامخة وتعرف تلك الناحية بالسج قلن وسيأتي عن ابن الجبار
في الحندق أن هذه العين تأتي من قباء وهي منقطة اليوم وشرع في أبرائها متولى العمارة
الشمس بن الزمن حتى وصل الموضع الذي يقال أنه أصلها غربي قباء ولم تجر قال المطري وأما
العين الذي ذكر ابن الجبار أنه مقابلة المصلى فهي عين الأزرق وهو مران بن الحكم
أبو إهاب أمر معاوية رضي الله عنه وهو إليه على المدينة وأصلها من قباء وغروفة من بئر
كبيرة غربي مسجد قباء في حديقة تحمل أي المعروفة بالبعفرية وتجري إلى المصلى وعليها في
المصلى قبة كبيرة مقسومة نصفين يخرج الماء منها إلى وجهين مدرجين قبلي وشمالا وتخرج
العين من القبة من جهة المشرق ثم تأخذ إلى جهة الشمال قال وأما عين النبي صلى الله عليه
وسلم التي ذكر ابن الجبار فليست تعرف اليوم وإن كانت كما قال عند الكهف المذكور فقد دثرت
وخفي أثرها قلت مراد ابن الجبار أن أصلها عند الكهف وانها تجري إلى الموضع الذي عليه
البناء في مقابلة المصلى وقد وافق ابن الجبار على ذلك ابن جبير ووصف المهل الموجود بالمصلى
بنحو ما سبق قال الحمد وسببه اشتباه عين الأزرق بعين النبي صلى الله عليه وسلم قلت يحتمل أن
عين النبي صلى الله عليه وسلم كانت تجري هناك أيضا قبل انقطاعها قال المطري وقد أخذ
الحسين بن أبي الهيثم في حدود الستين وخمسائة منها شعبة من عند مخربها من القبة
فساقها إلى باب المدينة باب المصلى ثم أوصلها إلى الرحبة التي عند المسجد النبوي من جهة
باب السلام أي التي بها السوق اليوم المقابلة للمدرسة الزمنية وبني لها هناك منقح لابن
من تحت الدوير يستقي منه أهل المدينة وجعل لها مصرفا من تحت الأرض يشق وسطا المدينة
على الموضع المعروف بالبلط أي سوق المطارين اليوم وما والاها من منازل أمراء المدينة
ثم يخرج إلى ظاهر المدينة من جهة الشمال شرقي حصن أمير المدينة قال وقد كان جعل منها

شعبة صغيرة قد دخل الى سخن المسجد وجعل ايامها من لابلد رج عليه عقد يخرج الماء اليه من
فؤارة قلت سبق في الرابع عشر من الرابع ان الذي فعل ذلك شامة من أمراء الشام مع
ما ذكره المطري من سده ثم ذكر المطري مسير العين من القبة التي بالمصلى الى الشمال حتى تصل
السور أي سور المدينة قال قد دخل تحتها الى منهل آخر بوجهين مدبرجين أي برحبة حصن
الامر ثم يخرج الى خارج المدينة فتصل الى منهل منها آخر بوجهين مدبرجين عند قبر النفس
الزكية ثم يخرج من هناك وتجمع هي وما يتحصل من مصلها في قناة واحدة الى البركة التي
بنائها الخلاج يعني الخلاج الاتين من الشام ويسمونها عيون حمزة لظنهم انها تأتي من ناحية
وانهم عين الشهداء التي سبق آخر فصول الباب قبله ان معاوية رضى الله عنه أبحر اها وملك
اليوم دائرة وأما هذه فمقر من شامى سلع ولها منهل قرب مسجد الراية ثم تسير في المغرب فقرة
من غربى الجبلين اللذين في غربى مساجد الفتح وهكذا حتى تصل الى مغيضها وبه نخيل يبد
أمراء المدينة وأما العين التي كان مغيضها عند المسجد المعروف بمصرع سيد حمزة رضى
الله عنه وسبق ان الامير ودى كان قد جددها فأصلها من جهة العالمية بين وقال البدر
ابن فرحون ان نور الدين الشهيد أجرى العين التي تحت جبل أحد قال وأظنها عين الشهداء
فان العين التي أبحر اها معاوية مستتبطنة الوادى وقد ثرت ورسومها موجودة الى اليوم
انتهى والعامية تسمى العين الموجودة اليوم بالعين الزرقاء وصوابه عين الازرق لان مروان
الذي أبحر اها لمعاوية كان أزرق العينين فلقب بالازرق ومن الغرائب ما ذكره الميورقي
في فضل الطائف عن الفقيه أبي محمد بن جواد البخاري عن شيخ الخدام بدو الشهابي انه بلغه
ان ميسرة وقعت في عين الازرق بالطائف فخرجت بعين الازرق بالمدينة وذكرا انه كان
بالمدينة الشريفة وما حولها عيون كثيرة وكان لمعاوية اهتمام بهذا الباب قال الواقدي
كما في التاسع من الاول وكان بالمدينة على زمنه مصروا في كثيرة وكان يجذب بالمدينة واعراضها
مائة ألف وسق وخمسون ألف وسق ويحصده مائة ألف وسق حنطة *) (الفصل الثاني في صدقته
صلى الله عليه وسلم وما غرسه بيده الشريفة) قال ابن شهاب كانت صدقات رسول الله صلى
الله عليه وسلم أموال الخيريق اليهودى قلت هو بالخاء المعجمة واقاف مصغرا قال عبد العزيز
ابن عمران بلغني انه كان من بقايا بني قينقاع ونقل الذهبي عن الواقدي انه كان حبرا عالما من
بني النضير آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم ولذا عده الذهبي في الصحابة لكن رأيت في أوقاف
الخصاف قال الواقدي مخيريق لم يسلم ولكنه قاتل وهو يهودى فلما مات دفن في ناحية
من مقبرة المسلمين ولم يصل عليه انتهى وقال ابن شهاب أوصى مخيريق بأمواله للنبي صلى الله
عليه وسلم وشهدا أحدا فقتل به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم مخيريق سابق يهود
وسلمان سابق فارس وبلال سابق الحبشة قال واسماء أموال مخيريق التي صارت للنبي صلى
الله عليه وسلم الدلال وبرقة والأعواف والاصاف والميثب وحسننا ومشرية أم ابراهيم
فاما الصافية وبرقة والدلال والميثب فجاورات بأعلى الصورين من خلف قصرهم وان بن

الحكم وبقيهم هزور وأما مشربة أم إبراهيم فذكر ما قدمناه عنه في مسجد المشربة
ثم قال وأما حسنا فبقيهم أيضا هزور وهي من ناحية ألف وأما الأعواف فبقيهم أيضا
هزور وهي من أموال بني محم انتهى وقال أبو غسان اختلف في الصدقات فقال بعض
الناس هي من أموال بني قريظة والنضير وعن جعفر بن محمد عن أبيه كانت الدلال لأمرأة
من بني النضير وكان لها سلمان الفارسي فكانت عليه على أن يبيع الهاتم وحرز فأعلم بذلك النبي
صلى الله عليه وسلم فخرج إليهم المجلس على فقير ثم جعل يحمل إليه الودي فيضعه يده فاعذت
منها ودية أن طلعت قال ثم أقامه الله على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أبو غسان والذي
نظاهر عندها أن الصدقات المذكورة من أموال بني النضير وبقيهم هزور أهل العلم يقول أن
برقة والمينب للزبير بن باطا القرظي وهما اللتان غرس سلمان والأعواف كانت لخنانة
إليهم ودي من بني قريظة وقال الواقدي إن النبي صلى الله عليه وسلم وقف الحوائط السبعة
المنقمة سنة سبع من الهجرة ثم روى عن الزهري أنه من أموال بني النضير وعن عبد الله بن
كعب بن مالك أنه من أموال مخزوم أوصى بها وعن عثمان بن وثاب ما هي لأهل أموال
بني النضير فراجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحد فقرن أموال مخزوم قلت ويؤيده
ما في سنن أبي داود عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فذكر قصة بني النضير إلى أن
قال فكانت تخل بني النضير لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة أعطاه الله تعالى آية فقال ما
أفاد الله على رسول الله صلى الله عليه وسلم الآية قال فاعطى أكثرها المهاجرين وبني مناصدة رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذي في أيدي بني فاطمة أي الحوائط السبعة كما سألني ولابن زبالة عن محمد
ابن كعب أنها كانت أم والأخبر بن قال ليوم وأحد لا تنصرون محمدا فوالله لكم
لنعملون إن نصرتة حق قالوا اليوم السبت قال فلا سبت لكم وأخذ بيعة فغضى مع النبي صلى
الله عليه وسلم فقال حتى أنبتته الجراح فقال أموال إلى محمد بنده ما حبت شاة فهي عامة
صدقاته وسماها كما سبى إلا أنه قال العواف بدل الأعواف وعن بكر بن أبي ليلى عن مشجعة من
الأنصار قالوا كانت من أموال بني النضير حشان ومن أروع وأبارا فغرسهم الأمر أبعده عن
عثمان بن كعب قال اختلف الثامن فيها فقال بعضهم كانت من أموال بني قريظة والنضير قال
وإس فيها من أموال بني النضير حتى انحصارت أموالهم للمهاجرين نقلنا ثم روى ابن زبالة خبر
جعفر بن محمد عن أبيه في مكانة سلمان إلا أنه جعل ذلك في المينب بدل الدلال وإن سلمان كان
لناس من بني النضير فخلص أن غراسه صلى الله عليه وسلم سلمان هو الدلال والمينب أو البرقة
والمينب ولا جد برجال الصحيح إلا ابن إسحق وقد صرح بالجماع عن سلمان حديثه الطويل وفيه
ثم قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتب نكابت صاحب على ثلثمائة نخلة أحسبها بالقبير
وأربعين أوقية ذهب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه أعينوا أئناكم فاعانوني
بالنخل حتى اجتمع ثلثمائة ودية فقال أذهب يا سلمان ففقر لها ثم قال فخرج رسول الله صلى الله
عليه وسلم معي إليها فجعلنا تقرب إليه الودي وبضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم يده حتى

فرغنا الحديث والفقر اسم لحديقة بالعالية قرب بنى قريظة من صدقة على بن أبي طالب رضى
 الله عنه قال ابن شبة في كتاب صدقة على رضى الله عنه والفقر لى كما قد علم صدقة في سبيل الله
 انتهى وخفى هذا على بعضهم فقال في حديث سلمان قوله بالفقر الوجه انما هو الفقير انتهى
 والاصواب انه اسم موضع وأهل المدينة اليوم ينطقون به مفردا مصغرا الفقير صدقة الغنى
 ولابن زبالة عن محمد بن كعب كانت بئر غاضر والبرزنان لكعب بن أسد القرظى قبضها النبي
 صلى الله عليه وسلم لاضيفه وكان الفقير لعمر بن سعد وصار على بن أبي طالب رضى الله عنه
 وسعت من يقول كانت بئر غاضر والبرزنان من طعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من
 أموال بنى النضير انتهى والبرزنان حديثان متجاوران بالعالية يقال لاحدهما اليوم البرزة
 وللأخرى البريرة مصغرة وبئر غاضر غير معروفة وأما الصدقات السبع المتقدمة فالصافية
 معروفة اليوم شرقى المدينة بحجز زهيرة تصغير زهرة وبرقة معروفة اليوم أيضا في قبلة المدينة
 ومعايل المشرق ولنا حيتما شهرة بها والدلال جزع معروف أيضا قبلى الصافية قرب الملبكى
 وقف المدرسة الشهاية والمليث غير معروفة اليوم ويؤخذ مما سبق من كون هذه الاربعة
 بمجاورات قريبة من الثلاث قبله والأعواف جزع معروف بالعالية تقدم في بئر الأعواف
 ومشربة أم ابراهيم معروفة بالعالية تقدمت في المساجد وحسننا ضبطه المراغى بخضه بضم
 الحاء وسكون السين المهملة ثم نون مفتوحة قال رأيت كذلك في ابن زبالة ولا يعرف اليوم
 وله ان يحذف من الحناء بالنون بعد الحاء وهو معروف اليوم قلت هو بجاء ثم سين ثم نون في
 عدة مواضع من كتابي ابن شبة وابن زبالة وغيرهما وقد سبق انهم بالقف تشرب بهم زور والحناء
 شرقى المساجد شوية لا تشرب بهم زور وسيأتى في القف ما بين انه ليس في هذه الجهة والذي
 ظهر لى ان حبسنا اليوم هى الموضع المعروف بالحسينيات قرب جزع الدلال اذ هو بجهة
 القف ويشرب بهم زور وهذه السبع الصدقات النبوية وقول رزين ان الموضع المعروف
 بالبويرة بقبة صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تزل معروفة للمساكين فتعلمنا عليه بعض
 الولاة وان بها حصن النضير وحصون قريظة وهم كما أوضحناه فى الاصل ويشير اليه فى ترجمة
 البويرة وهذه الصدقات مما طلبته فاطمة من أبي بكر رضى الله عنهم مع سهمه صلى الله عليه
 وسلم بخير وفدك كما فى الصحيح انها كانت تسأل ابا بكر نصيبها مما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من خير وفدك وصدقة بالمدينة فابى ابو بكر عليهم اذ ذلك وقال است تاركها شيئا كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يعمل به الا علمت به فابى أخشى ان تركت شيئا من أمره ان ازيغ ثم دفع
 عمر رضى الله عنه صدقة بالمدينة الى على وعباس وأمسك خير وفدك وقال هما صدقة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت لحقوقه التى تعرفه وفيه ان ابا بكر رضى الله عنه احتج عليه
 بقوله صلى الله عليه وسلم لا نورث ما تركناه صدقة فغضبت وفى الصحيح أيضا ان عليا والعباس
 جا الى عمر رضى الله عنهم يطلبان منه ما طلبته فاطمة من أبي بكر مع اعتراضهم له بأن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فالوجه انهم ما مع فاطمة فهموا من قوله ما تركناه

صدقة الوقف ورأوا ان حق النظر على الوقف يورث دون وقته ورأى أبو بكر ان الامر في ذلك له ولذا لما أعطاهما عمر عليا وعباسا أشفع عليهما ان يعملوا بما عمل فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر بعده وكانت هذه الصدقة بيده إلى منتهى العباس فقبله عليه ثم كانت بيد الحسن ثم بيد الحسين ثم بيد علي بن الحسين والحسن بن الحسن ثم بيد زيد بن الحسن رضى الله عنهم قال معمر بن كاتبة عبد الله بن حسن حتى ولى هؤلاء يعني بني العباس فتبعضوا بها قال أبو غسان صدقات النبي صلى الله عليه وسلم اليوم بيد الخليفة يولى عليه ما يوزل عنه أو يقسم ثم حاربوا في أهل الحاجة من أهل المدينة على قدر ما يرى من هي في يده وقال الشافعي رحمه الله فيما نقله البيهقي "صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم فائمة عندنا وصدقة الزبير قريب منها وصدقة عمر فائمة وصدقة عثمان وصدقة علي وصدقة فاطمة وصدقة من لا أحصى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وأعرافها قلت ثم تغيرت الامور بعد ذلك وراثة المستعان وذكرنا في الاصل ما وروى ان فاطمة قالت في ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم أتخلبها وما أتفق فيها

الباب السابع فيما يعزى اليه صلى الله عليه وسلم من المساجد التي صلى فيها في الاسفار والغزوات وفيه ثلاثة قصور

الاول في مساجد الطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم إلى مكة في الحج وغيره وهي طريق الانبياء عليهم السلام تفارق طريق الناس اليوم بعد الروحاء ومسجد الغزاة الثلاثة بالخيف والبالصرا وقد أودناها على ترتيب امن المدينة إلى مكة (مسجد الشجرة) وهي سمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل تحتها بذي الحليفة كما في الصحيح ويعرف أيضا بمسجد ذي الحليفة وهي ميقات المدينة في صحيح مسلم عن ابن عمر بات رسول الله صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة مبدأه وصلى في مسجد هاو في روايته كان النبي صلى الله عليه وسلم يركع بذي الحليفة ركعتين ثم اذا استوت به الناقة فائمة عند مسجد ذي الحليفة أهل بيته ولأه الكلمات الحديث وليحي عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج إلى مكة صلى في مسجد الشجرة ولابن زبالة عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل بذي الحليفة حين يعفر وفي حجه حين يجمع تحت سمرة في موضع المسجد الذي بذي الحليفة وعن أبي هريرة صلى الله عليه وسلم في مسجد الشجرة إلى الاسطوانة الوسطى استقبلها وكانت موضع الشجرة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها وسياتي بيان ذي الحليفة والمضافة اليها في ترجمته اقال المطاري وهذا المسجد هو الكبير الذي هناك فكان فيه عقود في قبلته ومناورة في ركنه الغربي الشمالي فهدم على طول الزمان قلت جده زين الدين الاستدرا بالملكة المصرية فبنى عليه الجدا والداثر عليه اليوم على اساسه القديم عام أحد وستين وثمانمائة وموضع المنارة في الركن الغربي باقى على حاله واتخذ أيضا الدرج للآبار التي هناك والمسجد مربع مساحته اثنان وخمسون ذراعا وفي قبلته مسجد أصغر منه بناؤه عمرى وقد هدم قال

المطري ولا يبعد ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ويؤخذ مما ساقى عن الاسدي انه
المسجد الا في بعده * (مسجد المعترس) * قال أبو عبد الله الاسدي بنى الحليفة مسجدان
رسول الله صلى الله عليه وسلم فالكبير الذي يحرم الناس منه والاخر مسجد المعترس وهو
دون مصعد البيدة ناحية عن هذا المسجد قلت وليس هناك غير المسجد المتقدم أنه في قبلة
المسجد الكبير بينهم رمية سهم سبق وهو بطن الوادي خربة السيل فهو المراد وفي صحيح
البخاري في باب المساجد التي على طريق المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي صلى الله عليه
وسلم عن نافع ان عبد الله أخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل بنى الحليفة حين
يعتري في حجه حين يخرج تحت شجرة في موضع المسجد الذي بنى الحليفة وكان اذا رجع من
غزو كان في تلك الطريق أو في حج أو عمرة بطن بطن وادي العقيق فاذا ظهر من بطن
وادي أناخ بالطحاء التي على شفير الوادي الشرقية فعرس ثم حتى يصبح ليس عند المسجد الذي
بجحارة ولا على الاكمة التي عليها المسجد كان ثم خليج يصلي عبد الله عنده في بطنه كتب كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يصلي فدحا السيل فيه بالطحاء حتى دفن ذلك المكان الذي كان
عبد الله يصلي فيه * وفي الحج من الصحيح عن ابن عمر أيضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يخرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المعترس وأنه كان اذا رجع صلى بنى الحليفة
بطن الوادي وبات حتى يصبح وأنه صلى الله عليه وسلم أرى وهو في معرسة بنى الحليفة بطن
الوادي قبيل له انك بالطحاء مباركة وقد أناخ بناسا لم يتوخى المناخ الذي كان عبد الله ينسج
ينحدر معترس رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اسفل من المسجد الذي بطن الوادي بينهم
وبين الطريق وسط من ذلك * (مسجد شرف الروحاء) * قال البخاري عقب ما تقدم من رواية
نافع وأن عبد الله بن عمر حدثه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى حيث المسجد الصغير الذي
دون المسجد الذي بشرف الروحاء وقد كان عبد الله يعلم المكان الذي كان فيه النبي صلى الله
عليه وسلم يقول نعم عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلي وذلك المسجد على حافة الطريق اليمنى
وأنت ذاهب الى مكة بينه وبين المسجد الاكبر رمية بجحراً ونحو ذلك وقال الاسدي وعلى
سبيل من السبيل التي من أوهاها مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له مسجد الشرف
وبين السبيل والروحاء أحد عشر ميلاً وبين ملل سبعة أميال وهي لولد الحسين بن علي
وقوم من قريش وذكريها آبار قال وعلى ميل منها عين تعرف بسويقة ناحية عن الطريق
لولد عبد الله بن حسن كثيرة الماء عذبة وقال المطري شرف الروحاء آخر السبيل وأنت متوجه
الى مكة وأول السبيل اذا قطعت شرف ملل وكانت الخيرات نخيرات الشام على يمينك
وعطت من ملل ثم رجعت عن يسارك فاستقبحت القبلة فهذه السبيل وكانت قد نجت ددفها
بعد النبي صلى الله عليه وسلم عيون وسكان وكان لها وال من جهة والى المدينة ولا هلهل الخبار
وأشعار وبها آثار البناء وآخرها الشرف المذكور والمسجد عنده وعنده قبور قديمة كانت
مدفن أهل السبيل ثم تهبط في وادي الروحاء مستقبلة القبلة ويعرف اليوم بوادي بنى سالم بطن

من سرب (قلت) والقبور التي عند المسجد تعرف بقبور الشهداء وله الكونهم عن قتل ظلم
من أهل البيت الذين كانوا ببيعة كبايؤخذ مما ساقى في ترجتها (مسجد عرق الطيبة) .
قال المطري عقب قوله ثم تهبط وادي الروحاء مستقبل القبلة مالم ينله فقتلى وشعب على
يسارك إلى أن تدور الطريق بك إلى المقرب وأنت مع أصل الجبل الذي على يمينك فأقول
ما بأقل مسجد على يمينك كان فيه قبر كبير في قبلة فتم صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويعرف ذلك المكان بعرق الطيبة ويسمى جبل وقفاً على يسارك أنتهى وقال الاسدي وعلى
ثلاثة أميال من السبالة وأنت ذاهب إلى الروحاء مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يقال له
مسجد الطيبة فيه مشاورة النبي صلى الله عليه وسلم لقسم أهل بدر وهو دون الروحاء بين
وفي حديث عائشة رضي الله عنها إن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الصبح بعرق الطيبة ولأبن
شبة نزل النبي صلى الله عليه وسلم بعرق الطيبة وهو المسجد الذي دون الروحاء يقال أندرون
ما اسم هذا الجبل قالوا الله ورسوله أعلم قال هذا تحت جبل من جبال الجنة اللهم بأول ثيابه
وبأوله لأهله ثم قال هذا اصباح للروحاء وهذا واد من أودية الجنة وقد صلى في هذا المسجد في
سبعون نبياً ورواه المطبراني بسند حسن بنحوه إلا أنه قال لقد صلى في هذا الوادي ويحيى إلا
أنه قال في هذا الموضع والترمذي يلقظ أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في وادي الروحاء وقال
لقد صلى في هذا المسجد سبعون نبياً (قلت) وأما هذا المسجد اليوم موجود هذه (مسجد
الروحاء) . ذكره الاسدي وقال الواقدي في غرقة بدر ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى أتى الروحاء ليلة الأدرع بمائة ألف من رمضان فصلى عند بدر للروحاء وكان بالروحاء آثار
لم يبق اليوم منها سوى واحدة (مسجد المنصرف) . ويعرف اليوم بمسجد الغزالة آخر
وادي الروحاء مع طرف الجبل على يسار الذهاب المسكة وقد تم صلى في اليومين والاربعين وقال
الاسدي أنه في مسند الجبل على ثلاثة أميال من الروحاء يقال له مسجد المنصرف جبل عن
يسارك ينصرف منه في الطريق وقال البخاري في روايته السابقة وأن ابن عمر كان يصلي إلى
العرق الذي عند منصرف الروحاء وذلك العرق اسمها طرفه على حافة الطريق دون المسجد
الذي بينه وبين المنصرف وأنت ذاهب إلى مكة وقد أتيتي ثم مسجد فلم يكن عبد الله يصلي في
ذلك المسجد كان يتركه عن يساره ورواه ويصلي أمامه إلى العرق نفسه قلت نوههم بعضهم أن
المراد عرق الطيبة وليس كذلك لتغاير الحظين ولفظ ابن زبالة والمنصرف عند العرق من
الروحاء وقال المطري إن عن يمين الطريق إذا كنت في هذا المسجد وأنت في مستقبل الدار
موضعه كان ابن عمر ينزل فيه ويقول هذا منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ثمة شجرة
كان ابن عمر إذا نزل هذا المنزل فتوضأ صب فضله وضوئه في أصل الشجرة ويقول هكذا رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل وورد أنه كان يدور بالشجرة أيضاً ثم يصب الماء في أصلها
اتباعاً للبيئة وإذا كان الإنسان عند مسجد الغزالة هذا كانت طريق النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم إلى مسكة على يساره وهي الطريق المأهولة قد عفا قال وليس بهذه الطريق اليوم مسجد

يعرف غير هذه الثلاثة يعني سوى مسجد ذي الحليفة (قلت) سببه هجران الحاج لهذه الطريق
 وذكر بعض من سلكها مشاهدة كثير من المساجد بها * (مسجد الرويشة) * قال البخاري
 عتب ما تقدم وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سرحة
 ضخمة دون الرويشة عن عيين الطريق ويواجه الطريق في مكان بطيح سهل حتى يفضى من أكمة
 دربن يربد الرويشة بعيلين وقد انهكسرا أعلاهما فأنقضى في جوفها وهي قائمة على ساق وفي ساقها
 صكبت كثيرة ولا بن زباله نخوة وفي رواية له صلى الله عليه وسلم دون الرويشة عند موضع السرحة وقال
 الاسدي في أول الرويشة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي على ثلاثة عشر ميلا من
 الزوراء وقال في موضع ستة عشر ميلا ونصنا ووصف ما بها من الآبار والحياض قال ويقال
 للجبيل المشرف عليها المقابل لبيوتها الحمراء * (مسجد ثنية ركوبة) * لابن زباله أن النبي صلى الله
 عليه وسلم صلى في ثنية ركوبة وبني بها مسجدا وركوبة عين ثنية العيار التي هي عقبة العرج
 وبعد هاتين ثلاثة أميال العرج * (مسجد الاثابة) * بالثلثة والثلثانة تحت كل نواية على الاربع
 لابن زباله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عند بئر الاثابة ركعتين في ازار ملتفعا به وذكره
 الاسدي وقال انه قبل العرج بعيلين بعد أول عقبة العرج السماقة بالمدارج وهي منتهى الجاز
 بعيل قبل ان تنزل من الوادي وعنده بئر تعرف بالاثابة ومقتضى هذا أن يكون حديث أحمد في
 مروره صلى الله عليه وسلم بالعرج فاذا هو بجحمار عقير ثم سار حتى أتى عقبة الاثابة في رجوعه
 صلى الله عليه وسلم من مكة * (مسجد العرج) * لابن زباله أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى
 في مسجد العرج وقال فيه يعني من القبائل وجعله المجد الذي بعده وهو مردود ولم يذكره
 الاسدي * (مسجد بطرف تلمعة) * من وراء العرج ووقع للمطري ومن تبعه بطريق وهو
 نعيم ذى البخاري عقب ما تقدم أن عبد الله حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
 طرف تلمعة من وراء العرج وأنت ذاهب الى هضبة عند ذلك المسجد قبران أو ثلاثة على القبور
 رضم من جارة عن عيين الطريق عند سمات الطريق بين أولئك السمات كان عبد الله يروح
 من العرج بعد أن يحل الشمس بالهاجرة فيصلى الظهر في ذلك المسجد ولا بن زباله مثله الا انه
 قال في طرف تلمعة من وراء العرج وأنت ذاهب على رأس خمسة أميال من العرج في مسجد
 الى هضبة وقال الاسدي وعلى ثلاثة أميال من العرج قبل المشرق مسجد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقال له مسجد المنجيس قبل الوادي والمنجيس وادي العرج انتهى وأعله
 المسجد المذكور * (مسجد الحى جل) * قال الاسدي انه على ميل من الطالوب وهي بئر
 غليظة الماء بعد العرج بأحد عشر ميلا والسقياء بعد الطالوب بسنة أميال وقبل السقياء بعيل
 وادى القاحه ولا بن زباله احتجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكان يدعى الحى جل بطريق مكة
 وهو محرم وفي رواية له بالقاحه ورأيت ابعظهم مسجد الحى جل بين السقياء والابواء وبواقفه
 قول عياض الحى جل عقبة الخففة وقال غيره على سبعة أميال من السقياء ورواه بعضهم الحى
 بالثنية وفسره بأنه ماء * (مسجد بالسقياء) * لابن زباله أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى به

وقال الاسدي وبالقبا مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الجبل وعنده عين عذبة
ثم وصف المنزل وما به كافي الاصل • (مسجد عذبة تعين) • لا ينزل باله أن النبي صلى الله
عليه وسلم صلى عذبة تعين وبنواهم مسجد اولم يذكره الاسدي وبين أن تعين بعد السقا
بن ثلاثة أميال • (مسجد الرمادة) • قال الاسدي ودون الابواب يملن مسجد لتبني صلى الله
عليه وسلم يقال له مسجد الرمادة والابواب بعد السقا باحدى وعشرين ميلا • (مسجد
الابواب) • قال الاسدي وفي وسط الابواب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر بالابواب
آبارا وركاه • (مسجد يسمى بالبيضة) • قال الاسدي وعلى خمسة أميال وشي من الابواب مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له البيضة • (مسجد عقبة هرثي بأصل العقبة) • والعقبة
على غاية أميال من الابواب وعلم منتصف الطريق ما بين مكة والمدينة دون العقبة بميل • قال
الاسدي وقال البخاري عتب ما تقدم وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
نزل عند سرحات عن يسار الطريق في ميل دون هرثي ذلك المسيل لاصق بكراع هرثي بينه
وبين الطريق قريب من غلوة وكان عبد الله يصلي الى سرحة هي أقرب السرحات الى الطريق
وهي أطواهن • (مسجدان بالحنفة) • قال الاسدي وفي أول الحنفة مسجد رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقال له غورث وفي آخرها عند الهابن مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقال له مسجد الأثمة • (مسجد بعد الحنفة) • وأطنه مسجد غدير خم قال الاسدي وعلى
ثلاثة أميال من الحنفة يسرة عن الطريق هذا العين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبها القيصه وهي غدير خم وهي على أربعة أميال من الحنفة انتهى وقال عباس غدير خم
غدير بصب فيه عين وبين الغدير والعين مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ولا جد نزوله صلى الله
عليه وسلم بغدير خم وصلاته الظهور به تحت نخيرة وأخذ يده على وقوله اللهم من كنت مولاه
فعلني • ولله الحديث • (مسجد قبل قديد ثلاثة أميال) • ذكره الاسدي وذكر أن خبيتي
أم معبدانظر اعية • وضع مشاة الطاغية في الجاهلية على نحو حده المسافة وعثرت على هذا
الجدول مسيرى لك قريب طرف قديد بين الطريق مرتعا عا • (مسجد عند حزة عقبة
خليص) • قال الاسدي عقبة خليص بين اربين خليص ثلاثة أميال وهي عقبة تقطع حزة
تغترض الطريق وعند الحزة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم • (مسجد خليص) •
قال الاسدي خليص بين اربن بربع غزيرة كثيرة الماء عليم اشغل كثير وبركه ومسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم • (مسجد بطن من الطهران) • قال الاسدي بين مكة وبين بطن من
الطهران سبعة عشر ميلا ربيطن من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبركه لا يسيل
وربما ملئت من عين يقال لها العقيق وقال البخاري عتب ما تقدم وأن عبد الله ابن عمر
حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل في المسيل الذي في أدنى من الطهران قبل
المدينة حين يهبط من المنراوات ينزل في بطن ذلك المسيل عن يد ارا الطريق وأنت ذاهب
الى مكة ليس بين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الطريق الاوية بمحج وقال المطري

ومن الظهران هو بطن من المعروف وليس المسجد المعروف اليوم قال المرأني ويقال انه
 المسجد المعروف بمسجد النخ أي الذي قرب الجوم من وادي مر وهو عند المسيل عن يسار
 الذهاب من الجوم الى مكة * (مسجد سرف) * بفتح السين المهملة وكسر الراء وبه قبة ميمونة
 بالموضع الذي بنى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه * (مسجد النعيم) * والتنعيم
 وراية قبر ميمونة بثلاثة أميال قل الاسدي وهو موضع الشجرة وفيه مسجد لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم وفيه آثار * (مسجد ذي طوى) * قال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله
 حذثه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل بذي طوى ويبيت حتى يصبح يصلي الصبح حين
 يقدم مكة ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك على أكمة غليظة ليس في المسجد الذي بنى
 ثم وكن أسفل من ذلك على أكمة غليظة وأن عبد الله حذثه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 استقبل فرضت الجبل الذي بينه وبين الجبل الطويل نحو الكعبة فجعل المسجد الذي بنى
 ثم يسار المسجد بطرف الأكمة ومضى النبي صلى الله عليه وسلم أسفل منه على الأكمة السوداء
 تدع من الأكمة عشرة أذرع ونحوها ثم صلى مستقبلاً لفرضتين من الجبل الذي بينك وبين
 الكعبة قال المطري ووادي ذي طوى هو المعروف بمكة بين النبتين أي المسمى عند أهل مكة
 بجابين الجونين * (الفصل الثاني فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا
 الى مكة وطريق المشيان وما قرب منها) * لابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل
 بالديبة المستعجلة من المضيق واستبق له من بئر الشعبة الصابئة أسفل من الديبة فهو لا
 يفارقتها أبداً قال المطري المستعجلة المضيق الذي يصعد اليه الحاج اذا قطع النازية وهو
 متوجسه الى الصفراء يعني من أعلى فركان خيف بنى سالم وذكر ابن اسحق أن النبي صلى
 الله عليه وسلم نزل بشعب سير وهو الشعب الذي بين المستعجلة والصفراء وقسم به غنائم بدر
 ولا يزال الماء فيه غالباً انتهى ولفظ ابن اسحق نزل على كتيب يقال له سير الى سرحة والديبة
 بفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة مجتمع الرمل فالمراد منها واحد وشعب سير بين جباين
 على نحو نصف فرسخ من المستعجلة وعند مبركة كانت لنزول الحاج به وتعرف تلك الجبال
 بجبال المضيق ولابن زبالة صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمسجد بذات أجدال من مضيق
 الصفراء ومسجد بالجيزتين من المضيق ومسجد بذفران المدبر صلى بذب ذفران المقبل الذي
 يصب في الصفراء تخفرت بئر هناك يقال انها في موضع جهة النبي صلى الله عليه وسلم فلها فضل
 في العذوبة على ما حوالها (قلت) ذفران واد معروف قبل الصفراء يسير يصب سيلة فيها
 من المغرب ويسلكها الحاج المصري في رجوعه الى ينبع فيما أخذ ذات اليمين وينزل الصفراء
 يساراً كما فعل صلى الله عليه وسلم في ذهابه في غزوة بدر وبه مسجد يتبرك به على يسار السالك
 الى ينبع وأظنه مسجد ذفران المذكور ورأيت مسجد آخر على راية من تفعاعن الطريق
 يسير يتبرك الناس به قبل وصولك الى الصفراء وقبل الوصول الى ما أقبل من ذفران على
 الصفراء وليس بقربه مساكن وأظنه أحد المسجدين المذكورين أو لا ابن زبالة أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد الصغراء قلت ذكر لي بعض الناس أن بالصغراء مسجدا
يترأسه وقد مات عمدة بن الحرث بن عبد المطلب بالصغراء من جراحته يدرود في بالصغراء
ولدا قالت هند بنت أمية في زمانه

لقد ضمن الصغراء مجدا وسوددا • وحلما أصيلا وافرالبا والعقل

وقال المرائي إن قبره بذيقران وأهل مراده ما قبل منه على الصغراء لأن النبي صلى الله عليه
وسلم بسلامة ذفران في وجوهه من يدروا لابن عبد البر أن قبره بالناسقين ولم أومن ذلك
في أسماء البقاع ولا بن زبالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى مطلعة من قبضة مبركة
في مسجد خالته بين وبين دهمان ستة أميال أو خمسة (قلت) ثنية مبركة ورفقة تلك إلى
بنيع في المغرب من جهة أسنل خيف بنى سالم ذات العين وطريق الصغراء ذات اليسار
(وس ذلك مسجد بدر) • كان العربي الذي بنى لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر عنده
وهو معروف عند الخيل والعين قرية منه وبقرية في جهة القبلة مسجد آخر يسمى أهل سدو
مسجد الصغراء لم أقف فيه على شيء (ومسجد العتيقة) معروف بطن بنيع وهو مسجد القريّة
التي ينزل بها الحاج المصري ولا بن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنيع بعين
بولا (قلت) وعنده عين جارية لكنهم لا تعرف بها الاسم (ومن ذلك مساجد بالقرع) بضم
الفاء وجهاتها يترجم من ذلك طريقها إلى مكة • لابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل
الأكمة من الفرع فقال في مسجد ها الأعلى ونام فيه ثم واصل الطاهر في المسجد الأمثل
من الأكمة ثم استقبل الفرع فبر لقيها وكان عبد الله بن عمرو بنزل المسجد الأعلى فيقتل فيه
قيان به بعض نساء أهل القرع فبر لقيها وأضحى حتى وضع بجبتي حيث وضع رسول الله صلى الله عليه
وسلم جنبه وله أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالبرود من ضيق القرع
وصلى فيه وذكر الزبير بن بكارة ذات حمام في الأودية التي تعبد في أة تيق قبله مما يلي المغرب
قرب النقيع وذكر أيضا فيها كهف أعشارهم روى أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد
بالنقيع مخرج من ذات حمام وأنه في غزوة بني المصطلق نزل في كهف أعشارهم صلى فيه ولا بن
زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم أشرف على مقبل طرب وسط النقيع صلى فيه مسجد
هناك قال الجعري وهو على طرب صغير يقال له مقبل على غلوة من برام • (الفصل الثالث
في قبضة المساجد المتعلقة بقرع) • مسجد بعصرة على مرحلة
من المدينة بطريق خيبر صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في خروجه لخبر (ومسجد
بالصهباء) وهي على روضة بن خيبر قال المطري والمسجد بمعروف قلت وتقدم في مسجد
الفضيخ أن قصة ردة الشمس كانت بها (ومسجدان قرب خيبر) قال الاقشيري وبني له صلى
الله عليه وسلم مسجد حين انتهى إلى موضع يقرب خيبر يقال له المزلعة عرس بم اسماء من
الأسل فصلى فيها ما ناله فعددت واحلته تجر زمامها فأدركت أترده فقال دعوها فاقام ما ورد
فلما انتهت إلى موضع الصغراء بركت عندها فقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الصغراء

وتخول الناس معه اليها وبني هنالك مسجدا فهو مسجدهم اليوم انتهى ومسجد بين الشق
والنظافة من خير الى عوسجة هنالك ذكره ابن زباله (ومسجد بشمران) لابن زباله ان النبي صلى
الله عليه وسلم لم صلى على رأس جبل بخيبر يقال له شمران فثم مسجده من ناحية منهم بنى البراز
ويعرف هذا الجبل اليوم بشمران (ومسجد غزوة تبوك) قال ابن رشد نحو ستمة عشر اولها
تبوك وآخرها بنى خشب وسرد ابن زباله نحو ذلك وابن احمق دونه وتخالفا في تعيين بعض
مواضعها واجتمع من مجموع ما ذكره عشر ون * الاول تبوك قال المطري وهو بمابى عرب
عبد العزيز * الثاني ثنية مدران لقاء تبوك * الثالث بذات الزراب على مرحلتين من تبوك
* الرابع بالاخضر على أربع مراحل من تبوك * الخامس بذات الخطمي على خمس مراحل
من تبوك * السادس بيألى كافي تم ذيب ابن هشام ولا بن زباله بجمع بولاعلى خمس مراحل
منها ايضا * السابع بطرف البترام من ذنب كواكب * الثامن بشق تارام من جويرة * التاسع
بنى الحامية قال ابن زباله وغيره وائس هو الميقات ولم يذكره أصحاب البلدان * العاشر بنى
الحامية بكسر الحاء المجمة وقيل بفتحها وقيل بحيم مكسورة وقيل بجاء مهملة مفتوحة ذكره
ابن هشام يدل الذي قبله وعكس ابن زباله فجمع المجدين ما محل نظر * الحادى عشر بالشوشق
قاله الحافظ عبد الغنى عن الحاكم * الثاني عشر بصد رحوضي وقيل بذنبا * الثالث عشر
بالخروذكر ابن زباله بدله العلاء وكلاهما ما وادى القرى * الرابع عشر بالصعيد صعيد قرح
وهو اليوم مسجد وادى القرى قاله عبد الغنى * الخامس عشر بوادى القرى * السادس عشر
عشر بقرية بنى عذرة * السابع عشر بالرقعة على لفظ رقعة الثوب وقال البكرى اخشى أن
يكون بالرقعة من شعبة بنى عذرة وقال ابن زباله بدله بالسقيما * الثامن عشر بنى المروة على
ثمانية برد من المدينة * التاسع عشر بالفيقاء فيناه الفحلين وهما قنسان تحت ما صخر على يوم
من المدينة * العشرون بنى خشب على مرحلة من المدينة تحت الدومة التي في حائط عبد
الله بن مروان ولا بن زباله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل بنخل تحت أثله بمزعة لرجل
من أشجع وسط بنخل وصل تحتهم اثم أصعد في بطن بنخل حتى جاوز الكديد بعل فتزل تحت سرعة
وصل فوضع مسجده اليوم معروف وصلى بالجبل من بلاد أشجع (قات) بنخل بنجد والكديد
بقربه غير الذي بقرب عسفان قال الاسدي بعد ذكرى أمر ان الكديد وادى الطريق تقطعه
وفيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والنخل قريب منه فعبث عن بنخل بالنخل مصغرا كما
هو معروف اليوم (ومسجد بالحديبية) وهو واد قريب من بلدح ويقال انه الموضع الذي
فيه البئر المعروفة ببئر شمس بطريق جنته (ومسجد دون ذات عرق بيلين ونصف) وهو ميقات
الاحرام وأول تهامة قاله الاسدي (ومسجد بالجرانة) وهو الاقصى الذي تحت الوادى
بالعدوة القصوى فاما الادنى الذي على الائمة فيناه رجل من قريش واتخذ الحائط عنده
(ومسجد بلبسة) قال المطري وهو معروف اليوم وسط وادى اية وعنده أثر في حجر يقال انه
أثر نوح ناقة صلى الله عليه وسلم وبين وادى اية وادى الطائف نحو غمانية أمبال (ومسجد

بالطائف) صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين قيتين ضريحهما الامراتين كانتعه من
فدانه حين حاصر الطائف وحي هناك جامع كبير فيه منبر وفي ركنه الايمن القبلي قبر عبد الله بن
عباس رضي الله عنهما ومجدد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مؤخره بالصحن بين قيتين
صغيرتين يقال انهما - وضع قبور زوجتي عائشة وأُم سلمة وذكرنا في الاصل ما قاله المطري
وغیره في شجرات الدر التي هذا ذكر اجمع

(الباب الثامن في اوديتها واحاثها وبقاعها واطامها وبعض أعمالها ووجباها)

وفيه أربعة فصول: الاول في وادي العقيق وعرضه وحدوده وشي من قصوره وبعض ما قبل
في ذلك من الشعر وما يتعلق به. في الصحيح عن ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول يواذي العقيق اناي اللله انت فقال صل في هذا الوادي المبارك ولا بن شبة عن عمر
مرفوعا العقيق واد مباركة قال أبو عسان وأخبرني غير واحد من ثقات أهل المدينة أن عمر
رضي الله عنه كان اذا انتهى اليه أن وادي العقيق قد سأل قال اذهبوا بنا الى هذا الوادي
المبارك والى الماء الذي لوجبا: نأجأ من حيث ياء لمسحنا به ولا بن زبالة عن عامر بن ساعد أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب الى العقيق ثم رجع فقال يا عائشة جئنا من هذا العقيق فما
ألين وطئه وأعذب ماء قالت فقلت يا رسول الله أفلا تنقل اليه قال وكيف وقد ابتنى الناس
وعن خالد العدواني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في عرصة العقيق نعم المنزل العرصة لولا
كثرة الهوام وللسيد العباسي العراقي في ذيله عن أنس قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم الى وادي العقيق فقال يا أنس خذ هذه المطهرة واملاها من هذا الوادي فإنه يجنبنا
وتجبه ولا بن شبة عن سلمة بن الأكوع قال كنت أصيد الوحش وأهدى لحومها الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ففقدني فقال يا ساءة أين كنت تصيد الوحش فقلت يا رسول الله تساءد
الصبيد فأما أصيد بصدر رقنة فثوب فقال لو كنت تصيد بالعقيق لشيعتلك اذا خرجت
وتلقيتك اذا جئت وللطبراني في خرو ولا بن يبر بن بكارة عن هشام بن عروة العقيق ما بين قصر المراجل
فهلم صعد الى النقيع وما أمثل من ذلك أي - قصر المراجل في زغبة وعن المنذر بن عبد
الله أنه سمع من أهل العلم أن العرصة أي عرصة العقيق ما بين شجعة بين أي وبي الطريق الففرة
اليوم شامى الجاوات الى شجعة الشام وهي أول الحرف وان العقيق من شجعة بين فاذهب به
واصعد الى النقيع وحدثنى آخرون ان العقيق من العرصة ابد الى النقيع قال الزبير لم ازل
أسمع من أهل العلم أن العقيق الكبير مما بلى الحرة ما بين أرض عروة بن الزبير الى قصر المراجل
ومما بلى الجاه ما بين قصر عید العزیز بن عبد الله الفعثاني أي التي يسفح بها تضاع الى قصر
المراجل ثم اذهب بالعقيق صعد الى منهى النقيع وية ولون لما أسفل من المراجل الى
منهى العرصة العقيق الصغير فأعلى اودية العقيق النقيع وفي شعر الخنساء اطلاقه عليه
ونقل الهجري ان النقيع يتدنى من برام الى حضير فهو آخر النقيع فاقل العقيق بمما بلى
النقيع حضير الى آخر منهى من العقيق الصغير ثم يصب في زغبة وهي شجعة الس - يقول بأعلى

انهم يقول المطري انه من بئر المحرم الى غربي بئر رومة المسمى بالعقيق بحسب ما اشتهر في زمانه
 فقل لانه الجاور للمدينة وهو المنتقسم الى اصغروا وكبرولذا قال عياض النقيب صدر العقيق
 وهما عقيقتان ادناهما عقيق المدينة وهو اصغروا وكبر فالاصغر فيه بئر رومة والا كبر فيه بئر
 عروة والعقيق الاخر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة انتهى وسمى عقيقة لان سبله عقي في
 الحرة اي شق وقطع ومرتبع بالعروة وكانت تسمى بالسبل فقال هذه عروة الارض
 فسميت العروة ومرت بالعقيق فقال هذا عقيق الارض فسمى به وقيل سمي بذلك لحره موضعه
 والزيبر بن بكارة النجاشي صلى الله عليه وسلم اقطع بلال بن الحارث المزني العقيق ولم يعمل فيه
 شيئا وان عمر رضي الله عنه قال له ان قويت على ما اعطاك الرسول الله صلى الله عليه وسلم فاعقله
 فما اعتقلت فهو لك فان لم تعقله قطعت بين الناس ولم تنجزه عليهم وفي رواية انظر ما اطلقت ان
 تقوى عليه فامسكه واردد اليها ما بقي نقطعه فابي بلال فترك عمر يسد بلال بعضه وقطع ما بقي
 للناس ولما ادنا عمر من موضع قصر عروة وقف في موضع بئر عروة بن الزبير التي عليها سقاية
 وهو يقطع الناس فقال أين المستقطعون فنعم موضع الغيرة فاستقطع ذلك خوات بن جبير
 الانصاري فأقطع ما بين حرة الوبرة الى ضفة الغيرة بن الاخنس وكان يقال لذلك خيف
 حرة الوبرة فاشترى عروة موضع قصره وبناه بعد وجاء تضاريع تواجه بئر عروة بن الزبير وتسمي
 عليا وعلى قصر عاصم بن عمرو بن عثمان الذي في قبل الجاء المذكورة ويظهر انهم البئر المظلمة
 اليوم على عيينك وانت متوجه الى ذي الحليفة اذا جاوزت الحصن المعروف بأبي هاشم بنحو
 ثلث ميل وقريب من الجاء المذكورة وهي بئر شهيرة فيها اخبار واشعار قال الزبير بن بكار
 رايت الخراج من المدينة الى مكة وغيرهما من بئر العقيق يتحفظون من الماء حتى يتزودوه من
 بئر عروة واذا قدموا منها اجابا يقدمون به على أهلهم يشربونه في منازلهم عند مقدمهم قال
 رايت ابي يامر به فيغلي ثم يجعل في القوارير ويهديه الى امير المؤمنين هرون بالرقعة قال جابر
 الزمعي فيها

يعرضه الا آتى من الناس اهله * ويجعلها زاد الحسين يذهب

وقال السري بن عبد الرحمن الانصاري

كفوني ان مت في درع اروي * واستقوا لي من بئر عروة مائي

سختة في الشتاء باردة الصيف سراج في الليلة الظلماء

واسفل من هذه البئر بئر ابي هاشم بن المغيرة بن ابي العاص ويظهر ان قصره هو المعروف اليوم
 بحصن ابي هاشم وكان يعرف بقصر بنت الرازقي ولعبه الله بن عمرو بن عثمان الناحية
 الاخرى المراحل والمنيف والا باروا المزارع التي هناك وقصر ابن عبد العزيز عمالي الجاء
 يقال ارض عروة وابنتي عنيسة بن سعيد بن العاص قصره بالعقيق الصغير وامانه هشام بن عبد
 الملك على شائه بعشرين ألف دينار وبعث اليه باربعين بختيا يضح عليهم في مزارعه واظنها
 المعروفة اليوم بالعنابس وكان جمعهم بن سليمان في ولايته على المدينة نزل قصر عنيسة وابنتي

اليه ارباضاً أسكنها حننهم ثم تحول منه الى العرصة عرصة الماء فابتنى في قبل الجاه العاقري
حضر الجبل وسكنها حتى عزل فخرج منها واهلها يقول ابن المذكي

أوحشت الجاه من جعفر * وطالما كانت به تعمر
كم صارخ يدعو وذى كربة * يا جعفر الخيرات يا جعفر
وقال الشاعر أيضاً

اني مررت على العقيق وأهله * يشكون من مطر الربيع نزورا
ما ضرركم ان كان جعفر بباركم * ان لا يكون عقيقكم مملورا

وكان بنو أمية يمنعون البناء في العرصة ضنائبها ولا يقطع سلطان المدينة فيما اقطعة الاباذن
الحليفة وابتنى مروان بن الحكم بعرصة البقل قصر واحد ووضربها عينا واودع
وابتنى سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية أحد مشاهير الاجواد قصره بسيرة
العرصة واحفره واغرس الحل واليسابن وكانت فخلها أبكر شئ بالمدينة لا يطير جامها
وعند شمله كان قصره وهو الذي يقول فيه أبو قطفة

القصر والحل والجاه بينهما * اشهى الى النفس من أبواب جبرون
وكانت تسمى عرصة الماء وسماها بعضهم العرصة الصغرى لان العقيق الكبير يكفها من
أحبابهم او تكفها عرصة البقل من الجباب الاخر وتختلط عرصة البقل بالحرف فتتسع
فهى العرصة الكبرى وهى التى تلى ودة وفي عرصة الماء يقول ذو ريب الاسلمى
قد أقر الله عيسى * بغزال يا ابن هون طاف من وادى دحين * بنتى طلق الدير
بين أعلى عرصة الماء * الى قصر زرين ففضالى فى منامى * كل موعود ودين
وفي العرصة يقول الوليد بن يزيد

لم أنس بالعرصة مجلسنا * بالسفح بين العقيق والسند

وقال ابراهيم بن موسى الزبيرى

ليت شعرى هل للعقيق فسلع * فقصر وجاه فالعرستان

قال مصعب الرسول فاما * ز المصلى لجانب بطمان

فيتم ما زنى على العهد أم ليس كعهدي فى سالف الأزمان

وأشد عبد السلام بن يوسف وهو فى غاية العذوبة

على ساكني بطن العقيق سلام * وان أسهر وني بالفراق وناموا

حظرت على النوم وهو محال * وحلتم الله ذيب وهو حرام

اذا ابتقوا عن حابر وأجسرت * على السمع أن يدنو اليه كلام

فلا مبلت ربح الصابرة بانه * ولا مبعجت فوق الغصون حمام

ولا قهقهت فيه الرعود ولا بكى * على حاقبه بالعشى عمام

فالى وما للربيع قد بان أهله * وقد قوضت من ساكنيه خيام

الآيات شعري هل الى الرمل عودة * وهل لي بئلك الباتين لمام
 وهل نملته من بئر عروة عذبة * أداوى بها قلبا بزاه أوام
 ألا باجمامات الاراك المكهم * فخالى في تغريد كمن مرام
 فوجدى وشوقى مسعد وموانس * ونوحى ودمعى مطرب ومدام
 وقال اعرابى

أيا سر حتى وادى العقيق سقيما * حيا غضة الانفاس طيبة الورد
 تزويج كالج الشرى وتغلغات * عروقه كالتحت الندى في ثرى جعد
 ولا يمين ظلالا كان تباعدت * في الدار من برجو ظلالا كالبعدى

وجاوات العقيق ثلاثة الاولى جواء تضارع المقابلة لمريم مكة مالم يستبطن العقيق فاذا
 استبطنه كانت عن يمينه وتسيل على بئر عروة وعلى قصر عاصم العثماني وهو منزل طاهر بن
 يحيى الحسيني وولده وتحت المسكين مكي بن الجلاء متصل به اعيان المذهب الى مكة ولا بن شعبة
 حديث لا تسيل تضارع الا في عام ربيع الثانية جواء خالدة في مهب الشمال من الاولى تسيل
 على قصر محمد بن عيسى الجعفرى وفي أصلها بيوت الاشعث وقصر يزيد النوفلى وفيه الخبار
 وبينهم وبين جواء العاقر طريق من جهة بئر رومة وفيه فاء الخبار من جواء أم خالد ونقل وجود قبر
 أرمى على هذه الجاء مكتوب فيه أنا أسود بن سواد رسول عيسى بن مريم الى أهل هذه القرية
 وفي رواية الى قرية عربية وفي أخرى ان القبر أربعون ذراعا في أربعين وانه أوصى بدفنه
 هنالك وفي أخرى رسول سليمان بن داود الى أهل يثرب الثالثة جواء العاقر بالراء وقيل باللام
 واليه أقصر جعفر بن سليمان بالعروسة وخلفها المشاش وهو واد يصب في العروسة وكان
 لسعد بن زيد بأرض الشجرة موضع توفي به وخاصة أم روى بنت أويس فيه فقال اللهم ان
 كانت ظمئى فاعم بصرها واجعل قبرها في بئرها فاستجيب له ونزل أبو هريرة بالشجرة قبل ان
 تكون من درعا فتر به مروان وقد اداسه معمله معاوية على المدينة فاقطع أبا هريرة أرضه
 وحفرها له ولم يزل العقيق نخلا حتى عملت العميون وكانت نية الشريد لرجل من بني سليم بقمية
 أهل بيته فقبل له الشريد وكانت أعنابا ونخلها لم ير مثلهما فقدم معاوية فطلبها منه فأنى ثم انه
 وجد عماله في الشمس فقال ما لكم قالوا نستجم البئر فركب الى معاوية فباعه اياها ومن ارعها
 من أرض الخرمين الى أرض المسور بن ابراهيم وبها منازل وآبار كثيرة يحفرها شرقا وغربا
 الوارد غريبيا جبل يقال له القراوى فضى السيل منها الى الشجرة التي بها الخرم والممرس
 ثم بلى ذلك من اروع أبي هريرة ثم تابيع القصور بعمنة وبسرة ولا بن زباله ما يقتضى ان الجمعية
 تقام بالشجرة ونقل ابن الجبار عن أهل السير ان النبي صلى الله عليه وسلم الى العقيق لهيصم
 المزني وان ولادة المدينة لابن النون يولون عليه حتى كان داود بن عيسى فتركه سنة ثمان وتسعين
 ومائة (قلت) هذا انما ذكره في جواء النقيع فكانه جرى على رأى من جعله من العقيق ولم يبق
 من عمارات العقيق الا بعض الآبار وبقيت الآبار والنفس ترتاح برؤيتها وتنشعش الارواح

بانسانا نسما وقال ابو عبيدة ان العقيق ينشق من قبل الطائف ثم يمر بالمدينة ثم ياتي من
 اضم الجعر وقال غيره اعلى اودية العقيق القبيح وصدر العقيق ما دفع في القبيح من قدس
 وما قبل من الحرة يقال له نطاويح فيصب ذلك في القبيح على اربعة برد من المدينة في يمانها
 ثم يصب في غدير بلبن ويدفع فيه وادي السناع ويصب فيه تنقعا فيلتقي جمع بأسفل موضع
 يقال له تنقع ثم يذهب السيل مشرقا فيصب على وادي بن يعترصه ما يسار او يدفع عليه وادي يقال
 له ان ثم يستخرج من فيلقاهن وادي ويمر بأسفل الحليقة خليقة عبد الله بن أبي أحمد بن جهمر
 ثم يصب على الاثمة وعلى الحمام ثم يفيض الى حراء الاسد فيستبطن رادها ثم يدفع عليه الحمران
 شرقا وغربا حتى ينتهي الى نية الشريد ثم يقضي الى الوادي فيأخذ في ذي الحليقة حتى يصب
 بين ارض أبي هريرة رضى الله عنه وبين ارض عاصم بن عدى ثم يستبطن الوادي حتى يفيض
 الى ارض عروة بن الربير ويترى ثم يستبطن بطن الوادي فيأخذ منه شطيب الى خليج عمان بن
 عثمان رضى الله عنه الذي حفر الى أسفل العرصة ثم يقترن سبل العقيق اذا خرج من قراقرز
 عبد الله بن عنبسة بن سعد عينة ويسره ثم يستجمع حتى يصب في زغابة ومن غدره تراحم
 ومجشبات فليج الزبري رمح وغدير الطافتين وغير ذلك من القدران والارديه التي ذكرناها
 في الاصل مرتبة رستة على انسابنا من ذلك في الفصل الرابع (الفصل الثاني في بقية اودية
 المدينة) وهي (رادى بطحان) لابن شبة والبرازع عائشة رضى الله عنها مرقوعا بطحان
 على ترعة من ترع الجنة قال ابن شبة راما سبل بطحان وهو الوادي المتوسط بين المدينة قانه
 يأخذ من ذي الجدر والجدر قرارة في الحرة يمانية من حليات الحرة العليا حرة معصم ويستقر
 في الحرة حتى يصب على جناف ويعرفه حتى يفيض الى فضاء بني خطمة والاعوص ثم يسير حتى
 يرد الجسر ثم يستبطن وادي بطحان حتى يصب في زغابة ولابن زبالة انه يأتي من الحلالين
 حلالتي صعب على مائة أميال من المدينة أو نحو ذلك ثم يصل الى رادى جناف شرقى مسجد
 قباء ولذا جعل المطري الترجمة لجناف وأول بطحان قرب الماشجونية وآخرة في غربى مساجد
 الفتح وبشاركه وانونا في الجري من قبل المصلى لانهم انصب فيه (وادي رانونا) ويقال
 رانون قال ابن شبة يأتي سبلها من مئة من جبل في يمانى عمرو من جرس شرقى الحرة ثم يصب على
 قربن صريحة أى المعروف بقربن الضرطة ثم على سعد عبد الله بن عمرو بن عثمان اى المعروف
 بسدعتر ثم يتفرق في الصفاصاف فيصب بالعصبة ثم يستبطن حتى يعترض قباء فيساقط بدخل
 عوسا اى المعروف بجوسا ثم يبطن ذي خصب ثم يجتمع ما جاء من الحرة وما جاء من ذي خصب ثم
 يقترن بذى صلب ثم يستبطن السراوة التي بين يمانية ثم يمر على قعر البركة أى بين يمانية أيضا
 ثم يفرق فرقتين فترقة على بئر جهمر أى بين يمانية تصب في سكة الخليج حتى تفرغ في رادى
 بطحان وتصب الاخرى في وادي بطحان انتهى ولابن زبالة ان رانونا تأتي من بين سعد عبد الله
 العثماني وبين الحرة وبلقي معه اذا خرج عند الجبل الذي يقال له مقعن أو مكعن وذو صلب
 يأتي من السد وذو دبر من جوف الحرة أى ياتي في يوت بن يمانية وفي رواية انه ان صدر سبل

ذى صلب من رانواناه وصدر رانواناه من النجيب ثم يسكب ذو صلب و رانواناه في سدة عبد الله
 العثماني ثم في شاحطة وأموال العصابة ثم في عوسا ثم في بطحان ثم يلتقي هو و بطحان عند دار
 النواترة وهي في عداد بن زريق انتهى (و وادي قناة) نزله تسع فلما شخض منه قال هذه قناة
 الارض فسمى به ويسمى بالشظاة أيضا وفي القاموس انه عند المدينة يسمى قناة ومن أعلى منها
 عند سد نار الحرة يسمى بالشظاة وقال ابن شبة وادي قناة يأتي من وجع اى وجع الطائف وقال
 المدائني قناة وادي يأتي من الطائف ويصب في الارض حضية وقرقرة الكدر ثم يأتي بئر معاوية
 ثم عز على طرف القديوم في أصل قبور الشهداء بأحد ثم ينتهي الى مجتمع السيمول بزغابة وقال
 ابن زبالة سميل قناة اذا استجمعت تأتي من الطائف وهو أحد فحول أودية المغرب فأق من
 المشرق حتى يصل السد الذي أحدثته نار الحرة وانقطع هذا الوادي بسببه ثم انخرق سنة
 تسعين وستمائة فجري الوادي سنة مائة ما بين الجبلين وسنة أخرى دون ذلك ثم انخرق بعد
 السبع مائة فجري سنة أو أزيد ثم انخرق سنة أربع وثلاثين وسبع مائة بعد ثواتر الامطار
 فخر وادبا آخر غير مجراه الذي على مشهد سيمدنا حرة قبله وقبل جبل عينين وبقى المشهد
 وجبل عينين في وسط السميل نحو أربعة أشهر لا يقدر أحد على الوصول اليهما الا بمشقة وكان
 أهل المدينة يقفون على التل الذي خارج باب البقيع فيشاهدونه ولوزاد مقدار نصف ذراع
 في الارتفاع وصل الى المدينة ثم استمر في الوادين القبلي والشمالي قريمان سنة وكشف
 عن عين قديمة قبلي الوادي جدد ها الامير ودي ثم ثرت (و وادي مذنيب) ويقال له مذنيب وهو
 شعبة من سميل بطحان لانه يفرغ فيه بعد أن يأتي الى الروضة وروضة بنى أمية ثم يتشعب نحو
 من خمسة عشر جزأ في أموال بنى أمية ثم يخرج من أموالهم حتى يدخل في بطحان وصدر
 مذنيب و بطحان من الحلالين حلالين في صعب ومصبهم ما في زغابة نقله ابن زبالة وسما في في
 مهزور عن ابن شبة ما يقتضى ان مذنيب من أصل مهزور وانه يجتمع معه بقضاء بنى خطمة
 ووجهه ان أصل الجميع حرة واحدة ومذنيب يشق في زمانه من الحرة الشرقية قبلي بنى قريظة
 فيترية قديمة شرقي العهن والنواعم ثم يتشعب في الاموال ثم يخرج من الموضع المعروف
 ببيع الزندي ومن الناصرية فيصب في الوادي الذي يأتي من جفاف شرقي مسجد الفضيخ
 ثم يأتي القضاء الذي خلف الما جشونية فيلقاه هناك شعبة من مهزور ويصبان هناك جميعا
 اليوم في بطحان ولذا قال المطري مذنيب شرقي جفاف يلتقي هو وجفاف أى الذي هو أصل
 بطحان فوق مسجد الشمس ثم يصبان في بطحان و يلقاه من رانواناه ببطحان فيمران بالمدينة
 غربي المصلى انتهى (و وادي مهزور) صدره حرة شوران على ما قال ابن زبالة ويصب في أموال
 بنى قريظة ثم يأتي المدينة وكان يمر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل الذي كان يمر
 فيه مجب وقال ابن شبة ان سميل مهزور يأخذ من الحرة الشرقية ومن هكر وحرة صمعة حتى
 يأتي أعلى حلال بنى قريظة ثم يسلك منه شعيب فياخذ على بنى أمية بن زيد بين البيوت في واد
 بفال له مذنيب ثم يلتقي هو وسميل بنى قريظة بقضاء بنى خطمة ثم يجتمع الواديان جميعا مهزور

ومدين فيفتقران في الاموال ويدخلان مسدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم كله الا
 منسوبة أم ابراهيم ثم يقضى الى الصوريين قصر مر وان بن الحكم ثم يأخذ بطي الوادي على
 قصر بني يوسف ثم يأخذ في البقيع حتى يخرج على بني جديله والمجد أي النبوي بطي
 مهزور وآخره كومة أبي الجراء ثم يقضى فيصب في وادي قذاة انتهى والشعبة التي تلي مدين
 من مهزور واعتصب اليوم معه في بطعان والتي يسقى الصدقات شعبة أخرى غمر بالصافية وما
 يليها من الصدقات ثم بأوضاع المعروف بالقصور ثم بحاحول البقيع وأخذ لها الزبي مر جان
 شيخ الخدام طريقا من ناحية الصدقات حتى تصب في بطعان أيضا الثلاثة نفسد الخيل التي حول
 البقيع ولم تعرض ابن شبة للشعبة التي تشق من مهزور في الحرة الشرقية الى العريض وهي
 معظم مهزور بسبب السدة المبني هناك فيصب في قناة وقد قال ابن شبة ان مهزور اسال في
 ولاية عثمان سبلا عظيما خيف على المدينة منه الفرق فعمل عثمان الردم الذي عند بئر مدرى
 ليرده السبل عن المسجد النبوي والمدينة وتقدم في بئر أريس عن ابن زبالة ما يقتضى ان
 عثمان صرفه حتى يصب في بطعان وسال مهزور في ثلاثة المصروسة بضع وخمسة ومائة
 حتى ملأ الصدقات البوية وصار الماء في رقة الى انصاف الخيل تخف على المسجد فخرج
 الناس اليه فدلوا على مصرفه فحفروا في رقة فابدا عن حجارة منقوشة ففخروها فانصرف
 الماء فم اوتغاص الى بطعان دلهم على ذلك بمحور مسنة من أهل العالية قاله ابن شبة وابن زبالة
 وزاد ان في تلك الليلة هدمت بيوت بطعان وبني جشم أي جشم بن الحارث بالسفح قرب بطعان
 اصرف الماء الى جهتهم والحصام مع الزبير في سراح الحرة التي يسقون بها كان في مهزور كما
 أوضحناه في الاصل قال الزبير بن بكار ثم يلتقي سبيل العقيق وراون واذا خروذي صلب
 وذو ريش ويطعان ومجرب ومهزور وقناة برغابة وسبيل العوالي هذه يلتقي بعنقها به ضاقيل
 أن يلتقي العقيق أي لما فصلناه فبما سبق ثم يجتمع فيلتقي الهشيق برغابة عند أرض سعد بن أبي
 وقاص وذلك أعلى وادي اشم سمي به لافتهام السبيل وول واجتماعها به كما أشار اليه ابن شبة
 ويسمى اليوم بالضيقة قال الزبير ثم تقضى هذه السبيل فتحدروا على عين أبي زياد والصوريين
 في أدنى القبة ثم يلقاها وادي نعمي ووادي نعمان امقل عين أبي زياد ثم يحدروا على وادي
 مليل بنى خشب وظلم والخبينة وبلغها من المقرب بواط والحارث ومن المشرق ذؤوان ثم
 الاثمة ثم يلقاها وادي برمة من الشام ووادي ترعة من القبلة ثم يلتقي هو ووادي العيص من
 القبلة ثم يلقاها وادي حجر ووادي الجزل الذي به السقياء والرحبة في ثقل ذي المروة ثم يعودان
 في أسفل المروة ثم يلقاها وادي قال له سفان حين يقضى الى البحر عند جبل يقال له اوال ثم يدفع
 في البحر من ثلاثة أمكنة يقال لها البعبوب والبنيجة وحقيب انتهى وذكرنا في الاصل ما في
 كلام المطري من المخالفة لما ذكره من أن مصبه في البحر من ناحية أكرى في طريق مصر
 * (الفصل الثالث) في الاسماء ومن سماها وشرح حال حتى النبي صلى الله عليه وسلم بالتبع
 * الحى بالقصر وقد يمتد موضع من الموات يمنع من التعرض له ليتوفر فيه الكلافة عما مواس

مخصوصة وقد اشتهر بذلك مواضع من جهات المدينة (منها حتى النقيع) ينون مفتوحة وقاف
مكسورة وعين مهملة وأصله كل موضع يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا الوادي قال ابن شبة
وهو واد كثير الذروه ومن المدينة على أربعة برد في عاينها انتهى وقيل هو على ستين ميلا من
المدينة ولعل من ادقائه طرفه الأقصى من المدينة وقد تقدم انه صدر وادي العقبي وان
العقبى يتبدى من خضير فيكون انتهاء النقيع اليه ونقل الهجرى انه أول الاجاء وأفضلها
وأشرفها وان طوله يزيد وعرضه ميل في بعض ذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما جاء لخيل
المسلمين أمر رجلا صيتا فأتى على عسيب وصاح بأعلى صوته فكان مدى صوته يريدا وهو
فاح مدرطيب ينبت احرا را البقل والطراقب ويسمأ جهم أى يستأصل أصله ويغلاظ بنبته حتى
يعود كالاجبة يغيب فيه الراكب اذا أحيا وفيه العضاه والغرقه والسدر والسيال والسلم
والطلح والسمر والعوسج ويحف ذلك القاع حرة بنى سليمان شرقا والصخرة غربا مع اعلام
مشهورة في المغرب برام والوبرة وضاف والشقراء ويبطن النقيع غدر تصيف وأعد لها
براجهم ثم أبين وبغضهم يقول بلبن وهو أعظمهما وأذكرهما انتهى ولابى داود والزبير بن بكار
يسند حسن عن الصعب بن خثامة ان النبي صلى الله عليه وسلم حذى النقيع وقال لا حذى الا لله
وزاد الزبير في رسوله ولا حذى عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم حذى النقيع فقلت له
لعله قال لا تخيل المسلمين ولا بن شبة ان النبي صلى الله عليه وسلم حذى قاع النقيع لخيل المسلمين
وفي رواية له حذى النقيع للخيل وحذى الربة للصدقة وللازبير بن بكار عن غيره واحد من الثقات
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى على مقبل وجهه وما حذله من قاع النقيع لخيل
المسلمين وزادت بنو أمية بعده والامراء أضعاف ما حذى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنقيع
وعن عبيد بن المزني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف على مقبل طرب وسط النقيع
فصلى عليه فسجدته هناك وقال له يصم انى مستعملك على هذا الوادي فاجاب من ههنا وههنا
يشير الى مطلع الشمس ومغربها فامنعته فقال انى رجل ليس الى الابنات وليس معى أحد يعاونى
قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل سيرزقك ولدا ويجعل لك وليا قال
فعمل عليه وكان له بعد ذلك ولد فلم تزل الولاية يولون عليه والى ما منذ عهد النبي صلى الله عليه
وسلم يستعمله والى المدينة حتى كان داود بن عيسى فتركه سنة ثمان وتسعين ومائة لان الناس
جلا عنه الخوف فلم يبق أحد يستعمله عليه انتهى وحى أبو بكر بعد النبي صلى الله عليه وسلم
ثم غير بعده غير النقيع كما سياتى لكثرة خيل المسلمين وابلهم وفي الموطن عن يحيى بن سعيد ان
عمر كان يحمل في العام الواحد على أربعين ألف بعير يحمل الرجل الى الشام على بعير ويحمل
الرجل الى العراق على بعير ونقل عن مالك ان الخيل التى أعدها عمر رضى الله عنه ليحمل عليها
في الجهاد من لأمير كوب له عدتها أربعون ألفا (ومنها حتى الربة) قرية تبعد من عمل المدينة
على نحو أربعة أيام منها نزلها أبو ذر الغناري وتوفى بها قال الاصمعي انه من المشرق الذى هو
كبد فجد وانما الحى الايمن وقال الاهوازي انه اخرجت سنة تسع عشرة وثلثمائة لاتصال

الحروب بين أهلها وأهل نضرية فاستبعد أهل نضرية بالشراسة فارتحل أهل الريزة عنهم وفتحهم
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءه لابل الصدقة في الكعبة فطلبه راعي برجال العجم عن ابن عمر
 رضى الله عنهم ما قال حتى النبي صلى الله عليه وسلم الريزة لابل الصدقة وقيل جاءه أبو بكر
 وقيل عمر رضى الله عنهم ما هو الأشهر ولا بن أبي شبة باسناد صحيح عن ابن عمر ان عمر رضى الله
 عنه حتى الريزة لنعم الصدقة فتعين الجمع بأن النبي صلى الله عليه وسلم حتى منها شيئا ثم زيد بعد في
 جاءه لكن نقل الهجري ان عمر رضى الله عنه أول من أحجى الحمى بالريزة وان سعة جاءه به
 في برية وان سر حتى الريزة كانت الحزرة ثم زاد الولاية بعد في الحمى وآخر من جاءه أبو بكر
 الزبيرى لنعمه وكان يرعى فيه أهل المدينة وكان جعفر بن سليمان في عمله الأشير على المدينة
 اجاء لطلعه بعدما ابحت الاحاد في ولاية المهدي ثم لم يحمه احد بعد بكار الزبيرى انتهى (ومنها
 الشرف) جاء عمر رضى الله عنه وليس هو شرف الرواحيل موضع بكيد نجد وقيل وادع عليه
 فكسفته جبال حتى نضرية والظاهر انه مراد من غابر بينهما وقال الاصمعي الشرف كبندخ
 وكانت منازل بني حجر آكل المراد الكندي وفيها اليوم حتى نضرية وفي اول الشرف الريزة وهو
 الحمى الايمن والشريف الى جنبه متصل بينهما السريرفا كان مشرفاه والشريف وما كان
 مغرباه والشرف وقال ايضا الحمى بهي بنجد هيمان حتى نضرية حتى الريزة وزاد عليه
 صاحب المجسم حتى قيد وغيره فيجعل ان المراد بقولهم حتى عمر الشرف والريزة حتى نضرية
 والريزة ولما لم يفردهم الهجري الشرف بالذكر ونقل انه كان يقال لعامل نضرية عامل الشرف
 وقال الاصمعي كان يقال من تصيف الشرف وتربيع الخرم وشي الهيمان وفي نسخة الرمال
 فقلنا صاب المرعى اه (ومن احجى نضرية) بالاضداد المجهمة وكسر الراء وتشديد المثناة الخصبة قرية
 على نحو سبعين مراحل من المدينة بطريق حاج البصرة الى مكة سميت باسم بئر عذبة هائلة
 يقال لها نضرية قال ابن الكلبي سميت بنضرية بنت زراهم جلوان بن عمران بن الحاف بن
 قضاة وهو أشهر الاجاء واسيرها ذكرا وكن حتى كليب بن وائل فيما روى عن أهل البادية
 ومعروف قبر كليب به عندهم ونقل الهجري ان أول من أحجى بنضرية هجر من الخطاب رضى
 الله عنه احجى سنة اميال من كل ناحية بنضرية وسما الحمى فكثير النعم زمن عثمان حتى ضاق
 عنه الحمى وبلغ اربعين الف بعير فامر عثمان ان يراد ما يسع ابل الصدقة وظهو ان الفزة فزاد
 زيادة لم يحدوها الا ان عثمان اشترى ماء من مياها بن ضبيعة كان أدنى مياها غنى الى نضرية يقال
 له البركة عندها هضبات يقال لها البكرات على نحو عشرة اميال من نضرية وبذلك رانهم ادخلت
 في حتى عثمان ثم نزل الولاية تزيد فيه واتخذوه ماء كلة ومن اشدهم فيه ابساطا ومنعوا ابراهيم
 بن هشام الخزوي زاد فيه وضيق على اهله واتخذ فيه من كل لون من الوان الابل الف بعير ولم
 تزل حواط الحمى شتاتون عليه أشد القتال ويكون فيه الدماء وكانت نضرية من مياها الضباب
 في الجاهلية يروون ان ذا الجوشن الضبابي والدنه فانتل الحسين بن علي رضى الله عنهما
 وكانت مسلمة الضباب يروون ان ذا الجوشن قال في الجاهلية

دعوت الله اذ سمعت عيالى * ليجعل لى لى وسط طعاما

فأعطانى ضريبة خير بئر * تمج الماء والحب التسوا

ويطجبل على ستة أميال من ضريبة يطأه الحاج المصعد خيشومه وبناحية اليسرى دارة فى
أعلاه الماء الذى يقال له قميع وهى بين وسط وعسعس ويقال لها أيضا دارة عسعس وعسعس
جبل أجز مجتمع فى السماء كهية رجل جالس وأما عين ضريبة وسجها فىقال انه كان لعثمان
ابن عفصة بن أبى سفيان احتقرها وغرس نخلاها وضربرم أضفيرة بالصخر ليحبس الماء وهو سد
يعترض الوادى فيه قطع ماءه ليكون أغزر للعين فلما قام بنو العباس كان ذلك فيما قبضوا فى
آخر ولاية أبى العباس وكان تحتها امر أدم بن بنى جعفر بن كلاب الخزوميين وقد عليه خالها
معروف فسأله أن يقطعه عين ضريبة فاقطعته وكان بدو يذا نغم فلما أربط نخلاها نزلها بأهلها
وكانت نعمة ترد عليه وصار يظم الضيفان الرطب ويحب لهم من ابله فأما ضيفان بعد ما ولى
الرطب فأرسل فلم يوف الا بقليل وقال له الرسول ذهب الرطب فقال المشولى أعود على ضيفانى
من نخلكم وأما فيه بشى من قسائمها فقال قبح الله ما جئت به احذر أن يراه عيالى وكره النخل
فاشتراه منه عبد الله الهاشمى عامل اليمامة بألثى دينار فأحدث بسوق ضريبة حوانيت جعلها
بهاطين داخلين فى سماطى ضريبة الاقرباء فرمما جعت غلة الحوانيت والنخل والزرع ثمانية
آلاف درهم فى السنة وقدا كثر الشعراء وغيرهم من ذكر هذا الخى واعلامه واخباره وقد
ذكرنا بئذ من ذلك فى الاصل (ومنها حتى فيد) بالفاء ثم مشناة تحتية ساكنة منزل فيجد فى طريق
الحاج العراقى وبه سوق وبرك ونخل وعيون قبل سعى بقمه سدين حام لانه أقول من سكنه وعين
النخل التى به احتقرها عثمان بن عفان رضى الله عنه والاخرى التى فى وسط الحصن والسوق
نعرف بالحارة احتقرها المنصور والثالثة على الطريق خارج المنزل حفرها المهدي قاله
الاسدى وذكر ابن جبير ما يقتضى أنه على نحو تسع مراحل من المدينة وقال الهجرى انه لم
يجدا أحدا عنده علم عن كان أقول من أحماه ولا كم كانت منعمته أقول ما أجى الا أنه كان فلاة بين
أسدوطى وذكروا من اقيت من أهلها أن أقول من حفر به حفر فى الاسلام أبو الديلم مولى لفزارة
فى ولاية بنى مروان فاحتقر العين التى هى اليوم قائمة وأساحها وغرس عليها وكانت فى يده
حتى قام بنو العباس فقبضوها قلت وكانه لم يقف على ما سبق عن الاسدى من أن عين النخل
لعثمان وله له أقول من حماء * (الفصل الرابع) * فى بقاعها وآطامها وبعض أعمالها وأعراسها
وجبالها وضبط الاسماء المتعلقة بذلك وبغيره مما تمس الحاجة اليه على ترتيب حروف الهجاء
* (حرف الالف * آرة) * كسارة جبل كبير لمزينة فوق قيس مما يلى القرع يحترق من جوانبه
عيون عليها قرى كالفرع وآم العيال صدقة فاطمة الزهراء رضى الله عنهم والمضيقة والحضة
والويرة والخضر والفعوة وأوديةها تنصب فى الابواب ثم يوردان وبسمى الوادى آرة حقل وبه
قربة يقال لها وبعان ويخلص آرة وادنيه قرى قاله عرام (أبار) بالضم وأبيرة مصغرة من أودية
الاجر دبصان فى ينبع (البرق خرب) بهمى ضريبة به معدن فضة كثير النيل (البرق الداث) بالحي

أبصار الدلائل وأدع عليهم هالك (أبرق العزاف) بعين مهمله ثم زاي مجبة مشددة آخره فاهين
 المدينة والريضة على عشرين ميلا من الريضة به آثار قديمة غلظت قال خريم بن قائل في سبب
 السلامه أجنح الليل بأبرق العراف بناديت أعوذ بعير هذا الوادي من سفاهه وإذا
 به انتقم تغنى

عذباتي بالله ذي الجلال * وأقرأ آيات من الافعال * ووحدانته ولا تسبلى
 فقلت يا أيها الهاتف ما تقول * أرشد عندك أم تضليل
 فقال هدا رسول الله ذي الحيرات * يدعو إلى الحيرات والنجاة

في شهر آخر ذكره ابن اسحق مع محبة النبي صلى الله عليه وسلم واسلامه وفي الامثال للرمحسري
 في قولهم أفقر من أبرق العزاف هو رمله تبنى سعد يسرة عن طريق الكوفة قرية من زروود
 برعونان في الجبل انتهى والابارق كثيرة وهي لعة الموضع المرتفع ذوالجارية والزل والطين
 (الابلق الفرد حص تيماء) كان ينزل السموأل والعرب تضرب به المثل في الحصانة وزعموا أنه
 من بني سليمان عليه السلام وضرروا المثل في الوفاء بالسموأل لفصة انفقت له في ذلك بهدا
 الحسن (أبلى) كجلى جمال لبى سالم بن السوارقية والرضية على نحو أربعة أيام من المدينة
 (الابواء) كلوا محمد وورق في مسجد الابواء وهي قرية قال كثير سميت به لانهم يتوزعوا مريلا
 وقيل لان السبول نبأهم وقيل هو اسم جبل هالك بين آرة يسمى به لوبانه على القاب والاصح
 أن قبر أم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابواء مات هناك وهي راجعة من المدينة (الائحة)
 أممة عبد الله بن الزبير ساط واسع يدفع على حنير (الاية) سبق في مسجد ها وحكى فيه ثعلب
 الهزرة وفيه حديث حتى إذا كان بالانابة بين الريضة والعرج إذا نظى ساقف الحديث (الاية)
 محررة واحدة الانب لشجر المعروف غدير بالعقيق وهناك مال اعبدا لله ونحل لجيى بن الزبير
 (الائقية) بالضم ثم الفخ ثم سكون المشاة تحت وكسر المعاء ثم مشاة تحت مخففة ويقال ذو
 انصبة من أودية العقيق (الانيل) نصغير الانل بين بدر والصفراء وهو على ميلين من بدر به عين
 لآل جعفر بن أبي طالب يقال صلى النبي صلى الله عليه وسلم به العصر من جعه من بدر فتر به
 ميكايل عليه السلام بعد ما صلى ركعة وعلى جناحه النقع فتبسم وقال انى كنت في طلب
 القوم فتبسم صلى الله عليه وسلم له وقتل عنده النضر بن الحرث والانيل موضع آخر في ذلك
 المصقع أكثره لبنى ضمرة (ذات أجدال) وضع عتيق الصقراء (الاجرد) أطمخى خدرة
 بالبصرة وجبل بلهينة شامى بواط وجبل آخر أو موضع قبل مدجلة تعين (أجس) بالحيم محزكا
 وشين مجبة مشددة أطمخى أنيع بقبا (أجهم) بضم أوله ونابه أطمخى كان لهم قرب
 ذباب (أحباب) جمع حبيب بلد في جنب السوارقية (أحجار الزيت) كانت عند مشهد مالك بن
 سنان يضع عليها الزياتون رواياهم فعلا الكبس عليها ولاوى داود والترمدى وغيرهما عن مولى
 أبي اللحم أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يستسقى عند أحجار الزيت فريسان الروافقائما
 يدعو الحديث واقتضى كلام كعب الاحبار أنه أيضا موضع من الحرة بمنزلة بن عبد الاشمل به

كانت وقعة الحرة (أجبار المراء) بقاءه وفي حديث يلقى جبريل عند أجبار المراء وفي النهاية قال
 بجاعدهى قباء (أحد) بضمين تقدم في فضله (الاحياء) جمع حتى ما أسفل شبة المرة برايع به سرية
 عبيد بن الحرث (أخرم) كأحمد جبل بين ملل والرواح يعرف اليوم بنجيم قال ابن هرمة
 «بأخرم أو بالمتخنى من سويقة» (الاخضر) بالفتح وضاد معجمة منزل نبوى قرب بول (أذاخر)
 جمع اذخر تقدم في الاودية واذاخر ثنية قرب مكة (ارابن) بالضم ثم بالفتح وكسر الموحدة ثم نون
 منزل على ققام بركه ينحدر على مضيق الصفراء (أرؤد) بالثلثة والذال المهملة كأحمد وادى
 الابواء (الارحضية) بجاء مهملة وضاد معجمة ومثناة تحتية مشددة ويقال الرحضية بكسر الراء
 قرية بها آبار ومزارع وحذاء هافرية يقال لها الحجر بناحية أبلى (اسقف) جبل بطرف رابوع
 (الاسواف) بالفتح ثم السكون آخره فاء ويقال الاساوي فشاى النقيع على طريق المتوجه
 الى أحد قال ابن عبد البر به صدقة زيد بن ثابت وفي طبقات ابن سعد قال أبو الزناد كما تتحدث
 ان الاساوي فشاى قطعهم عمر زيد بن ثابت (قلت) وبعضه اليوم يسمى بالطائفة المعروفة بالزيود
 من العرب يتوارثونه وفي الاوسط الطبراني خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زائر السعد بن
 الربيع الانصاري ومنزله بالاسواف فبسط امرأته لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت صور
 من ثخل فجلس الحديث وفيه قصة البشارة بالحنسة ورواه الواقدى معطولا الآية ذكر أن مجي
 النبي صلى الله عليه وسلم لامرأته بعد مقابلة باحد وان زيد بن ثابت تزوج ابنة سعد بن الربيع
 وفي الاوسط أيضا ان النبي صلى الله عليه وسلم جلس على بئر بالاسواف وأدلى رجله فيها وذكر
 مجي أبى بكر ثم عمر ثم عثمان كحديث بئر أريس وان بلالا المأمور بالاذن لكل منهم وأن يبشره
 بالحنسة (الشعر) قال الهجرى وجدت صفتة وصفة الاخر دجل جهينة فقتله للحديث الذى
 جافيه مرفوعا فى الامان من القتن ثم قال الشعر يحثه من شقه اليماني ووادى الرواح ومن
 شقه الشامي بواطان ولابن شبة عن أبى هريرة رضى الله عنه خير الجبال أحد والاشعر وورقان
 (الاشنف) أطم يواجه مسجد الخربة (اضابة بنى عقار) بالضاد المعجمة والتصر كصاة مستنقع الماء
 قال فى المشارق وهو موضع بالمدينة فيه حديث أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم عند
 اضابة بنى عقار (قلت) منازل بنى عقار غربي سوق المدينة كما سبق فى المساجد وبالسائل من
 أجبل جهينة الى بطحان (أضاح) كغراب آخره معجمة ويقال وضاح سوق على ليلة من عرجا
 (أضافر) جمع ضفيرة وهى الحقف من الرمل اسم ثنايا ساكنها النبي صلى الله عليه وسلم بعد
 ارتحالها من ذفران يريد بدرا وذو الاضافر حضبات على ميلين من هرسى ويقال لها الاضافر
 أيضا (اضم) كعنب تقدم آخر الفصل الثانى انه الوادى المعروف اليوم بالضيقة وأن أعلاه
 مجتمع الاسيال وكان به أموال زعاب على عيون والجبل الذى بالوادى يسمى باضم أيضا وروى
 البيهقى أن مصارعة النبي صلى الله عليه وسلم لكثرة أشد أهل زمانه كانت بوادى اضم وبطن
 اضم كافي طبقات ابن سعد ما بين ذى خشب وذى المروة على ثلاثة برد من المدينة (الاطول)
 أطم بمنزل بنى عبيد عند مسجد الخربة من القبلة (أعشار) جمع عشرون أو دية العقيق واليه

يضاف كهف اعشار (اعظم) بنهم الغطاء المجبة جمع عظام جبل كبير شمالى ذى الجبلين قاله الجبلد
 وفى خط المرائى بفتح الهمزة والظاء معار يقال فيه عظم بفتح عين وهو المعروف اليوم وفيه
 يقول عامر الزبيري قل للذى رام هذا الحى من أمه * روت الشوايح من عير وعن عظم
 ومن محمد بن قيس عن أشياخه قالوا ما رقت السماء قط الا استملت على عظم وكأوبة ولون
 ان على ظهره قبري أو رجل صالح (أحمد) أربعة أطام بين المذاذ والمدى بفتح جيم بن عبيد
 بعضهم البنى عبيد وبعضهم البنى حرام (الاعواف) ويقال العواف أحد الصدقات المتقدمة
 (الاعوص) كالآخرين ومادهم ملتين شرقى المدينة بين بئر السائب وبئر المطلب (الأفراف)
 بالناء آخره قاف كالاسواف كانه جمع فرق وعن بعضهم كسر الهمزة موضع من حوانط
 المدينة (الأب) كسر اب من أودية الأشعر يلتقى مع مضيق الصنراء أسفل من عين العلاء
 (البن) بالفتح ثم السكون ثم موحدة مفتوحة على الافصح كما سيأتى فى بطن (ألمان) كنهان
 موضع لبى قرية (أم العيال) عين عليه اسوقة وسبق فى أرضه أنه صدقة فاطمة قاله عرام وقال
 ابن حزم هى لولد طلحة بن عبيد الله أمق عليه اثنتان ألف دينار وغل غرها خاصة أربعة آلاف
 دينار فى أزيد من عشرين ألف نخلة (أجج) بفتح جيم وادى يأخذ هو وهران من حرة بنى
 سليم بفرغانة فى البرصط الماتى مكة الاول بعد خلبس بجليان ثم الثانى وهو وادى الازرق بعد أخ
 بجل (ذو امر) بفتح عين بمرىق فيد على ثلاثة مراحل من المدينة بقرية الخيل وقيل نخل وقال
 ابن حزم أقطع النبي صلى الله عليه وسلم عوصجة الجهمى ذاً امر واعتل بعض ولد ابن الزبير بأمر
 من بطن اضم فى بعض القلت (المرة) بالكسر كأمعة وقد فتح الهمزة موضع قرب جبل المزابيه
 أبارى بأم الصغبرين ولد الضأن (الانم) بنهم الد - بن سبق فى مسجد الماريتين بطريق
 العقيق انه الجبل الذى على بين الآتى من الرقيقين وهو الذى بنى عليه الرقى وجابر الرقى وفيه
 يقول الشاعر لمن الديار غشيتها بالانم * والانم بفتح العين جبل يطلن هائل قرب سحرى ضربة
 وعناه جبريقوله * حتى الديار دعا قل فالانم * فاجتنب ما وقع للصمد هنا (اداب) ككتاب
 وقد تبدل الهمزة بياء وفى مسلم تبلغ المساكن احاب أو يهاب بكسر الياء والياء تضاف بتر اهاب
 المتقدمة فى الأبار بالحرقة الغربية (ذواوان) بلفظ الاوان للعين قال ابن اسحق لما قتل
 النبي صلى الله عليه وسلم من بولك ونزل بذي أوان بدينه وبين المدينة ساعة من ثم اراما خبر
 مسجد الضرار (الواسط) بسين وطامه ملتين بدار سعد بن عباد وفى رواية بدار بلحارث
 ولعل المراد من كان بدار سعد منهم عند جوار سعد (حرف الباء) بترارحى * بالفتح وسكون
 الراء كسلى على ثلاثة أميال من المدينة عند غزوة ذات الرقاع (بترالية) بلفظ الاء الشافى
 حزم بن عوال على يومين من المدينة (بترجشم) بنهم الجهم وفتح الشين المجبة واهله ابن التزويج
 جسد بن مالك بن عصب ومزلهام بنى بياضة غري وانفوا وقول يا قوت بترجشم بالجرى ان
 صح هى غير المذكورة فى مسيل رانفوا (بترجوجة) بالناء المجبة وكسر الراء وفتح الجهم اسم
 وجبل أضيفت اليه البئر وهى بالمدينة غير معروفة اليوم (بترجيف) تقدمت فى بترارحى

(بئر الخصى) تأتي في الحاء المعجمة (بئر الدريك) تصغير درك ويقال الزريق بالقاف لها ذكر في منازل بني خطمة وقال قيس بن الخطيم

بئر دريك فاستعدتوا مثلها * وأصغوا لها آذانكم وتأمّلوا

(بئر ذروان) بفتح الذال المعجمة كروان عند البخاري ومسلم بئر ذي أروان وأسقط الاصيلي الراء وغلط وكان الاصل ذي أروان فسميت الهمزة لكثرة الاستعمال فصار ذروان وروى بئر اروان باسقاط ذي وهي بئر بني زريق وضع لبيد بن الاعصم وكان منافقا حليفا في بني زريق سحره النبي صلى الله عليه وسلم تحت راعوفته وكان مأوفا كنفاعة الحناء ونخلها كأنه رؤس الشياطين فأمر بها النبي صلى الله عليه وسلم فذفت بعد اخراج السحر منها لكنه لم يخرجها للناس (بئر رباب) بكسر الراء ثم همزة وآلف آخره موحدة بئر بالمدينة لها شاهد في محيص (بئر ركانة) على عشرة أميال من المدينة بطريق العراف (بئر زمزم) بزاين معجمتين تقدمت في بئر اهاب (بئر السائب) بالطريق النجدى على يوم من المدينة ويوم من الشقرة والجبل المشرف عليها يقال له شباغ بالشين ككتاب يذكر ان ابراهيم الخليل نزل في أعلاه (بئر عائشة) رجل من بني وافى عليها أطم له بجهمة قبله مسجد الفضيل (بئر عذق) بالفتح وسكون الذال المعجمة بلفظ العذق للخلعة معروفة بقباء بمنازل بني أنيف (بئر عروة) تقدمت مع قصره في فضل العقيق (بئر ذات العلم) بفتحين تجاه الروحاء يقال ان علي بن أبي طالب قتل الحق بها وهي متناهية بعد هري (بئر عاصر) تقدمت في صدقة عثمان بئر أريس (بئر فاطمة) بنت الحسين رضى الله عنهما عنهما احقرتهم بالحرة الغربية عند ائمة الها من بيت جدتهم فاطمة الكبرى رضى الله عنهما لادخاله في المسجد قرب بناء ابراهيم بن هشام فصارت في موضع بئر هار كعتين ثم دعت الله تعالى وأخذت المسحاة فاحقرت يدها وامرت العمال فعملوا الخافيت حصاة حتى أمأهت فلما بنى ابراهيم بن هشام هناك وأراد نقل السوق صنع في حفرة به بالحوض مثل ذلك فلقي جبلا فاشتري دار فاطمة هذه من ابنها عبد الله بن حسن بن حسن رضى الله عنهم ورجح المطري ان هذه البئر هي المعروفة اليوم بزمزم وسبق رده في بئر اهاب والظاهر انه باقربها (بئر بخار) بتشديد الجيم تأتي في الشطبية (بئر مدرى) بكسر الميم وسكون الدال بلفظ المدرى الذى يتكبل به من الابار النفيسة عمل عثمان رضى الله عنه عندها الردم ليرده سيل مهزور عن المسجد (بئر مرق) حجر كوا وقد تسكن الراء آخره قاف بجائط لبني ظفر ويعرف اليوم بالمرقية (بئر مطاب) منسوبة الى المطلب بن عبد الله بن حنطب الخزرجي على ستة أميال من المدينة بالطريق النجدى (بئر معونة) بفتح الميم وضم العين ثم واو ثم نون مفتوحة ثم هاء وقد تنحيف بئر معاوية التي بين عسفان ومكة بلفظ معاوية الخليفة وليست بها فهذه بين جبال يقال لها ابل لبني سليم قرب حرمهم ومعونة اسم الوادى الذى البئر به معروف اليوم هنالك وقال الزهرى بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بني سليم وهو بئر معونة بجرف ابل وهو مخالف لما في المساق من ان بئر معونة بين عسفان ومكة وهو مقتضى قول الواقدي ان قصة الجميع كانت

عند بئر معونة لان قصة الربيع هنالك لكن غاير ابن اسحق بن مينا في الموضع (بئر الماء) بكسر
 اللام و هو تبع اليماني حفرها بنزله بقتاة فاستوى بها فاستقى له من بئر رومة وفي صدقات على بئر
 الماء بقتاة (بئر الهجيم) بالجيم مصغرا و هو أطول بالعصبة (بالا) بقتات ثلاث تقدم في مساجد
 نبوك (البزاة) تقدم فيها البضا والظاهر أنه غير البزاة التي انتهى النبي صلى الله عليه وسلم اليها
 مور ياني غزاة بني سليمان ثم أخذ ذات اليسار فخرج على بين ثم صدقات النمام (البيرات)
 بفتح الباء والجيم وقد تصغر مياه سماء فيجتمع بجبل شوان (بحران) بالضم وقبل بالفتح
 وسكون الحاء الممهلة ثم رام معدن فوق القرع به غزاة ورسية (بخرج) أطم بقباء (بدا)
 بالفتح مختلفا موضع قرب وادي القرى (السدانع) تقدم في مسجد الشيخين (بدر) بالفتح ثم
 السكون بئر اسحق فها رجل من غنار اسمه بدر بالوضع الذي كانت به وقعة بوقيل هو بدر بن
 قريش وقريش ابن مخلد بن النضر وقيل الذي سميت به قريش قريشا وقيل هو بن نجي خزيمة سكن
 الموضع فعمل اسمه عليه وبدو الموعد وبدو القتال وبدو النالسة كله موضع واحد استمد
 بوقعته التي أعز الله بها الاسلام ثلاثة عشر وجلا غير بعيدة بن الحارث تأخرت وفاته حتى وصل
 المصرا فدفن فيها قال المرجاني وضربت طبل الحانة النصر يد وفي أنضرب الى يوم القيامة
 (براق خبت) بكسر أوله وفتح الخاء المعجمة وسكون الموحدة ثم مائة فوق حروا يميزهم بالمدد
 من بدر الى مكة (برام) بفتح أوله وقد بكسر جيل كأنه نسطاط من أعلام النقيص في المغرب
 ويقال به عيب في المشرق (برقة) بالضم وروى بالفتح ثم السكون تقدمت في الصدقات
 (برقة العبران) بفتح العين الممهلة والمائة التحية بين ضربة وقيسان حسنة متبعة على أقل
 من نصف ميل منه اوهي التي في شعرا من القيس (برك) بالكسر وادجها شوا حط بناحية
 السوارقسة ويقال لثنية مبرك برك كما سيأتي (البركة) بالكسر مغيض عين الأزوق (برمة)
 بالكسر قرب بلاكت بين شتير وادي القرى به عيون ونخل ويقال له ذو البيضة (البرود)
 بالفتح وضم الراء موضع بين طرف مال وطرف الاشعر وموضع آخر بطرف سره المار (البزاة)
 بار اي كالحلواء بلدة بيضاء مرتفعة من الساحل بين الحار وودان وعقبه من أشد بلاد الله
 سراسكاه بنوخمة من كاتة رة طاعة صاحبة كثير قال كثير بن جوهيم

ولابأس بالزواء أرض الوانها * قمار من آثارهم قليب

(البضيع) بالضم وفتح الصاد المعجمة مصغرا شرب عن يسا والجار أسفل من عين الغنار بين
 قاه باقوت و يظهر أنه الاتي في النون (البلعاء) بدفع فيها طرف أعظم الشاي وما بدر من
 الصلصين وتدفع هي من بين الجبلين في العقيق (بطحان) بالضم ثم السكون وقبل بفتح أوله
 وكسر ثانيه وحكي فتح الأول وسكون الثاني تقدم في الاودية قال الشاعر

سقا السيل ولساحاته * والعين في أكاف بطحان

أسميت من شوق الى أهلها * أدفع أحزانا باحزان

(بلن فخل) جمع فخله على نحو يومين من المدينة بينهما الطريق بطريق فبديهم أكثر من ثلثائة

بئر كاهن الطيبة وبها التي طريق الرينة (بعث) أولها بالحركات الثلاثة وقال عياض بالضم لا غير
 وبالعين المهملة وآخره مثلثة وعن الخليل اعجام العين قال أبو حامد السكري هو تضييف وفي
 المماثل والمنازل بالماء العين على المشهور وقيد الاصيل بالوجهين وعند القاسمي بالمجبة
 ويقال ان أبا عبيدة ذكره بهم أيضا وهو موضع عند أعلى قوري ويقال حصن أو من رعة بني
 قريظة على ميلين من المدينة ولعل قوري هو المعروف اليوم بقوران أسفل الدلال لما ذكرناه
 في الاصل وقال محمد بن مسلمة انه سلك بعد قتل ابن الاشرف على بن قريظة ثم على بعث حتى
 أسبغ في حرة العريض وبه ردة قول عياض بعث على لبتين من المدينة (بمع) بالضم واهمال
 العينين أطم بقاءه (بغيبغة) باعجام الغين تصغير البغيع للبرية الرشاء ويقال البغيات
 وهي عيون عملها على بن أبي طالب رضى الله عنه ينسبع أول ما صارت اليه وتصدق بها وبلغ
 جداد في زمنه ألف وسوق منه أخيف الاراء وخيف الملى وخيف نسطاس وأعطاها حسين
 ابن علي عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنهم يأكل ثمرها ويستعين بها على دينه على
 أن لا يزوج ابنته من يزيد بن معاوية فباع عبد الله تلك العميون من معاوية فلما ذك بنوها شتم
 كلهم فيها عبد الله بن حسن بن حسن أبا العباس وهو خليفة فردها في صدقة على رضى الله عنه
 ثم قبضها أبو جعفر في خلافته فحين استخلف المهدي أخبره الحسين بن زيد خبرها فرددها مع
 صدقات على وقيل لم تزل بيد بني عبد الله بن جعفر حتى استخلف المأمون فانتزعها وعوضهم عنها
 ورددها في وقف على (البقال) بالفتح وتشديد القاف موضع به دور بعض الحجاز ولبقيع الزبير
 وبعضه البقيع الغرق (بقعاء) كصفراء بمعنى المجدب من الارض ويقال له بقعاء ذى القصة
 موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة خرج اليه أبو بكر لجهيز المسلمين لقتال أهل الردة
 (بقيع) بالضم بئر قيل هي السقيما التي بنق بن دينار وقال الواقدي البقيع بالضم من السقيما التي
 بنق بن دينار (بقيع بطحان) بالفتح مضاف الى وادي بطحان المتقدم (بقيع الحجيبة) بفتح
 الحاء المجبة ثم موحدة وفتح الجيم ثم موحدة وهاء شجر بنبت بهذا الموضع وقال السهيلي انه
 بجبين وابن الاثير بخنا من مجنتين وتقدم بيانه في أول الباب الرابع وانه على يسار المار الى
 مشهد سيدنا ابراهيم وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بضرب اللبن هناك حين بنى المسجد
 (بقيع الخليل) ما جاوز المصلى من شرقي المدينة ويقال له بقيع المصلى أيضا قال أبو قطيفة

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * بقيع المصلى أم كعهد القرائن

ويروى جنوب المصلى (بقيع) الزبير اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم والمصلى له فالتخذ في بعضه
 دورا وهو بجوار بني غنم وفي شرقه البقال وأظن الرحبة التي بجوار الخدام بطريق بقيع
 الغرقد منه (بقيع الغرقد) بالغين المجبة كبار العوسج كان نابتا به فقطع واتخذ مقبرة كما سبق
 وقال عمرو بن النعمان البياضي يرثى قومه ونسب لرجل من خنهم

خلت الديار فسدت غير مسود * ومن العناء تفردى بالسود

أين الذين عهدتهم في غبطة * بين العقيق الى بقيع الغرقد

(البكرات) بمعنى ضربة (البلاط) تقدم مستوف (بلاكت) بالفتح وكسر الكاف ثم مثله
يجاب برمة يمان انهم (المان) بالفتح ثم السكون اطم بالمال الذي يقال له الشبرة ويعرف
اليوم بالشبرة تصغرا (البلدة) - يكون الانام (البلدية) نه غير ما قبله معروفان بأقل شغل
من اودية الاشر قرب الموضع المعروف بالتقيرة ويقال في الشاي البلدة ذل بانوت وهو
لا لعل (بواطان) بنهم اوله وحكي قصه وطاه بهله تجلان شاي الاشر مقترذا الرايين
اغورى وجلسى وأصله ما واحد وله يقال بالافراد بينهم مائبة تسلكها المعامل سلكها الذي
صلى الله عليه وسلم في غزوة العشرة والجلدى منهم ما قبل ملحقين لناس من جهة نغله الهجرى
ووادى بواط غزوة (البورية) بجرى الحارث بن الخزرج كذا في نسخة من ابن شبة وله
نصف البورة المسماة (البورية) تصغير البئر التي يستقى منها وفي الصحيح حرق نخل النخيل
وهى البورية وليست هى الموضع المعروف بهذا الاسم فى قبله مسجد قباء من جهة المغرب
او صحته فى الاصل بل هى بمنزلة المتقدمة ومنها ناحية الفرس وقد قال ابن زبارة فى حديث
تربة صعب المعروف اليوم عند ركن الحديقة الماخوشة ما لفظه وصعب عنه لئلا
المرجعة على الطريق فى بناء ناحية من البورية وقال الملقظ ابن جبرانه يقال له البورية باللام
بدل الراء ولا بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى الزبير بن العوام وأبا له البورية من
أرض بى النصير (قلت) والبورية أطعم لبقى النصير بمنزلة (البيرة) الشرف الذى قدم ذى
الحليفة فوق علم شرج ذى الحليفة اذ اصعدت من الوادى ولا يشبه عن ابن عرادة اخسف
بابطيش بالبدا فهو علامة خروج المهدى (يسان) بالفتح وسكور المنة تحت ثم بين
هسته وألف ونون ما لم يبن خبير والمدينة زل به صلى الله عليه وسلم فى غزوة ذى قرد وما
نعمان وصفه بالطيب فقير الاسم وغرقه الماء فاشترى طله وتصدق به (سرف الزاه
تاراه) بالتمسك فى مساجد تبوك فراجع (تبوك) كصبر وموضع بن وادى القرى
والشأم على اثنى عشر مرحلة من المدينة به عين ونخل وحائط ينسب لنبى صلى الله عليه وسلم
وكان أمرهم اذ ارسلهم أن لا يمس أحد من ماء عيها فسبق وجلا ن وهى بطن يشى من ماء
بغلايد خلان فى اسمعين ليكثر ما رواه نبال صلى الله عليه وسلم ما زلتما تبوك كأنها شى تحركت انا
أدخلها فسميت بذلك تبوك وذكر صلى الله عليه وسلم عنزة فيها ثلاث دكرات جاشت ثلاثة أعين
ولم أنه صلى الله عليه وسلم غسل وجهه ويديه بنى من مائه ثم أعادهم اولا بن احق فاخترق
من الماء ما له حس كحس الصواعق ثم قال صلى الله عليه وسلم يوشك ياهاذان طالت بك حياة
أن ترى ما ههنا فمدلى بينا ما وسبأ فى سرع عن الجدة أنها آخر عمل المدينة وأنم بواضى
تبوك على ثلاثة عشر مرحلة من المدينة فقوله ان تبوك ليس من شرط الكتاب لبعده عن
المدينة مردود (تربان) بالضم ثم السكون وا- بين ذات الجيش ومال (ترعة) وادى
انهم من النبلة وفى نسخة فان على وادى ترعة بناحية فذلك بين لابتى مرة (التسريح)
وادين صلى الله عليه وسلم ضربة وبانق الدوير الذى يجلس عليه خطا (فصارع) بضم أوله

وضم الراء ولا تظن له وقد تكسر الراء وفتح أوله وضم الراء تقدم في جواهر العقيق (تعار)
 بالكسر واهمال العين جبل في قبه له أبلي (تعهن) بكسر أوله وثالثه وفتحهم وحكى ضم
 أوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه ولا اسماعيلي دعهن بالدال المهملة بدل التاء ويقال تعاسن بالضم
 وكسر الهاء عين ماء خربة بطريق مكة بعد السقياء بثلاثة أميال بجهة مكة تقول المجدهي بين
 القاحه والسقياء مرود إذا القاحه قبل السقياء بمل لكن قوله في حديث أبي قتادة تركته
 تبعهن وهو قائل السقياء بعد أن صاد أبو قتادة الحمار بالقاحه قبل احرامه وهم ذاخون لجة
 الدواع شاهده ان كان من القول أي اقصد السقياء والقبول والضمير في وهو للنبي صلى الله
 عليه وسلم وكون الترتيب كما قدمناه قاض بأن الضمير للغفاري أي والغفاري قائل اقصد
 السقياء ويدل عليه رواية الاسماعيلي وهو قائم بالسقياء فيكون من كلام أبي قتادة وقد روى
 وهو قابل بالباء الموحدة والضمة ليعهن كما قال الحافظ ابن حجر ويصح عوده للغفاري أيضا
 (تمنى) بفتحين وتشديد النون المكسورة أرض يطؤها المنحد من ثنية هرشي يريد المدينة
 وبها جبل تسمى البيض (تناضب) بالضم وكسر الضاد المجمة شعبة من الدوداء تدفع في
 العقيق وأما التناضب بالفتح وضم الضاد وكسر هاء فن اضاة بنى غفار التي فوق سرف قرب
 مسكة (تبدد) بالفتح وسكون المنة تحت ثم الدين مهملتين تقدم في أسماء المدينة وهو اسم
 لموضع آخر من أودية الأجر جبل جهينة به عيون صغار كلها تدفع في أسنان الجبال فإذا
 أشهل بغراسهم لم ينجب لان صاحبها وكان من جهينة قال هي في جبل وضمها فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم لا أسهلت تبدد نقله الهجري (تيس) بلفظ غفل المعز أطم لبنى عنان من بنى ساعدة
 (تيم) بفتحين عبره عن ثيب جبل شرقي المدينة (تيماء) بالفتح والمدينة من نواحي المدينة على
 ثمان مراحل منها * (حرف التاء * الشاجة) * بالجيم المستددة ماء يشج بحرض وبحراض ثاجة
 أخرى (ثافل) الأصغر (ثافل) الأكبر بالقاء جبلان بعدوة عميقة بمنة عين القشيري ويسار
 المصعد مكة بينهما ثنية (ثبار) ككتاب آخره راء موضع على ستة أميال من خيبر به قتل عبد
 الله بن أبيس أسير ابن رزام اليهودي وأراد صلى الله عليه وسلم أن يبنى بصفية به فأبت عليه
 حتى وجسد في نفسه فلما بلغ الصهباء مال الى دومة هنالك فظاوعته فقال لها ما حملك على
 ما صنعت حين أردنا النزول بثبار فقال يا رسول الله خفت عليك يهود فلما بعدت منهم أمنت
 فزادها عنده خبرا عند ذلك وعلم أنها صدقته (نرا) بالكسر والقصر موضع بين الرويشة
 والصقراء أسفل وادي الحلي (الثرابا) بلفظ اسم النجم من مياه الضباب بمعنى ضربة وماءه
 لمحارب في جبل شعبي (ثعال) كغراب شعبة بين الروحاء والرويشة (التمام) بالضم بلفظ الثب
 المعروف ويقال الثمامة يضاف اليه خيرات الثمام ورواه المغاربة بالثمامة تحت بدل الثمامة
 وهو الموضع المعروف اليوم بالصخيرات (تمخ) بالفتح والغين المجمة مال في شامى المدينة قرب
 كومة أبي الحراء أصابه عمر بن الخطاب من يهود بنى حارثة وتصدق به كما يؤخذ من كلام ابن
 شبة وغيره وعن ابن عمر أنه أول ما تصدق به في الاسلام وهو غير صدقة عمر بخير كما في كتاب

ابن شبة لكن للدراقطى أن عمر أصاب أرضا بغير يقال له تنفع الحديت فان منع فشكل منه سما
بسمي بذلك (ثنية) البول بالوحدة بين ذى خشب والمدينة (ثنية) الخوض للطبراني عن سلمة
قال أقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من العتيق حتى إذا كثأ على الثنية التي يقال لها
ثنية الخوض التي بالعتيق أو أيده الحديت وأنها أم ذل المدوج وأن الخوض حوض
مروان لذكره هناك (ثنية) الشريد تفقعت في العتيق (ثنية) العابر بثلاثة ثنية قبل الرا
ويقال بالعين المجبة عن عيين ركو به سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في سفر الهجرة (ثنية)
عنفت نسب إلى الجبل المني يقال له سبيع صفرا وعليه اليوم حصن أمير المدينة والثنية
بينه وبين سلع (ثنية) مدرا ن بكسر الميم في مساجد تبوك (ثنية) المرة بالكسر ونسفيد الرا
قرب ما يدعى الأحياء من رابع مذكور في سرية عبيدة بن الحرث وقال يافوت انه انخفض
الرا (وثنية) المرار بنعم الميم وكسرهما وسكى فقهه ما بهط الحديتية كما قال ابن ابي نجي لا كما
قال عياض أراحا بوجهه أحد (ثنية) الوداع بفتح الواو هو وفشأى المدينة خلاصه وقوا
التقديم بين مسجد الراية الذي على دباب ومشمه الدنس الزكية قريب سلع وقد أضحنا في
الأصل فظاهر الأسديت وكلام المؤرخين على أنهم لم يهبطوا مع منشا الوهم في جعلها في جهة
مكة كما سألني عن عياض ومجبت بذلك ودفع النساء اللاتي استعوا بهن بها عند ربوعهم
من خيبر وفي رواية عند خروجهم إلى تبوك وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب عسكره
حينئذ علموا في رواية أنه ما كان أحد يدخل المدينة إلا منها فان لم يعثرهم أمات قبل أن
يخرج لو بانها ما كان زحمت البرود فاذا وقف عليها قيل فذوق فسميت ثنية الوداع فيكون اسمها
جاء عليها الهادو الأشهر وقال عياض هي موضع بالمدينة على طريق مكة سمى به لأن الملاح
منها يودعه مشبعه وقبل بل لوداع النبي صلى الله عليه وسلم بعض المسلمين الذين بالمدينة
في بعض خرباته وقيل وقع فيه بعض سراياه وقبل الوداع وادبكم والاول أصح انتهى معلما
(نور) يلقن مثل البشر تقدم في حد ود الحرم (نبيب) تقدم فيها بناء (حرف البليم الجاز)
قربة على البحر ساحل المدينة وكانت فرضة السفن الواردة من مصر والمدينة يتما دوين
المدينة يوم وليلة (جامع) يكسر العين ثم بينهم ملة أطم لبني حرام غربي مساجد الفخ
(جبار) كنظام بالوحدة آخره راء موضع بجهة الحباب من أرض غطفان (الجبانة)
كندمانه أصل المقبرة وهو موضع شأى المدينة عند ذباب (جبل بن عبيد) بمنزلة لهم غربي
مساجد الفخ (الجبوب) بالفخ وهو حد بينهم ما والارض الفليقة ومنه جبوب المصل
على ماروى في شعر أبي قليفة (الجنيانة) تقدم في المساجد واليه يغذى سيل العتيق به
حرا الاسد (جفاف) بالفتح وتشديد الحاء الماه له مال الجوع إلى المدينة بجانب سمينة (الطقة)
بالضم وسكون الساء المهملة أحد المواقيت قربة كبيرة على خمس مراحل وثو ثلثي مرحلة
من المدينة (الرداجد) بجين ودالين هاتين جمع جدد وهي الارض المستوية ذكر في سفر
الهجرة بين ذى كنب والجرود (جدد الأمان) بالضم والتشديد البئر النديتية والأمان جمع أنفة

وهي الحجارة التي يوضع عليها القدر وهو من أودية العقيق وكذلك الموالى وذو النقرة
(ذو الجدر) يسكون الدال لغة في الجدار مرسح على ستة أميال من المدينة بناحية قباء وسبق
عن ابن شبة أن سبيل بطحان يأخذ من ذى الجدر قال والجدر قرارة في الحرة يمانية من حلمات
الحرة العليا حرة معصم وهو جبل (جذمان) كعثمان والدال المجبة موضع للأوس به أطم
قطع سبع نخلة لما غزاهم وبالقرب من منزلهم نحو مسجد الأجابة جذع يعرف الآن بجيرمان
لكنه بالراء بدل الدال وبفتحات فعله تصحيف (الجراديم) بالفتح والدال المهملة آخره حاء
ثبات سودين سويقة ومبعر (الجرف) بضمين كما قاله الخازني وأبو عبيد البكري وعياض
وقال المجد بالضم ثم السكون ما بين حجة الشام إلى القصاصين أصحاب القصة على ثلاثة أميال
من المدينة بجهة الشام وبه تختلط العرصة التي بها بئر رومة تسمى بذلك لأن تبعار به فقَالَ هذا
جرف الأرض وبعث رائداً ينظر إلى مزارع المدينة فقال اما قناة حُب ولا تبين وأما الحرار
فلا حب ولا تبين وأما الجرف فالحب والتبني وفي حديث أنس في خبر الدجال فيأتي سبخة الجرف
فيضرب رواقه الحديث وبالجرف مات المقداد بن الأسود وجعل على أعناق الرجال حتى دفن
بالبقيع وصلى عليه عثمان رضي الله عنهما (جتر هشام) بالفتح وتشديد الراء سقاية هشام بن
إسماعيل بالعقيق (الجزل) بالفتح وسكون الزاي لغة الحطب اليابس واديلقي اضم بنى المروة
ويضاف إليه سقيا الجزل (جفاف) بالكسر وفاء بينهما ألف معروف بالعالية به
حدائق حسنة (الجفر) ما بلغ أربعة أشهر من أولاد النساء والبتراذم تطوأت وطوى بعضها
وبه سميت عين بناحية ضرية وما بقرب فرش مال (الجلس) بالفتح أرض نجد والجلسي من
القبيلة ما ارتفع والغوري ما انهبط (الجوات) جمع جاء بالفتح وتشديد الميم والمدوهن
ثلاث تقدم في فضل العقيق (جدان) بالضم ثم السكون واهمال الدال جبل عند وادي
الازرق وكانه صلى الله عليه وسلم تذكر رؤيته تلبسه موسى عليه السلام عنده فقال هذا
جدان سبق المفردون لانه صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى وادي الازرق قال كأنني أنظر إلى موسى
هابطاً من الأثنية له جوار الحديث (الجوم) بالفتح ما بين قباء التي بجهة كسب وعزان على
جهة طريق البصرة وقال ابن سعد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة إلى بني سليم
فسار حتى ورد الجوم ناحية يطن فجد عن يسارها (الجمة) بالفتح وتشديد الميم عين نخير سمها
النبي صلى الله عليه وسلم قسمة الملائكة يذهب ثلثا ما فيها فيلج أي نهر صغير والثلث الأخير في
فيلج يطرح فيها ثلاث عرات فيذهب ثلثان في الفلج الذي له الثلثان وواحدة في الآخر ولا يقدر
أحد أن يأخذ من أحد الفلجين أكثر مما يخصه من الثلث أو الثلثين قاله أبو بكر وغيره
(الجناب) بالكسر أرض عذرة وبلى بعراض خيبر بيننا وبين فيد (جففا) بالتحر يك والمد
والقصر وقد يضم أوله في الحائين ما من مياه بني فزارة بين خيبر وفيذ ولذا قال لهم صلى الله عليه
وسلم في قصة فتح خيبر موعدكم جفنا وضيع الحنفاء موضع بين الربة وضريبة من ديار محارب
على جادة الجامة إلى المدينة (الخنينة) تصغير حنمة البستان عقدة بين ظلم والمختين وموضع بين

وادي القرى وتبولك وروضة الجنة بين ضربة وحزن بن يربوع (الجواهر) بالكسر والمقدّم
بجعي ضربة (الجواينة) بالفتح وتشديد الواو وكسر النون وباء مشددة وحكى تحقيقها موضع
شامي المدينة بنما وبين أحد بطرف الحرة الشرقية وأخطأ من قال بجهة الفرع (الجبار)
ككتاب من أرض خيبر (ذات الجبش) بالفتح وسكون المثناة تحت ويقال أولات الجبش
قد تمت في حدود الحرم وهي على ستة أميال من ذي الحليفة وقبل عشرة وقيل ميلان
وهي أحد المنازل النبوية إلى بدر (ذوالحليفة) بالكسر تقدم في تبولك (الجبش) بالكسر
وتشديد الياء بين العرج والروينة كان به منازل وبثران عذبان بسفح الجبل الذي سال
بأخذه وهم بنام وعنده ينهي ورفان (حرف الحاء حاجر) وضع غربي المقالي منتهى
حرة الوبرة من وادي العتيق وهو المذكو وفي الأشعار لا الذي من منازل الحاج بالبيداء
وساجر البشاء معروف بطريق مكة (حاطب) بكسر اللام طريق بين المدينة وخيبر (حبرة)
بالكسر أطم بالمدينة قاله الصغلي ولحق قبة قناع مال يقال له حبرة عند الحشاشين (حبس)
بالضم ثم السكون وسين مهملة تسبق في العاشر من الباب الأقل والسدة الذي أحدثته نار
الحرة يسمى اليوم الحبس أيضا (حبش) بالضم مصغرا آخره شين معجمة أطم لبنى عبيد عند
جبلهم عناناهم (الحجاز) بالكسر مكة والمدينة واليمامة ومخاليقها قاله الشافعي وقال
الاصمعي الحجاز ما احترمت به الحراو حرة شوان وحرة لبلي وحرة واقسم وحرة النار
وعامة منازل بن سليم إلى المدينة سمي حجاز الاختصار بالجبال أو لاحتجافه بالحراو وقيل لانه
حجز بين تهامة ونجد وسأقي في السراة السنين المهمة أن ما انحاز إلى شرقيه فهو الحجاز ونص
الشافعي أيضا على أن المدينة ومكة يمايتان وروى في الام أنه صلى الله عليه وسلم وقف على
تربة تبولك فقال ما هنا شام وأشار إلى جهة الشام وما هنا يمن وأشار إلى جهة المدينة فعلم منه
أن الحجاز من اليمن خلاف قول النووي المدينة ليست شامية ولا يمانية بل حجازية اه وقال
بعضهم نصفها حجازي ونصفها تهامي وقيل هي نجدية (حجر) بالكسر وسكون الجيم قرية
هذه الارضية وبها آبار وعمون ابني سليم وتعرف اليوم بالخرية وحذاء هاجيل يقال له ثنة
الحجر وقال ياقوت يروي فيها الفتح أيضا وانهم امن ديا وسلم قرب قلبي وذى رولان اه وليست
بالقرية المعروفة اليوم بحجر بالفتح قرب الفرع (حديلة) بكهيمه والذال مهملة بضاف اليها
منازل بن حديلة (حراض) بالضم آخره ضاد معجمة من أودية الاشعر شامي حووة (حربي)
كان اسم ما بين مسجد القبليتين إلى المذاذ فسماه صلى الله عليه وسلم حلقة قاله المجدهنا وخالفه
في فام وسه كما سيأتي في انشاء المنجعة (حرض) بضمين وضاد معجمة وقد يفتح ثايه وادعند أحد
ويقال له ذو حرض لكثرة الحرص وهو والاشنان به وبه أوقع أبو جليله يهود (حرة أنصع)
في حرة النار (حرة بني ياضة) غربي المدينة وبالحرّة الغربية كان رجم ماعر كما توضحه رواية ابن
سعد (حرة حقل) بوادي آرة (حرة الحوض) بين المدينة والعقيق وهو حوض زياد ابن أبيه
(حرة راجل) في بلاد بني عبس (حرة الرجلي) بديار بني القين بين المدينة والشام وفي صدقة على

بهذه الحرة من ناحية شعب زيد وادي عي الا حرومها أيضا له وادي يقال له البيضاء وله بأعلاها
مال يقال له القصيبة بناحية فذلك وفي القمام وس حرة رجلى كسكرى ويمتد حرة خشنة
يترجل فيها أومستوية كثيرة التجارة (حرة رماح) بضم الراء وآخرها مهملة بالدهناء (حرة
زهرة) بضم الزاي من حرة واقم (حرة بنى سليم) تحت قاع حتى النقيع شرقيا (حرة شوران)
صدره زورباتى فى الشين المجبة (حرة عباد) دون المدينة (حرة بنى عبيدة) بضم العين وفتح
الضاد المجبة غربى وادى بطحان (حرة قباء) قبلى المدينة (حرة ليلى) لبنى مرة من غطفان
بين المدينة ووادى القرى يطوها الحاج الاشامى وبها النخل وعيمون (حرة عصم) هى الحرة
العليا التى بها ذوالجدر منها يأخذ مسيل بطحان (حرة ميطان) وهو جبل شرقى قريظة
(حرة النار) بلفظ النار المحرقة قرب حرة ليلى بناحية خيبر وقيل بين وادى القرى وتيماء
واقضى كلام الاسماعيلى أنها حرة فذلك وهى التى سالت منها النار التى أطفاها خالد بن
سنان عن قومه وفى رواية أنها اخرجت من جبل فى حرة أشجع وفى رواية قرأتها نعى الابل
على ضوء نارها ضاعها البردة وبين ذلك ثلاث ليال وفى رواية كانت الابل تعى بضوئها مسيرة
احدى عشر ليلة وفى الخبر ان عمر رضى الله عنه قال لرجل ما سمكت قال جرة قال ابن من قال
ابن شهاب قال من أنت قال من الحرة قال أين مسكنك قال حرة النار قال بايها قال بذات
الظى فقال عمر رضى الله عنه أدرك الحى فقد احترقوا قيل انه رجع فوجد النار قد أحاطت
بهم (حرة واقم) شرقى المدينة سميت باطم بنى عبد الاشهل المسمى بواقم وله يقول شاعرهم
نحن بنينا وابقا بالحرة * بالازب الطين وبالاصرة

وقيل سميت برجل من العمالق نزل بها وتسمى أيضا حرة بنى قريظة لسكانهم بأعلاها وحرة
زهرة لجاورتها الهاو بها كانت مقلة الحرة ولا بن زباله ان السماء أمطرت على عهد عمر فقال
لا صبا به هل لكم فى هذا الماء الحديث العهد بالعرش لتسبرك به ونشرب منه فلو جاء من مجيئه
راكب لتمسح بابه فأوق حرة واقم وشراحها تطرد فشرى بوا وتوضوا فقال كعب أما والله
لنسيل هذه الشرايح بالماء كما تسيل بهم هذا الماء قال عمر رضى الله عنه ايها الآن دعنا من
أحاديثك فدنا منه ابن الزبير فقال يا أبا اسحق ومتى ذاك فقال اياك أن تكون على رجلك أو يدك
(حرة الوبرة) محرقة تجوز بعضهم سكنوا الموحد من حرة المدينة الغربية مما بلى العقيق
على ثلاثة أميال من المدينة وهى المذكورة فى حديث اهبان وفى حديث عائشة
رضى الله عنها فى صحيح مسلم وغيره واليه ينسب خيف حرة الوبرة الذى به قصر عروة ومزارعه
من العقيق (حرة) بالفتح وسكون الزاي من أودية الأشعر يفرغ فى القفارة سكانه بنو
عبد الله بن الحصين الاسليمون وبه المليحة وبأسفلها العين التى تدعى سويقه (حزم) بنى عوال
بقرب الطرف أحد مياهه بئر أمية (حزن) بالفتح ضدا لسهل اسم طريق بين المدينة وخيبر
امتنع النبي صلى الله عليه وسلم من سلوكه وسلكه مرحبا (حزن) بنى ربوع من أكرم
مرايع العرب قالوا من تربيع الحزن وشتم الصمان وتقيظ الشرف فقد أنصب (الحساء) قيل

قوله قرأتها نعى الابل الخ هكذا فى النسخ وفيه خفاء فليست

انه بديار بني أسد والمشهور انه بطريق مؤنة وهو المذكور في شعر ابن زواجة يحاطب دابته
وهو متوجه الى مؤنة من أرض الشام

إذا أدبتي وحلت وحلي * مسيرة أربع بعد المساء
فشألك فأنصني وخلالك * ولا أوجع الى أهلي ورائي

(حسن) بالفتح ثم السكون وثالثه نون مقصورة واجبل قرب ببيع وصحراء بين العنيزة والجار
وأحد الصدقات النبوية المتقدمة الا ان المراد في ضبطها بالضم (حسبك) تصغير حسبك
لواحد حسك السعدان موضع بطرف دباب من المغرب كان به فاس من يهود وقال عبيد
العزيز بن عمران حسبك ناحية أرض ابن ماقبة الى قصر ابن أبي عمر والرباض الى قصر ابن
الشعل الى أدنى الجرف كاه (الحشا) بلفظ الحشا الذي تنضم عليه الضلوع موضع عن بين
آرة وقيل جبل الابواء (حشان) بالكسر جمع حش بالفتح وهو البستان أطعم لهم ودين
المطريق من شهداء أحد والحشاشين بصيغة الجمع أيضاً بمنزلة بني قينقاع (حش طلع بن أبي
طلحة الانصاري) مجاور للمدينة من شاميه وما يلي المشرق منه لعبد الرحمن بن عوف
(حصن خل) شفع الخلاء المهجة وهو قصر خل الآتي (حضره) بالكسر وسكون الصاد المهجة
وفتح الراء موضع على ثلاث مراحل من المدينة كان اسمه عقرة فسماه النبي صلى الله عليه
وسلم حضرة وشكا قوم من أهلها الى عروضي الله عنه وباء أرضهم فقال لوزك قروها فقالوا
معاشناومعاش آبائنا ووطننا فقال للعرث بن كعدة ما عندك في هذا فقال البلاد الوثنية ذات
الادغال والبعر وضوى عش الوباء ولكن ليخرج أهلها الى مائة اوبى من الأرض العسيرة
الى مرتبع النجم ولبأ كوا الكرات والسمن وليسأكر والسمن العزى فيشربوه وليسكوا
الطيب ولايشواحقا ولايتاموا بالتهارفا مرهم عربيه (حضر) كما مبرقاع فيه آثار ومزارع
اليه ينتمى القبيح وينتدئ العتيق (حقياء) بالفتح ثم السكون ثم مشاة فتحة وألف
ممدودة وقد يقصر ويقال فيه حقياء بتقديم الياء على القاء منه أجريت الخليل المنصورة الى ثنية
الوداع قال سفيان وذلك خمسة أميال أو ستة وقال ابن عقبة ستة أو سبعة والحقياء بأدنى
القابة ولذا جاء في حديث السباق من القابة الى موضع كذا (حقيير) كما مرفعل من الحفر ماء
عليه فحل بالدهناء ابني سعد وموضع آخر بين مكة والمدينة وحفر موضع آخر بجانبه وقال
ياقوت الحفر بالفتح ثم السكون من مباد على تيلن مهزور ووادي حفر موضع آخر انتهى
 والمعروف بالحفر اليوم منزل الاشراف من آل زيان والحفسيرة مغر منزل بين ذي الحليفة
ومل وهو المسحى في حد ود الحرم بالحفيرة (حقل) بالفتح وسكون القاف تضاف اليه آرة فحل
وروضة حقل وحره حقل (الحلاء) بالكسر والمدة وفتح واحد حلاء جبال كآر شواحق
قرب ميطان لا تبت شيأ بقطع منها الارحام (علا يا صعب) يأتي منها اسيل بطعان وكانهم آمن
الحلاء السابقة (حليت) بالكسر كسيت جبل اسود كثير القنان يحمي فيدليس به أعظم
منه الاشعي كان به معدن تبر يقال له التجارى خرج منه نالم يجمع مثله حتى رخص الذهب

ما اذكر قد قيل له الغلبة الماء عليه (الحليف) مصغر الحلف منزل بنجد ينزل لمصدق بنى كلاب اذا
خرج من المدينة (الحليفة) كهيئة تصغير الحلفة بشبهات واحد الحلفاء وهو النبات
المعروف وهو ذى الحليفة ميثقات المدينة وهو من وادى العقيق كما سبق ولذا جاء في رواية
بإسناد أهل المدينة من العقيق والعقيق من بلاد مزيينة وسبق اقطاعه صلى الله عليه وسلم
لبلال بن الحارث ونسبة ماء ذى الحليفة لغير مزيينة وهم وهى على نحو ستة أميال من المدينة
كما يؤخذ من نص الشافعى وابن ابي عمير وغيرهما وصححه النورى وقال الاسدى خمسة أميال
ونصف مكتوب على الميل الذى وراءها قريب من العلمين ستة أميال من البريد قال وعلى
مدخل ذى الحليفة علمان وعلى مخزجها علمان وقال الرافعى كان الصلاح انما على ميل
من المدينة وكان ما اعتبرا المسافة الى قصور العقيق لانها اعمارات ملحقة بالمدينة وصوب
الاسنوى انما على ثلاثة أميال وقال ابن حزم أربعة وقد اختبرتها فكان من عتبة باب
المسجد النبوى المعروف بباب السلام الى عتبة مسجد الشجرة بذى الحليفة تسع عشرة ألف
ذراع وسبع مائة ذراع واثنان وثلاثون ذراعا ونصف ذراع وذلك خمسة أميال وثلثا ميل
ينقص مائة ذراع قال العز بن جماعة وبذى الحليفة البئر التى تسمى العوام بئر على يعنى ابن
أبي طالب لظنهم أنه قاتل الجنب بها وهو كذب ونسبته اليه غير معروفة انتهى وذو الحليفة أيضا
موضع بين جادة وذات عرق ومنه حديث كأمع النبي صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة من
أهامة وذو الحليفة أيضا بين المدينة وتبوك (الجاميان) موضع قرب البليدة يضاف اليه حرم
الجاميين (الجام) بالضم والتخفيف يضاف اليه عيسى الجام بين الفرش ومال (ذات الجحاط)
تقدم فى المساجد (الجاضة) بالضم وتشديد الميم حائط بنى بياضة (جث) بالفتح ثم السكون
اسم لجبل ورفان وبين القدس عتبة يقال لها جث (جرا الاسد) بالمد والاضافة للاسد
وهو الليث موضع على ثمانية أميال من المدينة كان به قصور وغير واحد من قريش ترى من
العقيق يسار طريق مكة وفى شقها الايسر منشد وفى شقها الايمن شرقا خوخ والجرا أيضا
موضع به نخيل قبل الصقراء وأظن ابن جرمة صغره حيث قال

كأن لم يجاورنا بأكاف مشعر * وأحرم أو خيف الجبراء ذى النخل

(الحى) تقدم مبسوطا (الحنان) بالفتح والتخفيف لغة الرجمة اسم كتيب من الرمل كالجبل
عين السالك من ذفران الى بدر وقيل انه بالتشديد (حنذ) بالفتح واجام الذا لبحر كاقرية
لا خيعة بن الجراح قال أحيحة

تأبرى يا خيرة الفسيل * تأبرى من حنذ وشولى

اذن أهل النخل بالفعول

(حوزنان) اليمنية والشمالية ويعرفان اليوم بحورة وجورة من أودية الأشعر بمجبهة
الغزوة باليمانية وهى حورة واد يقال له ذوالهذى لان شداد بن أمية الذهبى تقدم على النبي
صلى الله عليه وسلم بعسل شاره منه فقال له من أين شربه فقال له من واد يقال له ذوالضلالة

فقال لا بل ذوالهدى قاله الهجرى وسأقنى أصل لذلك في خضرة (حوضى) نتقدم في مساجد
تبوك (حوض مروان) بالعقيق (حوض ابن هشام) بالحجرة العربية (حبقاء) لغة في الحبقاء
كما سبق * (حرف الخاء * خاخ) * بخاء من ويقال روضة خاخ بلدى شق حراء الاسد الامين
شرفا به منازل محمد بن جعفر وعلى بن موسى الرضا وغيرهما وقال الواقدى روضة خاخ على
يريد من المدينة وبها كانت الطعنة التي معها كتاب حاطب ولقرى بها من الحليقة بالخاء المعجمة
بها في رواية ابن اسحق فأدركوها بالحليقة خليفة بنى أحد وقد أكثر الشعراء من ذكر خاخ
(خاص) وادبجيف فيه الاموال القصوى الوحيدة وسلام والكثبية والوطيخ (خب) بالفتح
وسكون الموحدة بعدها همزة وقيل بالفهم وادبجيد من الكاتب ثم يأخذ ظاهره كسب ثم
بصير الى قاع أسفل من قباء (الخباب) كصحاب نتقدم في مسجد قباء الخبار ويقال فيف
الخبار والخباب ما لان من الاوض واسترخى وبجرة الجردان وفي المثل من تجنب الخبار
أمن العنار (خبان) كقبان جبل بين معدن التفرة وفدك (خبراء العنق) بكسر العين المهملة
وفتح الدال المعجمة ثم قاف فاع بناحية الصمان كثير السد والماء (خبراء صانق) بين مكة
والمدينة (الخزار) بالفتح ثم التشديد غير شامى مشعر والخرار في سفر الهجرة قرب الخففة
وسيرة معدن أبى وقاص للعرار من أرض الخجاز (خرزى) كجلى منزل لبنى سلمة فيما بين مسجد
القبليتين الى المذاغ غيرهما النبي صلى الله عليه وسلم وسماها صالحه تفاقولا بالخزب قاله في
الثاموس ولعله الصواب خلاف ما سبق في الحاء المهملة (الخرماء) تأيت الاخرم المشتق
الشفة عين بوادى الصغراء (خرىف) كمبر واد عند الجاو يتصل ينبع (خرم) كز بريقة
بين بدو والمدينة سلكها النبي صلى الله عليه وسلم منصرفه من بدر (خشب) بفتحين آخره
موحدة ويقال ذو خشب وادعى ليله من المدينة نتقدم في مساجد تبوك وكان به قصر لروان
ومنازل لغير واحد قال شاعر أبت عيني بدى خشب تنام * وأبكتها المنازل والقيام
(الخسرمة) واد قرب ينبع بصب في البحر (خشين) تصغير خشن غزاز يد بن حاوثة جذام من
أرض خشين وفي المثل خشينان من خشن وهما جبلان أحدهما أصغر من الآخر (الخصى)
فصيل من خصاه نزع خصيته أطم مرقى مسجد قيام على فهم نحو الخصى لبنى السلم وأطم لبنى
حارثة (خضرة) بفتح أوله وكسر ثابته من قرى آرة وأرض محارب بنجد بمأسرية أبى قتادة
ولابى داود غير النبي صلى الله عليه وسلم أرضا سمى عفرة سماها خضرة وشعب الضلالة سماها
شعب الهدى وبني الرينة سماهم بنى الرشدة (ذات الخطمى) في مساجد تبوك (خفين)
بفتحين ثم منفاة تحمية ساكنة وتونين الاولى مفتوحة وادأ وقرية بين المدينة وينبع وقيل
شعبتان تدفع واحدة في ينبع والاخرى في الخسرمة (خفية) ضد جاية من اودية العقيق
(الخلاتق) جمع خليفة الآتية وهى خليفة عبد الله بن أبى أحمد بن جحش بها مزارع وقصور
ونحيل لغير واحد من آل الزبير وآل أبى أحمد يترجم أسبيل العقيق قاله الهجرى وقال
المطري ان سبل القيع يصل الى بئر على العليا المعروفة بالحليقة أى بدوب المشيان وسأقنى في

مياسيرانه حد خلأق الاحديين وان الخلائق آبار فلهذه البئر أحدھا (خلص) بالفتح وسكون
 اللام وصاد مهملة تقدم في آفة وعن سكين بن حزام رأيت يوم بدر وقد وقع بوادي خلص
 فجاد من السماء قدسدا لاقى فاذا الوادي يسيل غلا فوق في نفسى انه شئ من السماء أيديه
 محمد صلى الله عليه وسلم فما كانت الالهزيمة وهي الملائكة (خل) موضع بين مكة والمدينة قرب
 مرج وخل المضاف اليه قصر خل يأتي أنه الطريق التي عند القصر في الحرة (خلقة) بالفتح
 كسكنة هي المتقدمة في الخلائق وقال المجد هو منزل على اثني عشر ميلا من المدينة (خم)
 بالضم اسم رجل شجاع أضيف اليه الغدير الذي بقرب الخفة أو اسم واد هناك وقال
 النوري اسم غيضة على ثلاثة أميال من الخفة عندها غدير مشهور يضاف اليها قال الحفاظ
 المندري لا يولد بهذه الغيضة أحد فيعيش الى أن يحتمل إلا أن يرحل عنها الشدة ما به من الوباء
 والحى بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم في نقل حى المدينة اليها وقال عرام دون الخفة على ميل
 من غدير خم من نحو مطلع الشمس لا يفارقه ماء من ماء المطر يصب واديه في البحر (الخدق)
 قال المطري وأتباعه حفرة النبي صلى الله عليه وسلم طولاً من أعلى وادي بطعان غربي الوادي
 مع الحرة الى غربي مصلى العيد ثم الى مسجد الفتح ثم الى الجبلين الصغيرين اللذين في غربي
 الوادي وجعل المسلمون ظهورهم الى جبل سلع وضرب صلى الله عليه وسلم قبته على القرن
 في موضع مسجد الفتح والخدق بينهم وبين المشركين وفرغ من حفرة بعد ستة أيام وعمل فيه
 جميع المسلمين وهم يومئذ ثلاثة الاف انتهى وأخذ قول ابن التمار والخدق باق فيه قناة
 تأتي من عين بقاء الى النخل الذي بالسبخ جوالى مسجد الفتح وفي الخندق نخل أيضاً وقد انطم
 أكثره وتمت حيطانه (قلت) وهذه ناحية من الخندق لا كله اذ يتخص بما رواه الطبراني
 والبيهقي وابن سعدان النبي صلى الله عليه وسلم خط الخندق من أجرة الشيخين طرف بنى
 حارثة خلف بنى عبد الاشهل أى في طرف الحرة الشرقية حتى اذ بلغ المذاطرف منازل بنى
 سلمة مما يلي مساجد الفتح وجبل بنى عبيد وهناك الحرة الغربية ثم قطع أربعين ذراعاً لكل
 عشرة واجتبع المهاجرون والانصار في سلمان الفارس فقال النبي صلى الله عليه وسلم سلمان منا
 أهل البيت وكان المهاجرون من ناحية راتج الى ذباب وكان الانصار يحفرون من ذباب الى
 جبل بنى عبيد بن نازل بن سلمة وخذقت بنودنا من عند خربي منزلة بنى سلمة الى موضع دار ابن
 أبي الجنوب أى التي في غربي بطعان كما سبق في مساجد المصلى وخذقت بنو عبد الاشهل مما
 يلي راتج وهو في شرقي ذباب الى بنى خلف عبد الاشهل وهو طرف بنى حارثة قال ابن سعد وفرغوا
 من حفرة في ستة أيام انتهى فالخاضع ان الخندق كان شامى المدينة من طرف الحرة الشرقية
 الى طرف الحرة الغربية وهو المشار اليه بقول ابن اسحق ان سلمان الفارسي هو الذى أشار
 بالخندق وكان أحد جاني المدينة عورة وسائر جوانبها مشككة بالبنيان والنخيل لا يتمكن
 العدو منها انتهى وما ذكره المطري في مضرب القبة هو دودبل الوارد انها كانت مضروبة على
 ذباب وفي رواية للثعلبي تسميته ذباب فانه روى عن عبد الله بن عمرو بن عوف أنه صلى الله عليه

وسلم قطع لكل عشرة أربعين ذوا عا واستعاروا من ذى قرظلة مثل المعاول والنومس وغير ذلك
وعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم يده السريضة ترغيبا للمسلمين ثم ذكر ما سبق من الاختلاج
في سلمان الفارس ثم قال وكنت أرا سلمان والعمان بن مقرن في ستة من الانصار في أربعين
ذراعا لحفر ناحتي اذا كانت ذراعا فخرج الله من يطني الخندق مخففة مر وكسرت حديدنا
وشقت علينا فقلنا يا سلمان ارفق في رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبره خبر هذه العشرة
فاما ان يدع عنها فان المعدل قريب واما ان يأمرنا فاما لا نحب ان نجاوز خطه ارفق
سلمان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ضارب عليه قبة تركية فقال له ذلك فهو بطمع سلمان
للتصدق فآخذ المعول فضربهم بالحديد وقد ذكر الواقدي قصة لعمر في حجر صادقه عند جبل بن
عبيد بن جهم هذه وفراغ الخندق في سنة ايام هو المعروف كما سبق عن ابن سعد فقال ابن سيد
الناس وغيره ولضع عشرة ليلة وقيل اربعاء وعشرين انتهت قال واقام المشركون شهرا
يحاصرون وفي الروضة للنووي خمسة عشر يوما ولا ين عقبه قريسا من عشرين ليلة وروهم من
نقل عن هؤلاء هذه المدد في عمل الخندق (خوينة) ذكرها صاحب المسالك والممالك في توابع
المدينة ومخالفها (خير) اسم ولا بد مستحالة على حصون ومزارع وتخل كثير على ثلاثة ايام
من المدينة على يسار سراج الشام وخير بلدان اليمود الحصن ولذا سميت خيبر أيضا وقيل
سميت بأول من رزها وهو خير أخو يربابا فانه بن يهليل بن ارم بن عييل وعييل أخو عاد
عم الربذة وزرود والشقرة بازل النبي صلى الله عليه وسلم خير قريسا من شهر وافتتحها حصنا
حصنا واودان بجلى أهلها انشا لوادعنا عمل فيها فان لنا بذلك علما فأفرهم وعاملهم على ان يمار
من التمر والحب وقال نفكرهم على ذلك ماشئا أو ماشئا الله فكانوا يباحثون أجلاهم عمر رضى
الله عنه ونقل ابن شبة ما يقتضى أن بعضهم افق صلوا به ضم افق عنوة وبه يجمع بين الروايات
المتخلعة في ذلك وهو المروى عن ابن شهاب قال والكثبية أكثرها عنوة وفيها صلح وعن مالك أن
الكثبية أربعة آلاف عذوق وابن زبالة حديث ميلان في ميل من خير مقدمه سدس وحديث
خير مقدمه والسواوقية وتضكة وحديث ثم القرية في سنيان المسيح خير أي زمن
الرجال وتوصف خير بكثرة التمر قال حسان

وانا ومن يهدي النضال نخونا • كستبضع غمرا الى أرض خيبر

وبكثرة الحمى قدما اعرا بي عياله فقال

قلت لحي خير استعنى • هال عيالي فاجهدى وجدى

وباكري بصالب ووردى • أعانك الله على ذا الجندى

لحم ومات وبني عياله ويروى ان تاراطهر بن جهم في سنة تسع عشرة فسارت في الارض
فامر عمر رضى الله عنه الناس بالصدقة فتصدقوا فهدمت (خيطة) بالفتل واحد الحيط طأطأ لم لبني
سواد على شرف الحرة شرقي مسجد القبلتين (الخليل) بلقطة الخليل التي تركب بضاف اليه بضيع
الخليل المتقدم في سوق المدينة عند دار زيد بن ثابت والخليل أيضا جبل بين مجنب ونسرا

له ذكر في المغازي وروضة الخليل بأرض نجد * (حرف الدال * دار الدقيق) * بالدال سبق
 ذكرها في زيارة المهدي وسيأتي في جانب صدرها بالصاد المهملة ذكرها أيضا (دار) القضاء
 تقدمت في أبواب المسجد (دار الخلد) مضافة الى واحدة النخل لكونها بها متجورة لسوق
 المدينة قرب الزوراء (الدبة) بفتح أوله وتشديد ثانيه كدبة الدهن وقد تحذف موضع عضيق
 الصفراء يقال له دبة المسجد وموضع بين أضافر وبدو وفي القاموس الدبة بالضم موضع
 قرب بدر (در) بالفتح وتشديد الراء غدير بأسفل حرفي سليم أعلى النقيع (در) بفتح
 ويقال درين مصغرا موضع كانت فيه وقعة بين الاوس والخزرج في الجاهلية (دعان) بالفتح
 بين المدينة وينبع قال معاوية فيه وامادعان فنهاني عن نفسه (الدخاء) بفتح أوله وسكون ثانيه
 ونون وألف معدودة وقصر موضع قرب ينبع وسبعة اجبل بالخاء المهملة من الرمل بديار تميم
 بين كل جبلين شقيقة من أكثر بلاد الله كالأمع قلعة بماء اذا أخضبت وسعت العرب كلهم
 وسما كنهم الا يعرف الحى لطيب تربتها وهوائها وادياها يصب في منعج ثم في الدومة (الدواء)
 بالمدة موضع قرب ورقان (دوران) كحوران واد عند طرف قديد بمالي الحنفية (الدومة) بالفتح
 تقدمت في بئر اريس (دومة الجندل) بضم أوله وفتحها وانكره ابن دريد ويرى دوما الجندل
 عدة ابن الفقيه من أعمال المدينة سميت بدوم ويقال دوما ابن اسمعيل عليه السلام وقال أبو
 عبيد دومة الجندل حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبل طي قال ودومة من القرى
 من وادي القرى وذكر أن عليا حصنا حصينة قال له مار دوهو حصن أكيد رالمالك وجهه اليه
 النبي صلى الله عليه وسلم خالده بن الوليد من تبوك وقال له سلقاه بصيد الوحش الحديث
 وقال ابن سعد دومة الجندل طرف من الشام بينها وبين دمشق خمس ليال وبينها وبين المدينة
 خمس عشرة ليلة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم ونزل بساحه أهلها فم يلق أحدا فأقام بها
 أياما وبث سرايا وقال ابن هشام ان النبي صلى الله عليه وسلم رجع قبل أن يصلها وزعم
 بعضهم أن تحكيم الحكيم كان بدومة الجندل وفي كتاب الخوارج عن ابن أبي ليلى حديث
 في ذلك (الدويخل) بالضم مصغرا جبل بني عبيد وهو أحد الجبلين اللذين غربى مساجد الفتح
 * (حرف الدال * ذات اجدال) * بالجيم عضيق الصفراء (ذات) القطب من أودية العقيق
 (ذات) النصب بضم النون والصاد المهملة وباء موحدة موضع بعدن القبلية أقطعه النبي
 صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث المزني وفي الموطأ ركب ابن عمر رضي الله عنهما الى ذات
 النصب فقصر قال مالك وبين ذات النصب والمدينة أربعة برد قلت وهي بالقبلية وبه يرجح
 ما سبأني في القبلية من انها بناحية فرع المسور لانها على نحو هذه المسافة (ذباب) كغراب
 وكتاب لغتان الجبل الذي عليه مسجد الارية وسبق في الخندق تسميته ذوباب (ذرع) اسم بئر
 بني خطمة (ذروان) بالفتح غنازل بني زريق قبل الدور التي في جهة قبله المسجد يضاف اليه
 بئر ذروان المتقدمة (ذفران) بالفتح ثم الكسر ثم راء وآخره نون واد تقدمت في مساجد بطريق
 مكة اليوم (ذوحدة) بالخاء المهملة قال البيهقي في الدلائل عن ابن اسحق فلما خرج رسول الله

صلى الله عليه وسلم يعني الى تبولة ضرب عسكره على ثنية الوداع ومعه زيادة على ثلاثين الفا من
الناس وضرب عبد الله بن ابي على ذي حدة اسفل منه أي نحو ذبابه (حرف الراء رائع) *
مهموز يقال شئ رائع أي حسن كأنه يروع لحسنه نقلة الجعدن ياقوت والذي في المشتركة
لياقوت أنه ياء بعد الالف غير مهموزة وهو بالعقيق لقول بعضهم في قمر عنبسة بن عمرو بن
عثمان وهو الى الجاهل على طريق البعلعاء

يا قمر عنبسة الذي رائع * لازلت توهل بالحيا المتتابع

ومر هشام بن عبد الملك وهو يريد المدينة فحوشهم بن اسمعيل بالرائع فقبل له هذه جوارجدة
هشام فأمر بما بقيه امان بت المال وهي جوار رائع كانت توضع هناك (رابع) بموحدة بعد
الالف ثم غين مججمة وادم بالتحفة وغدير بطرف أمتف قلبا بفاخرة ماء اذا قل ماؤه احتسى
وهو أسفل غدرا لعقيق الى غدير السبالة واسمه القديم رابو غ وأطنه اليوم المعروف بالحساء
(رائع) بالنساء الفوقية بعد الالف ثم جيم اطم سميت به التاحية كما قاله ابن زبالة وغيره وهو في
شرقي ذباب جاشا الى الشام وبه منازل حلقاء بن عبد الاشهل وبني أخميم زعورا ولد اخندقت
بنو عبد الاشهل منه الى طرف سرتهم كما سبق في اخندقت وقال المطري الجبل الذي الى جنب
جبل بن عبيد يقال له رائع فان صح فليس هو المراد مما سبق (راذان) قال ياقوت من نواحي
المدينة لها ذكر في حديث ابن مسعود أي حديث لا تخذوا الضبعة قال عبد الله راذان
ما راذا ان أربعة وبالمدنية أي لاسيما ان اتخذوها راذا ان أو بالمدنية خصم ما للكرة
الرغبة فيه ما وراذان أيضا فربتان من سواد العراق (رامة) مثل بطريق الحاج العراقي على
مرحلة من امرأة وسماء أبو عبيدة رامتان وقال هما زيتان مثل ندى المرأة وفي الروض المعطار
رامة موضع بالعقيق وقيل في طريق البصرة الى مكة (راوناء) شوبن عدد وكعاشوا ويقال
راون سبق في الاودية والمأخذ في ضبطه بذلك ويوجد بضبط الفم كذلك في نسخة معتقدة من
تهذيب ابن هشام وكذلك في خط الزين المرائي وهو الجاري على ألسنة أهل المعرفة لكن ذكره
المجد اللغوي في قاموسه في مادة رتن بالنساء الفوقية والمون فاقضى كون راونا بعتناء فوقية
بدل النون الاولى (راية الاعشى) من أودية العقيق (راية الغراب) من أوديته أيضا (رباب)
كحساب جبل بطريق فبدل المدينة (الربا) بالاضم ثم القتح محققا جمع ربوة بين الابواء والسقيا
بطريق مكة (الربذة) بالتحريك والجمع المذال تقدمت في الفصل الثالث (الربيع) بلفظ ربيع
الازمنية موضع نواحي المدينة به يوم من أيام الاوس والخزرج (الرجام) ككتاب جبل
مستطيل على نحو ثلاثة عشر ميلا من ضربة على طريق أهل اضلاع وفي غريبه ما يسمى باسمه
(الرجلاء) تقدم في سورة الرجلاء (الرجيع) كما مر وادقرب خيرة عسكره النبي صلى الله
عليه وسلم ليحول بين غطفان وبين أهل خيبر أن يمدوهم وكان يراوح لقتال خيبر منه والرجيع
أيضاً بين مكة والطائف به سرية عامر حتى المدبر (الرحابة) كغمامة موضع يعني بياضة
الرحبة) كربة يلاذ عذرة قرب وادي المقرى وسقيا المنزل وقال ياقوت انه بالقسم ثم السكون

(الرضمية) بالكسر كالرسمية والضاد معجمة هي الارض الرضمية المتقدمة (رحقان) بالضم ثم
السكون ثم قاف آخره نون وادعين المتوخضه من النازية للمستعجلة يصب في خيف بنى سالم
(رحيب) بالضم تصغير رحب جبل معروف قرب اراين (رحية) تصغير رحا بئر بين المدينة
والخفة (الرديمية) من أودية العقيق (الرس) بالفتح وتشديد السين من أودية القلبة قاله
البحر شري وقال ابن دريد الرس والرسي واديان أو موضعان بفند والرس الذي في التزويل
واقبل وادى اذ ريجان فيه رمان لم ير مثله وزينه يحذف في التنا نيرا ذلاثمس عندهم لكثرة
الضباب وكان عليه ألف مدينة فدعا عليهم بنينهم اذ كذبوه فحول الله جبلين عظيمين من الطائف
فأرسلهم اعليهم (رشاد) من أودية الابرود وكان اسمه غوى وهول بنى عمان من جهينة فسماه
النبي صلى الله عليه وسلم رشادا وقال أنتم بنو رشدان (ذات الرضم) محركة وتسكن موضع على
سنة اميال من وادى القرى (الرضمة) محركة وتسكن ويقال الرضمان قرب الصفراء
(رضوى) بالفتح كسكرى جبل على يوم من ينبع واربعة أيام من المدينة منه تقطع اجار المسان
وسبق في فضل احدا ن رضوى مما وقع بالمدينة من الجبل الذي تجلى الله له اكون ينبع من
أراضي المدينة وفي حديث رضوى مما وقع بالمدينة وفي رواية انه من جبال الجنة وفي أخرى
انه من الجبال التي بنى منها البيت وتزعم الكيسانية ان محمد بن الحنفية مقبى به حتى يرزق
(العل) بالكسر وسكون العين المهملة اطمعنا زل بنى عبد الاشهل (ذات الرفاع) بالكسر
جمع رفة بئر جاهلية قرب نخل وعبر عنه الواقدي بالنخيل مصغرا وقال ابن ابي السعد والشقرة
انتهى وهي بأرض بني ابيع يعض وجرو سود وقيل جبل فيه سواد وبياض وجرة وقيل شجرة
هناك تسمى بذلك وقيل سميت الغزوة بذلك لانهم رقدوا رباتهم أو الصلاة الخوف بها فوقع
تربيع الصلاة فيها أو لأن خيلهم كان بها اسواد وبياض أقوال وقال أبو موسى الاشعري سميت
بذلك لما القوا في أرجلهم من الخرق كما في صحيح مسلم (الرقمان) نهدان من أنما اذ الحرة الغربية
لونها ما أجر الى الصفرة فذلك الحرة سوداء فبذلك سميا وقد يقال فيها ما الرقة بالافراد والرقعة
أي اقرب وادى القرى وينجد وقرب البصرة والرقمان أيضا بأرض بنى أسد (رقم) محركة وقد
يسكن موضع شرقي المدينة به أرسل الله الصاعقة على اربدين صيفي منصرفه من المدينة وقد
هم بقول النبي صلى الله عليه وسلم واليه تنسب السهام الرقيات وقال نصر الرقم جبال بدار
غطافان وما عندها (الرقية) تصغير رقبة وقيل كسفينة جبل مطل على خيبر (الركابية)
منسوبة الى الركاب وهي الابل موضع على عشرة اميال من المدينة (ركوبة) ككوبة بالبهاء
الموحدة ثنية شاقة قبل العرج بثلاثة اميال وهي وثنية العائر بقبة العرج المسماة بالمادارج
اهاذ كرفي مقر الهجرة ومن الغريب قول الحفاظ ابن حجر في الكلام على نارا الخزاز ركوبة ثنية
سبعة المرقى في طريق المدينة الى المشام مرتب النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ذكره
المكرى انتهى فان صح فهي أخرى (الرمة) بالضم وتكسر وتحذف وتمقل قاع عظيم بنجد بين
أسفلها وأعلىها سبع ليالى من حرة فذلك الى القصيم ووطن الرمة نيلاد غطفان في طريق فيند

للمدينة (رواية) بالضم كرامة ويقال روا وتان موضع به غدير يعترضه سيل العقيق (الرواح)
 بالفتح ثم السكون ثم حاء مهملة أكثر ما قيل في المسافة بين هاريس المدينة انسان وأربعون ميلا
 وفي صحيح مسلم ست وثلاثون ميلا وغيره ثلاثون ميلا قال الاسدي وعلى مدخل الرواح علمان
 وعلى شجرهما علمان فليحمل أقل المسافات على أقول وادم وأكثر ما على آخره وماعدا على
 ما يه ما رزله تان مع مر جعه من قتال أهل المدينة وأواح به انفساها الرواح وقال كثير سميت
 به لانتفاخها ورواحها ويقال بقعة ورواح طيبة ذات راحة وسبق في مسجد شرف الرواح ان
 من الشرف به بطي واديم وفي مسجد عرق الطيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا
 صحابيح الرواح وهذا واد من أودية الجبله وقال ابن اسحق في المسير الى بدو ونزل من جبع وهي
 بئر الرواح وقال الاسدي وبالرواح آثار لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقصران وآبار كثيرة
 انتهى والرواح أيضا المقبرة التي به امشيد سيدا ابراهيم من بقيق الفرقد (روضة الاجوال)
 بالجيم شواحي وذاب (روضة الاجداد) قرية بيلاد غطفان من أودية القصيبة قلى خيبر وشرق
 عصيرة قال الهيثم بن عدي نرح عروة الصماليك وأصحابه الى خيبر فعمشروا أي تم قوا كالجبر
 يرون انه يصرف الويا وامتنع عروءة أن يعشروا وأنشد

وقالوا اجت وانق لانضرك خيبر * وذلك من دين اليه ودلوع

لعمري لث عشرت من خشية الردي * نهناق حسيدي اني بلر وع

فلا وأنت تلك النفوس ولأنت * على روضة الاجداد وهي جميع

فدخلوا خيبر ثم رجعوا والمبايلة وروضة الاجداد ما توالا عروة (روضة الجاهل) به فخر الالف
 وسكون اللام وجيم وألف وميم ويقال آجام بعد المسرة ألف من دواقع وادي العقيق
 التي في الحرة قال كثير فروضة الجاهل تمج للبكاء * وروصا شوطا عهد قديم
 (روضة الخرج) بضم الخاء وسكون الراء ثم جيم ويقال الخرجين مثنى من نواحي المدينة
 (روضة الخرج) بلفظ القبيلة من الانصا وبناحي المدينة قال حنص الاموي
 فالبح بطرفك هل ترى أطلعتهم * بالارقة أو بروص الخرج

(روضة الجاهل) تضاف لذات الجاهل من أودية العقيق (روضة الصها) بضم الصاد المهملة
 جمع صهوة وروجا قالوا السها حيايل شامى المدينة على ثلاثة أيام عسدها هذه الروضة
 (روضة عربية) بكهينة وادناحية الرحضية كان يحجى للجيول في الجاهلية والاسلام
 ناسها فلهي (روضة العقيق) عقيق المدينة وقد تجمع أنشد الزبير

عج نايابا نيس قبل الشروق * تلتفها على رباحن العقيق

(روضة الفلاج) تأتي في الفلجة (روضة مرج) بالتحريك والحاء المعجمة بالمدينة (ذورولان)
 واد قرب الرحضية لني سليم به قلعي (الروضة) بالضم وفتح الواو وسكون المتناة تحت وفتح
 المتلثة آخره هام منهل بطريق مكة على نحو ستين ميلا من المدينة (وهاط) كغراب والطاء
 مهملة موضع بأرض ينبع اتخذت به هذيل سواغا وقال عرام قيعا بطيف بجبل نصير قرية

يقال لها رهاط بقرب مكة على طريق المدينة وبقربها الحديبية وهي مواضع بنى سعد الذي
نشأ فيهم النبي صلى الله عليه وسلم وقال صاحب المسالك والممالك من توابع المدينة ومخالفاتها
ساية ورهاط وعران وسماي عن الجند عران يقال لها رهاط (الريان) ضد العطشان أطم لبني
حارثة وآخر لبني فزريق وماء يسمى ضرية في أسفل جبل أحر طويل وواد هناك وجبل بيلاد بني
عامر وموضع بقصور سعد بن بن سليم (ريدان) كسلمان أطم لبني واقف من الأوس في قبلة
مسجد الفضيل (ريم) بالكسرة ثم السكون مهموز وغيرهم وزوايل ينة يصب فيه ورقان ثم
يصب في العقيق وفي طبقات ابن سعد كان عبد الله بن جحينة ينزل بطن ريم على ثلاثين ميلا من
المدينة وفي الموطأ أن ابن عمر ركب إلى ريم فقصر قال مالك ذلك نحو أربعة برد أي بحسب
طرفه الأقصى (ذوريش) بلفظ ريش الطائر تقدم في الأودية * (حرف الزاي) * (زباله) * أول
بئر بمابلي شامى المدينة عند كومة أبي الجراء قيل سميت بذلك لضبطها الماء وأخذها منه
كثيرا وقيل سميت بزباله بنت مسعود من العماليق نزلت موضعها فسميت بها (الزج) بالضم
وتشديد الجيم قاله الجند وقال ابن سبيد الناس بالخاء المعجمة موضع بناحية ضرية وما أقطعه
رسول الله صلى الله عليه وسلم العدا بن خالد من ربيعة بن عامر (الزباب) ككتاب ويقال ذات
الزباب في مساجد تبوك (زبود) بالفتح ثم الضم وآخره دال مهملة موضع قرب أبرق العزاف
وذكره الأسيدي في منازل طريق الحجاج العراقي قرب الثعلبية بطريق فيمد وأن الطريق تقطع
رملا هناك ولما وجه عمر رضي الله عنه سعد بن أبي وقاص لحرب العراق خرج إلى فيد فأقام به
بشهر ثم كتب إليه عمر أن يرتفع إلى زروذ فأناها فأقام بها (زغابة) كغابة والغين معجمة وضبطه
أبو عبيد البكري بالضم فجمع السيول بأخر العقيق غربى مشهدة حمزة وهو أعلى أضم ووههم من
قال أنه لا يعرف وإنما المعزوف الغابة (زهمز) بترسقة في الأبار سميت به لكثرة التبرك بجماها
ونقله للآفاق (زهرة) بالضم ثم السكون بين الحرة الشرقية والسافلة بمابلي الفقرة كانت من
أعظم قرى المدينة بها ثمانمائة صائغ وهي بمابلي طرف العالية قرب الصافية والدال ولذا يقال
لجزع الصافية جزع زهيرة مصغر زهرة المذكورة (الزور) بالفتح آخره راء جبل أو واد قرب
السوارقية (الزوراء) بالفتح ثم السكون سبق في البلاط وسوق المدينة وهو موضع من سوق
المدينة عند مشهد مالك بن سنان وكان هناك دار عثمان تسمى الزوراء أيضا جعل النداء الذي
أحد به يوم الجمعة عليها وقول ابن حبيب أن ذلك بالزوراء وهو موضع السوق ليرتفع الناس
منه وفي ناحية البقيع يريد به ببيع الخيل من سوق المدينة لا ببيع الغر قد وان كان الموضع
الذي دفن فيه إبراهيم عليه السلام منه يسمى الزوراء أيضا ويسمى بذلك أيضا مال لحيمة بن
الملاح (الزين) بلفظ ضد الشين مزرعة بالحرف أزرعها النبي صلى الله عليه وسلم رواه ابن
زباله * (حرف السين) * سائر * كصابر ويقال السائرة من نواحي المدينة قال الشاعر
عفا مغرم من أهله فتعيب * فسحق الأولى من سائر بخير
(السافلة) تقابل العالية والمدينة منقسمة إليهما وأدنى العالية السبخ على ميل من المسجد

نزل عنه فهو السافلة ولا تختص السافلة بما في شامى المدينة اليوم السابق في زهرة ولا في الذي
 صلى الله عليه وسلم أرسل ابن أبي راحة بشيرا لاهل العالية بنصرة يدوزيد بن حارثة لاهل
 السافلة قال أسامة بن زيد فغنت زيد بن حارثة وهو واقف بالمصلى وقد غشيه الناس فأتين
 بشير السافلة للمصلى دليل على ما ذكر (الساحية) من أودية الهقيق (ساية) كغاية وادعظم
 جبله ثم نصير به أكثر من سبعين عينا به تخل وموزورمان وعنب وهو وادى أبح وبطلع على
 ساية من جبل السراة دون عسقان قال الجعد ولم يزل واليهامن قبل صاحب المدينة الا في زماننا
 (السنار) بالكسرو مشاقم فوق ثم ألف ورا جيل يحمى خربة وجبل آخر باله البية بديار بني
 سليم واجبل سود على ثلاثة مراحل من ينبع (سجاسج) اسم وادى الروحاء والسجج الهوا
 الذى لا حريم ولا برد قال ابن شبة (السق) بالضم سد عبد الله بن عمرو بن عثمان الذى يأتى منه
 رانوا به قرب غير وقال عرام حوما سما جبل شوران ممل عليه أمر الذى صلى الله عليه وسلم
 بسده ومن السد قنطرة الى قباها اه وكأنه يريد السد المتقدم لاقضاء ما قاله في شوران انه غير
 والسد ما سماه في حرم بنى عوال وما فى شعب عمل له معاوية سد اشيا بالبركة على عشرين ميلا
 من المدينة ينهبون بين الرحضة وفي رواية للبخارى حتى بلغنا سد الروحاء حلت بعنى صنية
 صوابه ما فى رواية أخرى له حتى بلغنا سد الصهباء قال عياض هو بالضم والفتح جبلها والامة
 الردم أيضا وقيل بالضم خلفه وبالفتح فعل الانسان وقال المكشافى حما واحسد ويؤخذ من
 كلامه باقوت ان الحديس باعلى قساة يسمى بالسدا أيضا (السراة) بالفتح وتخفيف الراء من أعظم
 الجبال وهو الحديس بين ثمامة ونجد وذلك انه أقبل من قعر البين حتى بلغ أطراف الشام
 فسمته العرب سجازا لانه حجز بين الغور وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر وما انحاز الى
 شرقه فهو انحاز (ذوالسرح) بالفتح ثم السرحون ثم سامهولة وادقرب مال (السر)
 بالكسر ضد الجهر موضع بنجد لبني أسد وموضع فى بلاد قيم والسر بالضم ووضع بديار مزيعة
 (السرارة) بالفتح وثمة سد الراء الاول بمنزل بنى بياضة غير الحديس المعروفة اليوم
 بالسراة عند قباها (سرغ) بالفتح وانجم الغين قرية بواى نبوك على ثلاث عشرة مرحلة من
 المدينة وهى آخر عملها قاله الجعد وقال الاسدي انه أقول بلاد الحجاز وبعد هالجهة المدينة وتبولك
 منهم مرحلة (السري) كزبير وادقرب الحار قال كثيره ومرير اليتيم ذات الشمال والسرير
 أيضا الواى الادنى بجعبه وبه الشق والقلعة (السعد) بالفتح وسكون العين ثم دال مهملة
 جبل قرب ذات الرقاع على ثلاثين ميلا من الكديد عند منازل وسوق بطريق قيد (سقا) بالفاء
 كقفا من نواحي المدينة (سغان) تنبيه الذى قبله وادى بلى اضم عند البحر (سقوان) بفتحات
 وادم ناحية بديره عز ويدر الاولى فى طلب كرفهري (سقاية سليمان بن عبد الملك) بالجرف
 على حجة الشام بعسكرها الخارج من المدينة الى الشام (السقيا) بالضم ثم السكون سقيا
 سدا بالحرة العربية سبقت فى الآثار وقرية جامعة من عمل السرع بطريق مكة القديمة سميت
 بذلك لانهم سقوا بها ماء عابا كما قاله كثيره وبها عين وآبار وقيل عمل من تبع ادخلها فامطر فسموها

السقياء وقال قتيبة هي عين بينها وبين المدينة يومان والمعروف ما قاله الاسدي وغيره أنهم اعل
 نحو أربع مراحل من المدينة والسقياء ايضا وادى الجبل قرب وادى القرى على نحو سبع
 مراحل من المدينة (سقيفة بنى ساعدة) تقدمت في مسجدهم والسقيفة كل بناء مستقب به
 منة أو شبهة مما يكون بارزا (سكاب) كهطام جبل من جبال القبلية (سلاح) كهطام
 موضع أسفل خير به لقي بشر بن سعد الانصاري جمع غطفان في سريته الى عين قاله المجند
 وضبطه ابن سديد الناس بكسر أوله وسلاح ماء ملج لبني كلاب ما شرب منه أحد الاسلخ
 (الاسلاس) بالفتح جمع السلسلة ماء بأرض جذام خليف وادى القرى على عشرة أيام من
 المدينة وقال ابن اسحق الماء سلسل وبه سميت ذابت السلاس (السلام) بالضم آخر حصون
 خير قنجا (ذوالسلاثل) واديين القرع والمدينة (سليح) بالفتح ثم السكون آخره عين
 مهملة جبل معروف به كهف بنى حرام المنقذ ذكره في مساجد الفتح وفي الصحيح بالجبل الذي
 بالسوق وهو سلع لأن أسفل السوق مجاوره (ذوسلم) بالتحريك من بطن مدجلة تعين له ذكر
 في سفر الهجرة وذوسلم التنظيم في أودية العقيق شاهد في لاى كحى (سليح) تصغير سلع هو
 الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة الذي ابتناه بجاز بن شيخة قبل السبعين وسميائه فكان
 عليه بيوت أسلم بن قصى (السليح) كما مر عرصة العقيق (السليح) موضع من الربة
 (السليم) مصغر سلم وذات السليم من أودية العقيق (سمران) جبل بخيبر صلى النبي صلى الله
 عليه وسلم على رأسه رواه ابن زبالة والاسامة تسمية مسعران وضبطه بعضهم بالشين المججمة (ذو
 سمر) من أودية العقيق (سمجة) مصغر سمجة بالخاء المهملة بئر قديمة غزيرة الماء معروفة بالمدينة
 (سنام) هضب قرب الربة (السبح) بالضم ثم السكون وقيل يضمين أطم بخشم وزيد بن الحارث
 على ميل من المسجد النبوى وهو أدنى العالية سميت به الناحية وبه منزل أبى بكر الصديق
 رضى الله عنه بزوجه الانصار به ووهم من جعله غربى مساجد الفتح لأن ذلك بالمشاة النخبة
 وكسر السين (سن) بالكسر جبل حذاء شوران وميطان (سواج) بالضم آخره جيم من جبال
 ضربة بأرضه الجبل يقال له سواج طخفة (سوارق) وأدقرب السوارقية يستعذبون منه الماء
 (السوارقية) بفتح أوله وضحه وبعد الراء قاف وياه النسبة ويقال السورقية مصغرة قورية
 غناء كبيرة ذات منبر ونخل وفواكه ولكل بنى سليم فيه سائى (سوق بنى قينقاع) يتقافين بينهما
 شاة نخبة ثم نون آخره عين مهملة كان عند جسر بطحان فى الجاهلية يقوم فى السنة خمرارا
 يتقافى الناس به ويتناشدون الاشعار وبه كان اجتماع حسان بن ثابت بنسابة بنى ذبيان
 السويداء) تصغير سوداء موضع بعد ذى خشب على ايلتين من المدينة (سويد) أطم أسود
 فى بياضه شامى الجاهضة (سويقة) تصغير ساق هضبة حمران على نحو ثلاثين ميلا من ضربة
 عين عذبة كثيرة الماء أسفل حرقة على ميل من السماله ناحية عن الطريق عين المتوجه بالكة
 آل على وكان محمد بن صالح الحسنى خرج على المتوكل فأخذ اليه جيشا فخنقه فظفر وابه
 بجماعة من أهلها فقتلوا بعضهم وأخرى واسويقة وعقروا بها الخيل منيرا وما أفلتت

الرويقة بعد وجوسويقة لا كل على بضاف اليها قال الجهد وكانت سويقة من مدقات على
 ورويقة أيضا جبل بين ينبع والمدينة وتعرف اليوم بالسويقة منازل بني ابراهيم أخي النضر
 الزكية (السي) بالكسر على خمس ليال من المدينة ناحية زكية من وراء المعدن به سارية
 شجاع بن وهب يلج من هوازن (السيالة) كصاية في مسجد شرف الروحاء والشرف آخرها
 وهي على ثلاثين ميلا من المدينة مريم اتبع وبها واديل فحماها السيالة (السيج) بالكسر
 وسكون المثناة تحت مصدر ساج بسج اسم لما حوله مساجد النخج في المغرب وروهم المراخي
 في بهله محل أطم جسم وزيد اخي الحارث مع ضطه بما ذكرناه (مير) نفع أوله والمثناة التحتية
 جبل وقيل بالواحدة المشددة المكسورة وقيل بين مبهمة مفتوحة ومثناة تنحنية مشددة
 مكسورة كتيب بين التازية والهمراء كانت به قسمة غنائم يدروا طنه بنسب مير المعروف
 اليوم بفكرات الخيف عند بركة قديعة يهد المستجمل بنصونه ففرح (حرف الشين شابة) هـ
 بموحدة خفيفة جبل بين الربة والسليمة (شاس) أطم رحبة مسجد قبا كان اشاس أخي بني
 عطية بن زيد (الشبا) كالعصا وادبالا يبل به عين تسمى خيف الشبا (شباع) ككتاب سبن في بئر
 السائب أنه الجبل المشرف عليها (الشبال) كالحبال جمع شبكة موضع بلاد غنى بين المدينة
 وأبرق العزاف ووضع آخر قرب سنوان (الشبعان) بلفظ ضد الجيعان من أطام المدينة
 كان بفتح (الشبكة) مفرد الشبال مال بانهم بعد ذى خشب (الشجرة) بلفظ واحد الشجر
 بضاف اليها مسجد ذى الحليفة والشجرة أيضا مال فيه أطم لبني قريظة (شذخ) بسكون الدال
 المهملة وشاة مبهمة وادبه الموضع المسمى بنخل (الشراة) جبل مرتفع في السماء دون عسفان
 عن يسار هافيه عقبة الى ناحية الجحاز تسمى الربعة (الشربة) ثلاث قصبات ووحدة
 مشددة كل أرض معشبة لا تنجر بهما المشهريه موضع بين السليمة والربذة وقيل بين نخل
 ومعدن بن سليم وقيل اذا جاوزت القرة وما وان تريد مكة وقعت في الشربة أشد بلاد نجد قرا
 أي بردا (شرح) بالفتح ثم السكون آخره جيم موضع بظاهر المدينة يعرف بشرح العجوز له
 ذكر في مقتسل كعب بن الاشرف وماه بنجد وواد لقزارة به بئر (الشريجي) بالفتح ثم السكون
 وفتح العين المهملة وكسر الواو - دة آخره ياء النسبة أطم دون ذباب (الشرف) شجرة الموضع
 العالي وهو شرف الروحاء وشرف السيالة لكونه بينهما والشرف أيضا كبد نجد (شريق)
 أصغر شرق وروى بالقام موضع نوادي العقيق (السلطان) بالضم وسكون اللام المهملة من
 أودية المدينة (شلمان) مال في بني قريظة (الشطون) بئر ناحية منعر (الشطبية) مال ابن
 عتبة يجنب الاعراف واعلمها المال المعروف هناك العتي خطب قرطلى امرأته من طمرن
 ابن الحزرج فقالت له مال على بئر مدرى أو هامات أو ذى وشيع أو الشطبية أو بئر بخار وهي
 في بئر أريس فقال

تكلفني محارق بئر مدرى • وهامات وأعدق ذى وشيع
 فما زلت شطبية من سواد • الى التيجار من عدق الرجيع

(الشظاة) كالقطاء وادي قناة أو بما يلي السد منه قال عباس بن مرداس

وانك عري هل أرا لطلعتنا * ساكن على ركن الشظاة قتيابا

(شعب) بالضم وادي يصب في الصفراء وهو نخال والشعب بالكسر واحد الشعاب منه شعب
أحد انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى فيه يوم أحد وخرج على حتى ملا درقته من
المهراس (وشعب العجوز) بظاهر المدينة قتل عنده كعب بن الأشرف ويروي بدله شرح
العجوز (وشعب المشاش) خلف بجاء العاقل من العقيق (وشعب شوكة) هو المعروف بشعب
على تكاسم أي في شوكة (شعبي) بالضم ثم الفتح ثم موحدة مقنوعة مقصور جبل وقيل جبال
منيعه بجمي شريعة قال جرير بن عجم والعباس بن يزيد الكندي

أعبد حل في شعبي غريبا * ألومأ لأبالك واعترايا

قال السيرافي يقول أنت من أهل شعبي ولست بكندي بل أنت دعي فيهم حلت بك أمك في
شعبي (شعبة) بالضم ثم السكون عين قرب يليل وفي الخلائق شعبة عبد الله وشعبة عاصم تأتي
في عاصم ووادي شعبة من أودية أبلي (شعث) بالضم ثم السكون آخره مثلثة جمع أشعث
موضع بين السوارقية ومعدن بن سليم (شعر) بلفظ شعر الرأس جبل مشرف على معدن
المباوان بناحية الوضخ أكثر الشعراء من ذكره (شعبي) بالفتح وسكون الغين المججمة وفتح
الموحدة كسكري قرية بين المدينة وإيلة وكذا أيدا قرية أخرى بينهما نحو مصر حلة وقيل شعبي
السقيا التي بطريق الشام وبهذه السقيا يجتمع من أراد المدينة من مصر على غير طريق
الساحل ومن أرادها من الشام قاله الاسدي قال كبير

وأنت التي حببت شعبي إلى يدا * إلى وأوطاني بلاد سواها

حلت بهذا حلة ثم حلة * بهذا قطاب الواديان كلاهما

(شقر) كزفر جمع شقير الوادي جبل بأصل بجاء أم خالد تهبط إلى بطن العقيق كان يزعم به
المرح يوم أغار عليه ابن جابر الفهري وطلبه النبي صلى الله عليه وسلم حتى ورد بدرا
(شقر) بالقاف كزفر ما بالردة عند سنم وجبل مشرف على معدن المساوان (الشقراء) تأنيث
الاشقراء بالبادية وكذا السعدية أقطع النبي صلى الله عليه وسلم حبي بينهم العمر وبن سلمة
الكلابي (الشقراء) جبيل انصب في غربي النقيص (الشقرة) بالضم ثم السكون موضع بين
جبال جر بطريق فيد على ثمانية عشر ميلا من النخيل وعلى يومين من المدينة انتهى إليه بعض
المنزعين يوم أحد كما رواه البيهقي ومنه قطع الدوم لعمارة المهجدي في زماننا (شق) بالفتح
وقيل بالكسر من حصون خيبر أو موضع به حصون من حصون منها البراز كان أهل أشدر بها
للمسلمين عند حصارهم فحصبه النبي صلى الله عليه وسلم يكف من حصبة أفرج فبهم وساخ
رواه الواقدي (شلول) بلامين كصبور موضع بنواحي المدينة (الشماء) بالتشديد والمد وعند
الهجرى الشماء بمناء تحتية هضبة بجمي ضريبة من هضب الاشيق بناحية عرجاجع وفيها
سواد (الشماخ) بالفتح والتشديد وإجماع الخاء أطم في قبلة بيوت بني سالم (شخهصير) بفتح هـ

ثم نون ساكنة وصاحبه هـ مذكورة ثم وثاق تحته ثم راء جبل ساية (شناعير) من نواح
 المدينة (شوكه) بالغنم ثم السكون ورفع الكاف بجبل بعد شرف الرواح بهما
 الشعب المعروف اليوم بشعب علي وهو شعب شوكه على قرع من شرف الرواح (الشليف)
 كبراطم في ضيعة بنباء قرب أبحار المراه (شواط) بالضم وبعد الالتقاء هـ مذكورة
 وطام هـ مذكورة بجبل قرب السوارقية ويوم شواط من أيام العرب (شوران) كسلان جبل
 حذاء بطن تضاف اليه حرثوران صدره زور ولعله المعروف اليوم بشوطان ولزبير
 عن محمد بن عبد الرحمن قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابلق السوق فأجابه ستم فقال
 ابن كات نزع هذه قالوا بحرة شوران فقال يا ربك الله في شوران (شوط) بالغنم ثم السكون
 وطام هـ مذكورة موضع وراء بواب الجبسة قرب منزل في ساعدة الاقصى وفي شاميه كومة أبي
 الحاراء (شوطي) كسرى بحرف الذي قبله من ذراع رادي العتيق بحرة في سليم (شيمان)
 بلفظ تدبئة شيخ أطمان بجهة الواح بميامين شيخ وشيخة كما هائل على الطريق الشرقية الى
 أحد مع الحرة فصاعدهم ما صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى به في سيرة لاهد وعسكر
 هنالك تلك الليلة * (حرف الصاد صاخة) * كرامة الارض التي لا تنبت أصلاً وهو اسم
 حضبات من قرب العتيق ولذا قال الوليد بن عقبة

ولو لا على مكان جبل مكالهم * كضرطة غير بالصاحف من انهم

(صاوي) بكسر الراء وتخفيف الياء بجبل في قبلة المدينة (الهدرة) بالضم واسكان الطاء
 المـ هـ له جوبة تعباب في الحرة وهي اسم أرض تحف النقيع من غربيه (عمن) بلفظ ممن
 الدار بجبل فوق السوارقية فيه ماء عذب يزرع عليه (مخبرات النمام) بالماء المجبة والناء
 المثلثة (صدار) كضراب ويعرف بالصداء بوادي الرواح (صرار) ككتاب أطم كان
 بالجوانية شامى المدينة بالحرة الشرقية به سميت تلك الناحية صرارا ولذا قال الجاوي في نهر
 البقر بصرا وعند قدوم المدينة صرار موضع ناحية بالمدينة وقال ابن سعد في غزوة قرة
 الكدر واقتسموا غنائمهم بصرار على ثلاثة أميال من المدينة وقال لصر صرار ما قرب
 المدينة محنة رجالي له ذكر كبر على سمعت العراق انتهى ربه له ما في جميع الدار عن
 فربطه بن كعب بن عرشيع ناسا من الانصار بعثهم الى الكوفة حتى أتى صرارا قال وصرار
 ما مشرق طريق المدينة انتهى قال يزيد بن أسلم خرجت مع عمر الخطاب رضي الله عنه حتى
 اذا كما بحرة واقم اذا بنا دورى بصرا وفسرنا حتى أتيانا فقال عمر السلام عليكم يا أهل النضر
 وكراهية قول يا أهل الساراء فويل لكم فويل له اذن بخير اودع فاذا بهم ركب قداضتهم الليل
 والبرد والبلوع واداموا وصبيان فنكص على عقبيه وأدبر بهرول حتى أتى دار الدقيق
 واستخرج عدل دقيق وجعل فيه كبة من خنم ثم حله حتى أتاهاهم به فقال ذري راعا حرك يزيد
 اتخذ ذلك خزيرة وصرارا أيضا جبل من جبال القيلة (صعيب) تصغير صعب وقيل صعين بالون
 تقدم في الاستثناء بتراب المدينة (الصعيب) بالغنم ثم السكون آبار عذبة يزرع عليها البنى

سليم قرب أبي (الصفايح) بالكثير وحاء موهلة موضع بالروحاء (صفا صاف) موضع بين سد
عبد الله العثماني وبين العصبة (الصفراء) تأنيث الاصفر واد كثير الخلل والعنون سبق
في المساجد وسلكه النبي صلى الله عليه وسلم مر بجمعه من بدر الكبرى وقال الحمد لله على ما عرفة
(مفرد) بلفظ الشهر الذي يلي الحرم جبل اجر بقرش ملل يقابل عبود الطريق بينهما به بناء
كان للحسن بن زيد (صفينة) بالفتح بحفنة بالنون وفي القاموس انه تحرك منزل بن عطية برحبة
مسجد قباء (صفينة) كصفينة موضع بين بنى سالم وقباء قاله نصر وفي القاموس صفينة
بكهنة بلد بالعالية في ديار بنى سليم (ذو صلب) بالضم في الاودية (صفلة) بالضم ثم السكون
اسم دار بنى سلمة سماها به النبي صلى الله عليه وسلم كما سبق في الحاء الموهلة وسبق في المجه
صالحه وفي خط الزين المرائي طلحة بالهاء المهملة (مضلل) كجبل جبل معروف في أثناء
السدا شرق عظم الى القبلة على سبعة أميال من المدينة ويقال فيه الصلح لان بالثنية
والقرياني ان قصة نزول التيم كانت بالصلح قال البكري هو غنم ذى الحليمة أى بقرينها
(مضلل) أرض بحرة بطحان (النهد) بالفتح ثم السكون واهمال الدال ما قرب المدينة له
يوم مشهور وذو موضع بقباء جمعه كعب بن مالك حيث قال

الأبلغ قريباً أن سلماً * وما بين العريض الى الصمد

(الصفحة) بالغين المجه مزرعة بقنادة سرحا قريش الظهور وانكرا عزم ابعد نزولهم بعينين
(الصمان) بالفتح وتشديد الميم جبل أحرى بجوار الدهاء التي سبق في أنها سبعة أجبيل من الرمل
ولذا قيل الصمان قرب رمل غالج (صوار) بالضم وواو ألف ورام موضع بالمدينة قال شاعر
فخصيص فواقم فصور * فالى مايلي حجاج غراب

(مورى) بكبرى واد بجهة النقيع من صدد ورأمة ابن الزبير وتعزف اليوم بصورية
بزادة هاء (الصوران) ثنية صور بالفتح ثم السكون للختل الجمع الصغار موضع في أقصى
بقيع الغرقم مايلي طريق بنى قريظة مر به النبي صلى الله عليه وسلم متوجها الى بنى قريظة
وقال مالك منزل نافع بالبقيع بالصورين انكن سبق في موزور من الاودية ما يقتضى انه فوق
البقيع قرب الموضع المعروف اليوم بالقصور والصوران أيضا في أدنى الغابة (ذو صوير)
كبرير من أودية العقيق قرب مورى (الصهباء) بلفظ اسم الحمر من أدنى خيبر (الضهوة) من
أودية العقيق قال ابن شبة هو بين بين وبين حورة على ليلة من المدينة تصدق ابن عباس
بها له وذلك الصدقة بينا الخليفة توكّل بها (الصياض) أربعة عشر أطما كانت بقباء يتعاطى
أهلها النيران بينهم من قربها (الضبيصة) أطم بقباء * (حرف الضاد * ضاحك) * اسم فاعل
من ضحك جبل بقرش ملل بيه وبين ضويحك واد يقال له بين (ضاريج) كصاحب آخره خيم
موضع قرب العذيب له ذكر في شعرا مرى القدس وغيره وقيل موضع باليمن (ضأس) كفأس
آخره من موهلة واذ بن المدينة وينبع قال كثير

وحق أجازت بطن ضأس ودونها * دعان فهضبا ذى النخيل فينبع

(خاف) وادغربي النقيع تحفه الجبال ومنه اقدس في غريب وارضه مستوية مهابنة
 تبع من أغمة ابن الزبير (ضياء) من على المدينة النبوية مر قاله من مأمون وفيه آبار عذبة
 ونجر المقل فيه كثير ينه وبين مريين جبال شامخة ذكره في الروض المعطار (ضبع) يسكون
 الباء الموحدة وفيه امن أودية العتيق (صبوعة) بالغث سكالوبة منزل عند بيل بن مشير
 وبين الخلائق (خمينان) بالغث وسكون الجبلين وفيه ما ألف قرب مكة على يوم من قديد
 (خمينان) بالغث وسكون الحاء الماهلة ومثناة تخنية أطم بالعسبة لاجبة بن الجلاح وله يقول
 الى بنيت واقا والنصبان • والمستقل قبله بازمان

(ضرعاء) قنة قرب جبل منحصير (ضرية) كغنية في الاسماء (ضري) كسماء من حفر عاد
 بضرية (ضرع ذرع) أطم عند بئر بني خطمة المسماة بذرع (ضغن) بالكسر وسكون الغين
 المجهدة ثم نون ما له زارة بين خيبر وفيه به التحيل المعروف اليوم بمحاط وكرايف (الضفر) بفتح
 اوله وكسرتايه بعده راء مهلة قال في الروض المعطار هو موضع قريب من المدينة به قبر ابى
 عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الاسود بن المطالب بن أسد بن عبد العزى وهو أحد الاجواد
 المطعمين قالوا ركب ابراهيم بن هشام الى المدينة الى موضع له بئير فلما أودا الانصراف قال
 اجعلوا طر يقسمكم على ابي عبيدة فنفقهوه على أن نجعله فيجسم عليه فوجب به واستقر له فقال
 ابراهيم ان كان شئ عاجل والا فاني استأقيم قال وما عسى أن يكون عندي عاجل فكيف
 ويكني من معك ولكن يدع لهم فابى ابراهيم الا الانصراف فقال انزل على العاجل بخاء
 بتسعين كشافا الرؤس مع كثير من بوارد الطعام واستأف الذبح لهم فجب ابن هشام فقال
 نراه ذبح في ليلة من الغنم عدد هذه الرؤس انتهى وقد قصه عليه وانما هو صفر بلذاته
 الشهر الذي بلى محترم وقد قدمناه في وضعه (ضفيرة) بالغث وكسر الفاء المسناة المستطيلة في
 الارض وما يعقد بعضها على بعض ليجبس السيل ونحوه بالعتيق عدة ضفائر (ضلع بني
 الشيبان) بطن من الجن كفاو (ضلع بني مالك) بطن من الجن مساوون والضلعان جبلان
 بجي ضرية بينهما واد النسرير مسيرة يوم وبعث القتال بين هذين البطيين وفي ذلك خبر
 غريب في الاصل الاول وضلع بني مالك يحل به الناس ويرعون فيه ويصيدون بخلاف ضلع بني
 الشيبان (ضويحان) سبق في ضاحك (الضيقة) قرب ذات حاط • (حرف الطاء • طاشا) •
 بالشين المجهدة من أودية الاشعر الغورية تصب على وادي الصفراء (طخنة) بالكسر وسكون
 الحاء المجهدة جبل أحمر طويل حذاء منهل وآبولة ذكر في جي ضرية (الطرف) بفتح الطاء
 والراء مدون التحيل قاله الواقدى وهو بطريق العراق على خمسة وعشرين ميلا وأزبد من
 المدينة وعلى عشرين ميلا من بطن نخل به آبار وبرك قاله الاسدي (ذو الطفتين) بالنهم
 وسكون الفاء من غدوان العتيق في روضة غليظة من أعذب ما شرب ويقال له اليوم أبو
 النافا (طفيق) جبل صغير متوسط بينجرب البرزاء وليس بطفيق الذي في شعر بلال (طويلع)
 تصغير طالع عند العامة أنه موضع بالمدينة وانما هو فيجدة • (حرف الظاء • الظاهرة) •

ناحية النقصان الحرة الغربية (طبية) بالفظ واحد الأطباء موضع بني يارجهينة اعطاه النبي
 صلى الله عليه وسلم عويصة الجهنى من ذى المروة الى الطبية الى الجعلات الى جبل القبية
 وطبية ايضا بين ينبع وعيصة بساحل البحر وماء بنجد (طبية) بالضم ثم السكون علم من جبل
 يضاف اليه عرق الطبية المتقدم في مساجد طريق مكة والطبية شجرة تشبه القعدة (ظلم)
 ككتف موضع من اودية الاشعر من القبية وجبل أسود لعمر بن كلاب يكسف الطرف
 (الظهار) ككتاب حصن بخيبر* (حرف العين* عابد)* بكسر الموحدة ودال مهملة وعبود
 بالفخ وتشديد الموحدة وعبيد بالضم مصغرا ثلاثة أجبل عبود وهو الاكبر توسطها بفرش
 ملال بين مديقع مريين وبين ملل مما يلي السبالة على مرحلة من المدينة (عارمة) كفاطمة ردهة
 بين هضبات يدعين عوارم وسطحي ضربة (عاص وعويص) واديان عظيمان بين مكة والمدينة
 (عاصم) كصاحب أطم ابني عبد الاشهل كان على الفقارة في أدنى سيوت بني النجار وأطم آخر
 بقعاء في البئر التي يقال لها اقباء وذو عاصم من اودية العقيق لعقد عاصم بن عدى بن العجلان
 حلف الاوس مع مزينة لما نزلوا البقيع به (عاقل) بكسر القاف جبل بناوح شججا بحمي
 ضربة (العالية) تأيذ العالي بلاد واسعة هي أعلى الجازبلد وأشرفها موضعها وعالية المدينة
 وعواليها ما كان في جهة قبلتها من قباء وغيرها على ميل فأكثر لما قالوه في السبخ من انه بالعوالي
 على ميل من المسجد النبوي وهو أذانها وأقصاها عمارة ثلاثة أميال أو أربعة وأقصاها
 مطلقا ثمانية أميال أو ستة فينزل على هذا الاختلاف الروايات (عاند) بكسر النون ودال مهملة
 يضاف اليه وادي العاند قبل السقيما من عمل الفرع بميل ويقال له وادي القاححة ويروى بالثناة
 تحت بدل النون وذال المعجمة (عابر) بمثناة تحتية يضاف اليه ثنية العابر بين ركوبة ويقال
 بالغين المعجمة (عابيد) موضع قرب تعهن ويروى أيضا عابيب ثلاث بآت موحدة قبل
 الأخيرة بمثناة تحتية ويروى العنابية بمثناة ثم شناة تحت وألف ونون (عبائر) جمع عبيسران
 للنبات المعروف وادم الاشعر بن نخل وبواط (العلاء) بالفخ ثم السكون مدود من أعمال
 المدينة يقال له عبلاء الهرودة ثبت بصبح به (عبود) كسفود تقدم في عابد (العترة) بالكسر
 وسكون المثناة فوق ثم راء جبل في قبله المدينة يقال له المستندر الاقصى (عناث) جبال
 صغار سود بحمي ضربة بشرف على مهزود (عث) كزرب الجبل الذي يقال له سليع
 (العتنان) تسمية بحمة بجانب البلطاع من العقيق (عدنة) بالنون محتر كاهضة بفرش ملل
 وموضع من الشربة (عدنية) مصغر عدنة أطم بالعصبة بين الصفاصاف والوادي (عذق)
 بالفخ ثم السكون أطم ابني أمية بن زيد وبئر عذق تقدمت (عدنية) تصغير عذبة ماء بين ينبع
 والجار ويقال فيها العذيب بغيراء (عراقيب) قرية ضخمة ومعدن بحمي ضربة (عري)
 كعزى اسم وادي تسمى كما سيأتي في النون (العرج) بالفخ ثم السكون قرية جامعة على نحو
 ثلاث من اهل من المدينة بطريق مكة رأى بها تسع دواب تعرج فسمها العرج وقيل لانه
 يعرج بها عن الطريق وقيل ان جبلها يصل بليمان بالشأم ثم بالاسكام بانطاكية ثم بالجزر وفيه

الباب ثم المذان وطوله خمسة اذرع وبقية اثنان وسبعون لسانا (العروسة) بالفخ ثم السكون
 واهمال الصاد كل جوبة متسعة لانياء فقع او عرصة العقيق تقدم متغيبه (العرض) بالكسر
 اسم للجرف ونحوه المطري بما في قبله الجرف مما حول مسجد القبليتين من المزارع وأعراض
 المدينة بطون سوادها حيث الزرع وقرها التي في أوديتها وأعراض خيبر تأتي في وادي اليوم
 (عرفات) بلفظ عرفات مكة نزل صر تفع قبلي مسجد قبا كان يقف به النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم عرفة فيرى عرفات كذا في رحلة ابن جبير (عرقاء) أحذية مياه الاشيق (عرفة) كعرفة
 بحروفه غير الا قول عرفة حتى ضرية وعرفة منعج وعرفة الاجال أجبال صبح (عرق الطيبة)
 تقدم في الطاء المتجمة (عربان) بلفظ هذا المكسي أطم كان لآل النضر خطا أنس بن مالك في
 صفع القبلة (عربض) تصغير عرض وادشامى الحرة الشرقية قرب قتاة (عربطان) تصغير
 عرطان وادى أبي (عريثة) بكهنة قري للمدينة بطريق الشام وقال الزهري قال عمر ما أقام
 الله على رسوله قري عريثة فذلك وكذا وكذا (العراف) بالفخ وتشديد الراء آخره فامر مل
 ابني سعد قرب ذوود أو ما لبني أسد يضاف اليه أبرق العراف كان يسمع به عن ياف الجان أي
 صوتهما وقيل جبل بالدهاء (عزوزي) برايين مجتئين الاولى مقبومة وموضع بين مكة والمدينة
 (عسرس) كقذف جبل يسمى ضرية ينسب له داوة عسرس (عشقان) بالضم ثم السكون
 وبالهاء قرية جامعة بين مكة والمدينة على نحو يومين من مكة أباناد برك وعين تعرف بالعولاء
 (عسيب) جبل يقابل برام في شرقي القيع من أعلاه (عسبة) بالفخ كندية وموضع ناحية
 معدن القبلية ويروى بالغين والشين المجتئين (العش) بالضم للغراب وغيره وذو العش من
 أودية العقيق (العشيرة) تصغير عشيرة من العدد وذو العشيرة من أودية العقيق وموضع سبق
 في حدود الحرم وموضع بالهتان ينسب الى عشيرة فيه بائة وحسن صغير بين ينبع وذو المروة
 آخره فضل وتقدم في المساجد (ذو العشيرة) ينبع ولابن اسحق ذات العشيرة من بطن ينبع وفي
 البخاري العشيرة والعشيرة بالشك في اعمام الشين واهما لها ولا في داود بالجمعة من غير شك
 وللأصلي العشيرة والعشير بفتح العين وكسر السين المهملة في الدثاني وللغاسي في الاول
 العشير بغير هاء أو العسير كالأصلي وقيل ذات العشيرة أو العشير (العصبة) يسكون الصاد
 المهملة وضم أوله وقيل بفتحهم وقيل بفتحهم ثلاث ويروى المعصب كعمدة بزل بني حنظلة
 غربي مسجد قبا وفي البخاري انه موضع بقاء (عصه) بالكسر ثم السكون أو بفتحين جبل
 سلك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ذاهبا لخير ومن الغريب قول ابن الأثير مع ذكر ذلك انه بين
 المدينة ووادي الفرع (عظم) بفتحين تقدم في أعظم وذو عظم بفتحين من اعراض خيبر
 (عقرب) بلفظ عقرب الحشرات أطم شامى الرواحية بنو رياضة (العقبان) بالكسر ثم فاف ثم
 متناه تحت أطم بنو رياضة عما يلي السجدة (عقربا) مصغر عقرب مال شامى بنو حارثة (العلاء)
 بالفخ والمذبح على الرفعة أطم أو موضع بالمدينة والعلاء بالضم والقصر ناحية وادي القري في
 مساجد تبوك (العمق) بالفخ ثم السكون ثم فاف وادى صب في الفرع ويسمى عمقين ونزل

للحاج بين السبلية ومعدن بنى سليم وفي القاموس ان هذا كصر دأ وهو بضمتين أو بصمتين خطأ
 (العريس) بالفتح ثم الكسر وسكون المنة تحت وسين مهملة وقيل بالعين المججمة واد بين
 الفرش وملل ولابن اسحق في المسير ابدر ثم على ملل ثم على عيس الحسام من مرتين (عنايب)
 بالضم وفتح النون آخره موحدة اسم الطريق بين المدينة وفيد وقيل جبل وقال الاسدي انه
 بين السقياب وبين ذى المروة بطريق الشام (العنايب) حزارع في جهة قبلة مسجد القبلتين
 (العنايب) بزائدة هاء على عنايب السابق والمحدثون يستدون النون قارة سرداء أسفل من
 الرويشة وماء في ديار بني كلاب وبركة ومكان قرب سميراء (العنايب) بالقاف كسحابة موضع
 أوماة الغنم قرب ضرية (العواقر) هضبة بالفرش (عوال) بالضم والتخفيف يضاف اليه
 حزم بن عوال أحد الاجل الثلاثة التي تكشف الطرق وفيه بئر امية (العوالي) تقدمت
 في العالمة (عوسا) تقدمت في وادي رانونا (العويقل) تصغير العاقل لقب مجزرة (عين)
 بالفتح وسكون المنة تحت آخره راء جارا للوحش سبق في حدود الحرم وهما جبلان قال الزبير
 وفي غير ين يقول الاحوص

أقوت زواوة من اسماء فالجد * فالنعف فالسفع من عيرين فالسند

وما روى ان عيرا على ترعة من ترع النارواه (العيص) بالكسر ثم السكون واهمال الصاد واد
 من ناحية ذى المروة على ليلة منه وعلى أربع من المدينة (عينان) ثنية عين كما في النهاية
 والمشارك والقاموس قال وكسر أوله ايس ثبت ويقال عينين كما سيأتي جبل على شفير قناة
 قبلي مشهد حرة رضى الله عنه كان عليه الرماذ يوم أحد وفي ركنه الشرق في مسجد نبوي
 وكانت قنطرة العين التي هنالك عنده رلعل عين الشهداء كانت بقرية فسي عينان (عين ابراهيم
 ابن هشام) بفرش ملل (عين أبي زياد) في أدنى الغابة (عين أبي نيزر) بفتح النون وسكون
 المنة تحت وفتح الزى ثم راء ابن الجاشي الذي هاجر اليه المسلمون شره على بن أبي طالب
 وأعمقه أو رغب في الاسلام فجاء صغير النبي صلى الله عليه وسلم فلم يكن مع فاطمة وولدها وكان
 يقوم اعلى رضى الله عنه على هذه العين وهي من صدقة علي بن ابي طالب وكذا عين الجبير وعين بولا
 التي يقال ان عليا رضى الله عنه عمل فيها بيده وفيها المسجد النبوي مسجد ذى العشرة وعمل
 علي أيضا ينبع البجبيغات كما سبق وكماها صدقة منه (عين الازرق) تقدمت في تمة الآبار
 (عين تحنس) بالضم المنة فوق وفتح الحاء المهملة وكسر النون المشددة وسين مهملة استنبطها
 لمولاه الحسين بن علي بالمدينة وباعها على بن الحسين بسبعين ألف دينار قضى بهاد بن الحسين
 (عين الحدية) بالضم (عيون الحسين بن زيد بن علي بن الحسين) ثلاثة أحدها بالماضي والثانية
 بذى المروة والثالثة بالسقياب وذكرنا في الاصل خبر اغريسياني تحصيله لذلك وقد نشأ فقيرا في
 حجر جعفر الصادق (عين الخفيف) تسقي ماحول مساجد الفتح وتعرف اليوم بشبشب (عين
 الشهداء) وكانت تعرف بالكاظمة بأحد بقرب عينين مجرى عين من العالمة سبق ان
 الاميرودي كان قد جددها (عين الغوراء) بالعين المججمة بالضم (عين فاطمة) حيث كان يطبخ

اللبن للمسجد النبوي وبالجزء الغربية قرب بطنه ان آوام كانت مطابخ قديمة عندها بئر حثية
 قصب العين (عين القشيري) بطريق مكة بين السقياء والابواء وعليها نخيل كثير اعيد ابن
 الحسين العلوي (عين مروان) بالضم وكذا البسري (عين الدي) صلى الله عليه وسلم) تقذفه في
 قبة الآبار (عينين) تسمية عين تقدم في عيشان لكن بهنهم يتلفظ به على هذه الصيغة في جميع
 أحوال وقال الأزهري مبتدأ عينين جميل أسد فله الحمد وكذا في المشارف فافتحني انه يفتح
 العين وكسر النون الاولى وضبطه المطاري بفتح العين وكسر النون الاولى فليس هو تسمية عين
 * (حرف الغين) الغاية * بالموحدة تكثر نذكره في حديث السباق وغيره وادلم برل معروف في
 أسفل سافله المدينة من جهة الشام ووجه من قال انه من عوالي المدينة كيف وهو مغبض
 مباد أوديته ما بعد شجوع الاسيال كما سبق عن الزبير بن بكار آخر الفصل الثاني وقال الهجري ثم
 تقضي يعني السيل الى سافله المدينة وعين الصووين بالغاية انتهى وكان به الاملاك لاهل
 المدينة استولى عليهم الخراب ويعدت في تركه الزبير بألف ألف وسماهه ألف وقد سبق في
 الحيفاء وهي من أدنى الغابة انما على خمسة أميال أوسنة من المدينة عند سفيان وعن محمد بن
 الفضال ان العباس وصى الله عنه كان يقف على سلع فبنادى غلمانا وهم بالغابة فليس معهم
 وذلك من آخر الليل وبينهما غانية أميل وهو محمول على انشاء الغابة لأدناها وكذا ما قاله
 بهنهم من انما سأل على بربد (ذات الغار) بئر عذبة كثيرة الماء على ثلاثة فراسخ من السوارقية
 والغار بأحد فوق المهراس وغاراً بضامن الصدارة ثم عوف السبالة (الغيب) ثم غير غب
 موضع مسجد الجمعة (عذير الاشطاط) على ثلاثة أميال من عسفان بمابلي مكة (عذير خيم)
 بالهاء المججمة (غراب) بلفظ الظائر المعروف جبل شامى المدينة بينهما وبين شخص وبقال
 غراب الضائله وغرايات بصيغة الجمع ويعرف اليوم بهامه غراوراية الغراب من أودية
 العقبي وهو المذكور في شعر معن بن أوس وغراب أيضا عذير في طريق الرحضة على يوم من
 المدينة (غران) بالضم والتخفيف وادى الازرق سبق في أمج قال الحمد ويقال له رباط (ذو
 الغراء) بالفتح عند العقبي له ذكر في شعر أبي بسرة (غرة) بالضم والتشديد بلفظ غرة الفرس
 ابياض يجيئه أطم كان به وضع منارة مسجد قباء (غزة) بالفتح وتشديد الزاى منزل بنى
 حطامة عند مسجد هم شهورها بغزة الشام لكثرة أهلها (غزال) بلفظ واحد القباء وادنا زاعة
 من ناحية منصرف (غشبية) بالفتح وكسر المججمة وتشديد المشاة تحت موضع بناحية مدن
 القبيلة وروى بهنهم (ذو الغصن) باقظا عن الشجرة من أودية العقبي (غضور) بكسر
 والاضاد مججمة موضع بين مكة والمدينة يدان خراعة (ذو الغضور) محوكة بلفظ تسمية الغضى
 في سفر الهجرة ثم تطلق بهما الدليل مخرج من ذى الغضورين ويقال العصورين بالهمزتين
 (غمره) بالفتح ثم السكون ما يغمر الشئ ويغمره وبعاء ابن سعد غمر مرزوق بغمره ما لبس أسد
 بطريق نجد وسبأنى في وادى الدوم (الغموض) بالضم وضاد مججمة حصن بنى الحقيق بنحير
 وقيل هو القموض بالقاف والصاد المهملة (الغميم) بالفتح وضع بين رابغ والحففة أقطعه

النبي صلى الله عليه وسلم أوفى بن مواليه يضاف اليه كراع الغميم سمى برجل اسمه الغميم قاله
المجد وقال ابن شهاب الغميم بين عسفان وضيخان وقال عياض هو واد بعد عسفان بمائة
أميال والسكرع جبل أسود بطرف الجيزة بمذا الوادي (الخور) بالفتح ثم السكون
موضع بديار بني سليم وماسال من أرض القبلية الى ينبع ومالته درعقرباعن تهامة وما بين
ذات عرق الى البحر (غول) كحول جبل غربي حليت به فخل ليس بالقليل (غيقة) بالفتح ثم
السكون ثم قاف وهاء موضع بساحل البحر قرب الجار فوق العذينة يصب فيها وادي ينبع
وغيقة أيضا بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد أو سيرة واد لهم * (حرف الفاء * فارع) * براه
وعين مهملة كصاحب أطم دخل في دار جعفر البرمكي المواجهة لباب الرحة وجاء جلوس
النبي صلى الله عليه وسلم في ظله وذكره حسان في شعره حيث قال

أرقت لتوماض البروق اللوامع * ونحن نشاوي بين سلع وفارع

وفارع أيضا قرية بأعلى ساية بها فخل وعميون (فاضحه) بكسر الصاد المجبة وفتح الجيم مال
بالعالمية ناحية جفاف كان به أطم لبني النضير عامة وفاضحة أيضا واد من شعبي الى ضربة
(فاضح) بكسر الصاد أيضا ثم حاء مهملة جبل قرب ريم ووادي الشريف (فج الروحاء) بالفتح
ثم جيم بعد السين (فخلان) ثنية فخل وفي القاموس فخلان بالكسر موضع في أحد
(الفحلان) فتلان مرتفعتان على يوم من المدينة بينهما وبين ذي المروة عند صجراه يقال لهما
فيقاء الفحلين في مساجد تبوك (فدك) بالفتح ودال مهملة ثم كاف قال المجد انها على يومين
من المدينة وكذا هو في الروض المعطار قال وحصنها يقال له المسروح بقرب خيبر انتهى
وقال عياض يومين وقيل ثلاثة والذي قاله ابن سعد في سريته على الى بني سعد بن بكر بفدك
انها على ست ايام من المدينة وأظنه الصواب وكان أهلها يهودا فلما فتحت خيبر طلبوا
الامان على ان يتركوا البلد للنبي صلى الله عليه وسلم فكانت له خاصة قيل وسميت بفدك بن
حام لانه أول من نزلها (الفراء) بالراء مدود كالغراب وجاء في الشعر مقصودا جبل بالعقيق
غربي عير الوارد بينهما ثنية الشريد وفي القاموس ذو الفراء موضع عند العقيق (فرش ملل)
والفرش مصغرة معروفة قرب مدل يفصل بينهما بطن وادي يقال له مشعر كان به ما منازل
وعما تركه كان كثير بن العباس ينزل الفرش على اثنين وعشرين ميلا من المدينة (الفرع) نقل
المجد عن السهيلي انه بضمين وراء وعين مهملة واقتصر عليه في المشارق وقال في التنبيهات
كذا قيده ابن سديد الناس وكذا رويناه وحكي عبد الحق عن الاحول اسكان الراء ولم يذكر
غيره ورجح المجد اسكانها مع ان ابن سديد الناس قال ان فخران من ناحية الفرع ثم قال
والفرع بفتح الفاء والراء قيده السهيلي انتهى والفرع الذي بفتحين من أودية الاشعر قرب
سوية بينهما وبين مشعر على نحو مرحلة من المدينة وهو فرع المسور بن ابراهيم الزهري وأما
الذي بضمين أو ضمة وسكون فعمل واسع عن يسار السقياب مساجد نبوية وقرى سميت في
آرة وهو على أربع مراحل من المدينة قال السهيلي ويقال انه أول قرية مارث اسمعيل وأمه

التربة مكة (فريقات) باقظ جمع مصغر فرقعة قد من أودية العقيق بدقن في حلوان (القضاء)
 بفتح الصاد والصاد المجهمة مدردا وقال الصغاني مقصودا قضاء بني خطلمة يقضى إليه سبيل
 بطعان وبلقي به سبيل موزور ومذنيب قرب الماحشونية (الدغوة) بسكون الغين المجهمة قرية
 بلطف جبل آرة (الفقارة) تقدمت في سررة وأطنم الموضع المعروف اليوم بالفقرة (النفير)
 ضد الغنى موضعان بالمدينة يقال لهما الفقيران عن جعفر الصادق قطع النبي صلى الله عليه
 وسلم عليهما أرضي الفقيرين وبئر قيس والشجرة وقيل هو اسم بئر بعينها قاله
 الحمد وسبق في الصدقات البوينة أن الفقير حديثة بالهالية قرب بني قريظة وينطق به أهل
 المدينة اليوم بالضم مصغرا وان في كتاب صدقة علي والفقير في كنفه علمه صدقة كذا هو
 بالافراد وفي موضع آخر من ابن شبة أن منه النقييرين بالعالية ذكره مني (الفلبان) بالضم
 ثم السكون ثم جيم أوص سبعا بعد المطرة الغربية (فلجة) بالفتح ثم السكون وفتح الجيم ويقال
 فيها العلاج ككتاب كافي شعر أبي حرة من أودية العقيق وأما الفلاح التي ذكر عرام أنه بأعلى
 وادي ذي رولان فرياض بجهة الـ وارقة جامعة للباس أيام الربيع وبها سبيل يجتمع فيها
 الطر منها غدير يقال له الخنبي وبس هوس محبيات فلج لان تلك بالعقيق (فلج) كزبر
 تصغير فلج بالكسر أو بالفتح من العيون التي يجتمع فيها أفوض أودية المدينة قال دلال بن سعد
 الماربي أفرل وقد جاورت تقمى ونافق * تحن إلى جنبى فلج مع الفجر ..

وطاهره أنه باضم (نوبرج) بالضم أطعم لبني غنم من بني النجار (بقعاء الخبار) بالقاء المجهمة
 (بقعاء القلعين) في الثعلبين « (حرف القاء) القانم » كصائم مال لبني أيف في قبلة قباء
 من المغرب (القاحنة) بفتح الحاء المهملة ثم حاء وروايته بالقاء تصحيف واد على ثلاثة مراحل
 من المدينة كافي البضاري وهو قبل السبيل لجهة المدينة بخوميل ويقال له وادي العباديد
 وفي نازل الاصغر ما في دارة في جوفه يقال له القاحنة قاله المجمد عن عرام وطاهره أنه باقظ
 القاحنة والذي في نسخة من كتاب عرام يقال له القاحنة بالقاء والجيم (القار) من قرى
 المدينة وذو قار واد (القاع) موضع مسجد بن حرام غربي مسجد الفتح والساح أيضا بطريق
 مكة وقاع النضج بذياب سليم (قبا) بالضم والفصر وقد عرفت وقال النوراني أنه المشهور والنضج
 مع التذكير والحرف قرية بدو إلى المدينة وقال ابن جبير مدينة كبيرة وكانت منه له
 بالابنية المقتسة والطريق إليهما من حدائق النخل والعصبة منها وبئر عرس كما تقتضيه
 الأحاديث ولعلها ما الخدان من المغرب والمنشق وعمارتهم اعتمدت في جهة قبلة مسجد هارم
 أقف على ما أخذ لحد هذا الشامي سوى ماسيا في في المسافة بينهما وبين المدينة وهي في الأصل
 اسم بئر باطم يقال له عاصم في دار ثوبية سميت القرية بها كما رأيت في كتاب ابن زباله وجرى
 عليه عباس والمجد وفي خط المرائي انما سميت قباء بئر كانت بها تسمى قبارة فطبروا
 منها فسموها قباء كما تسمى له ابن زباله انتهى ونقل الاشمري عن ابن زباله نحوه وان البئر في
 دار ثوبية الآن قبارة في خط المرائي بالمشاة فوق وفي خط الاشمري بالباء الموحدة ولم أر

ذلك في كتاب ابن زبالة وهي منازل بني عمرو بن عوف قال الباجي على ميلين من المدينة ونقله
 الذوي عن العلماء وفي مشارق عياض على ثلاثة أميال وهي معنى قول الحافظ ابن حجر على
 فرسخ من المسجد النبوي وصححه المطري مع نسبته لعياض الاقول قلت وقد اختلفت ذلك
 فكان من عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب جبريل الى عتبة باب مسجد قباء على
 الطريق الشرقية سبعة آلاف ذراع بتقديم السين على الباء وما تناذرا عن يزيد يسيرا وذلك
 ميلان وخمس مائة ميل على ما سبق في حدود الحرم من الاربع في الميل وعباء أيضا قرية
 كبيرة بها آبار ومزارع وتخل ناحية أقضية وممران بطريق ضريفة بجبهة الموضع المعروف
 بكشب (قباب) كغراب من أطام المدينة وقيل قباية كصباية (القبليّة) بفحيتين كعربية وفي
 الفاموس انها بالكسمر والتحرير اليها تضاف معادن القبالية من نواحي الفرع قاله الجحد
 كعباض وللزخشرى القبليّة سرادة فيما بين المدينة وينبع وما سال منها الى ينبع سمى
 بالغور وما سال منها الى المدينة سمى بالقبليّة وحدثا ما بين الخب من جبال عرك من جهينة
 وما بين شرف السبالة أرض بطوها الحاج وفيها جبال وأودية انتهى وما يد كبر القبليّة من
 الاماكن المعروفة اليوم انما هو بهذه الجهة وبها فرع المسور بفحيتين كما سبق لالفرع
 الذي هو عمل واسع فليست القبليّة منه بل الاقل هو المراد لان الزبير بن بكار نقل عن محمد
 بن المسور بن ابراهيم انه كان بفرع المسور وان فراسا المزي رأى جبلا فيه عروق مر ووقال
 ان هذا المعدن وذ كقول المزي ان النبي صلى الله عليه وسلم أقطعهم ذلك وان محمد ارجع الى
 ابراهيم فذكره لافصال صدق ان يكن معدنا فهو لهم قطع لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 معادن القبالية غورها وجلسها يشير الحديث أقطع بلال بن الحارث المزي معادن القبليّة
 غورها وجلسها الحديث والجاس أرض نجد وكل ما ارتفع من الارض والغور ما انهم بطأى
 أقطعها ما ارتفع وما انخفض من تلك الارض (قدس) بالضم وسكون الدال المهملة قال
 الهجرى جبال قدس غربى ضاف من البقيع جبال متصلة عظيمة كثيرة الخيرو وبها فواكه
 ومزارع فيها بستان ومنازل كثيرة من مزيّة وقال الاسدي الجبل الاليسر المشرف على عين
 القشيري يقال له قدس أوله في العرج وآخره وراء هذه العين وقال عرام ورقان ينقاد للجبيّ بين
 العرج والروثة ويقلق بينه وبين قدس الاليس ثنية بل عتبة يقال لها ركوبة وقدس هذا
 ينقاد الى المتعشابين العرج والسقيما ثم يقطع بينه وبين قدس الاسود عتبة يقال لها حجت
 والقدسان لمزيّة (القدوم) كصبور جبل قال المدائني قناة واديّة على طرف القدوم في أصل
 قبور الشهداء باحد و قدوم أيضا ثنية بالسراة وموضع من نعمان واسم تحتين ابراهيم
 الخليل عليه السلام وقال عياض طرف القدوم في حديث القريعة لم يختلف في فتح قافه
 وقالوا بتخفيف الدال وتشديد ها قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة فأما الذي في حديث أبي
 هريرة قدوم ضان مفقوحا بحققا فنثية من جبل ببلاد دوس (قديد) كزبير قرية بجامعة بطريق
 مكة كثيرة المياه يضاف اليها طرف قديد (القديّة) بكهينة جبل بالمدينة (القراصة) بكسمر أو له

وبالصاد المهمله كما في الروض المعطاء وسبق في يثرا القراصة وبها كان حائط جابر بن عبد الله
 المعروف أصله ونمى على غرمانه كما سبق (قراقر) بالفتح وقافين موضع . من اعراض المدينة
 لآل حسين بن علي (القراقر) وهو عبد الرحمن بن عوف الثالث التي دخلت في المسجد وقيل
 ثلاث جنباً بده (قران) بالضم وتشديد الراء وانما الى جنب ابلي (قروح) بالضم ثم السكون سوف
 وادى القرى يضاب اليه معبد قروح قاله الجهد ومقتضاه كونه بالراء وهو في خط المرائي
 في . ساجد بولك يفتح الراي وقال عبد الله بن وواحة

جليلنا الخليل من آجام قروح . نعر من الحشيش لها العكوم
 (قرود) يفتحون وذو قرد ما انتهى اليه المسلمون في غزوة الغابة قال ابن الاثير هو بين المدينة
 وخيبر على يومين من المدينة وقال عياض على نحو يوم (قرودة) كسجدة ويقال بالقاف ماء من
 مياه نجد به سرية زيد بن حارثة (القرصة) محركة والصاد مهمله ضبعة لسعد بن معاذ كما في
 مساجد المدينة (قرقرة الكدر) تأتي في الكاف والقرقرة أيضاً بصغير وفي معازي ابن عقبة
 في قتل ابن رزام اليه ودي فلما بلغه وافرقة تبارز على ستة أميال من خيبر وذكر قله (قسبان)
 كعثمان بمشاة فحسبة بعد السين وقسبان صغير من أودية العقيق (قصر اسمعيل بن الوليد)
 على يثرا هاب سبق فيها (قصر ابراهيم بن هشام) دون بني امية بن زيد واهله بالناعة التي له
 (قصر بني حنبله) بالضم الحاء المهمله تتقدم في بيرجام (قصر خل) بالثاء المججمة ويقال له حمن
 خل بنظاها الحرة غربي بطمان على طريق رومة على معاوية على يد العمان بن بشير سمي بذلك
 لانه على الطريق وكل طريق في سرة أو ردل يقال له خل قاله ابن شبة وكان قصر خل في بعض
 السنين محمناً (قصر ابن عراك) كذا في نسخة ابن زبالة وفي كتاب باقوت بن عوان بجهة مقبرة
 بني عبد الاشمل بطريق أحد كان بنو الجدمان في شقه الجاني (قصور العقيق) تقدمت في
 فصله (قصر ابن ماه) أسفل من بئر جعيم (قصر مروان بن الحكم) قرب الصوريين والصدقات
 النبوية وفي تلك الجهة اليوم مواضع تعرف بالقصور (قصر تقيس) بشق المون وكسر الفاء
 بحرة واقم على ميلين من المدينة (قصر بني يوسف) والى آل عثمان أسفل من قصر مروان مما
 يلي البقال بالبيع (دوا النصة) بالفتح وتشديد الصاد موضع على يري من المدينة تلتقا بنجد
 قاله الجهد وقال الاسدي انه على خمسة أميال من المدينة وقال نصر أربعة وعشرين ميلاً
 طريق الربرة وقال ابن سعد سرية محمد بن مسلمة الى بني نعلبة وبني عوال وهو يذى القصة
 وبينها وبين المدينة أربعة وعشرون ميلاً طريق الربرة (العصبة) بالضم وقع المهمله
 وسكون المثناة تحت وفتح الواحدة وادين المدينة وخيبر وسيأتي في وادي الدوم (ذو
 القليب) بالضم وسكون اللام المهمله من أودية العقيق (الف) بالضم والتشديد أصله
 ما ارتفع من الارض وغلظ وكان فيه اشراف على ما حوله وأجبار كالابل البروك وقد يكون
 فيه رباط وقيعان وهو علم لواد بالمدينة سبق له ذكر في زهرة بيه . سناء أحد الصدقات
 النبوية والطاهران الحسينيات وكذا به . شربة أم ابراهيم كما سبق فيها ولابن داود ان قرا

من اليهم وددعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى القف فأناهم في بيت المدراس وسبق انه
عند المشربة وفي الموطن رجلا من الانصار كان يصلي في حائطه بالقف وادم اودية
المدينة وفيه انه جعله صدقة وان عثمان باعه بخمسين ألفا فسمى الحسين وبقر الحسينيات
مال يعرف بالثمانين بمعنى كثير فاعله هو (القلادة) بالفظ قلادة العنق من جبال القبلية (قلهيا)
بفتحين وكسر الهاء وبالياء المشددة حفرة قرب المدينة اسعد بن أبي وقاص اعتزل بها بعد
قتل عثمان وأمر أن لا يتحدث بشئ من أخبار الناس حتى يصطالحوا وفي اينية سيديوه قلهميا
وفسره بالحفرة المذكورة وقال كثير

واكن سقى صوب الربيع اذا أتى * الى قلهميا الدار والمخيم
(قلهمي) بفتحات كهمزي وحكي سكون لامة قرية بوادي ذي رولان ابني سليم وانشد لرهير
الى قلهمي تكون الدار منا * الى الكاف دومة فالجئون

(القموص) كصبور بالصاد المهملة جبل عليه حصن ابني الحقيق بخيبر وقيل الغضن بالغين
والضاد المجتمعتين حاصرهم النبي صلى الله عليه وسلم قريبا من عشرين ليلة ثم أعطى الراية عليا
فقتل مرحبا وفتحته (قناة) أحد الاودية (قنيص) بالضم يحصى ضربة (القواقل) بقافين أطم
بطرف منازل بنى سليم مما يلي العصبة (القويج) بالفتح والموحدة من أودية العقيق (قوران)
واديب في الحرة بيظنه المالحا قرب السوارقية (قوري) ككسري سبق في بعث * (حرف
السكاف * كاظمة) بكسر الظاء المعجمة قال ابن مرزوق رأيت ولا أستحق محله انه موضع بقرب
المدينة ولا يصحى انه بطريق البصرة لمكة على ثلاث مراحل من البصرة به ماء ملح قاله ياقوت
قال وكاظمة أيضا موضع ذكره أبو زياد (كبا) بالفتح والتشديد مقصورا حتى موضع ببطحان
ضرب مروان عنق الذئب الشئ المخش به (ككانة) بالضم ثم مشاة فرق والف ونون منه متوحة وهاء
عين بن الصقراء والاثيل (كثيبة) بلفظ كثيبة الجيش وقال أبو عبيدة بالمثناة حصن بخيبر كان
به خمس الله ورسوله وذى القربى واليتامى والمساكين وقال الواقدى بعد فتح الشق والنطاة
تحول النبي صلى الله عليه وسلم الى الكثيبة بالوطيخ وسالم حصن ابن أبي الحقيق فتحصنوا
أشد التحصين وجاءهم فل الشق والنطاة فتحصنوا معهم في القموص وهو في الكثيبة وكان
حصنا منيعا في الوطيخ والسلام (كدر) بالضم جمع كدر يضاف اليه قررة الكدر ينأحية
معدن بنى سليم قرب الرضمية وراسته معاوية وقال عرام في حزم بن عوال مياه آبار منها ابتر
الكدر وذلك بجهة الطرف (الكديد) بالفتح والين مهملة بين مامثلة تحتية ساكنة واد
قرب النخل يقطعه الطريق من فيد الى المدينة ومن قال قرب نخل فقد عبر به عن النخل
والكديد أيضا عين بعد خلدص بثمانية أميال عن الطريق (كراع الغميم) في الغين المعجمة (الكر)
بالضم جزيرة على البحر المالح على ستة أميال من الجحفة (كشب) بالضم ككتب جبل أسود
تعرف به ناحيته (كفته) بالفتح ثم السكون آخره ماء مقبرة البقيع لانها تسرع البسلام قاله
الواقدى وقال المجد لانها تكفت الموتى أى تحتفظهم وتحوزهم (الكلاب) بالضم مخفقا آخره

مواحدة ماء يشاحية حتى ضربة (كب) أطعم من أطام المدينة ورأس الكاب جبل (كبة)
 تصغير كبة قرية عند بئر ملح على اثني عشر ميلا من الحقة (كلى) ككسرى اسم بئر ذروان
 (كنس حصين) بالفخ وسكون الذون واحد مال السين وحصين تصغير حصن أطعم كان عند
 المهراس بقبا (كواكب) يضم الكاف الأولى وقد تفخ وكسر الثانية جبل وقيل جبال بين
 المدينة وتبول (كومة أنى الحمراء الرابض) كومة تراب كأنها أطعم قرب غنغ شامى المدينة
 ولعلها المعروفة بكومة المدر (كوير) كزير جبل بضربة (الكوير) كالذى قبله بزادة ماء
 جبل من جبال القبلة (كيدمة) بالفخ وسكون المنتاة تحت وفخ الدال المهمل وميم ثم ماء
 سهم عبد الرحمن بن عوف من بنى النضير سبغت في بئر أريس بأعماها عبد الرحمن بن عثمان
 بأربعين ألف دينار فسمها بين بنى زهرة وقرى السالين وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم
 رواه الطبراني (حرف اللام لاى) • كاعا من تواسى المدينة قال ابن هرمة

حتى الحيا وبعثه فالتعنى • قاله هضب هضب رواتين الى لاى

(اللابسان) تفتية لابة وهى الحرة وهما حرة المدينة (لاى) كلب من أودبة العقين (لجبا
 جبل) بالفخ ويكسر ثم السكون تفتية لحي وهما العظا ان اللذان فيه الاسنان السلفى وجبل
 بالجيم للبعير وروى لحي جبل بالافراد فى مساجد بطريق مكة وجبل بطريق فيد (لظى) بالفخ
 والقصر من اسماء النار وذات لظى منزل لجهينة بجهة شيبو يقال ذات لظى (العباء)
 بالموحدة مدودا موضع كثير الجحارة أو ماء سعى يحزم بنى عوال جبل لغافان واللحاء أيضا
 أرض غليظة بأعلى الحى لابي بكر بن كلاب (لعلع) بعينين مهمتين جبل قرب المدينة وماء
 بالبادية (لفت) بالفخ وقيل بالكسر وقيل بالتحريك نية بطريق مكة وقيل واد بجب هرسا
 (لفف) بالكسر وسكون القاف ثم فاء آبار عذبة بأعلى قوران وادبشاحية السوارقية وفى

لفف ولفف وقع الخلاف فى حديث الهجرة ويرجع الاول ان ناحية السوارقية ليست فى
 سعة الهجرة (الورى) بالكسر والقصر أطعم بنى يضاة وواد بن نازل بنى سليم وموضع على
 أربعين ميلا من ضربة (حرف الميم • الماية) • مال لبنى أئف بقبا ينه وبين القائم أطعمان
 لهم (الماجشونية) نسبة الى الماجشون مال بوادى بطعان عند تربة صعب (المنثب) • موز

كثير وثا مثلثة واقضى كلام يافوت انه كبير من غيره وزلجى • ثم عيم بدل الموحد وفى
 بعض نسخ ابن زباله ابرام بدله أحد الصدقات النبوية الماتة (ميرك) كقعد مكان برك
 واحلة النبي صلى الله عليه وسلم بنى غنم وهو معروف بدار أبى أيوب وميرك أيضا ثوب يخرج
 من ينبع الى المدينة عرضه شعوا وأربعة أميال ارجحة تنسب اليه نية ميرك ويقال فيه برك
 وقول كثير • تراعى بنان ميركن المناقل • قال ابن السكيت أراد ميركا وناخاقتى وهما
 ناقان يحدرا أحدهما على ينبع بن مضيق بليل وفيه طريق المدينة وناخا على قفا الاشعر
 (مبضعة) بالصا والمجبة بين الحى والروينة (متعر) بمنة وعين مهملة مكة مدور وروى بالغين
 المجبة من أودية القبلية بين الناجية وحورة يدفع فيما بين القرس والمرى (منقب) بالكسر

وعن الاصمعي الفتح ثم السكون وفتح القاف ثم موحدة اسم للطريق بين المدينة ومكة والطريق
مكة للكوفة (المجدل) بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة أطعم بزرعة تقابل سقاية سليمان
ابن عبد الملك ومنزل اهذيل (مجر) بالفتح ثم السكون ثم راغدير بين هضبات بيطن قوران
حول الملاء (المحضة) بالخاء المهملة من المحض الخالص قرية بلخف جبل آرة (محبص) بالفتح
ثم الكسر والصاد المهملة كملك موضع بالمدينة قال الشاعر

فحبص فواقم فصرار * فالى مايلي ججاج غراب

(الخاصة) بالخاء المعجمة بشاع في حوزة اليمامة (مخايل) بالضم وكسر المنة تحت آخره لام
ثلاث عقد من أودية العقيق العليا نصب في أفلس والمنتان على حضير (المتقي) غدير بالقلاج
من ذي رولان ومحتويات فليج من غدر العقيق (مخزى) بالضم ثم الفتح وكسر الراء المشددة
اسم فاعل من خراه إذا سلحه اسم أحد جبلي الصقراء واسم الآخر مسلح ولذا ذكره رسول الله
صلى الله عليه وسلم المرويينهم في ذهابه لبدرا الكبرى وأخذ ذات اليمين في ذفران (مخض
بالفتح مخض اللبن جبل سلك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم على غراب سبق في حدود الحرم
(المدارج) عقبة العرج قبله بثلاثة أميال وطرف تهامة من جهة الجازم دارج العرج
(مدج) بالضم وتشديد الجيم المكسورة واد بطريق مكة (مدران) ويقال مردان يضاف
إليه ثمة مدران في مساجد تبوك (المدرج) بفتح الراء المشددة الثمة التي تنحدر على العقيق
وقال الجعدانه ثمة الوداع بناء على انه من جهة مكة (مدعا) بالكسر ثم السكون وعين
مهملة مقصورة واد يصب في ذي عثب به بئر بلعقر بن كلاب بن ساحة ضرية (مدين) على بحر
القرن يحاذي تبوك ثم البئر التي استقى منها موسى عليه السلام لسائمة شعيب وعدها ابن سهل
الاحول من اعراض المدينة (المذاد) بالفتح ثم ذال مجة آخره مهملة من ذاده إذا طرده
أطم لبنى حرام غربي مساجد الفتح به سميت الناحية (المذاهب) موضع بتواحي المدينة
(مذنب) تصغير مذنب في الأودية (المرابد) جمع مربد موضع بعقيق المدينة (مراخ) بالضم
آخره طاء مجة من أودية العقيق ويقال له مراخ الصخرة (المراض) كصحاب بناحية
الطرف على ستة وثلاثين ميلا من المدينة (مران) بالفتح وقد يضم وتشديد الراء آخره نون
قرية غناء كبيرة بالجهة المعروفة اليوم بكشب لا كما قيل انه على ثمانية عشر ميلا من المدينة
(الماوح) بالفتح جمع مروح أطم بقاء (مربد النعم) بكسر الميم ثم السكون ثم موحدة كانت
النعم تجس فيه زمن عمر بن الخطاب وتيم ابن عمر عنه كما في البخاري وترحم عليه التيم في
الحضر لانه أقبل من الجرف حتى اذا كان عنده تيم وصلى العصر ثم دخل المدينة والشمس
حسية مرتفعة رواه الشافعي وهو على ميل وقيل ميلين من المدينة قال الواقدي في
الاصطفاة على الخندق زمن الحرة وكان يزيد بن هرهم في موضع ذباب الى مربد النعم
(مربع) ككبر أطم في بني حارثة (مربع) بالفتح ثم السكون وكسر المنة فوق آخره جيم واد
قرب المدينة لحسين بن علي وقيل قرب ودان (مربع) بجيم مفتوحة ثم حاء مهملة موضع

بطريق مكة ذكر في سفر الهجرة (مرح) بالهاء المهملة كقمة طريق اختار النبي صلى الله عليه وسلم ان يسلكه لخبر به ان ذكر له طريق غيره فامتنع من سلكها (ذو المرح) بالهاء المبتدئة
 وسكون الراء موضع ضرب ببيع بساحل العبر (ذو مريح) بفتحين وقد تسكن الراء وادب
 فذل والوانية قال يافوت وموضع من العقيق عناء أبو ريرة بقوله
 واحتلت الجوف فالجرا من مريح (ذو المروة) بالفتحة أخذت الصفا في مساجد شوك على غمانية
 بر من المدينة عندها الجند كياقوت من وادي القرى زاد الاوّل وقبل بين ذى خشب ووادي
 القرى قلت وهو المعروف لكن ذلك يسمى وادي القرى أيضا وهو غير وادي القرى المعروف
 فلا خلاف في المعنى وروى النبي صلى الله عليه وسلم يذى المروة وصلى به الفجر ثم أتى المروة
 فأستند اليها طاهر ماصقا الحديث ورواه ابن زبالة (مرح) بالهاء المهملة معرا أطعم لحي
 فينتاع من سد متعلق جسر بطعان يمر قاصد المدينة بين بركة ودعان (مرح) بالهاء المبتدئة
 تصغير مريح للشجر المعروف قرن أو دقرب بفتح (مرح) بالضم ثم الفتح وسكون المشاة
 تحت وسين مهملة مكسوفة ثم مشاة تحفة وعين مهملة في أشهر الروايات ما بناحية قديدا إلى
 الساحل قاله ابن ابي عمير والطبراني ما منظر أعة على نحو يوم من الفرج (مرح) بالضم وكسر
 الاء المهملة أطعم بين طهراني - وث في الحلبي وسوق كانت تقوم بزقاق ابن جبير في الباطنية
 وأول الاسلام (مرح) بالضم ثم السكون ثم الجيم من غدو والعقيق يقضي السبل من حضير
 اليه (المزدانة) بالضم ثم السكون وفتح الدال المهملة وكسر اللام ثم فاء أطعم مالك بن الجبلان
 عنده مسجد الجمعة (المستقل) اسم فاعل من استقل بالطاء أطعم عند بئر فرس كان لاحية بن
 البطاح ثم لبي عبد المذر (المستجلة) المضيق الذي يصعد اليه من قطع الثاوية يريد الخفيف
 (المستور) جبل صغير شرقي مسجد النفس الزكية بمنزلة الحاج الشامي وكانت منازل بني
 الدليل عنده والمستند والافصى سبق في العبر (المسير) بالضم ثم الفتح وسكون المشاة تحت
 أطعم بني عبد الاشول (المسكة) بالفتح من السكب وهو الصب وضع شرقي مسجد قباء به
 أطعم يقال له واقم (المسلح) بالفتح ثم السكون ثم لام مفتوحة وساء مهملة من أعمال المدينة
 (مسلح) بالضم ثم السكون وكسر اللام سبق في مخزى (المشاش) وادب صب في عرصة العقيق
 (مستط) كرفق أطعم بني جديلة كان غربي مسجد أبي وفي موضع بيت أبي نبيه (مشل) ككبر
 موضع بين مكة والمدينة (المشفق) واديين المدينة وقوله بين وادين وادي الساقة به ما يخرج
 من وشل وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده تحت الوشل فصب في يده ثم نفخه به ومعه
 يده ودعا ما شاء الله فأخرج من الماء كما يقول من سمعته ان له حسا كس الصواعق فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن بقيتم أو من بقي منكم ليمس من هذا الوادي وهو أنصب
 ما بين يديه وما خلفه (المشل) نية تشرف على قديد كان بمأنة الطاغية (المشرب) تصغير
 مشرب في حدود الحرم (مصر) بفتحين وتشديد الراء وادب على حتى ضربة (مصلوق) ما لبني
 عمرو بن كلاب يصدهم المصديق عليه ابعدها (المضيق) بالفتح وكسر الصاد المبتدئة ومثناة

تحت وقاف قرية سبقت في آرة (مطلوب) بئر بعيدة القعر قرب المدينة شاميهاماء كان
لختم فالتخذ عليه عبد الملك ضيعة من أحسن ضياع بني أمية (مظعن) بالضم وسكون الغناء
المجبة وكسر الغين المهملة وادين السقيا والأبواء (محبج) وفي بعض النسخ محجف بالقبائل
الموحدة سبق في الأودية ومحجف بالقاء ناطل عبد الله بن رواحة تصدق به (معدن الأحسن)
ويقال الحسن موضع من أعمال المدينة وقيل من قرى اليمامة (معدن بن سليم) بضم السين
ويقال معدن قرآن به قرية بطريق شجدة على ثمانية برد من المدينة (معدن الماء) وادي باقي
في مغيث (معدن النقرة) على يومين من بطن نخل (العوس) بالضم ثم الفتح وتشديد الراء
المفتوحة في مسجد العوس (المعرض) أطم بنى قرية على طريق تأخذ على ساحل البحر ساكنها غير
كان فيما بين الدوحة التي في بقيق بنى قرية إلى النخيل التي يخرج منها السيل وأطم آخر ابني
ساعة (المعركة) بالضم ثم السكون ثم الكسر وقاف طريق تأخذ على ساحل البحر ساكنها غير
قربش في وقعة بدر (المعصب) كمحمد سبق في العصب (المغسل) بالغين المجبة وكسر السين
المهملة كمنزلة جبانة بطريق المدينة يغسل فيها وهي اليوم حديقة من أقرب الحدائق النكار
إلى المدينة كذا قال المجدوهي غربي بطمان إلا أنهم معرفة بفتح السين كرحلة سبقت في
مسجد بن دينار (مغيث) اسم فاعل من أغاثه واد بين معدن النقرة والربذة يعرف بمغيث
ماوان قاله المجدد وسماء الاسدي مغيسة الماوان قال وعلى ميل ونصف منها معدن الماوان
(مغوثة) بضم الغين المجبة وفتح المثناة موضع قرب المدينة (المقاعد) جمع مقعد قال ابن حبيب
عن مالك هي دكاكين عند دار عثمان أي التي عند باب جبريل شرقي المسجد عند موضع
الجنائز وذا قال الباجي وغيره المقاعد عند باب المسجد وفي الصحيح عن جرير أن أتت عثمان
بطه ورو هو جالس على المقاعد فتوضأ فأحسن الوضوء ثم قال رأيت النبي صلى الله عليه
وسلم توضأ وهو في هذا المجلس الحديث ولابي داود لما مات إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم
صلى عليه في المقاعد (المقشعر) اسم فاعل من القشعريرة من جبال القبلية (مقمل) بفتح
الفاء والميم المشددة في مسجد مقمل (المكرعة) بالفتح موضع بقباء قرب بئر عذق (المكسر)
اسم مفعول من كسره تكسيرا وذكروا المكسر من أودية العقيق (مكنين) تصغير مكنين ويقال
مكنين الجاء تقدم في جاء تضارع من الفصل الأول وردة إلى مكبره سعيد بن عبد الرحمن فقال
عقما مكنين الجاء من أم عامر * فسلع عقما منها خيرة واقم

(ملتذ) بالضم ثم السكون وفتح المثناة فوق وذال معجمة مشددة موضع بعقيق المدينة تضاف
إليه روضة ملتذ (المجاء) بالطاء المهملة تمدد وامن أودية العقيق (المحة) أطم لبني قرية دبر
مال ابن أبي حديس وفي أسفل بنى قرية من رعة يجنب ركبة وصري يقال لها ملحبة بكسر الميم
وبها أطم لعله هو (ملحمان) تنبيه ملحمة للقطعة من الملح من أودية القبلية بالاشعر عما يلي اظم
من شقه الشامي وهما ملحمة الرمث وملحصة الحريض (مال) باللامين محروكا واد معروف
بطريق مكة على أحد وعشرين ميلا من المدينة وقيل ثمانية عشر وقيل ليلتين وصلى عثمان

الجمعة بالمدينة والعصر بل قال وذلك لتجهيزه وسرعة السير ويقاد اليه القرش والقرش
 وجمعه كثير في قوله • اذفن بالهضبات من أملال • نزل به نيع وقد أعياول فسمه بذلك
 وقال كثير لان ساكنه • في المقام به وقيل لان المائتي من المدينة لا يبلغه الا بعد مل وفي
 النوادر لابن جني ان رجلا نزل بل فقال قبح الله الذي يقول • على مال باله فلي على مال •
 أي متى كان يشوق من هذه وانما هي مرة سوداء فقالت له صبية تلتظ النوى كان واقفه
 بها نحن ايسر لك (المصاع) متبرزا النساء في المدينة ليل الا قبل ان تعاذ الكنف وهو ناحية بئر
 أبي أوب وأطنها المعروفة اليوم بئر أبو بشر في سور المدينة شامى بقبيع الفرق (المناف)
 جبل قرب المدينة فيه شياطير فالة الحمد واسمهم دبابيات فيما ذكره وذكر العتيق والذي
 اقتضاه كلام الاصمعي انه قرب ذات عرق فليس المراد عتيق المدينة كما أوضحت في الاصل
 (المنجيس) بالضم ثم السكون ثم موحدة ثم جيم مكسورة ثم سين موهلة وادى العرج (متفر)
 بالضم ثم السكون ثم مشاة فوق وخامسة مكسورة وموضع القرش مال بجانب منفر (المنحني)
 بالضم ثم السكون وفتح الحاء والتون له ذكر في القزل بأما كن المدينة ودون عند أهلها اليوم
 بقرب المصلى في القية شرقي بطعان ولذا قال التمس الذهبى

نولى شباب كان لم يكن • وأقبل شب علينا نولى

ومن عاب المصطفى والقفا • مما بعد هذين الا المصلى

(منشد) بالضم ثم السكون وكسر الشين المربعة ثم دال موهلة نجبل في الشق الايسر من جراء
 الاسد وله المدروف اليوم هنالك يجمران غلة ومنشد بضامين رضى والساحل وبلد لقيم
 (متعج) بالفتح ثم السكون وكسر العين الموهلة وقد تنقح وقيل متعج بتقديم الجيم واديين اضاخ
 وامر بتناحية ضربة (المنق) اسم مفعول من نقاه • وضع معروف دون الاعوص شرقي
 المدينة انتهى اليه بعض المهرمين يوم أحد الا انه بينها وبين أحد كما قال الحمد اطنه ان الاسم زام
 انما وقع الى المدينة (مسكنة) من نكث ينكث اذا انقض من أودية القبلية يدل من الاجرد
 وجبل جهينة في المجلس (منور) كنهذا آخره واجبل او موضع يظهر مرة بنى سليم فيه أربعين
 أبى هريرة ذكرناه في الاصل ومنه وأبضا أطم لبني الضبر (منيع) فاعيل من المنع أطم لبني
 - واديماني مسجد القبلتين على ظهر الحرة (منيع) اسم فاعل من آفأ أطم لبني دينار بن
 النجار عند مسجدهم (مهايع) قرية كبيرة قرب ساية واليا كان من قبل أمير المدينة
 (المهراس) بالكسر ثم السكون آخره سين موهلة ما بأقصى شعب أحد يجتمع من المطوفين نفر
 هناك وجاء على يوم أحد بما منه في درقه فوجد له النبي صلى الله عليه وسلم ريثا عافا شر به
 وغسل منه الدم وصب على رأسه ولاحد وبسال المسارن حوله نحو الجبل ولم يلقوا حيث يقول
 الناس الغار انما كان تحت المهراس ثم ذكر اقبال النبي صلى الله عليه وسلم اليهم ولابن عتبة
 ان الناس أصدوا في الشعب وبث الله نبيه وهويدا وهم في آخرهم الى قريب من المهراس
 في الشعب (مهورون) بضم الراء وآخره زاي موضع سوق المدينة كافي الفائق (مهورون) بالفتح

ثم السكون آخره راء في أودية المدينة (مهزول) آخره لام واد في اقبال النير بمعنى ضربة
 (مهيعة) كمرحلة بالمشاة تحت ويقال مهيعة كعيشة اسم للجمعة (الموجا) بالفتح والجيم أطم
 ابني وأبل بن زيد (ذو المذب) بالكسر ثم السكون ثم مثلثة من أودية العقيق (ميطان) بالفتح
 وفي النهاية بالكسر ثم السكون ثم طاء مهمل وألف ونون جبل هذا شوران شرقي بني قريظة
 له ذكر في شعرهم في مسلم وهو أسلم ومزينة (الميفعة) بالكسر ثم السكون وفاء وعين مهمل
 موضع وراء بطن نخل الى النقرة قليلة على ثمانية برد من المدينة * (حرف النون * نابع) *
 كصاحب من ينبع الماء ظهر موضع قرب المدينة (ناحية) بالجيم والمشاة القصية موضع أوماء
 ينادي بني أسد أشغل من الحبس وقال المجد انه على طريق البصرة قرب المدينة (النازية)
 بالزاي وتحقق المشاة تحت موضع واسع به عضاه بين مسجد المنصرف باخر الروحاء وبين
 المسجلة والنازية أيضا عين كانت بأرض واسعة بجهة أبي والضيعة بين بني حفاف من بني
 سليم والانصار تزار وفيها فاستوها بعد حروب وقتل فيها ناس كثير واذا جاوزت هذه العين
 وردت الهدية ثم تنتهي الى السوارقية قاله عرام وتوهم المجد تبع العياض ان هذه العين
 كانت بالموضع المعروف بالنازية بين الروحاء والمستجلة وهي اعلى مضيق الصفراء وهو وهم
 (النازين) موضع به قبر أبي معاوية عبيدة بن الحرث كما سبق في مسجد الصفراء (الناصفة) من
 أودية العقيق وقال الزمخشري من أودية القبيلة (ناعم) كصاحب من حصون خيبر قتل عنده
 محمود بن مسلمة يوم خيبر والقوا عليه رحي (الناعمة) حديدية بالعوالي والى جنبها النويعة
 مصغرة ويعرف الموضع بالنواعم (النباع) بالكسر وعين مهمل أودية بالعقيق (نبيع) كزبير
 موضع قرب المدينة (النخير) بالضم وفتح الجيم آخره راء ما هذا صفينة (نخال) بالضم واد
 يصب في الصفراء (نخل) بلفظ اسم جنس النخل موضع بنجد على يمين من المدينة نوادي يقال
 له شذخ قال ابن اسحق وغيره منزل نزل به النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرقاع وقال
 الواقدي ذات الرقاع قرية من النخيل بين السعد والشقرة وبئر اوما (نخلي) بكهزي ونسكي
 من أودية الاشعر الغورية تصب في ينبع وبأسفلها عينون لحسن بن علي بن حسن (نخيل)
 تصغير نخيل عين على خمسة أميال من المدينة على ما قال المجد ومنزل في طريق فيد به مياه قرب
 المكدي وبه عينون كانت لحسين بن علي المقتول بفتح على ينف وستين ميلا من المدينة قاله
 الاسدي قال وبه مسجد نبوي والوادي الذي به الطريق ذو أمر واذا تأملت مع ما سبق عن
 ابن زبالة آخر مساجد تبوك علمت ان المعبر عنه بالنخيل هنا هو نخل وسبق عن الواقدي وابن
 اسحق ما يقتضيه وكذا ما سبق في بئر اوما فلا خلاف في المعنى والنخل الموم معروف ترب
 الكديد فوق الشقرة بخلاف نخل نعم عائر الاسدي بين بطن نخل وبين النخيل (النسار)
 ككتاب جبل بمعنى ضربة وقيل هما نسران فجمعوا وقال أبو عبيدة النسار أجبل متجاورة
 (نسر) بلفظ الطائر المعروف بموضع بعقيق المدينة من بلاد مزينة (نسع) بالكسر ثم
 السكون وعين نهملة صدر وادي العقيق وهو الحى النبوى (النضع) بالكسر واهمال

الصاد والعين جبال سوديين الصقراء وينبع والنصيح ومعفر جبل قرب العذبة (نضاد)
كقطام بصاد بهجة ودال مهلة تجبل لغني جمعي ضربة قال سرائة السلي وقد اشعوا لغني
حلت الى غني في نضاد * بخير محلة وبخير حال

(نظاة) كقطاة حصن من حصون خيبر وقيل كل أرض خيبر واقضى كلام الواقدي انه اسم
ناحية منها (نعمان) بالقسم ثم عين مهلة وادى جانب أحديةب هو وسمى في الغابة وعن
ابن اسحق ان عيشة بن حصن في غطفان نزلوا الى جانب أحديةب نعمان وفي ثم ذيب ابن
هشام عنه نزولهم بنقوى (نعمي) كزبير موضع قرب المدينة وجمعه بعضهم فسماه ناعم (النقاع)
بالفتح وتشديد القاء أطعم منازل بني ضلمة على بئر عارة (ذو نثر) بالتحريك وقد سكن القاء
موضع خانق الربة على ثلاثة أميال من السبلة (النقاب) بالنقابة المراتم اعمال
المدينة تشعب منه طريقان الى وادي القرى ووادي المياه (النقا) بالفتح والتخفيف مقصور
ما بين وادي بلحان والمزلة التي هي السقيا المعروفة بئر الاغنام والوادي يوصل بينه وبين
الاعلى ولذا قال بعضهم موريا عن الشب ومصلى الجناز

بلغت نفا المشيب وجرت عنه • وما بعد القالا المصلى

(نقب بني دينار بن النجار) ويقال له نقب المدينة هو طريق العتيق بالحرة الغربية وبه السقيا
كما قاله الواقدي وفي المسيل بدو ملك طريق مكة على نقب المدينة ثم على العتيق وفي غزو قريش
سلك على نقب بني دينار ثم على فضاء النجار (نقهاء) كمرارة بين مهلة وموضع به ما خلف حبي
القيص من أودية بني دينار منبته له ذكر في غزوة بني المصطلق (نقوى) بكمزى ونذكر في قوله
الجد اسم وادى ذيب نقوى يجانب أحد و يروى قوم ولزيع بن بكار كان اسمه عري مغرج
رجلان يرئدان لقومهم ما فرجه أو لم يحمدا فتسلسل نقوا فسمى بذلك نقوى انتهى وظاهره انه
بكسر القاف أيضا (القيص) بالفتح ثم الكسر وسكون المثناة تحت وعين مهلة في النصل
الثالث (نقيص الخضمان) شق القاء وكسر الصاد المتعيتين والخضمة السات العام الاخضر
والارض الناعمة النبات قال الجهد نقيص الخضمان الباء فيه خطأ سراح موضع قرب المدينة
من أودية الجناز حاء عمر لحيل المسلمين وقال البكري انه يرمي زم النيت جبل على برية من
المدينة (قات) الصواب انه يرمي زم النيت من سرة بني يياضة وهي الحرة الغربية التي بها قرية بني
يياضة قلى بني سلمة ولذا قال النويري انه قرية بقرب المدينة على ميل من منازل بني سلمة قاله
الامام أحمد كما قاله الشيخ أبو حامد انتهى (عرة) كعطرة موضع بقية من نواحي المدينة
وشاليفها (غلى) بكمزى وقيل عن الجرحى انه ما قرب المدينة ويقال غلا كمرارة وعن
العامري قلى جبال حوالها جبال مهلة فم اسود ليلت بطوال ولاهلها ما هو وادى يقال له
مهزول ومهزول بشاحبة ضربة (نمبان) بالفتح ثم السكون ثم الالف قبل ونوب الاعلى
جبلان يتقابلان القديسين بين الماهد الطريق بينهما ما بين القديسين وورقان وفي نقب الاعلى
ما في دوار من الارض وبئر عليها مياطع وبئر ولت يتقال لها ذوخيا (الذواحن)

أطمان لبني أنيف بقباء (النواعم) سبقت في الناعمة (نوبة) بالضم ثم السكون وباء موحدة
موضع على ثلاثة أميال من المدينة له ذكر في المغازي وهضبة جراء بأرض بني أبي بكر بن
كلاب (نيار) بالكسر آخره زاء يضاف إليه أطم نيار بمنازل بني حارثة (النير) بالكسر جبال
في حمى ضرية أو جبل بأعلى نجد (نيق العقاب) بالكسر وضم العين موضع قرب الخفة
(حرف الهاء * هجر) * بفتح الهاء والجيم المذكور في حديث القلتين قرية قرب المدينة
علمت فيها تلك القلال أقولاً وليست هجر البحرين قاله النووي وعن الأزهري أنها هجر البحرين
(الهجوم) بالضم وفتح الجيم أطم بالعصبة (الهدية) بفتحين وكسر الموحدة وتشديد المثناة
تحت ثم هاء آبار ثلاثة على ثلاثة أميال من السوارقية (الهدن) بضمين واهمال الدال
ماء وراء وادي القرى (هرب) من أودية الجرد التي تصب في الغور (هرشي) ككسرى
والشين معجمة هضبة ململة بأرض مستوية أسفلها وذان على ميلين مما يلي مغيب الشمس
وتصل بهما عن عيها بينهما وبين البحر خبت وينسب إليها ثنية هرشي ويقال عقبة هرشي
ودونها جبل علم منتصف طريق مكة ولها طريقان وكل من سلك واحدا منها أفضى به إلى
موضع واحد ولذا قيل

خذ أنف هرشي أوقفها فأنما * كلا جاتي هرشي الهن طريق

(هلوان) من أودية العقيق (هكر) بالفتح ثم السكون ثم راء موضع معروف به ماء على أربعين
ميلا من المدينة (هكران) محترق جبل حذاء قباء الذي بناحية كشب (ههيج) محترق ماء عيون
عليه نخيل بناحية وادي القرى (هيفا) بمثناة تحت وفاء موضع على ميل من بئر المطالب وسبعة
أميال من المدينة * (حرف الواو * وابل) * كصاحب للمطر الشديد الواقع وهو موضع في
أعلى المدينة (الواتدة) ويروى الوتدة بغير ألف قرن منتصب شارع على أعلى نقيع الحى
بمدفع شجوى (وادي) معرفة غير مضاف علم للوادي الذي به فج الروحاء وتقدم في مسجد
المعرس قول ابن عمر بهط بطن وادفاذا أظهر من بطن واد مع بيانه وحديث أن هذا واد به
شيطان في القفول من خيبر أو من أرض خيبر أو من الحديبية أو على إبله ويوم من تبوك
روايات (وادي أبي كبير) فوق المحرم والمعرس صدرا الحفيرة (وادي أحيملين) بالضم وفتح الحاء
المهملة ثم مثناة فتحية ثم لام ومثنتان كذلك ثم فون تقدم في نار الحجاز (وادي الأزرق) بعد
فج عييل (وادي بطحان) وغيره مما بالمدينة من الأودية في الفصل الثاني (وادي الجزل) بالجيم
والزاي الوادي الذي به الرحبة وسقيا الجزل قرب وادي القرى يلقى اضم في نخيل ذى المروة
(وادي دحيل) في كلام بعضهم ما يقتضى أنه اسم لصدور العقيق (وادي الدوم) معترض
شمال خيبر إلى قبلتها أوله من الشمال غمرة ومن القبلة القصيبة يفصل بين خيبر والعراض
(وادي السمك) بفتح السين المهملة ثم السكون بناحية الصفراء (وادي القرى) واد كثير
القرى أو مدينة قديمة بين الشام والمدينة النبوية ولا غراب في عدها من أعمال المدينة لما
أوضحناه في الأصل ولا بن سعدان اسامة بن زيد لما رجع من غزوة الروم أغذا السير فورد وادي

القرى في سبع ليال ثم قصد بعد وادي السيرة فأسا إلى المدينة ستا واليه في عن أبي هريرة خرج
التي صلى الله عليه وسلم من خيبر إلى وادي القرى وبها يهود وناس من العرب فافتتحها
وتركها لأهلها والخل بأيديهم ودق المبلغ أهل تبعاء ما لجوة على الجزيرة وأخرج عمر بن
خير وقد كذب يهود تبعاء وادى القرى لأنهم ما دخلت في أرض الشام ويروي أن ما دون
وادي القرى إلى المدينة مجاز وقال أحد بن جابر قيل إن عور بنى الله عليه أيلى يهود وادى
القرى وقيل لم يجلبهم وسقى في ذى المروة أن بعضهم عتده من وادى القرى وعليه أهل المدينة
اليوم وهو غير وادى القرى المذكور (واودات) هضبات صغار يجمعى ضرية (واسط)
أطم لبنى خدرة وأطم لبنى خزيمه وهطه هدين عباد وأطم لبنى مازن وموضع بين بدر بن
وجبل تنطع سبيل العقيق عنده ثم تقضى للجبجبانة (واقم) كصاحب أطم بنى عبد الإشل
وأطمه ان بقبا (الوالج) كان به النسيخان أطمه ان تقدا ما ويطرفه الذى إلى قناة أطم يقال له
الازرق ويجزع الصدفة التى في شامى المدينة منهم الناحية تخيل تعرف بالوالج (الورة)
يسكون الموحدة قريبة على عين من جبال آوة ووهم المجد تبعاء الباقوت في قوله أن المذ كورة في
حديث أهبان وكان يسكن بين من بلاد أسلم لأن بين كما ساقى على بريذ من المدينة والحواب
أن الورة في حديث أهبان بحجرة الورة من حرة المدينة كما سبق فيها وذكروا المجد وباقوت
أيضا (وبعان) بالفتح ثم السكون وإهمال العين آخره نون ونبدل الباء لا ما فية على أكاف
آوة (الوحيدة) وثالث الوحيدة المنفرده موضع بين المدينة ومكة (وذان) بالفتح ودال مهملة
مشددة آخره نون قريبة على مرحلة من الجلفة بينها وبين الأيوام ستة أميال أو ثمانية أكثر
نصيب من ذكرها في شعره وسبقت في هرثى (ودعان) بالفتح ثم السكون وعين مهملة آخره
نون موضع يتبع (هضب الوراق) جبل يجمعى ضرية (ورقان) بالفتح ثم الكسر وقد يسكن
وبالقاف جبل عظيم على يسار المصعد من المدينة وينقاد من سيالة إلى الجنى بين العرب
والرويشة ويليه القديسان وبسفحه عن يمينه سيالة ثم الروحاء ثم الرويشة ثم الجنى وفي ورقان
أنواع الشجر المنمر وغير المنمر به أو شال ويعيون سكانه بنو أوس من مزينة قوم صدق أهل
عمود وسبق في فضل أحدان ورقان من جبال الجنة مع غيره مما جاء في فضل (الوساء) بالفتح
وسكون السين المهملة ثم بامو حدة بالمدة مال لبنى سليم يلف إلى (وسط) جبل يجمعى ضرية
ينسب إليه دائرة وسط (وسوس) من الوسواس من أودية القبلية ينصب من الأجرد على
الحاضرة والنكباء وهما فرعان به ما تنحل بلهينة وغيرهم والحاضرة عين في صدر الحار
(الوشيجة) بالفتح وكسر الشين المتجعة ثم مناة تحت وجيم وهما من أودية العقيق (ذو وشيع)
بالفتح ثم الكسر آخره عين مهملة من أموال المدينة (الوطيح) بالفتح وكسر الطاء المهملة
ومناة تحت وسامه مهملة من أعظم حصون خيبر يسمى برجل من عمود في كتاب أبي عبيدة
الوطيحة بزيادة هاء (وظيف الحار) بالطاء المتجعة والمناة تحت والفاء مستدق الذراع والساق
من الحار ونحوه وهو من العقيق ما بين سقاية سليمان بن عبد الملك إلى زغبة (وعبره) بالفتح

وكسر العين المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الراء ثم هاء في حدود الحرم * (حرف الماء *
 ييب) * بالفتح ثم كسر المثناة فوق ثم مثناة تحت ثم موحدة لذك في حدود الحرم كذا قاله الجحد
 وفي حدود الحرم ما يخالفه (يئرب) تقدم في الاسماء (يدا) تقدم في شغبى (ذويدوم) من
 أودية العقيق (يدبع) بالفتح وكسر الدال المهملة ومثناة تحتية ثم عين مهملة تاحية بين فدا
 وخيرهم امياه وعيون افزارة وغيرهم (يراجم) غدير يطن قاع النقيص في صير الجبل يصيف
 روى الزبير وضوءه صلى الله عليه وسلم منه وقوله انكم بيعة مباركة (برعة) محركة والعين
 مهملة تديار فزارية بن ثوبة والحراصة (يلبن) ويقال ابن بالفتح ثم السكون ثم موحدة
 مفتوحة ثم نون غدير بنقيص الحى في صير الجبل (اليسيرة) يئربى أمية في الآبار (يايل) يياين
 مفتوحين بينهما الام وآخرة لام وادبناحية ينبع والصفراء يصب في البحر وبه عين تخرج
 من جوف رمل تسمى النخيرة وتلوه الجار وفي غزوة بدر نزلت قريش بالعدوة القصوى خلف
 العققل ويليل بين بدر وبين العققل ويليل أيضا عند الضبوعة (ينبع) بالفتح ثم السكون
 وضم الموحدة واهمال العين مضارع نبع الماء ظهر من نواحي المدينة على أربعة أيام منها
 سميت به لكثرة ينابيعها عدها مائة وسبعة وعشرون عينا ولما نظر على رضى الله عنه لجباها
 قال لقد وضعت على نقب من الماء عظيم واقطع النبي صلى الله عليه وسلم عليا بنى العشرة
 من ينبع ثم أقطعه عمر قطيعة ثم اشترى على قطيعة أخرى وكان أول شئ عمله فيها البغيعة
 وكانت بها أموال تصدق بها (يهيق) موضع قرب المدينة قال الجحد لم اومن تعرض له وفي
 الحديث يوشك ان يبلغ بنياهم بهيقا (يين) يياين مفتوحة ثم ساكنة ثم نون وائس في كلامهم
 ما فاقوه وعينه يا غيره وضبطه الصغانى بفتح الياءين وادبه عين من اعراض المدينة على يريد
 منها بين ضاحك وضويحك جبلان بأسفل القرش وسيلهما يصب في حورتين ولذا قال
 الزمخشري بين عين بواد يقال له حورتان لبني زيد الموسوي من بني الحسن وآثار العين
 والقرية اليوم هناك وكانت بلدفا كهة المدينة كما قاله الهجرى وهى منازل أسلم في زمن
 النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم أهبان كما أوصفتها في الاصل وقال ابن هرمة

أدار سلمى بين بين شغرى * أئينى فما استخبرت الاتخبرى

ومحبة بن طريق درب الفقرة التى فى شامى الجاوات لان ينال على عين طريق مكة وسبق فى عابد
 أن عبودا جبل بين مدفع مزين وبين مل قال الهجرى ومزين طريق أى يسلك هنالك الى بين
 والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى
 لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
 (قال مؤلفه) رحمه الله فرغت من تأليفه فى اليوم المبارك الخامس عشر من شوال عام ثلاث
 وتسعين وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

يقول المتوسل الى الله بالجاه الصديق ابراهيم عبد الغفار الدسوقي معجى دار الطباعة

جل الله طباعه

قد تم طبع هذا الكتاب القائق ذي الممل العذب الرائق المسمى خلاصة الوفا باخبار دار
المصطفى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم بدار الطباعة العامرة ذات المحاسن الباهرة
المشرقة كواكب سعدا المتوفرة دواعي مجدها بهمة من عليه أحاسن اخلافه فتنى
حضرة حسين بك حسنى فى طل من تحت به مراتب الخديوية وتجات به كواكب
الدورية وارث الملوكة الاماجيد وسلاة السراة الصناديد عزيز الديار المصرية وسامى حى
حوزتها النبيلة ذى المآثر الشهيرة والفقر الجلى جناب الخديوى اسمعيل بن ابراهيم بن
محمد على متع الله الوجود بدوام وجوده ولا رحمت منهلة على رعاياه جمائب كرمه وجوده
هذا وكان طبعه على ذمة كل من اللوذهى الاربيب واليهبى الاديب حضرة السيد
ابراهيم السنوسى والجاح عبدالغنى التازى ولما تكامل طبعه وراق للعبون وضعه
انطلى يقرظه ادهم البراعة فى ميدان البراعة فقال مؤرخا لتسام طبعه متبا على حسن
وضعه

يا حبذا مؤلف • أبدع فيما ألفا
فى وصف طيبة النى • حازت بطة الشرفا
فن برم أن يشتمنى • من نعمتها بما شفا
قدونه خلاصة • كأنهم امن التسفا
للعالم الحبر الذى • أحياهم عالم الوفا
نسبهم همود فقد • أبدع فيما وصفا
كان امام طيبة • وحبرها المشرفا
خلاصة شاقبة • أورد فيها ما صفا
محكمة وأية • بحق دار المصفا
معرفة عن وصفها • من حادث وما عفا
حرقها ناسخها • واكسبرها تافا
لكنها اذ طبعت • تخلصت من الخفا
فى معشر قد أحرزوا • من كل علم طرفا
ومذناهى طبعها • اوراق حسنا وصفا
باهى بها مؤرخا • تم خلاصة الوفا

١
٤٤٠ ٧٢٦ ١١٨
١٢٨٥

وكان تمام طبعه وايناع غرة طلعه فى أو اخر ذى القعدة من التاريخ

المدكور من هجرة من بعثه الله بكل الامور
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وكل
تاسع على منواله
آمين

